A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
MALAYALAM MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI
P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon), M.A. (Madras),

Curator, Government Oriental Manuscripts Library and
Professor of Sanskrit and Comparative Philology,
Presidency College, Madras.

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME I.

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
1940

INTRODUCTION.

This is the first time when a Descriptive Catalogue of the Malayālam manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library is issued. This has been prepared, following the usual plan adopted in the Descriptive Catalogues relating to other Languages published by this Library. But as there is only a small number of manuscripts in each subject, it has been deemed desirable to include all the manuscripts in this one volume. Among these, there are manuscripts on Grammar, Itihāsa, Purāṇa, Religion, Vedānta, Literature, Medicine, Astrology, Astronomy, Physical Training, etc. The manuscripts relating to Medicine, Astrology and Physical Training show the interest that these subjects once commanded in Malabar and the progress that the people made in them.

The attention of scholars is drawn to the following few manuscripts.

D. No. 2 : *Rūpāvatārabhāṣa.*—This is a commentary in Malayālam on the Sanskrit grammar *Rūpāvatāra* of Dharmakīrti. This is divided into two parts ; the Library copy contains only the first part, which ends with the middle of the "Samāsāvatāra." The name of the commentator is not known and this commentary is not printed.

D. No. 28 : *Tantrasamuccaya* with Malayālam commentary.—The *Tantrasamuccaya* deals with the consecration of divine images set up in temples and the performance of worship and ceremonies to these images in accordance with the *Śāstrās.* This Sanskrit work is followed herein by a commentary in Malayālam. The Commentator is one Maheśvaran Nambudiri, a resident of Gartāraṇya. There are 12 paṭalas in this and it is bound in 3 volumes.

D. No. 29 : *Kriyādīpika.*—This is a free rendering in Malayālam verse of the Sanskrit *Tantrasamuccaya,* by Vāsudevan Nambudiri.

D. No. 174 : *Mahāvaidyasāra.*—This explains the treatment for various diseases. It explains also how one and the same remedy can be used for curing many different diseases and also contains some sacred spells.

D. No. 176: *Muṇṭanyogam.*—A treatise on various kinds of medicine, compiled from the *Aṣṭāṅgahṛdaya* and other works on Indian Medicine. From the word 'muṇṭan' in the title of the work, its author seems to have belonged to the Tiyya or Ezhuva caste. In this work there are some recipes not found in other works.

D. No. 213: *Siddhauṣadhagrantham.*—This contains recipes current in the *Siddha* school of Indian Medicine. This seems to be a rare and valuable work. The recipes here appear to have been formulated as a result of the experience of many generations.

D. No. 266: *Tarusvarūpam Caritram.*—An account of a Royal family of Malabar called Tarusvarūpam. Historically valuable.

D. No. 286: *Āyudhalakṣaṇam.*—Explains the astrological results to be inferred from the peculiarities of appearance, etc., of messengers and weapons in times of war.

D. No. 325: *Āyudhābhyāsam.*—Is a work in pure Malayālam about the ṭechnique of duel fight called "Payaṟṟu," using various weapons peculiar to Malabar.

D. No. 332: *Gaṇitayukti Bhāṣa.*—An original treatise in Malayālam on Astronomy dealing with the easy methods of Sputạm and practical hints in astronomical calculations. It is not too technical but an independent straightforward work discussing the practicability of methods in use and suggesting easier ones. Unfortunately there is no indication in the work about its authorship.

This volume is furnished with a list of Contents and a General Index.

P. P. SUBRAHMANYA SASTRI,
Curator.

GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS,
2nd October 1940.

CONTENTS

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

MALAYALAM MANUSCRIPTS.

VOLUME I.

GRAMMAR.

No. 1. ലീലാതിലകം.

LĪLĀTILAKAM.

Substance, paper. Size, 10 × $10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 81. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam, Condition, good. Appearance, new.

Complete in 8 Śilpas, i.e., chapters.

A treatise on Malayalam grammar. The Sūtras and Vṛtti are written in the Sanskrit language. The examples and illustrations are in Malayalam.

Beginning :

പാലോടുതുല്യ രുചിമൌലിയിലുല്ലസിക്കും
ബാലേന്ദുമന്ദ മൃദുല സ്മിതവെണ്ണിലാവു.
കോലിൻറ പൂണ്ണ കരുണാകുലദൃക്കിലാചാ
മൂലന്തെളിഞ്ഞു മമ ചേതസി തോൻറവേണ്ടും.

യൽ സംസ്കൃത കാവ്യസ്യ പ്രയോജനം കഥ്യതെ നിമിത്തംച അസ്യാപി തദേവ മണിപ്രവാളകാവ്യസ്യ മന്തവ്യം. "ഭാഷാസംസ്കൃതയോഗോ മണിപ്രവാളം" സംസ്കൃതമപിഭാഷേതി ഭാഷായോഗ ഇത്യുക്തെ തൽ ദചിതം നസിദ്ധ്യേൽ, ഭാഷയോ-ര്യോഗ ഇത്യുക്തെ വിശേഷാസിദ്ധിരിതി സംസ്കൃതഗ്രഹണം. ഭാഷാ ചാത്ര കേരള ഭാഷാ. യഥാ—"ഭാഷാമിശ്രഃ പൊഴുതു കഥയാമീ" ത്യാദൌ. യോഗഃ സന്നാഹഃ സഹൃദയഹൃദയാവർജ്ജനവിഷയഃ സ പുനന്നിയതേന ദോഷരാഹിത്യേന ഗുണയോഗേന ചാനിയതാലംകാര രസസംസ്പർശേന ച സംപദ്യതെ. പദ്യൈ പാദബന്ധേന ച.

Colophon :

ഇതി ലീലാതിലകെ മണിപ്രവാള ലക്ഷണെ പ്രഥമംശില്പം.

നന്ദ ശമസ്യ പ്രകർഷഃ ശാന്തഃ. ന നിഭ്വേദസ്യ സത്യം-ശമസ്യകാരണം നിർവ്വേദ ഇത്യേവമുച്യതെ. ശമോഹി തത്വജ്ഞാനാപാദാദിഭിർജ്ജനിതാന്നിർവ്വേദാൽ സ്വാസ്വ

End:

ക്രീയമാനത്വാൽ സംജായതേ. തസ്യ ശരപ്രണിധാനാദയോനുഭാവാഃ. ഹർഷപ്രബോധാദയോ വ്യഭിചാരിണഃ—യഥാ

കാണക്കാണെ മ(റെ)റഞ്ഞുപോയിതു തുലോം ബന്ധുക്കളോരോവശെ
കായസ്യാപി ദശാ ബതാസ്യചരമാ ചെന്നെ ചമഞ്ഞാഗതാ
കാണാമോ പുനരത്രമേളമതിനും വല്ലീലയെന്നാലിനി
ക്കാലം കാണയി ചിത്തമെ കലയിതും കാലാരി പാദാംബുജം.

അത്ര പ്രദർശിതേഷു നവസു രസേഷു (നവസു) തേഷു തേഷു രസേഷു ക്രമേണ ജനകജന്യത്വം. ശാന്തസ്യ(സ്യ)ന ജന്യഃ ഏഷു വീരഃ പ്രധാനം ദേവേഷു മഹേന്ദ്ര ഇവ. തതോപി ഭഗവാൻ പുണ്ഡരീകാക്ഷ ഇവ ശൃംഗാരരസഃ പ്രധാനം,

Colophon:

ഇതി ലീലാതിലകെ അഷ്ടമം ശില്പം.

അനാദിനവവർണ്ണാഢ്യം
ചാരുശില്പസമുജ്ജ്വലം
ലീലാതിലകമാഭാതി
ഭാരത്യാ ഫാലഭൂഷണം.

ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളഭാഷക്കു സംസ്കൃതത്തിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വ്യാകരണഗ്രന്ഥമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ സൂത്രവും അതിന്റെ വൃത്തിയും സംസ്കൃതത്തിൽ തന്നെയാണ്. ഉദാഹരണങ്ങൾമാത്രം കേരളഭാഷാപദ്യങ്ങളാണ്. ഇതിൽ എട്ടു ശില്പങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്

No. 2. രൂപാവതാരഭാഷ.

RŪPĀVATĀRABHĀṢA.

Substance, paper. Size, $10\frac{6}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 232. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A short commentary in Malayalam on the Rūpāvatāra, which is an easy Sanskrit work on Sanskrit grammar by Dharmakīrti. The name of the Malayalam commentator is not given and the commentary does not appear to have been printed.

Beginning:

(യേനാക്ഷരസമാമ്നായ മധിഗമ്യ മഹേശ്വരാൽ)
കൃത്സ്നം വ്യാകരണം പ്രോക്തം (തസ്മൈ പാണിനയെ നമഃ)

. . . . ശ്ലോകാർത്ഥം നമസ്കാരം. യേന മഹേശ്വരനാൽ അക്ഷരസമാമ്നായം അധിഗമ്യ കൃത്സ്നം വ്യാകരണം പ്രോക്തം. യാതൊരുത്തനാൽ മഹേശ്വരൻ

പോക്കൽ നിൻറു അക്ഷരസമാമ്നായത്തെ (അധിഗമിച്ചിട്ടു ഒട്ടൊഴി)യാതെ ഉള്ള വ്യാകരണം പ്രോക്തമായീ. മഹേശ്വരൻ=ശ്രീമഹാദേവൻ. അക്ഷരസമാമ്നായം=അക്ഷരങ്ങളുടെ സമാമ്നായം. അഴകിയൊര് ആമ്നായം. ആമ്നായം=പാഠം. അധിഗമിക്ക=ഗ്രഹിക്ക. വ്യാകരണ(ം) ശബ്ദശാസ്ത്രം പ്രോക്തം ചൊല്ലപ്പെട്ടത—

സൎവ്വജ്ഞമിത്യാദി—

Colophon:

ഇതിസംജ്ഞ

End:

"സപ്തമ്യുപമാന പൂൎവ്വപദസ്യോത്തര പദലോപശ്ച" എൻറ ബഹുവ്രീഹിസമാസവും ഉത്തരപദലോപവും വരും. ഉപമാനാച്ച. ഉപമാനത്തിൽ വൎത്തമാനമായിരിക്കുന്ന ഗന്ധശബ്ദം യാതൊൻറ തദന്തമായിരിക്കുന്ന ബഹുവ്രീഹിക്കു ഇകാരാദേശം വരും സമാസാന്തം, അവയവത്തിങ്കലും അവയവിയെപ്പോലെ ഉപചാരം ഭവിക്കുന്നു. തദ്ധിതാന്തത്വം ഹേതുവായി സ്വാൎത്ഥപ്പത്തി വരും. കുമുദഗന്ധിയുടെ അപത്യ(പ) . . . .

ഈ ഗ്രന്ഥം "ധൎമ്മകീൎത്തി" കൃതമായ രൂപാവതാരം എന്ന സംസ്കൃതവ്യാകരണത്തിൻെറ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. സംജ്ഞാവതാരം, സംഹിതാവതാരം, വിഭക്ത്യവതാരം, അവ്യയാവതാരം, സ്ത്രീപ്രത്യയാവതാരം ഇങ്ങിനെ അഞ്ചു പ്രകരണങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉണ്ട്. സ്ത്രീ പ്രത്യയാവതാരം പൂൎണ്ണമായിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥകൎത്താവിൻെറ നാമധേയം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിലെങ്ങും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

ITIHĀSA AND PURĀṆA.

No. 3. ഉത്തരരാമായണം.

UTTARARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9 × $\frac{7}{8}$ inches. Foll. 91. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A rendering in Malayalam verse (Kiḷippāṭṭu) of the story of the Uttarakāṇḍa of the *Vālmīkirāmāyaṇa*. The name of the author is Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan. This work has been printed.

Beginning:

ശ്രീരാമരാമരാമ ശ്രീരാമരാമരാമ
ശ്രീരാമരാമരാമ ശ്രീരാമരാമരാമ
നാരായണായനമോ നാരായണായനമോ
നാരായണായനമോ നാരായണായനമഃ.
ശ്രീരാമപാദഭക്തികൊണ്ടു ശുദ്ധാത്മാവായ
ശാരികപ്പൈതലെ നീ ചൊല്ലെടോ രാമായണം
ചൊല്ലുവനെങ്കിൽ കേട്ടുകൊള്ളുവിനെല്ലാവരും
നല്ല സൽക്കഥയിതു കല്യാണപ്രദമെല്ലൊ.

ഉത്തരരാമായണം വാല്മീകി മുനിപ്രോക്ത-
മുത്തമോത്തമമിദം മുക്തിസാധനംപരം.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

എന്നതുകേട്ടു വിധാതാവരുൾ ചെയ്തീടിനാൻ
വന്നിഹ സരയുവിൽ മുഴുകീടുവിനെങ്കിൽ.

വാനരപ്രവരന്മാർ തങ്ങളുമതുനേരം
വാനവരോടു ചേർന്നീടിനാർ സമസ്തരും.

മററുള്ള ജനങ്ങളുമന്നേരം സരയുവിൽ
തെററന്നു മുഴുകിപ്പോയ് ദിവ്യരൂപത്തെ പൂണ്ടോർ.

പൂർവ്വദേഹങ്ങളെല്ലാമുദകം തന്നിലേ പോയി
ദേവലോകവും പുക്കാർ സമസ്ത ജനങ്ങളും.

വിഷ്ണുമൂർത്തിയുമനുജന്മാരോടൊരുമിച്ചു
വിഷ്ണുലോകവും പുക്കാരമരന്മാരുമായെ.

മാനുഷർ നിശാചരർ പക്ഷികൾ മൃഗങ്ങളും
വാനരർ പിപീലിക ജാതികളാദിയെല്ലാം.

രാഘവസ്വാമിയുടെ കാരുണ്യമുണ്ടാകയാൽ
നാകലോകവും പുക്കു സുഖിച്ചാരെല്ലാവരും.

രാമനാമത്തെ ജപിച്ചീടിന ജനങ്ങളും
രാമസായൂജ്യം പ്രാപിച്ചീടുവോരെന്നു നൂനം.

പാരിലുള്ള ജ്ഞാനികൾക്കറിവാൻ തക്കവണ്ണം
ശ്രീരാമചരിതം ഞാനിങ്ങിനെ ചൊല്ലീടുന്നേൻ.

സജ്ജനമാനന്ദിച്ചു നൽകീടുമനുഗ്രഹം
ദുർജ്ജനദുർഭാഷണം ബഹുമാനിച്ചിടേണ്ട.

രാമചന്ദ്രസ്വാമിയെൻ മാനസേ വസിക്കേണം
ശ്രീമഹാലക്ഷ്മിയോടു മതിനാസ്ഥന്ദിക്കുന്നേൻ.

ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞടങ്ങീടിനാൾ കിളിമകൾ
തിങ്ങിന ഭക്തി പൂണ്ടു വസിച്ചാരെല്ലാവരും.

Colophon :

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയെനമഃ : അവിഘ്നമസ്തു ശ്രീഗുരുഭ്യോനമഃ—ഇതി ഉത്തര
രാമായണം സമാപ്തം. ശുഭമസ്തു. കൊല്ലം തൊള്ളായിരത്ത(ത്തി) ഏഴുപത്താറാമത് കന്നി
മാസം ആറാം തിയ്യതിയും അപരപക്ഷദ്വിതീയയും അത്തവും ച(ശ)നിയാഴ്ചയുംക്കൂടിയ
ദിവസം എഴുതിത്തീർന്ന പുസ്തകം. എൻ ഗുരവെ എന്നെ പിഴപ്പിക്കല്ലെ. എൻ
ഗുരവെ ശരണം.

പവനതനയചേതഃ പങ്കജാർക്കോ മുനീന്ദ്രൈ-
രനുദിനമതിലാള്യം ശ്രീപദം ശ്യാമളാംഗം.
ദിനകരകുലദീപം ജാനകീഭാഗ്യരാശിം
കരധൃതശരചാപം നൌമി വില്ലാദിനാഥം.

ശ്രീരാമായനമഃ ഭരതാഗ്രജായനമഃ
ലക്ഷ്മണപൂർവ്വജായനമഃ സീതാവല്ലഭായനമഃ.

ശ്രീരാഘവം ദശരഥാത്മജമപ്രമേയം
സീതാപതിം രഘുകുലാന്വയരത്നദീപം
ആജാനുബാഹു മരവിന്ദദളായതാക്ഷം
രാമം നിശാചരവിനാശകരം നമാമി.

ഈ ഗ്രന്ഥം വാല്മീകികൃതമായ ഉത്തരരാമായണത്തിന്റെ ഒരു തർജ്ജമയാണ്. ഇതിൽ രാക്ഷസോല്പത്തിയും രാവണന്റെ പൂർവ്വചരിത്രങ്ങളും ശ്രീരാമന്റെ രാവണ യുദ്ധാനന്തരമുള്ള പട്ടാഭിഷേകം, സീതാത്യാഗം മുതലായതും വർണ്ണിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാണ്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും ഗുരുവും രാമൻ എന്ന ആചാര്യനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 4. മഹാഭാരതം.

MAHĀBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches, Foll. 237. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Wants some portions in the Sambhavaparvam.

A brief narration in verse of the story of the *Mahābhārata*. The author is Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan. This work has been printed.

Beginning :

. . . . നാരദൻ
ചണ്ഡഭാനുപ്രഭൻ താനുമെഴുന്നള്ളി
ദണ്ഡനമസ്കാരവും ചെയ്തു ഭൂപതി
വാഴിച്ചു പാദ്യാസനാർഗ്ഘ്യങ്ങളുംനല്കി
പുണ്ഡരീകോത്ഭവപുത്രനും യോഗത്താൽ
പുണ്ഡരീകപ്രിയനന്ദനനന്ദനൻ
ആസ്ഥാനമണ്ഡപേ സിംഹാസനേ വസി-
ച്ചാസ്ഥയോടോരോ കഥകൾ പറയുമ്പോൾ
രാജസൂയം ചെയ്യുമാഗ്രഹമുണ്ടെന്നു
രാജാവു മാമുനിയോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ.

Colophon :

ഇതി മഹാഭാരതേ കേരളഭാഷാഗാനേ സംഭവപർവ്വഃ കഥാസാരസംക്ഷേപഃ സമാപ്തം.

End :

വൈശമ്പായനമുഖാംഭോരുഹത്തിങ്കൽനിന്നു
വൈശിഷ്ട്യമേറും മഹാഭാരതമിതിഹാസം,
വിശ്രുതമായതെല്ലാം ശൌനകാദികളോടു
നിശ്ശേഷമുഗ്രശ്രവാവായ സൂതനും ചൊന്നാൻ.
കല്യാണംവരും ഫലശ്രുതിയുമറിയിച്ചാൻ
എല്ലാമതുരചെയ്യാൻ വേലയുണ്ടെനിക്കിപ്പോൾ
നല്ലതുവരുമിതുകേട്ടാലെന്നൊഴിഞ്ഞിനി-
ക്കില്ലമറ്റൊന്നുപറയാവതു നിരൂപിച്ചാൽ.
ചൊല്ലുകിലതിപ്പരമുണ്ടല്ലോഫലമതി
നെല്ലാരും പാത്രമല്ലെന്നാകിലും കേട്ടുകൊൾവിൻ.
ശ്രീമഹാഭാരതത്തിങ്കൽ പ്രതിപാദ്യനായ
താമരസാക്ഷൻ വാസുദേവനാം കൃഷ്ണൻതന്നെ
വാങ്മനഃകായങ്ങളാൽ ഭക്ത്യൈവ നമസ്കരി-
ച്ചാത്മനി സകലരൂപം ധ്യാനിച്ചനന്തരം.
നിഷ്കളത്തിങ്കൽ തന്നെ നിതരാം ലയിച്ചഥ
മുക്തനായ് തെളിഞ്ഞുപസംഹരിച്ചിതു സൂതൻ.
തൽപ്രകാരത്തെയറിയിച്ചേനിന്നെന്നനന്നായ്
ശിഷ്ടമായുരചെയ്താൾ പൈങ്കിളിമകൾതാനും.
വിദ്യാവേദ്യായനമോ വിദ്യാഭ്യോ നമോ നമോ
ധർമ്മേഭ്യോ നമോ ധർമ്മധാരിണേ നമോ നമഃ
ദേവേഭ്യോനമോ വാസുദേവായ നമോനമഃ
കൃഷ്ണായ വിഷ്ണായാസ്മിൻ നാരായണായ നമഃ.
നാരായണായ നമോ നാരായണായ നമോ
നാരായണായ നമോ നാരായണായ നമഃ.

ശുഭമസ്തു.

Colophon:

ഇതി മഹാഭാരതെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണപർവ്വം സമാപ്തം :—

കൊല്ലം ൯൧൪ (914) ആമതസിംഹ മാസം ൧൭ (17)-ാംനു- വെള്ളിയാഴ്ച ചതയവും പൌർണ്ണ(മി)യും കൂടിയ ദിവസം മകരാദി ത്രികോണം കൊണ്ടു ലിഖിതസമാപ്തമിദം പുസ്തകം. ശ്രീകൃഷ്ണായ തുഭ്യം നമഃ.

ഹ്രസ്വാക്ഷരം വരി പിണങ്ങുക വള്ളി പുള്ളി
ദീർഘാദിയായ ചില ബിന്ദു വിസർഗ്ഗ(ർഗ്ഗ)വുണ്ടാം വീഴ്ച
ഇത്യാദിദോഷമുളവാമതു സൂരയസ്തു
ബുദ്ധിഭ്രമാൽ ബുധജനങ്ങൾ സഹിച്ചുകൊ(ൾ)വിൻ.

നാരായണായ നളിനായതലോചനായ
നാമാവശേഷിതമഹാബലിവൈഭവായ
നാനാചരാചര (വിധായക) ജന്മദേശ-
നാഭീപുടായ പുരുഷായനമഃ പരസ്മൈ.

ശ്രീമൽ ഗുരുഭ്യോനമഃ

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ മഹാഭാരതത്തെ അനുസരിച്ച് എഴുതീട്ടുള്ളതാണ്. കഥാംശത്തിൽ മൂലഗ്രന്ഥത്തെ അതിക്രമിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും വർണ്ണനകളിൽ ഔചിത്യാനുസാരേണ അല്പം ചില സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ ആചാര്യൻ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൌലോമവും ആസ്തീകവും സംഭവപർവ്വത്തിൽ നാരദാഗമന പര്യന്തവും ഗ്രന്ഥമില്ല. ശേഷം സ്വർഗ്ഗാരോഹണപര്യന്തം ഗ്രന്ഥം സംപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യിട്ടുണ്ട്.

No. 5. മഹാഭാരതം.

MAHĀBHĀRATAM.

Substance, paper. Size, 11×9 inches. Pages, 581. Lines 11, on a page Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 6. ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 283. Lines, 11 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Wants the last two Skandhas.

A free rendering in Kiḷippāṭṭu verse of the Sanskrit *Bhāgavata*. The author is the famous Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan. This work has also been printed.

Beginning:

ശ്രീമദാനന്ദശീലം തേടുംപൈങ്കിളിപ്പെണ്ണേ
സീമയില്ലാത സുഖം നല്കേണമിനിക്കു നീ
താമസഭാവം കളഞ്ഞാമലെ വരികിരി
താമരസാക്ഷൻ ചരിതാമൃത ഗുണങ്ങളിൽ
മാനുഷജന്മം ലഭിച്ചീടിനാലവനിയിൽ
മാനസം തെളിഞ്ഞാത്മജ്ഞാനകൈവല്യമനന്ദഃ.

സംധിപ്പാനെളുതായ സാധനമെന്തൊന്നുള്ളു
സാദരമതു ബാലെ കാലെ ചൊല്ലെന്നോടിപ്പോൾ
ചൊല്ലുവാനനേകമുണ്ടോരോരോ മുനീന്ദ്രന്മാർ
ചൊല്ലിയ വേദാന്തസാരാദികളോരോന്നെല്ലാം.
ചൊല്ലരുതവയൊന്നും നമുക്കു പുരാണങ്ങൾ
ചൊല്ലുകെന്നതും കേൾക്കെന്നുള്ളതു മാവൊന്നല്ലോ.
ചൊല്ലെഴും പുരാണങ്ങളുള്ളവയെല്ലാററിലും
നല്ലതു ഭാഗവതമെന്നല്ലോ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ.
പാദ്മാദി പുരാണങ്ങളൊക്കയും നന്നെങ്കിലും
ആത്മതത്വത്തെ യറിഞ്ഞീടുവാനിതുനല്ലൂ.

Colophon:

ഇതി ശ്രീമഹാഭാഗവതെ പുരാണോത്തമെ സൂതശൌനകസംവാദെ പ്രഥമാദിതൃതീയാന്തമേകാ കേരളഭാഷാഗാനെ സംക്ഷേപമാദ്യോദയം സമാപ്തം.

End:

ചരണനത ദുരിതഹര തവ കഥകളിന്നു ഞാൻ
ചെററു വിഴച്ചുര ചെയ്യുപോയെങ്കിലും.
തവ മനസി സകലമതു കൃപയൊടു പൊറുത്തുമാം
ത്വൽഭക്തനാവാനനുഗ്രഹിക്കേണമെ.
ബഹുജനന കൃതദുരിതമഖിലമപി തീർത്തു മാം
മുഗ്ധാവിലോചന പാലിക്ക വാരിധെ.
സപദി മമ ജനിമൃതികൾ കരുണയൊടു തീർത്തു മാം
സംസാരമോചന കാത്തുകൊള്ളേണമെ.
അമനിസുരവരനൊരുവനിഹ ദശമമൊക്കയും
അത്യന്തമോദേന പാട്ടായ് ചമച്ചതെ.
അതുസകലമറിവതിനു കുതുകമൊടു നിങ്ങളോ—
ടാദിയെതൊട്ടു മുഴവനും ചൊല്ലിനേൻ.
കഥകളിതു സതതമപി മനസി കരുതീടുകിൽ
കാമിച്ചതൊക്കയും നിങ്ങൾക്കു കൈവരും.
കിളിമകളുമിതി സരസമഖിലമുര ചെയ്തിതു
കാണാമിതെന്നു പറഞ്ഞു പോയീടിനാൾ.

Colophon:

ഇതി ശ്രീമഹാഭാഗവതെ ദശമസ്കന്ധം സമാപ്തം.

ശ്രീപരമഗുരവെനമഃ ശുഭമസ്തു

ഗുരുനികരകടാക്ഷാപേക്ഷയാ സേച്ഛയാ വാ
കരണകലിത കാമാദ്യാധിനാ വ്യാധിനാ വാ.

കമലനയനകാന്താ ചിന്തയാ നന്ദയാ വാ
കരകൃതമപരാധം ക്ഷന്തുമർഹന്തി സന്തഃ.
വിഴക്ഷരം വഴി പിഴച്ചഥ വള്ളിപുള്ളി
ദീർഘാദിയായ ചില വിന്ദു വിസർഗ്ഗവീഴ്ച
ഇത്യാദി പുസ്തകമെഴുത്തിൽ വരുന്നദോഷം
ബുദ്ധിഭ്രമാൽ ബുധജനങ്ങൾ സഹിച്ചു കൊൾക.

ശ്രീകൃഷ്ണായനമഃ

കൊല്ലം 1012 ആമത വൃശ്ചികമാസം ൫ (5) നു തുവക്കുരി ചാത്തു ച്ചോകന്റെ ചൊല്ലാൽ മൂക്കനാട്ട പെരുമണ്ണാൻ രാമൻ എഴുതി തീൎന്ന പുസ്തകമിദം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ ഭാഗവതത്തിന്റെ ഒരു വിവൎത്തനമാകുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണലീലകളേയും മോക്ഷമാൎഗ്ഗത്തേയും ഇതിൽ നല്ലവണ്ണം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ 1 മുതൽ 10 വരെ സ്കന്ധങ്ങളുണ്ട്. അവസാനത്തെ രണ്ടു സ്കന്ധം ഇതിൽ ഇല്ല. ഇതിന്റെ കൎത്താവ് തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അച്ചടിച്ച പുസ്തകവും ഈ ഗ്രന്ഥവും ഒത്തുനോക്കിയതിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും വ്യത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്.

No. 7. ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 69. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the 5th Skandha only.

Same work as the above.

No. 8 ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 212. Lines, 13 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above

No. 9. ഭാഗവതം ഭാഷാ.

BHĀGAVATAM BHĀṢĀ.

Substance, paper. Size, 10×11 inches. Pages, 158. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A brief narration of the story of the *Bhāgavata* in Malayalam prose. This is not printed.

Beginning :

പുരാണങ്ങളിൽ പ്രധാനമാകുന്നത ശ്രീഭാഗവതം. ആത്മതത്വപ്രതിപാദകമായി മോക്ഷൈകസാധനമായിരിപ്പൊന്നത്. മോക്ഷമാൎഗ്ഗമനേകമെല്ലൊ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വിധിക്കുന്നു. അവററിൽ എളിയതും അനൎത്ഥമില്ലാത്തതും ഭക്തിമാൎഗ്ഗം. നാനാസ്വഭാവങ്ങളായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്ക എല്ലാവൎണ്ണങ്ങളിലും സാധിക്കാവൊന്നത്. അങ്ങിനത്തെ ഭക്തിമാൎഗ്ഗത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ശ്രീഭാഗവതംകൊണ്ട്. അങ്ങിനെയുള്ള ചിലവയത്രെ ഇക്കഥകളുമെല്ലാം. അവിടെ ആദിശ്ലോകം കൊണ്ടു മംഗലാചരണം സകല ജഗൽകാരണനായി സമസ്തഭൂതങ്ങൾക്കും ജ്ഞാനപ്രദ(ാന)നായി അപരിച്ഛിന്നമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ ധ്യാനം ചെയ്യായിട്ടു വരേണമെന്നു – രണ്ടാം ശ്ലോകംകൊണ്ടു വസ്തുനിൎദ്ദേശം—സത്യമായി പുരുഷാൎത്ഥമായിരിക്കുന്ന ആത്മതത്വവും തൽപ്രാപ്തിസാധനമായി ശുദ്ധമായി ഇരിക്കുന്ന ധൎമ്മവുമതിങ്കൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്നത് ശ്രവണമാത്രംകൊണ്ടു ഭക്തിസാധനമായിരിപ്പൊന്നിത് എന്ന മൂന്നാംശ്ലോകംകൊണ്ടു ഇതിന്റെ പ്രാമാണ്യ(തയും)വും സുഖസേവ്യതയും ചൊല്ലുന്നത്.

Colophon.

ഇത് പ്രഥമസ്കന്ധംകൊണ്ടു ചൊന്നത് —

End :

അപ്സരസ്സുകൾക്കു ന (ൻ) ൎത്ത (ത്ത) മാടുക വേല. നാഗത്താന്മാർ തെക്കയറ ഗ്രാമണികൾ തേർപ്പൂട്ടിന്നതു രാക്ഷസൻ തേർ തള്ളി നടത്തുന്നതു അറുപതിനായിരം ബാലഖില്യന്മാർ ഉണ്ട് ഭഗവാനെ സ്തുതിക്കുന്നതു. ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി ആദിത്യവ്യൂഹം. ഇച്ചൊല്ലപ്പെട്ട അൎത്ഥങ്ങളെ സംക്ഷേപേണ ചൊല്ലി അനന്തരം സ്തുതി വാദ്യദേവതാസ്തുതി-തദനന്തരം പുരാണങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസംഖ്യ—ബ്രാഹ്മ(ണ) പുരാണം പതിനാറായിരം. ശൈവപുരാണം. ഇരുപത്തുനാലായിരം ശ്രീ ഭാഗവതം പതിനെണ്ണായിരം. നാരദീയം ഇരുപത്തയ്യായിരം ശ്രീമാൎക്കണ്ഡേയം ഒമ്പതിനായിരം. വാരാഹം ഇരുപത്തുനാലായിരം. സ്കാന്ദം എമ്പത്തൊരായിരത്തൊരുനൂറു—വാമനം പതിനായിരം. കൌൎമ്മം പതിനേഴായിരം—മാത്സ്യം പതിന്നാലായിരം. ഗാരുഡം പത്തൊമ്പതിനായിരം. ബ്രഹ്മാണ്ഡം പന്തീരായിരം ഇങ്ങിനെ പുരാണങ്ങളെല്ലാം കൂടി നാലു ലക്ഷം—ശ്രീഭാഗവതം പുരാണം ഭഗവാനാൽ നാഭികമലസ്ഥനായിരിന്ന ബ്രഹ്മനുപദിഷ്ടമായൊന്നു. ഇന്നു മോക്ഷത്തിന്നു പ്രധാനസാധനമായിരിപ്പൊന്നു. എന്നിതെല്ലാം ചൊല്ലി ദ്വാദശസ്കന്ധംകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ എല്ലാം ചൊല്ലപ്പെട്ട ശ്രീഭാഗവതപുരാണത്തിലെ സ്കന്ധങ്ങളിൽ ചൊല്ലിയ കഥകൾ ഇവററെ നിത്യമായി കേൾക്കയും പഠിക്കയും ചെയ്യുന്നവൻ സൎവ്വപാപങ്ങളോടും വെറിട്ടു മോക്ഷത്തെയും സാധിക്കുന്നോൻ.

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസമഹൎഷി നിൎമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീ ഭാഗവതത്തിന്റെ സംഗ്രഹരൂപമായ ഒരു സ്വതന്ത്രകൃതിയാകുന്നു. മലയാളഭാഷയിൽ ഗദ്യരൂപമായി എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കൎത്താവിനെപ്പററി യാതൊരു വിവരവും ഇല്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല ഗ്രന്ഥം പൂൎണ്ണമാകുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളം ഉള്ളതായി കാണുന്നു.

No. 10. ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം.

BRAHMĀṆḌAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10 ⅞ inches. Pages, 461. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A free rendering of 99 Adhyāyas forming the middle portion of the Sanskrit *Brahmāṇḍapurāṇa*. The name of the author is not given but it is stated that he was the disciple of one Rāman. This rendering has been printed.

Beginning :

നാരായണായനമോ നാരായണായനമോ
നാരായണായനമോ (നാരായണായനമഃ)
ശ്രീരാമദേവരാമ ശ്രീകൃഷ്ണവാസുദേവ
ശ്രീരാമരാമചന്ദ്ര ശ്രീരഘുപതെ (രാമ)
ശ്രീരാമരാമദേ സീതാഭിരാമരാമ
ശ്രീരാമരാമരാമ ലോകാഭിരാമജയ
വാരണവദനനും വാണിയും ഗോവിന്ദനും
വാരിജാസനനാദിയാകിയ വാനവരും
വാരണാസുര വൈരിയാകിയ ഗിരീശനും
വാരിജമകൾതാനും ഗൌരിയും തുണക്കേണം
നാരദൻതാനും വേദവ്യാസനും വാല്മീകിയും
കാരുണ്യാലയന്മാരാകും മാചാൎയ്യന്മാരും മമ
കാരണഭൂതന്മാരാം ഭൂദേവോത്തമന്മാരും
നേരൊടെ തോന്നിപ്പാനെൻ മാനസെ വസിക്കേണം

End :

ഭാൎഗ്ഗവനതിലവനുരുഭോജന വാങ്ങി
യോഗ്യന്മാരായ ഭൂദേവന്മാൎക്കു ദാനം ചെയ്യാൻ.
സാഗരന്മാരാൽ വൎദ്ധിപ്പിക്ക കാരണം ഇന്നും
സാഗരമെന്നു ചൊല്ലീടുന്നിതു ജലധിയെ
ജാമദഗ്ന്യന്റെ കഥ കാൎത്തവീൎയ്യന്റെ കഥ
ഭൂമിപാലേന്ദ്രനായ സഗരൻ തന്റെ കഥ.
എന്നിവരോടും സംബന്ധിച്ചുള്ള കഥകളും
നിന്നോടു ചുരുക്കി ഞാൻ ഇവണ്ണമുര ചെയ്യേൻ.
ജൈമിനി മഹാമുനി ഹിരണ്യനാഭനോടു
സാമോദമരുൾചെയ്തു കഥകളിവയെല്ലാം.
ബ്രഹ്മാണ്ഡമെണ്പത്തയ്യായിരം ഗ്രന്ഥത്തിലതി
നിൎമ്മലമായിട്ടുള്ള മദ്ധ്യഭാഗമിതു ചൊല്ലിയെൻ
തൊണ്ണൂറ്റൊമ്പതു അദ്ധ്യായമിതുകേട്ടാൽ
കല്യാണംവരും കൈവല്യത്തെയും സാധിച്ചീടും
ധാത്രീദേവേന്ദ്രശ്രേഷ്ഠനാകിയ തപോനിധി

നേത്രനാരായണൻ തന്നാജ്ഞയാ വിരചിതം
രാമഭക്താഢ്യനായ രാമശിഷ്യനാലിദം.
ബ്രാഹ്മണ ശ്രീപാദപാംസുക്കൾക്കു നമസ്കാരം
ബ്രാഹ്മണ ഭക്തി മമ വർദ്ധിച്ചു വരേണമേ.

Colophon:

ഇതി ബ്രഹ്മാണ്ഡ പുരാണം സമാപ്തം.

ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ ബ്രഹ്മാണ്ഡ പുരാണത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര തർജ്ജമയാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നാരായണൻ എന്ന ഒരു വിശിഷ്ടബ്രാഹ്മണന്റെ ആശ്രിതനും രാമൻ എന്ന ആചാര്യന്റെ ശിഷ്യനുമായ ഒരാളാണെന്നു മാത്രം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. എണ്പത്തയ്യായിരം ഗ്രന്ഥമുള്ള ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണത്തിൽ മദ്ധ്യഭാഗമായ തൊണ്ണൂറ്റി ഒമ്പതു അദ്ധ്യായങ്ങളെയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്നെ ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടു മൂലഗ്രന്ഥത്തെ മുഴുവനും ഇവിടെ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 11. ഗരുഡപുരാണം.

GARUḌAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 96. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A free rendering in Malayalam verse in 16 Adhyāyas (Kiḻippāṭṭu) of the Dharmakāṇḍa forming part of the Sanskrit *Garuḍapurāṇa.* The author is Dāmōdara. This work has been printed.

Beginning:

ശ്രീനാരായണജയ ശ്രീനാരായണജയ
ശ്രീനാരായണജയ ശ്രീനാരായണജയ.

ശ്രീനാരായണസ്മൃതിയോടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന
ശാരികപ്പൈതലേ നീ ചാരത്തു വരികെടോ
പാരാതെ പഴങ്ങളും ഭുജിച്ചാലസ്യം തീർത്തു
സാരമാം സൽകഥകൾ ചൊല്ലുക മടിയാതെ.

ഘോരപാപങ്ങൾ ചെയ്തു നരകങ്ങളിൽ വീഴും
പൂരുഷന്മാർക്കു മോക്ഷകാരണമായങ്ങതി
ചാരുവായുള്ള ഗരുഡാഖ്യമാം പുരാണത്തെ
നേരോടെ കേട്ടീടുവാനാഗ്രഹമുണ്ടു പാരം.

ശാരികപ്പൈതലപ്പോൾ ചൊല്ലിനാളതിമോദാൽ
പാരാതെ വന്ദ്യന്മാരെ വന്ദിച്ചു ഭക്തിയോടും
കാരണമൂർത്തിയാകും വാരണവദനനു-
മാരണാത്മികയാകും ഭാരതീദേവിതാനും.

ആരണന്മാരും ഗുരുനാഥനും വിഘ്നങ്ങളെ
വാരണം ചെയ്തീടുവാൻ താണിതാ വന്ദിക്കുന്നേൻ.

Colophon :

ഇതി ഗരുഡപുരാണെ സാരോദ്ധാരെ പാപിനാമൈഹികാമുഷ്മികദുഃഖനിരൂപണോനാമ പ്രഥമോദ്ധ്യായ:

End :

ഇത്തരമുണർത്തിച്ചു ഗരുഡൻകാണുംപിന്നെ
ത്തുഷ്ടിയും പൃതനായി ധ്യാനപരനായി മരുവിനാൻ
സ്മരിക്കിൽ ദുർഗ്ഗതിയെ കളയുന്നവനായി
നിനച്ചു പൂജിക്കിലോ സൽഗതി ചെയ്വാനായി
കനക്കെ ഭക്തിചേരുന്നവർക്കു മുക്തി നൽകി
വസിക്കും നാരായണൻ പാലനം ചെയ്തീടട്ടെ
പൈങ്കിളിപ്പൈതൽ താനുമീവണ്ണമുരചെയ്തു
സന്തോഷിച്ചഖിലരും വസിച്ചാർ കല്യാണമായി.
കൊല്ലമൊരായിരവും പിന്നെയൊരറുപതും
ചൊല്ലുന്നതിങ്കലാദിയായുള്ള ചിങ്ങമാസെ
ഗാരുഡസംജ്ഞിതമാകുന്നൊരിപ്പുരാണത്തെ
ദാമോദരാഖ്യൻ ചമച്ചീടിനാൻ കിളിപ്പാട്ടായ്.
ഓരാതെ ഇതിൽ ചില പിഴകൾ വന്നീടിലും
സാരരാംസജ്ജനങ്ങൾ ക്ഷമിച്ചു കാത്തീടണം.

Colophon :

ഇതി ഗരുഡപുരാണെ ഭഗവൽഗരുഡസംവാദെ മോക്ഷധർമ്മനിരൂപണം നാമ ഷോഡശോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ

കൊല്ലം ഒരായിരത്തി അറുപത്തെട്ടാമാണ്ട് തുലാമാസം പതിമൂന്നാം തിയ്യതി എഴുതി ത്തീർന്നു. ശ്രീ ഗുരുവേനമഃ തിരുവേറ്റുമാനൂരപ്പൻ സഹായം.

ഈ ഗരുഡപുരാണം വ്യാസകൃതമായ ഗരുഡപുരാണത്തിലുള്ള ധർമ്മകാണ്ഡത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര തർജ്ജമയാകുന്നു. പ്രേതഗതി മുതലായതു ഇതിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ദാമോദരൻ എന്ന ഒരാളാണ്. തിരുവിതാംകൂർ വിശാഖം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ കല്പനപ്രകാരമാണ് ഗ്രന്ഥം എഴുതിയതെന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പൂർണ്ണമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ 16 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. ഇതു് കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചുപ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 12. ശിവപുരാണം.

ŚIVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 7 × 8½ inches. Pages, 385. Lines, 16 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This work deals with the religious importance of the Pañcākṣara, Śivarātri, Caturdaśī, Śanipradōṣa, Pradōṣa, Sōmavāravrata, Bhasma, Rudrākṣa etc. It describes the greatness of Śivayōgi, Śambara Umēśa and the holiness of Kāśī. It does not follow] the Sanskrit *Śivapurāṇa*. The name of the author is not given but he refers to Balarāma, brother of the Kārṇavan (head) of the Manakoṭṭu house as his patron. This work has been printed.

Beginning :

വാരണവദനനും വാണിയും വിരിഞ്ചനും
കാരണപുരുഷനാം കാർമ്മുകിൽ വർണ്ണൻതാനും.
കാമവൈരിയും ദേവി മാമലമകൾതാനും
വാരിജാ(ധി)വാസയാ മിന്ദിരാദേവിതാനും
വ്യാസനും വാല്മീകിയും ഭൂസുരശ്രേഷ്ഠന്മാരും
വാസവപ്രധാനമാം വാനവർ കദംബവും.
ശാസിതാവായ ഗുരുനാഥനും മമഹൃദി
ഭാസനം ചെയ്തീടേണം ഞാനിതാ വണങ്ങുന്നേൻ
ശൈവമാം പുരാണത്തെ കീർത്തനം ചെയ്തീടുവാൻ
ശങ്കരാ ശിവശിവാ ചന്ദ്രശേഖരാ ഹരാ.

Colophon :

ഇതി പഞ്ചാക്ഷര മാഹാത്മ്യം

End :

പാർവ്വതീകാന്തൻെറ പാർശ്വേ യഥാസുഖം
സർവ്വകാലം രമിച്ചീടിനാരാസ്ഥയാ
ഇക്കഥാപ്രസ്താവമാകർണ്ണനംചെയ്കിൽ
ഉൾക്കരിക്ക(ക്കൃഷ്ക)യു(മു)ണ്ടാം ശമിക്കും ദുരിതവും.
കാമാരിഭക്തനാം സൂതൻ സുമാനുഷൻ
നൈമിശാരണ്യേ വസിച്ചരുളീടുന്ന
മാമുനീന്ദ്രന്മാർക്ക് കേൾപ്പാനരുൾചെയ്തു
കാമദം ശൈവപുരാണം സുമംഗലം.

Colophon :

ഇതി ശൈവപുരാണെ കാശീമാഹാത്മ്യം.

ശുഭമസ്തു. ശ്രീഗുരുഭ്യോനമഃ കരകൃതമപരാധം ക്ഷന്തുമർഹന്തിസന്തഃ ശുഭമസ്തു.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ശിവപുരാണത്തെ ഒരു പ്രകാരത്തിലും അനുകരിക്കുന്നില്ല ഇതിൽ (1) പഞ്ചാക്ഷര മാഹാത്മ്യം, (2) ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം, (3) ചതുർദ്ദശിമാഹാത്മ്യം, (4) ശനിപ്രദോഷ മാഹാത്മ്യം, (5) പ്രദോഷ മാഹാത്മ്യം, (6) സോമവാര

പ്രതമാഹാത്മ്യം, (7) ശിവയോഗിമാഹാത്മ്യം, (8) ഭസ്മമാഹാത്മ്യം, (9) ശംബര മാഹാത്മ്യം, (10) ഉമേശാനമാഹാത്മ്യം, (11) രുദ്രാക്ഷ മാഹാത്മ്യം, (12) കാശീ മാഹാത്മ്യം ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ടുമാഹാത്മ്യങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകത്താവ് മനക്കോട് കാരണവന്റെ അനുജനായ ബാലരാമന്റെ വിജയത്തെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതുകൊണ്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതനാണെന്ന പറയാവുന്നതാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്യിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മുമ്പിൽ പ്രതിപാദിച്ച ക്രമത്തെ അനുസരിച്ചിട്ടില്ലെന്ന കാണുന്നു.

No. 13. നാചികേതപുരാണം.

NĀCIKĒTAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 25. The other works herein are Bāṇayuddham, Page. 1-a and Harināmakīrtanam, Page. 49-c.

Complete.

The story of the Kaṭhōpaniṣad relating to Nacikētas, who returned home, after receiving spiritual wisdom from Yama, the God of death, is narrated in this work by Lord Kṛṣṇa to Dharmaputra, when the latter requested the former, at the end of the Mahābhārata war, to instruct him in Dharma.

The name of the author is not given.

Beginning:

നല്ല പൈങ്കിളിപ്പെണ്ണേ മെല്ലെ വന്നരികിരി
നല്ല സൽക്കഥകളിൽ വല്ലതും പറവാനായ്
വൈകരുതെന്നോടു നീ പൈകളഞ്ഞിരിക്കെടൊ
വന്ന പാപം പോം വഴിയൊക്കവേ പറഞ്ഞാലും

മാധുര്യത്തോട(ങ്ങ)ളു കേട്ടുചൊല്ലിനാ ളവൾ
നന്നേടോ മഹാകഥ കേൾക്കയും ചൊല്ലുകയും
നാചികേതുവെന്നൊരു മാമുനിസുതൻ പണ്ടു
നരകസ്വർഗ്ഗം കണ്ടുപറഞ്ഞു പിതാവോടു.

നരകവിശേഷവും സ്വർഗ്ഗത്തിലവസ്ഥയും
നന്നാ(യ്യ)യിപ്പ(റ)ഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചതു ഗ്രഹിച്ചു ഞാനു
ഞാനവ നിന്നോടിന്നുപറയാംവഴിപോലെ
നായകൻ നാരായണൻ ലീലകളെല്ലാം[മൈശ്രേ].

End:

അവർക്കു ശേഷക്രിയ ചെയ്തു നീ വസിച്ചാലും
കൂടഴിഞ്ഞീടുംമുമ്പെ കൂട നീ കൂട്ടമാറു.
താതനോടൊരുമിച്ചു വാഴ്കെന്നയച്ചിതു
ബാലനുംചെന്നു കുട്ടിൽ ജീവനും പകർന്നിട്ടു
മാതാപിതാക്കന്മാരെവന്ദിച്ചു തെരുതെരെ
മററുള്ള രിഷികളെ തന്നെയും തൊഴുതിട്ടു

മാതാവാം ഗുണവതി തന്നോടും പിതാവോടും
വൎത്തമാനങ്ങൾ താൻപോയ് കണ്ടവയൊക്കെച്ചൊന്നാൻ.

താതനും തനയനെപ്പുൽകിയാൻ തെരുതെരെ
ആശീൎവ്വാദവുംചെയ്തു മകതാരഴിഞ്ഞുടൻ.

അധികഗുണമൊടെ പുത്രനും ഭാൎയ്യയുമാ-
യധികം തപസ്സോടു മിരുന്നാരെല്ലാവരും.

അവസ്ഥായിതിൽശ്ശേഷം പ(റ)റവാൻ വളരെയു-
ണ്ടവസ(ാ)രക്കേടന്നടദി (വം)ദവെങ്കിളിമകളും.

Colophon :

ഇതി നാചികേതപുരാണം സാരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാരതയുദ്ധാനന്തരം ധൎമ്മപുത്രൻ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോടു തങ്ങടെ പാപമണയാതിരിപ്പാൻ ധൎമ്മങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുവാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ നാചികേതസ്സ് എന്ന ഋഷികുമാരൻ പിതൃശാപംകൊണ്ടു ദുഃഖിതനായി, പിതാവിന്റെ ആജ്ഞാനുസാരം പ്രേതലോകത്തുപോയി യമധൎമ്മരാജാവിനെ കണ്ടു ധൎമ്മാധൎമ്മങ്ങളെ പററി ചോദിക്കയും അദ്ദേഹം കുമാരന്നു സ്വൎഗ്ഗനരകങ്ങളെ കാണിച്ചു ജനങ്ങൾ കൎമ്മാനുരോധേന അനുരൂപമായ ഫലത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കയും ചെയ്തു ആശീൎവ്വാദപുരസ്സരം അയാനെ ഭൂലോകത്തിലേക്കു അയക്കുന്നതായ ഒരു കഥയെ പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കൎത്താവ് ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഗ്രന്ഥം അധികം ശുദ്ധമല്ല.

No. 14. ബില്വപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 62. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 129-a. The other works herein are Nalacarita lof. 1-a, and Kapilōpākhyāna lof. 193-a.

Complete.

This work deals with the religious importance and sanctity of Bilvādri dedicated to the worship of God Viṣṇu. It is made out from the work that the author is a Brāhmaṇa.

Beginning .

ഗണനായകനേയും വാണിമാതാവിനേയും
പ്രണമിച്ചിരിപ്പോരു ശുകബാലികെ ഭദ്രെ.
ഫണിനായകരായി ചരിതം പ(റ)റക നീ
പണിയാകില്ല മതിദുരിതമകലുവാൻ.
പുരുഷോത്തമൻ കഥാ പറവാൻ മടിയില്ല
പുരുഷാൎത്ഥമിതു ചൊല്ലുവൻ കേൾക്കുന്നാകിൽ.

നരപാലകനായ ജനമേജയൻതന്നോ
ടരുളിച്ചെയ്യാൻ മഹാമുനി വൈശമ്പായനൻ.

ഭാരതയുദ്ധമെല്ലാം കഴിഞ്ഞോരനന്തരം
വൈരാഗ്യം ഭവിച്ചിതു ധർമ്മപുത്രർക്കു മേന്മേൽ.

ബന്ധുവർഗ്ഗത്തെ വധംചെയ്യതു നിമിത്തമായ്
സന്താപം മുഴുത്തു ഗംഗാതീരം പ്രാപിച്ചവൻ.

End:

ഇങ്ങിനെഫലശ്രുതികളെയുമറിയിച്ചു
മംഗലവാചാ വൈശമ്പായനമഹാമുനി.

ജനമേജയൻതാനും പരമാനന്ദംപൂണ്ടു
ജനരഞ്ജനയോടും സുഖിച്ചു മരുവിനാൻ.

കൃഷ്ണചരിത്രാദി കഥകളുപേക്ഷിച്ചു
ഇക്ഷ്മമംഗല ഭക്തകഥകൾ ചൊന്നേനേവം.

സൂതനുമിത്ഥം പറഞ്ഞുപസംഹരിച്ചിതു
സാദരമാനന്ദം പൂണ്ടിരുന്നോരെല്ലാവരും.

ഇങ്ങിനെ കിളിമകൾ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം
തങ്ങളും പരമാനന്ദം പൂണ്ടി (ര)ു(ന്നെ)ല്ലാരുമെ.

Colophon :

ശ്രീ വിലാദ്രിനാ(ഥാ)യ പരബ്രഹ്മണെനമഃ.

ഇതി വിലാപംപുരാണം സമാപ്തം.

രാമായ രാമഭദ്രായ
രാമചന്ദ്രായ വേധസെ.

രഘുനാഥായ നാഥായ
സീതായാഃ പതയെ നമഃ.

ശുഭമസ്തു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാരതയുദ്ധാനന്തരം ബന്ധുനാശംമൂലം ദുഃഖിതനായ യുധിഷ്ഠിരൻ ശ്രീകൃഷ്ണോപദേശാനുസാരേണ ശരശയനത്തിൽ ശയിക്കുന്ന ഭീഷ്മരോടു ധർമ്മങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു ചോദിക്കയും അദ്ദേഹം ഉമാമഹേശ്വരസംവാദരൂപമായ ധർമ്മകഥകളെയും യുഗധർമ്മങ്ങളേയും വിലാദ്രീശമാഹാത്മ്യത്തേയും മറ്റും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം മഹാഭാരതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണെങ്കിലും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഒരാളാണെന്നുള്ളതിനു ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല. എഴുത്തച്ഛൻ മഹാഭാരതത്തിൽ ഗീതാഗ്രന്ഥത്തെപ്പോലെ ഭീഷ്മധർമ്മോപദേശഭാഗത്തേയും എഴുതിച്ചേർത്തിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു ഈ വിലാപപുരാണം മറ്റൊരാളുടെ സ്വതന്ത്ര കൃതിയായിട്ടാണ് കരുതുന്നത്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർത്താവ് ആരെന്നു പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 15. ബില്വപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9¾ inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 54. The other work herein is Kapilōpākhyāna, page 1.

Complete

Same work as the above.

No. 16. ബില്വപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 121. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Santānagōpālam Pāṭṭu, page 121.

Complete.

Same work as the above.

No. 17. കപിലോപാഖ്യാനം.

KAPILŌPĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf, Size, 9¼ × 1¾ inches. Foll. 19. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 193-a of the MS. described under No. 14.

Complete.

In this work, Bhīṣma narrates to Dharmaputra the story of the cow Kapilā, which kept its promise and returned to the abode of a tiger to become its prey after giving milk to its calf.

Beginning:

ശാരികാകുലവരമാലികെ മനോഹരെ
ചാരത്തെ വരികിരി പാൽ പഴം തരുവൻ ഞാൻ
സാരമായുള്ള കഥ ചൊല്ലുക മടിയാതെ
ചാരമുള്ളഴൽ പോവാനോമലെ ഗുണശീലെ

കേട്ടാലുമെങ്കിൽ കപിലോപാഖ്യാനമത്ര നിങ്ങൾ
പാട്ടമെന്നിയെ പറഞ്ഞീടുവനറിഞ്ഞവ.
ദേശികൻതാനും വാണീദേവിയും ഗണേശനും
ആശയെ വസിക്കേണമതിനു വന്ദിക്കുന്നേൻ.
എങ്കിലോ കുരുശ്രേഷ്ഠനാകിയ ഗാംഗാസുതൻ
മംഗലശീലൻ ശരശയനെ വാഴുംകാലം.
ധർമ്മജൻ താനും പാദപങ്കജം വണങ്ങീട്ടു
നിർമ്മലനോടു ചോദിച്ചീടിനാൻ മടിയാതെ.

End :

ആകയാലെന്തൊന്നു മീശ്വര തവ മായാ
ലോകേശ പാലിച്ചു കൊൾകെന്നതെ പ(റ)റയാവൂ.
ഇത്തരമോരോ തരമോരോരോ വിധം ചൊല്ലി
ഭക്തി കയ്ക്കൊണ്ടു കൂപ്പി സ്തുതിച്ചു വണങ്ങിപ്പോയ്
തങ്ങൾതങ്ങൾക്കുള്ളൊരു ലോകങ്ങളകംപുക്കു
മംഗലമാകുംവണ്ണം വസിച്ചാരെല്ലാവരും.
ഗോമാഹാത്മ്യവും ഗോദാനത്തിന്റെ ഫലങ്ങളും
ഭൂമിപാലകനായ(ധ)ർമ്മജൻ തന്നോടിത്ഥം.
ശ്രീഭീഷ്മർ തിരുവടിയരുളി ചെയ്യുതെല്ലാം—
മാഭിമുഖ്യേന കേട്ടു വിസ്മ(യിച്ചെ)ല്ലാവരും.
ആനന്ദമൂർത്തിയായ കൃഷ്ണനെ വന്ദിച്ചുള്ളി
ലാനന്ദം പൂണ്ടു വസിച്ചീടിനാരക്ക(ാലമെ).

Colophon

ഇതി ശ്രീ കപിലോപാഖ്യാനം സമാപ്തം.

ഇതി ഗാംഗേയയുധിഷ്ഠിരസംവാദെ ഗോദാ(നമാഹാ)ത്മ്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും ഭീഷ്മർ ധർമ്മപുത്രർക്കു കപിലാ എന്ന പശുവിന്റെ മാഹാത്മ്യപ്രതിപാദനദ്വാരാ ദാനധർമ്മമഹത്വത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ഗ്രന്ഥത്തിൽ സ്വനാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തിട്ടില്ല ഇതും പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 18. കപിലോപാഖ്യാനം.

KAPILŌPĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9¾ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam, Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 15.

Complete.

Same work as the above.

No. 19. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DĒVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 4¾ × 1½ inches. Foll. 87. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work deals with the greatness of Dēvī, a manifestation of Śakti. Her fight with and victory over the demons Sumbha and Nisumbha are described herein. At the end, Dēvī is eulogised and her thousand names are given in prose. The author is the famous Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan.

Beginning:

ലോകമാതാവെ നാഥെ ശരണ്യെനാരായണി
ഭോഗമോക്ഷദെ സർവ്വമംഗലെ വിഷ്ണുമായെ
പാർവ്വതി ഭഗവതി ഭാരതി ലക്ഷ്മീദേവി
ദേവവാഹിനി ഗംഗെ ഭുവനേശ്വരി ഭദ്രെ
നിന്തിരുവടി മമ നാവിന്മേൽ വസിക്കേണം
സന്തതം വന്ദിക്കുന്നേൻ കരുണാലയെ തായെ
കുംഭീന്ദ്രവദനനാം തമ്പുരാൻ ലംബോദരൻ
സംപ്രതി വിഘ്നം തീർത്തു തുണച്ചീടുകവേണം.

കുംഭീന്ദ്രാസുര പരിപന്ഥിയാം മഹേശനും
കുംഭീന്ദ്രൻ തന്നെപ്പരി(പാലി)ച്ച മുകുന്ദനും
കുംഭോൽഭവൻതാനും നാരദമുനീന്ദ്രനും
ജംഭാരി മുമ്പായുള്ള നിലിമ്പകദംബവും
വേദവ്യാസനമാദികവിയാം വാല്മീകിയും
വേദവേദാംഗജ്ഞന്മാരാകിയ മുനികളും
രാമനാമാചാര്യന്മാരോളം തുണക്കേണം
മാമുനിശ്രേഷ്ഠൻ മാർക്കണ്ഡേയനും തുണക്കേണം.

ദേവീമാഹാത്മ്യം ചൊല്ലീടുവാൻ കിളിമക-
ളാവോളം വന്ദ്യന്മാരെ വന്ദിച്ചു ചൊല്ലീടിനാൾ,

Colophon:

ദേവീമാഹാത്മ്യം പ്രഥ(മ)മാദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞിതു.

End:

ഉണ്ടായ സന്തോഷമോടവരിങ്ങിനെ
കണ്ടിരിക്കെ മറഞ്ഞീടിനാൾ ദേവിയും
ദേവീനിയോഗാൽ സുരഥനാം ഭൂപതി
ദേവോത്തമനായ സൂൎയ്യനു പുത്രനായ്
സാവൎണ്ണനാകുമെട്ടാം മനുവായതും
ദേവികാൎത്ത്യായനി നിത്യം നമോസ്തുതെ.

ഇത്ഥം ത്രയോദശാദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞിതു
ചിത്തമോദേന സേവിച്ചു കൊൾകേവരും.

ഇനിമഞ്ചദ്ധ്യായമുണ്ടതു ചെപ്പുവാൻ
ഇന്നലയെന്നു ചൊന്നാൾ കിളിപ്പൈതലും.

Colophon:

ഇതി ശ്രീ ദേവീമാഹാത്മ്യെ ത്രയോദശാദ്ധ്യായം മാൎക്കണ്ഡേയപുരാണം സമാപ്തം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സുംഭൻ നിസുംഭൻ എന്ന അസുരന്മാരെ ദേവി നിഗ്രഹിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 13 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. കൎത്താവ് തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ദേവിമാഹാത്മ്യത്തെയും ദേവിയുടെ നാമസഹസ്രങ്ങളേയും ഗദ്യരൂപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതു പൂൎണ്ണമായി കാണുന്നില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 20. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DĒVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 59. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദേവീമാഹാത്മ്യം 13 അദ്ധ്യായങ്ങളും ഉള്ളതിന്നുപുറമെ ദേവീപൂജാക്രമവും ദേവിയുടെ നാമങ്ങളും മററും ഗദ്യരൂപമായി 14 ഏടുകളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ " ഇതി ശ്രീമാൎക്കണ്ഡേയപുരാണെ മന്വന്തരെ ദേവീമാഹാത്മ്യെ അഷ്ടാദശോദ്ധ്യായഃ " എന്നു എഴുതിയതായി കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഈ ഗ്രന്ഥം 18 അദ്ധ്യായങ്ങളുള്ളതാണെന്നു മനസ്സിലാകുന്നു. പക്ഷെ പതിമൂന്നദ്ധ്യായമെ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളു. ബാക്കി അഞ്ചദ്ധ്യായം പദ്യരൂപമായി ഒരിടത്തും കണ്ടുകിട്ടീട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു ഈ ഗ്രന്ഥാനുസാരേണ ബാക്കി അഞ്ചദ്ധ്യായവും ഗദ്യരൂപമാണെന്ന് ഊഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതു കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ല.

No 21. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DĒVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 100. Lines, 7, 8, 9, 4, or 5 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

13 Adhyāyas complete.

Same work as the above.

No. 22. സേതുമാഹാത്മ്യം.

SĒTUMĀHĀTMYAM.

Substance, paper. Size, $10 \times 10\frac{3}{8}$ inches. Pages, 411. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A free rendering of the Sanskrit "Sētumāhātmya" which deals with the holiness and religious importance of Sētu or Rāmēśvaram.

This work has been printed.

Beginning :

ശങ്കരശിവശിവ ശങ്കരശിവ
ശങ്കരശിവശങ്കര ശിവശിവ
തിങ്കൾതൻകലയിനാലങ്കിതമൌലെമണി
സംഗശോഭിതപാണിപങ്കജമഹാദേവ.

അങ്കിലോചന മലമങ്കകോങ്കയിൽ(ങ്ക?)
കു(ം)മ(കു)മകരം കരവങ്കില കളേബരം
സംകടാപഹ വിഭോ നിൻ കഴി(ഴ)വി(ലി)ണയുഗ
മെൻകരളിങ്കൽ സദാകാലവും വസിക്കേണം.

ഏണീലോചനെ വാണി നാണി(യോ) ഗുണാഞ്ചിതെ
നാണീടെല്ലാതും മമ നാവിന്മേൽ വാണീടുവാൻ
കൃഷ്ണനും കൃഷ്ണദ്വൈപായനനും തുണക്കേണം
കൃഷ്ണ നാമഗ്രജ(ൻ ന്മെൻറ)(നും) കാരുണ്യമുണ്ടാകേണം.

സേതുമാഹാത്മ്യം കഥാഭാഷയായ് ചൊല്ലീടുവാൻ
ചേതസി പാരം വളൎന്നീടുന്ന കൌതുഹലം.

Colophon :

ഇതിഹാസെ ശ്രീമൽ സേതുമാഹാത്മ്യെചക്രതീൎത്ഥമഹിമാകാണ്ഡം സമാപ്തം.

End ;

ഇങ്ങിനെ നിങ്ങൾക്ക ഞാൻ സേതുമാഹാത്മ്യം ചൊന്നേൻ
മംഗലതമമിദം മോക്ഷസാ(ദാ)യകം വരം
നിത്യവും പഠിക്കതാൻ കേൾക്കതാൻ ചെയ്യുന്നാകിൽ
എത്തീടുമവന്നു വേണ്ടുന്ന സൌഖ്യങ്ങളെല്ലാം.

അഗ്നിഷ്ടോമാദിയജ്ഞം ചെയ്ത പുണ്യവുമുണ്ടാം
നിത്യവും ചതുൎവ്വേദാദ്ധ്യായപുണ്യവുമുണ്ടാം
ദേഹാന്തെ കൈലാസമാമചലമകംപുക്ക
മോഹനം ശൈവപദം ലഭിക്കുമസംശയം.

ഭൂതവേതാളപ്രേതപീഡയുമുണ്ടാകയില്ല
വ്യാധിപീഡയുമില്ല തസ്കരഭയമില്ല
ഗ്രഹപീഡയുമുണ്ടാകയില്ല സത്യമെന്നറിഞ്ഞാലും-
ഏതൽ പുസ്തകമിരിക്കും ഗൃഹം രാമസേതു

ചേതസി സന്ദേഹമുണ്ടാകേണ്ട മുനിമാരെ
ഗന്ധമാദനം ചതുൎവ്വിംശതി തീൎത്ഥങ്ങളും
സന്തതം തത്ര വാണീടുകെന്നറിഞ്ഞാലും
ബ്രഹ്മാവും വിഷ്ണു മഹേശ്വരന്മെന്നുവേണ്ട

നിൎമ്മലന്മാരായ ദേവന്മാരും തത്ര വാഴും
സൂതനേവമുരചെയ്തു രാമനാഥനെ
ചേതസാ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടാനന്ദം തേടീടിനാൻ
ശ്രീരാമേശ്വര ദയാവാരിധെ രക്ഷിക്കേണം.
(ശ്രീ)രാമരാമ ജയ മംഗല രക്ഷിക്കേണം.

Colophon :

ഇതി ശ്രീമൽ സേതുമാഹാത്മ്യെ രാമനാഥകാണ്ഡം സമാപ്തം.

Adds :

ശ്രീരാമചന്ദ്രകരുണാകര രാമചന്ദ്ര
രാജേന്ദ്രചന്ദ്രരഘുവംശസമുദ്രചന്ദ്ര
സുഗ്രീവനേത്രയുഗളോല്പല പൂൎണ്ണചന്ദ്ര
ശ്രീരാമ( ) കുമുദചന്ദ്രനമോനമസ്തെ.

കൊല്ലം 1021-ാമതു കൎക്കടകമാസം 28-ാംനു ബോധിനാഴിച്ച (ബുധനാഴ്ച) എഴുതിത്തീൎന്ന പുസ്തകം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രധാനമായി രാമേശ്വരത്ത് ശ്രീരാമൻ കെട്ടിയ സേതുവിൻെറയും മററു പല പുണ്യതീൎത്ഥങ്ങളുടെയും മാഹാത്മ്യത്തെ വിസ്തരേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതു സംസ്കൃതത്തിലുള്ള സേതുമാഹാത്മ്യത്തിൻെറ ഒരു സ്വതന്ത്ര തൎജ്ജിമയാകുന്നു. ഇതിൻെറ കൎത്താവ് ഇതുവരെ ആരെന്നു നിൎണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല. ഇതു കേരളത്തിൽ പലസ്ഥലത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അബദ്ധങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 23. കാവേരീമാഹാത്മ്യം.

KĀVĒRĪMĀHĀTMYAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 156. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete,

This work deals with the sanctity and the religious importance of the river Kāvēri and is apparently based on the Sanskrit "Kāvērī-māhātmya." The name of the author is not given, but it is stated that he was a pupil of Gōvinda and Kṛṣṇa.

This work has been printed.

Beginning :

ശ്രീരാമേശ്വര കമലേശ്വര മഹേശ്വര
ശ്രീധര(ാ)ഗൌരീഗംഗാശയഭാരതീനാഥജീവ
ജീവേശജീവജീവ മന്ദിര കൃഷ്ണ ജീവ(ാ)
(ജീവാ)ത്മാ പരമാത്മാ മായാ വല്ലഭാ ദേവ.

ശ്രീമഹാലക്ഷ്മി തവ വൈഭവം ലോകമെല്ലാം
സോമഹേമാദ്രീന്ദ്ര സൂര്യ്യഗ്രഹാദിശീശരെ
വ്യാസനും വാഴ(ല്) ന്മീ (മീ)കിയും നാരദൻ ശുകൻ താതൻ
ദാസനാമെന്റെ ഗുരു ഗോവിന്ദകൃഷ്ണന്മാരും.

ബ്രാഹ്മണപ്രവരരും വാണിയും ഗണേശനും
സന്മതപ്രവരരു: തുണെക്ക വന്ദിക്കുന്നേൻ
പഞ്ചവർണ്ണത്തിൽ സ്വർണ്ണരത്നമാം കിളിപ്പെണ്ണേ
സഞ്ചാരശീലെ കഥ ചൊല്ലെടോ പാപം പോവാൻ.

ഭക്ഷ്യസാധനമെല്ലാം ഭുജിച്ചു തൃപ്തയായി
ശിക്ഷയിൽ ഭഗവാന്റെ ചരിതം ചൊൽകെന്നപ്പോൾ
പൈങ്കിളിമകൾ വൈദാഹാദികൾ തീർത്തുകൊണ്ടു
എങ്കിലോ കാവേ'രിതൻ മാഹാത്മ്യം കേട്ടുകൊൾക.

ദുഷ്കൃത സമൂഹത്തെ സത്വരം നശിപ്പിക്കു-
മഗ്നനഗ്നിയുമെന്നപോലെ കാവേരിതീർത്ഥം.

Colophon :

ഇതി ശ്രീരംഗ(ഗേ)ശവാസെ കാവേരീപുരാണെ വേദാംശകെ പ്രഥമച്ചുത്തഃ

End :

ഈരേഴുലോകത്തിൽ പ്രസിദ്ധമഹാമായ
പാരാതെ എല്ലാവരും ഇക്കഥ സ്മരിച്ചീടിൽ
ഇക്കഥയൊരുത്തന്റെ മന്ദിരെ ഇരിക്കിലോ
ചൊൽകൊണ്ട ഭയമൊന്നു മണെയയില്ലയല്ലോ.

ഇക്കഥ കഥിപ്പവൻ മുക്തനാമന്ത്യകാലെ
സൽക്കഥാ ഇതുപോലെ ഭൂതലെ ഇല്ലയെടോ
ഇക്കഥാ എഴുതിയും പഠിപ്പും കേട്ടുകൊൾകിൽ
വൈക്കമെങ്ങുടൻ മുക്തി സിദ്ധിക്കുമെളുപ്പമായ്
കാവേരിസ്നാനത്തിന്നു പോകുമ്പോളിതെന്നിയെ
കേവലമൊരു കഥ വർണ്ണിപ്പാനുണ്ടോ ലോകെ

ശൌനകാഖ്യാനെ കേട്ടുകൊള്ളുവിൻ ശേഷം ചൊല്ലും
മൌനഭാവത്തെ വിട്ടു കേട്ടാലും സുഖത്തോടെ

ശ്രീരങ്ഗനാഥൻ തന്നെ സ്മരിച്ചു കൊൾവിൻ നിത്യം
ശ്രീരംഗ സന്നിധിയിൽ സ്നാനവും ചെയ്തു കൊൾവിൻ
അദ്ധ്യായമക്ഷ്ടാവിംശമിവിടെ കഴിഞ്ഞിതു
സാദ്ധ്യായത്തോടെ ശേഷം കേട്ടാലും സുഖത്തോടെ

Colophon:

ഇതി ശ്രീരംഗമാഹാത്മ്യേ കാവേരിമാഹാത്മ്യമഹാകാവ്യേ ശ്രീനാരായണ വിലാസേ ചതുർത്ഥം.

End:

കൊല്ലം 1018–മാണ്ട് വൃശ്ചിക മാസം 1–ാംനു ഉത്രട്ടാതിയും ഞായറാഴ്ചയും വെളുത്തപക്ഷം മഹാനവമിയും കൂടിയ ദിവസം വ്യാഘ്രസൂകരക്കരണവുംകൂടി അന്ന അപരാഹ്നികാലെ എഴുതി തീർത്ത പുസ്തകമിദം സമാപ്തം.

ഇവിടെ മാമുനികൾ സൂതനോടു തീർത്ഥമാഹാത്മ്യങ്ങളെ പറയുവാൻ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ചു സൂതൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രന് പാപശാന്ത്യർത്ഥം വ്യാസമഹർഷി ഉപദേശിച്ച കാവേരിമാഹാത്മ്യത്തെയാണ് കിളിപ്പാട്ടായി ഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ 28 അദ്ധ്യായങ്ങളാണ് ഉള്ളതെന്നു ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ പറയുന്നു. മംഗളശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഗോവിന്ദൻ, കൃഷ്ണൻ എന്ന രണ്ടു ആചാര്യന്മാരുടെ ശിഷ്യനാണെന്നു കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 24. ഏകാദശീമാഹാത്മ്യം.

ĒKĀDAŚĪMĀHĀTMYAM

Substance, paper. Size, 9½ × 10 inches. Pages, 35. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is—Vedikkampavidhi 37 a.

Complete.

Deals with the religious efficacy and importance of fasting on the Ēkādaśī day by relating the story of Rukmāṅgada. This work has been printed and is also known as Rukmāṅgada caritra.

Beginning:

ബാരെണം (വാരണ) ബന്ദ മുഖവനും ബാ(വാ)ണി(യും)
വാരെഴും ദേവകിനന്ദനനും
ബ(വ)ാരിജജന്മാവും ഭോനിം(ഗി) ശയ(ന)നും
ബ(വ)ാരിജ വാ(ബാ)ണ വിനാശ(ന)നും.
ആറു മുഖവനും അച്യുതനും കാളിയും
ആരണ(ാ)ധീശനാം വാല്മീകിയും
വ്യാസരുമെൻ ഗുരുനാഥനുമെന്നുടെ
ചേതസി തന്നിൽ വിളങ്ങേണമെ.

കാരുണ്യപൂരമിനിക്കരുളീടുവാൻ
ചാരു ശ്രു(വാം) പാദങ്ങൾ ക്രൂപ്പുന്നു ഞാൻ
ഏകാദശീമാഹാത്മ്യത്തെ പുകൾവാനൊ-
രാശയുണ്ടുള്ളത്തിലുണ്ടാകുന്നു

ഊനം മഹാലോകർ ചൊല്ലുമെന്നോർത്തൊരു
ദീനതയുമുണ്ടു പൂരിക്കുന്നു.
ദുർജ്ജനമെൻ കുററം കണ്ടാൽ ചിരിച്ചീടും
സജ്ജനമെല്ലാം ക്ഷമിക്കുമത്രേ.

Colophon :

ഇതി ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം പ്രഥമാദ്ധ്യായ(ം) സമാപ്തഃ(ം).

End :

ഭക്തിയുള്ളോർകളെ രക്ഷിക്കുമെന്നതോ
യുക്തിയിതുകൊണ്ടു ചൊല്ലാമെല്ലോ
എപ്പോഴും നിൻപാദ പദ്മയുഗങ്ങളെ
ഉൾപ്പൂവിൽവെച്ചു സേവിക്കുന്നേ ഞാൻ.
അക്കസുതനായൊരന്തകദൂതന്മാ
രൊക്കവെ തിക്കി വന്നന്ത്യകാലെ.
കെട്ടിയടിച്ചീടുംപോഴെന്നെയും
പെട്ടെന്നു പാലിച്ചു കൊൾകസ്വാമി.
ലക്ഷ്മിപതെശന വിഷ്ണോ ദയാനിധെ
പുഷ്കരലോചന(ാ) തമ്പുരാനെ.
ചൊൽക്കൊണ്ട കണ്ണിപറമ്പിലമർന്നീടും
തെക്കുംനാഥാ പോററി കൈതൊഴുന്നേൻ
ഇക്കഥാനിത്യവും ചൊല്ലുന്നവർകളും
ഭക്തിയോടെ യിതുകേൾക്കുന്നോരും
ദുഃഖമകന്നു സുഖിച്ചിരുന്നങ്ങിനെ
പില്ലനജീവവിയോഗത്തിങ്കൽ.
ക്ഷീരാംബുധിയിലനന്തന്മേൽ വാഴുന്ന(ാ)
നാരായണൻ പാദം ചേരുവാറെ.

Colophon :

ഇതി ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം സമാപ്തം.

ഏകാദശി മാഹാത്മ്യം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രുക്മാംഗദൻ എന്ന ഒരു രാജാവിൻെറ രാജ്യഭരണം, രാജ്യവാസികളുടേയും രാജാവിൻെറയും മററും ഏകാദശിവ്രതാനുഷ്ഠാനം കൊണ്ടു ഒരുത്തരും യമലോകത്തേക്കു പോകാത്തതിനാൽ ബ്രഹ്മാവിൻെറ അടുക്കൽ യമൻെറയും മററും ആവലാതി മുതലായ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ദേവന്മാരുടെ ആവലാതി അനുസരിച്ച് ബ്രഹ്മാവ് രുക്മാംഗദൻെറയും മററും വ്രതഭംഗത്തിനു മോഹിനിയെ സൃഷ്ടിച്ച് ഭൂലോകത്തേക്കയക്കുന്നു. മോഹിനിയെ രുക്മാംഗദൻ പരിഗ്രഹിക്കുന്നു. അവളുടെ വ്രതഭംഗത്തിനുള്ള അപേക്ഷ; വ്രതത്തിനു ഭംഗം വരുത്തുവാൻ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ രാജാവിൻെറ സീമന്തപുത്രനെ അമ്മയുടെ മടിയിൽവെച്ചു രാജാവു തന്നെ വെട്ടണം എന്നുള്ള മോഹിനിയുടെ നിശ്ചയം; വിഷ്ണു ഭക്തനും ഏകാദശി

വ്രത പ്രിയനും ആയ രാജാവ് വ്രതഭംഗം ചെയ്യാതെ പുത്രവധത്തിന്നൊരുങ്ങുന്നു. വെട്ടുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ വിഷ്ണുഭഗവാൻ തന്റെ ഭക്തനെ അനുഗ്രഹിച്ചു പുത്രവധത്തെ നിഷേധിച്ചു മോഹിനിയെ പറഞ്ഞയയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഏകാദശിവ്രതമാഹാത്മ്യത്തെ സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 25. രുക്മാംഗദചരിതം.

RUKMĀṄGADACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 1¾ × 11 inches. Pages, 128. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good Appearance, new. Complete.

Similar to the work described under No. 24.

The name of the author is not given.

Beginning:

ശ്രീമഹാഗണേശനും വാണിയും ഗിരീശനും
ശ്രീമണാളനും മഹാലക്ഷ്മിയും ശർവ്വാണിയും.
ശ്രീമതിജനനിയും ശ്രീഗുരുപാദങ്ങളും
ശ്രീമതാം വരന്മാരും ഭൂസുരശ്രേഷ്ഠന്മാരും.
നാലു വേദങ്ങൾക്കെല്ലാമാശ്രയമായുള്ളൊരു
നാന്മുഖഭഗവാനും നാരദൻ വ്യാസൻതാനും.
ബാലഗോപാലകൃഷ്ണസ്വാമിയും സദാ നമ്മെ
പാലനം ചെയ്യീടേണം ഞാനിതാ വണങ്ങുന്നേൻ.
വില്വമാമലതന്നിൽ വിശ്രമിച്ചരുളുന്ന
വീരരാഘവസ്വാമിദേവനെ ധ്യാനംചെയ്തു.
ചൊല്ലെടോ കിളിപ്പെണ്ണേ വിഷ്ണുദേവന്റെ ലോകെ
ചെല്ലുവാനെളുപ്പമായുള്ളൊരു പെരുവഴി
ചൊല്ലിനാളതുകേട്ടു മെല്ലവെ കിളിപ്പെണ്ണും
ചൊല്ലെഴുമേകാദശി നോററു കൊള്ളേണം നിങ്ങൾ.

End:

ഇങ്ങിനെ ഏകാദശീമാഹാത്മ്യം വർണ്ണിക്കുനാൾ
ഭംഗിയോടുദീരിതം കേട്ടുടൻ മാന്ധാതാവും.
മുഖ്യമാമേകാദശിസുവ്രതമനുഷ്ഠിച്ചു
സൌഖ്യമായ് വിഷ്ണുപദം പ്രാപിച്ചു സുമംഗലം.
അക്കഥാ സൂതൻ മുനിശ്രേഷ്ഠരോടുരചെയ്തു
സൽകഥാപരന്മാരെ സാധുമാനുഷന്മാരെ.
വില്വാദ്രിപുരംതന്നിൽ വാണരുളീടും ദേവൻ
കല്യാണപ്രദൻ വിഷ്ണു ശ്രീരാമചന്ദ്രസ്വാമി.
നല്ലതു വരുത്തേണം നാട്ടിലെ പരക്കെയും
നല്ലൊരു സുമംഗളം കല്യാണം,

Colophon:

ഇത്യേകാദശീമാഹാത്മ്യേ രുക്മാംഗദചരിതേ കേരളഭാഷാഗാനേ ചതുർത്ഥപാദം സമാപ്തം.

Adds:

ദുർമ്മതിനാമസംവത്സരം തുലാമാസം ൨൯-നു (29) അമാവാസ്യദിനം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഏകാദശീമാഹാത്മ്യത്തിൽ പറഞ്ഞ കഥ തന്നെ സവിസ്തരം കിളിപ്പാട്ടിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കഥാവിവരണം ഏകാദശീമാഹാത്മ്യത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു ഇവിടെ പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവു തന്റെ പേർ പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

RELIGION.

No. 26. ഷോഡശക്രിയാകാരികഃ.

ṢŌḌAŚAKRIYĀKĀRIKĀ.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 119. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Describes the religious rites of the twice-born in accordance with the Bōdhāyana school. The work is also called *Bōdhāyana smārtaprayōga.* The author of the work is Jayantan Nambudiri son, of Nīlakanṭhan Nambūdiri and disciple of one Śankara.

Beginning:

കൊമ്പും തുമ്പിക്കയ്യും
ചെമ്പഞ്ഞിനിറം പഴിക്കുമുടൽവടിവും
സമ്പ്രതിഭകോലും കോലും
സമ്പദമരുളീടുകമ്പിൽ മമ വചനാം.
പനിമതിനെറിമാളും
തരമൊഴികളെങ്ങൾ നാവിൽനടമിടുക.
കനിവിലടക്കുന്നിലിരിക്കും
പനിമലമകളും നമുക്കു തരിക വരം.
ബോധായനനെ വന്ദിച്ചു ഷോഡശിക്രിയ ഭാഷയഃ
ആഖ്യാസ്യാമീഹ ബാലപ്രബോധായ ചെറുതേഷ ഞാൻ
കാരികകണ്ടും പണ്ടേ
ഗുരുചരണസരോജസേവകൊണ്ടുമിത
വാരിവലിച്ചുചമച്ചാ-
യോരികയെന്നോർക്കലാ മഹാജനമെ.
ഗുരുമുഖമില്ലാതെപോ-
കരുതൊന്നിതമെന്നു കണ്ടു ചെറുതിവിടെ
പറയാതെയുണ്ടാമെ-

സാമാന്യമുള്ളവറെറക്കൊണ്ടാമെങ്ങോ പറവാൻനടെ
പ്രമാദിയാതെചെയ്യെല്ലാം ക്ഷമയോടെ യഥാവലെ.

ഈറനടുത്തിട്ടോരു
കർമ്മംചെയ്തീലെങ്കിലുമിതുണ്ടൊരാചാരം.

സംസ്കാരാദികൾപിന്ധ-
ത്തോളവുമഥജാതകർമ്മീറനൊടെ.

വേളിചൌളം സമാവർത്തം സീമന്തമുപനീതിയും
ഗോദാനവുമിവാറിന്നും നന്ദിനാലിൽ കുറക്കൊലാ.
ദേവകൾക്കും പിതൃക്കൾക്കും ഒപ്പിച്ചിരിരിവക്ത.
മറവുമെന്നിന്നമോരോന്നിൽ കുറയച്ചെയ്യതില്ലപോൽ.
തന്നേതുടൽ പിറന്നോരെ വിശ്വദേവകളാക്കുക.
തൻഗോത്രമപ്പയാതോരെ പിതൃക്കളെയുമാക്കുക.
ക്രിയമററൊരുവർക്കാകിൽ വലത്തവരെവെച്ചുടൻ
തമ്മിൽ പലകമേൽ പൃച്ഛ തുടന്നിട്ടു തുടങ്ങുക.

End.

മൂവേഴുടെ മുടിക്ഷിതീന്ദ്രകുലമെ മൂന്നം മുടിച്ചീടുവാൻ
ആവിർഭൂതമപൂർവ്വധാമപരമം ബ്രാഹ്മം ജയിച്ചിടുക.

വാമെ (വ്വ)ധനധാന്യശാലിമലനാടെട്ടു സംഖ്യാവതാം
ഗ്രാമാണാം നിലയം ജയിക്ക നിതരാമാകല്പഭൂതം ക്ഷിതേഃ

അരിയമഖഹവിസ്സുങ്ങളെക്കൊണ്ടജസ്രം
സുരഭിതഭുവനാന്തം ക്ഷാന്തഭൂദേവകാന്തം.

പരശുധരമുനീന്ദ്രൻ തന്നുടെ ശാസനത്താൽ
പെരിയപെരുമനഗ്രാമം ജയിച്ചീടുകെന്നും.

വേദംവേദാംഗമുച്ചൈഃ സ്മൃതിപുനരുപവേദാംഗവും
ധർമ്മശാസ്ത്രം
വേദാന്തം മററുമോരോതരമതമിയലും വിദ്യ
കൈക്കൊണ്ടുദാരാഃ
വ്യാസാദീനാംകഥപോലെ പുളകനിരശനൈരുത്തമാം-
ഗേപികമ്പം
നാസാഗ്രെ തർജ്ജനീം കണ്ണിണയിൽ മുകുളതാം തന്വതെ
യദ്വിജേന്ദ്രാഃ ॥

ചൊൽക്കൊണ്ടീടുമിരട്ടയപ്പനരികെ മാടത്തില . . വന്നൊരൊ
മുക്കണ്ണൻ മിഴിയിൽ പിറന്നിതമെഴും മേൽക്കാവമന്നമ്മയും.
അക്ഷീണഭൃതിവെല്പുതാകനിതരാം മറ്റൂർകം ചേർന്നെഴും.
ഉഗ്രാദേവിയുമമ്പിലത്തിരുവലക്കയ്യൂരമന്നപ്പനും.
പാരിടങ്ങളിലിണങ്ങിന കീർത്തിപൂ
ണ്ടോരിയുക്കളമുലാവിന ദൈവതം

ചാരുതാരിൽ മകൾവെങ്കളിക്കൊങ്കയിൽ
ചേരുമിന്ദ്രമണി വാഴുക നീളെനാൾ.

നൺപെടാതൊരു ബൃഹസ്പതിതുല്യദം
കുമ്പിടുന്ന സദ എന്ന കണക്കിനേ
അമ്പലത്തിലമരും ഗുരുസന്നിധൌ
ശൃ(ം)ഭജ്ഞു(ളു)ദ്വിജകുലം കലിതോദയം.

പൂർവ്വാണാരിപുരസ്ത്രീപൂവലടിയിൽ ചേരുംപരാംഗോപുര
ശ്രീവായിന്നശിഖാദ്രിരാമശിശ്രുകാ നിതാന്താക്ഷവിദ്യോദയം.
നാവീടുന്നവകീർത്തി പാരെഴുമിടകുന്നിത്തലം ചെന്ദ്ര
ദേവാനാം കുലമേററവും വിജയതാംനീണാൾ നിരൂഢാത്മനാം

ഏഷാമഭീഷ്ടം മുഴവൻകൊടുപ്പാൻ
ആഷാഢമാസെ മുകിലെന്നപോലെ.
ഏഷാ കനിഷ്ഠാക്ഷസമക്ഷമാസ്തു
താഴാത കാരുണ്യരസേന ഗൌരീ.

യാകുന്നിൻമങ്ക കുളിർകൊങ്കയുമംഗജാരെ,
വാർകോലുമാഴിമകൾ ഭൂമിയുമംബുജാക്ഷ
വാങ്കാതധാതിരിമനോഹരവാണിമാതു
മാകിന്നതമ്പിയൊടു മൂലമവിക്രിയാണാം.

വാട്ടംവരാതെധനധാന്യസമൃദ്ധികളെല്ലാ
ഞ്ഞാവേദ്ധ്യാതഴച്ചസുഹൃദൌസകുലേഷുയേഷാം.
ആടിത്തിരട്ടിവരുമാപഷിനാകഭാജാം
മൌഢ്യത്തിലീശമുരവൈരികളെന്നപോലെ,

വ്യുത്ത്യാവിളങ്ങീടിനവിദ്യകൊണ്ടു,
നിത്യംനിറക്കുന്ന വിനീതികൊണ്ടു-
വദ്ധ്യാകിരങ്ങാടിതി * ഭാസുരൈരയം
ചന്ദ്രാംശുമന്താവിവദീപ്തിജാലൈഃ

വിദ്വാൻവിനീതോ നിറമാർന്നലാവ-
ണ്യത്തേനനാരായണനാമധേയഃ.

തദ്വംശഭാജോജനി നീലകണ്ഠാ
മഹീന്ദ്രജാപാദപരാഗരാഗീ.

അത്യാദരത്താലചലേന്ദ്രപുത്രീ
നിത്യാമവം നിത്യവചോവിലാസൈഃ

ഭക്ത്യാപുകന്നാനതുകൊണ്ടുതന്നെ
പുത്രോവിജജ്ഞെസ്യ ജയന്തനാമാ.

അത്യന്തമൂഢനവനെങ്കിലുമംബികായാം
ഭക്ത്യാ ഗുരുക്തികരണെ നിപുണസ്വഭാവഃ.

---

*ഗ്രംങ്ങാട്ടമന.

യസ്യാത്മജന്മപുതടവീടിന ഭാവഷ്യഭേദ്യാ
വിദ്യോപദേശഗുരു ശങ്കരനാമധേയഃ.

കേരളങ്ങളിലിണങ്ങിനഭാഷകൊ
ണ്ടൊരുചെയ്തു ചെറുതങ്ങവനിങ്ങിനെ.

കേരളീതി ലളിതാം നിറമാൎന്നൊഴം
പേരമിട്ടുരുപലക്കുപകാരമാം.

സൈ സക്ഷാചാരമുഖീ സതീ മൃദുപദന്യാസാ സുബോധാ മൃദു
ൎന്നാനാകൎമ്മപരായണാ സഹചരീ ധൎമ്മ നൃപ്തേത്താത്തമാ.

ആലൊകൈ ലളിതാത്മനാം രുചികരീഭാഷാവിശേഷോദിതാ
വിപ്രാണാംഹൃദയംഗമാവിജയതാം വൎണ്ണോജ്ജ്വലാകേരളീ.

കരകൃതമപരാധംക്ഷന്തു മൎഹന്തിസന്തഃ.

തപോഭിഃക്ഷീണപാപാനാം
ശാന്താനാം വീതരാഗിണാം
മുമുക്ഷൂണാമപേക്ഷ്യോയ
മാത്മബോധോ വിധീയതെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബ്രാഹ്മണൎക്കു വേണ്ടതായ കൎമ്മങ്ങളെ പദ്യരൂപമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ സമ്പ്രദായം ബോധായന മതത്തെ അനുസരിച്ചാകുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ബൌധായനസ്മാൎത്തപ്രയോഗമെന്നും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു മറെറാരു നാമധേയമുണ്ട്. ഗ്രാങ്ങാട്ടുമനക്കൽ നാരായണൻ എന്ന നമ്പൂതിരിയുടെ വംശജനായി നീലകണ്ഠൻ എന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്നു പാൎവ്വതീപ്രസാദംകൊണ്ടു ജയന്തൻ എന്നൊരു പുത്രനും ഉണ്ടായി. ഇദ്ദേഹമാണ് പ്രകൃതഗ്രന്ഥകൎത്താവ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു ശങ്കരൻ എന്ന ഒരാളെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നു. മലയാളഭാഷയിൽ പദ്യരൂപമായി നിൎമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

No. 27. ഷോഡശക്രിയാകാരികാ.

ṢŌḌAŚAKRIYĀKĀRIKĀ.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10½ inches. Pages, 74. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Āśaucāvidhi 74.

Complete.

Same work as the above.

No. 28. തന്ത്രസമുച്ചയം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം.

TANTRASAMUCCAYAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 10 × 10¾ inches Pages, 1083. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam Condition, good. Appearance, new. Complete.

Bound in 3 Volumes.

The Sanskrit *Tantrasamuccaya* deals with the consecration of divine images set up in temples and the performance of worship and ceremonies to these images in accordance with Śāstras. This Sanskrit work is followed herein by a commentary in Malayalam.

Beginning:

വിഘ്നേശീ.(ഘ്നേശീ) ശേഷാച്യുതാംബാഗുഹഗണപതിശാസ്ത്രാഖ്യയാഖ്യാതമൂൎത്തിം
തത്വാത്മാനം പരം തം ശ്രുതിശിരസി ഗതം സച്ചിദാനന്ദരൂപം.
ശ്രീമന്നാരായണാഖ്യദ്വിജവരവിദുഷൈകത്ര തന്ത്രം(ം) സമുച്ചി-
ത്യ(ത്യ)ാബദ്ധം വ്യാകരിഷ്യാമ്യഹമിഹ വിദുഷാം ഭാഷയാ ശ്രോതൃണായ.
വന്ദിച്ചുവാരണമുഖം വിരവോടു വാണിം
കന്ദൎപ്പദാം ഭഗവതീം ഗുരുനാഥനെയും
ചെമ്മെ സമുച്ചയ മതിന്നിഹ ഭാഷയായി
ന്നി(നി)ൎമ്മിപ്പതിന്നു വിവൃതിം തുനിയുന്നഹോ ഞാൻ.
ശ്രീചമ്മശൈലനിലയൻ ശശിമൌലിതാനും
ശ്രീവല്ലഭേശചരണ മിങ്ങനുകമ്പയോടെ
ശ്രീഭദ്രകാളിപരദേവതയും നമുക്ക
ശ്രീഭദ്രസന്തതികൾ നൾകുക സാൎവ്വകാലം.
ഇല്ലെങ്കിലും മതിബലാ മമ തെല്ലുപോലും
ഉല്ലാസമാൎന്ന ഗുരുനാഥകൃപാബലത്താൽ
മെല്ലെന്നരപ്പതിനു പാരമൊരിമ്പടുന്നേൻ.
നല്ലോരു സജ്ജന മനുഗ്രഹമേകിടേണം.

ഇവിടെ തന്ത്രസമുച്ചയത്തെ ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആചാൎയ്യൻ നടെ അതിന്റെ വിഘ്നപരിസമാപ്തിക്കായിക്കൊണ്ടു കുലദേവതകൾക്കും കാരണമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ ഉദ്ദേശിച്ചു വിഷയപ്രയോജന സംബന്ധാധികാരി (അധികാരി) കളെ അൎത്ഥാൽ സൂചിപ്പിച്ചും കൊണ്ടു "ആശീൎന്നമസ്ക്രിയാ വസ്തുനിൎദ്ദേശോവാപിതന്മുഖം—എന്ന വചനമുണ്ടാകയാൽ ആശീൎവ്വാദത്തിന്നു ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കൽ യോഗ്യത ഉണ്ടാകഹേതുവായിട്ടു ശിഷ്ടന്മാരാൽ ആചരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആശീൎവ്വാദ രൂപമായ മംഗലത്തെ ആചരിച്ചു ആയതിനെ ശിഷ്യന്മാരും ഇവ്വണ(ണ്ണ)ം ചെയ്യേണമെന്ന വിചാരിച്ചു ഗ്രന്ഥത്തിൽ എഴുതുന്നു.

ശ്രീമൽസദ്ഗുണസംഭൃതം വപുരധിഷ്ഠായായഗ ബ്രഹ്മണാതിയഃ
ശ്രദ്ധാഭക്തിവിചിത്രിതോപഹരണൈഃ സ്വാരംഭഭൂതാത്മകൈഃ
പൂൎണ്ണാനന്ദരസാനുഭൂരപി സമാസന്തൃപ്തിതോ യജമാനഃ
തം ദേവം നിഗമാഗമാദ്യധിഗതം നിത്യം സമാരാധ്നുയാം.

അർത്ഥം.

ഞാൻ ആ സ്വതന്ത്രനായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ എല്ലാ സമയത്തിങ്കലും വഴിപോലെ പൂജിക്കേണമെ എന്നു പറകകൊണ്ട് പരമാത്മസ്വരൂപമായിട്ടു തീരണം എന്നു താല്പര്യം—"യഃസദാപൂർണ്ണാനന്ദ രസാനുഭൂഃ ഋഷിശ്രീമൽക്കാൽഗുണ സംഭൃതം വപുഃ അധിഷ്ഠായ സ്വാരംഭഭൂതാത്മകൈഃ ശ്രദ്ധാഭക്തി പവിത്രിതോപഹരണൈഃ സംതർപ്പിതഃ, യജമാനഃ അനുഗൃഹ്ണാതി. യാതൊരു പരമാത്മാവ് എല്ലാ സമയത്തിങ്കലും നിറഞ്ഞു ഇരിക്കുന്ന പരമാനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു എങ്കിലും ഏററവും ശോഭയോടുകൂടി "ജ്ഞാന സന്തോഷ നിത്യസ്വാതന്ത്ര്യാവിശ്ലേഷവൈഭവൈഃ. ഹൃദയാദി ഗുണൈഃ യുക്തഃ സകലോകാനുഗ്രഹേൽ" ഇങ്ങനെ ആഗമങ്ങളിൽ ചൊല്ലപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആറു ഗുണങ്ങളോടുംകൂടി ഇരിക്കുന്ന ശരീരത്തെ ആശ്രയിച്ചിട്ടു തന്റെ ഉത്ഭവത്തിന്നു കാരണഭൂതങ്ങളായി(രിക്കു)ന്ന പൃഥിവ്യാദി പഞ്ചഭൂതങ്ങളാകുന്ന സ്വരൂപങ്ങളോടുകൂടി ശ്രദ്ധകൊണ്ടും ഭക്തികൊണ്ടും ശുദ്ധിവന്നിരിക്കുന്ന ജല ഗന്ധ പുഷ്പധൂപാദി പൂജാദ്രവ്യങ്ങളെകൊണ്ടു പ്രസാദിച്ചിട്ടു പൂജിക്കുന്നവരെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ ദേവനെ പൂജിക്കേണമെന്ന് സംബന്ധം. പൂജാദ്രവ്യങ്ങൾ ശുദ്ധങ്ങൾ എങ്കിലും ഭക്തിശ്രദ്ധാവിശ്വാസബഹുമാനാദികൾകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലെ ശുദ്ധിവരു. എന്നു താല്പര്യം.

ഭക്ത്യൈവ പരയാതുഷ്ടോ
ദേവദേവഃ സയോഗിനാം.
പൂജാദ്യനുഗ്രഹായാദൌ
തവംദേഹെ ചതുർഭുജം.—എന്നശ്ലോകകൊണ്ട് ഭക്തിയോടുകൂടി

പൂജിച്ചാൽ വേഗേന ദേവന്നു പ്രീതിയും അതുകൊണ്ട് അനുഗ്രഹവും സൂചിപ്പിച്ചു. ഇവിടെ അനുഗ്രഹം സാധകങ്കൽ ദേവന്നു തങ്ങളിൽ ഐക്യം വരുവോളമുള്ള പ്രീതി. ദേവൻ എവിടെ എന്നുള്ളതിനെ പറയുന്നു. നിഗമാഗമാദ്ധ്യധിഗതം. അങ്ങിനെയും ഇരുന്നു. ദേവൻ വേദങ്ങളിലും വിഷ്ണുസംഹിതാദി ആഗമങ്ങളിലും വ്യാപ്തനായിരുന്നു. വേദങ്ങളിലും ആഗമങ്ങളിലും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു പൊരുൾ. ആദിശബ്ദംകൊണ്ടു സദാചാരത്തേയും പ്രമാണമായ് പറയപ്പെട്ടു. നിത്യമെന്നു പറകകൊണ്ട് ജനനമരണരഹിതൻ എന്നും സമാരാധ്യനയാം എന്നതുകൊണ്ട് ഇപ്രബന്ധത്തിങ്കൽ ദേവപൂജാദി വിഷയമെന്നും അനുഗൃഹ്ണാതി എന്നതുകൊണ്ട് ദേവാനുഗ്രഹം പ്രയോജനമെന്നും യജമാനഃ എന്നതുകൊണ്ട് പൂജകന്മാർ അധികാരികളെന്നും അഭിധായകാഭിധേയഭാവം സംബന്ധം സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

Colophon :

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയെ ഭാഷായാം പ്രഥമഃ പടലഃ സമാപ്തഃ

End :

സേയം കൃതിസ്തന്ത്രരഹസ്യലബ്ധാ
രക്ഷ്യാമുഷ്ഠന്മൂർഖ മുഖപ്രപാതാൽ
ആചാര്യവര്യൈരിയ മേവശശ്വ
ദപിശേഷശ(ദ)ര(ാ)ജ്യസ്സുമനോർത്ഥീ(ഷ്ഠി) താസ്തു. ഇതി

തന്ത്രരഹസ്യലബ്ധാ സായയം കൃതിഃ തന്ത്രങ്ങളുടെ രഹസ്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന അർത്ഥങ്ങളെക്കൊണ്ട് സംപൂർണ്ണയായിരിക്കുന്ന എന്റെ ഗ്രന്ഥം ആചാര്യവര്യൈഃ മൂർഖമുഖപ്രപാതാൽ രക്ഷ്യം. ആചാര്യന്മാരാൽ മൂർഖരായ ദുർജ്ജനങ്ങളുടെ മുഖത്തിങ്കൽ പ്രവേശിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതിന്നു രക്ഷിക്കപ്പെടണം. അപരതാല്പര്യം വിചാരിക്കാതെ ഒന്നിനൊന്നായിട്ടു

പ്രവൃത്തിയാൽ ക്രിയാലോപവും ഭവിക്കും. ശേഷാൽ അസ്മദഭീഷ്ടിതാ ഇയം വിശേഷാ(ദ്)ഇജ്യാ അസ്തു. എല്ലായ്പ്പോഴും എന്നാൽ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം സകലദേവന്മാരുടെ പൂജയായിട്ടുതന്നെ ഭവിക്കണം. ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കലും ഭഗവാനെ പൂജിക്കേണമെന്ന ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം പൂജാനിമിത്തമെന്ന താല്പര്യം.

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയേ ശ്രുതാഢ്യാ
ക്രമഗുർവ്യാ രവിജന്മസം പ്രണീതേ.
പടലഃ പരിശിഷ്ടകർമ്മവാദീ
ദശമോ ഭദ്രദപിപുരസ്സരഃ സമാപ്തഃ.—ഇതി.

ശ്രുതാഢ്യാക്രമഗുർവ്യാ രവിജന്മസംപ്രണീതേ തന്ത്രസമുച്ചയേ. ഇപ്രകാരം രവിയുടെ പുത്രനായിരിക്കുന്ന എന്നാൽ പൂജാക്രമത്തെ രക്ഷിപ്പാനായിക്കൊണ്ട് നിർമ്മിതമായ ഈ തന്ത്രസമുച്ചയത്തിങ്കൽ പരിശിഷ്ടകർമ്മവാദീ ഭദ്രദപിപുരസ്സരം ദശമഃ പടലഃ സമാപ്തഃ അത്രേൽ. കർമ്മശേഷങ്ങളേയും മന്ത്രോദ്ധാരമുഖങ്ങളേയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പന്ത്രണ്ടാമത്തെ പടലം സമാപ്തമായി ഭവിച്ചു. പടലം പന്ത്രണ്ടിലുംകൂടി ശ്ലോകങ്ങൾ 1896

Colophon:

തന്ത്രസമുച്ചയഭാഷായാം ദ്വാദശഃ പടലഃ സമാപ്തഃ.

Adds :

അത്യുക്തിവക്രവ്യാജോക്ത സംകീർണ്ണോക്തി ദുരുക്തിഭിഃ
യേ ദോഷാ ഇഹ ജായേരൻ ആസ്തികാഃ ശോധയന്തു തേ.
ഗർത്താരണ്യമഹേശ്വരക്ഷിതിസുരൻ ബാലപ്രബോധാർത്ഥമായ്
വൃത്തിം തന്ത്രസമുച്ചയത്തിനു ചമച്ചപോട്ടു ഭാഷാമയീം.
ഉൾത്താരിൽ കുതുകേന സജ്ജനമിദം ശോധിച്ചു ചെമ്മെ കൃപാ-
ശക്ത്യാ സാധു പരിഗ്രഹിച്ചു സതതം നൽകീടണം മംഗളം.
(ഉള്ളിൽ പ്രീതികൈക്കൊണ്ട മലവസുമതീ മരത്രദോഷങ്ങളെല്ലാം
തള്ളിട്ടതപ്പോഴിതൊന്നാൽ ഗുണലവമതുകൈക്കൊണ്ടാടിടുന്നു.
വെള്ളത്തിൽ പാലുചേർന്നീടുകിലുമതിജവം രാജഹംസങ്ങൾ ചെമ്മെ
കള്ളംകൂടാതെ ദേഹമാവാലന്തിരിച്ചി വിഭജിച്ചാസ്വദിക്കുന്നപോലെ.)

തന്ത്രസമുച്ചയം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം പുരാതനമായ തന്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള ദേവപ്രതിഷ്ഠാ പൂജോത്സവാദിവിധികളുടെ സാരത്തെ സംഗ്രഹിച്ചു പറയുന്നതാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു സംസ്കൃതത്തിൽ തന്നെ ഒരു വ്യാഖ്യാനം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പുത്രനായ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി എഴുതിയിട്ടുള്ളതു തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആ സംസ്കൃതവ്യാഖ്യാനത്തെ അനുസരിച്ചാണ് ഈ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമെന്ന പറയുന്നതിൽ വിരോധമുണ്ടാകാൻ അവകാശമില്ല. ഇതിൽ പന്ത്രണ്ടു പടലങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ക്രി. അ. 1462 ൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ചേന്നാസ് മനക്കൽ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ രവി എന്ന ബ്രാഹ്മണനാണ്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം ആരുടെ കൃതിയാണെന്നുള്ളതിന്നു ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല.

No. 29. ക്രിയാദീപികാ.

KRIYĀDĪPIKĀ.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 407. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A free rendering in Malayalam of the Sanskrit *Tantrasamuccaya*, by Vāsudēva Nambudiri. The Malayalam rendering is not printed.

Beginning:

ഒള്ളിൽവെണ്ണുഴലും ലോകക്കല്ലൽ തീൎപ്പാനൊരൌഷധം
നല്ലതിന്നാശ്ശുണങ്ങുന്നേൻ ചൊല്ലൂർനാഥം സദാശിവം.

തന്ത്രമായ സമുദ്രത്തിന്നന്തയാനെ സുബോധകം
ചിന്തയെ പാണ്ഡുരംഗാഖ്യം സന്തതം ഗുരുസത്തമം.

തന്ത്രിണാം മന്ദബുദ്ധീനാം വ്യക്തമായറിവാനിഹ
പ്രതിമാസ്ഥാപനാദീനാമെളുതായ വിധിം ബ്രുവെ.

പ്രതിമാസ്ഥാപനംചെയ്തിട്ടൎച്ചിപ്പാൻ ശ്രദ്ധയുള്ളവൻ
വരിപ്പൂ മുമ്പിലാചാൎയ്യ മൂൎത്തിപാലസമന്വിതം.

ദിക്ഷിതന്നെ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാനധികാരവിധിസ്സതഃ
തത്ര ദീക്ഷാപ്രകാരത്തെ ചൊല്ലുന്നിഹ സമാസതഃ
സംസ്കൃതെ മണ്ഡപെ വഹ്നിം ജ്വലിപ്പിച്ചു യഥാവിധി
ദേവാക്ഷമന്ത്രേശസംയുക്തമണ്ഡപെ ഭദ്രകോദിയിൽ
കഷായാദിനിറച്ചോരു കലശം പൂജയേൽ സുധീഃ

ശിഷ്യംഗവ്യമശിപ്പിച്ചിട്ടന്തരാനിച ചാഗ്രതഃ
ഇരുത്തി ഭൂതസംഹാരസൃഷ്ടിമന്ത്രോദയാദിയും
ന്യാസം ച പൂജയും ചെയ്തു മന്ത്രഹസ്താദിമർശവും
മണ്ഡപത്തിൽസമൎപ്പിച്ച മന്ത്രമൂൎത്തിംപ്രദൎശ്യ ച
തതഃഹോമം പ്രകുൎവ്വീതശിഷ്യന്റെ ദേഹശുദ്ധിയെ
മുമ്പിൽ മൂലേന നൂറെട്ടു ഘൃതാഹുതിവിധായച
തതസ്സൂതൈഃപൃഥിവ്യാദ്യൈരാജ്യം ഹോമിച്ചുശക്തിതഃ

നിവൃത്താദ്യൈരഞ്ചുകൊണ്ടും കലായുക്തൈരവിക്രമാൽ
അന്ത്യംസ്വാത്മനിയോജിച്ചു . . . ണ്ടാക്കീതത്വവിഗ്രഹം.

Colophon:

ഇതിക്രിയാദീപികയിൽ നടെപ്പടല ഈരിതഃ
നാരായണതനൂജേന ചെല്ലൂർ നാഥപ്രസാദതഃ

End :

ഇങ്ങിനെ ദേവദേവൻെറ സപ്യഥായജനക്രിയാ
സമീരിതാ ഇതിച്ചൊല്ലാത്തതെല്ലാ(ം) ഗ്രാഹ്യമാഗമാൽ
ഗുരൂപദേശംകൂടാതെ ചെയ്യൊല്ലായിവയൊന്നുമെ.

ധാർഷ്ട്യതഃ ചെയ്കിൽവിഫലം കർമ്മ സ്യാൽ ദേവകോപവും
സുമനോവാടികാം ജാതവി-പ്ര : വാസുദേവനാൽ
മഹേ.ശപരവിതൃദ്വ്യേണ പടിച്ചുണ്ടായതൊക്കെയും
ശ്ലോകരൂപേണ ബന്ധിച്ചു ഭാഷാമിശ്രിതസംസ്കൃതൈഃ
പുസ്തകെ ലിഖിതം പിന്നെ മറക്കുമ്പോൾ സമീക്ഷിതും
ഗ്രന്ഥലക്ഷണമില്ലാഞ്ഞിട്ടധിക്ഷേപിച്ചുമാത്സ്യജേൽ
ഗുണഗ്രാഹികളായുള്ള തന്ത്രിണോ ലാളയന്ത്വപ.

അസൂയയുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ നൈവ പ്രകാശയേൽ
ലഘുക്രിയാക്രമം കാണ്മാനധികം നല്ലദീപികാ
അതഃക്രിയാദീപികേതി പേരുണ്ടായതിതിന്നിഹ.

ഏവംകൃതാ തന്ത്രഭാഷാ തന്ത്രാണാം മാർഗ്ഗദർശിനീ.
ചെല്ലൂരാധിപതീജ്യേയം ഭൂയാദസ്മദനുഷ്ഠിതാം.
ഇത്ഥംക്രിയാദീപികയിൽ ദ്വാദശഃപടലഃകൃതഃ.
നാരായണതനൂജേന ചെല്ലൂർ നാഥപ്രസാദതഃ.

ഈ ഗ്രന്ഥം ചേന്നാസ് നാരായണൻ നമ്പൂതിരി സംസ്കൃതത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള തന്ത്രസമുച്ചയത്തിൻെറ ഒരു വിവൎത്തനമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 12 പടലങ്ങളുണ്ട്. ഇതിൻെറ കൎത്താവ് തന്ത്രസമുച്ചയ ഗ്രന്ഥകൎത്താവായ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ മകനായ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഇതിൽ ദേവപ്രതിഷ്ഠ മുതലായ പല തന്ത്രവിധികളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു

No. 30. സന്യാസകല്പം.

SANYĀSAKALPAM.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10¾ inches. Pages, 18. Lines, 20 on a page Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Deals with the conduct and behaviour of a person as well as the religious ceremonies to be performed by him, prior to taking holy orders as a Sanyāsin.

Beginning :

ശ്രീഗുരും ഗുഹരിം നത്വാ കർമ്മഭ്രംശജിഹാസയാ,
സന്യാസകല്പം വ്യാഖ്യാസ്യേ ഭാഷയാ കേരളോക്തയാ.

മൂന്നു ഗ്രാമത്തിത്താൻ അതിൽ ചെന്നിട്ടു താൻ ഒരുത്തൻ സന്യസിപ്പാനായിക്കൊണ്ടു വന്നാൽ യോഗപട്ടം കഴിഞ്ഞ സന്യാസി ശിഷ്യർകളോടു അന്വേഷിച്ചു അവന്റെ യോഗ്യത അറിഞ്ഞാൽ ചാതുൎമ്മാസ്യവും അധിമാസവും അല്ലാതെ കാലങ്ങളിൽ ചാതുൎമ്മാസ്യമിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു ക്രിയ തുടങ്ങു. വൈഷ്ണവമായിരിക്കുന്ന ദിവസത്തിന്റെ തലനാൾ എതിരെ പല്ലുതേച്ചു കുളിച്ചു അന്തിമുടിച്ചാൽ സന്യാസികളെ ജ്യേഷ്ഠക്രമേണ എല്ലാവരേയും നമസ്കരിച്ചു സന്യസിപ്പിക്കുന്ന ഗുരുക്കൾക്കു ഒരു സമ്മാനം കാഴ്ചവെച്ചു പന്ത്രണ്ടു നമസ്കരിച്ചു ഗുരുധ്യാസനത്തിന്മേലിരുന്ന സന്യാസത്തെ അപേക്ഷിപ്പൂ. ഇനിക്കു സന്യസിക്കവേണ്ടിയിരിക്കുന്നു യന്നിങ്ങിനെയന്നാൽ ക്രിയതുടങ്ങുകയെന്നു ചൊല്ലൂ ഗുരുക്കൾ. യന്നാൽ വൈദികനെവരുത്തി കുളിച്ചു തറ്റുടുത്തു മേപ്പടവയും ഉടുത്തു കാൽ കഴുകിയാചമിച്ചു കിഴക്കുനോക്കിനിക്കുന്ന തന്റെ ഹൃദയത്തിങ്കൽ പരമാത്മാവിനെ ധ്യാനിച്ചു "ഞാൻ മോക്ഷാശ്രമത്തെ ചെയ്യുന്നുണ്ടയെന്നു സംകല്പിച്ചു യോഗ്യതയുണ്ടാവാനായിട്ടു ഒരു കൃച്ഛ്രംചെയ്യൂ. അനാശ്രമിയാകുന്നുയങ്കിൽ നാലു കൃച്ഛ്രം ചെയ്യേണം.

End:

പിന്നെ കുറുക്കനും പട്ടിയും തൊടാതെ വഴിപോലെ മൂടി അവിടെ ഒരാല നട്ടേപ്പൂ. അതിന്റെ മൂട്ടിൽ പ്രണവംകൊണ്ടു ബലിതൂക. അരയാലിന്ന എല്ലാ ദേവതാസാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ടെന്നു അറിക. ദേഹത്തിന്മേൽ വെളിഞ്ഞ പുഴക്കൾ താൻ ചൈകിൽ കള്ളന്മാർ വദ്ധിക്കും. പട്ടിമൃഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയുള്ള ദുഷ്ടമൃഗങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചൊകതും ശ്രീയും ധമ്മവും നശിക്കും പിന്നെ എഴുന്നീറ്റുനിന്നു പുരുഷസൂക്തം. വൈഷ്ണവമായുള്ള സൂക്തങ്ങളെക്കൊണ്ടും അഷ്ടാക്ഷരംകൊണ്ടും പന്ത്രണ്ടു നമസ്കരിപ്പൂ. ഇതിന്ന അശ്വമേധം ചെയ്തഫലമുണ്ട്. ആയവർ ഇതിന്നു ചിലർ പിന്നാലെ പോകയും അലങ്കരിക്കയും കുഴിക്കയും തൊട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. അവക്കു ഒക്കകുളിച്ചാൽ ശുദ്ധിവരും.

Colophon:

ഇതി സന്യാസകല്പഃ സമാപ്തഃ

ഇതിൽ സന്യാസം സ്വീകരിക്കേണ്ടുതായ ശാസ്ത്രീയസംപ്രദായത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകത്താവ് ആരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 31. പതിതപരിത്യാഗപ്രക്രിയാ.

PATITAPARITYĀGAPRAKRIYĀ.

Substance, paper. Size, 9¼ × 10½ inches. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Deals with the excommunication of a woman guilty of adultery in accordance with the customs prevailing in the Kēraḷa country.

Beginning:

ഒരെടത്തു ഒരു വ്യഭിചാരശങ്ക കണ്ടാകിൽ അതതു തറവാട്ടിൽ ഉള്ളവർ തന്റെ അമ്പലത്തിൽ ചെന്നു ഇന്നങ്ങരോടും ജാതിക്കോനോടും അറിയിക്കേണം. നമ്മുടെ തറവാട്ടിൽ

അടുക്കള ശുദ്ധമല്ല എന്നുണ്ടൊരു ശങ്കനോക്ക. അതിന്നെന്തു ഞാൻ വേണ്ടുന്നതെന്ന. എന്നാൽ ഇണങ്ങരോടുകൂടി നാടുവാഴിയോടു അറിയിപ്പൂ. പിന്നെ ഇണങ്ങരും നാടുവാഴി മനുക്ഷ്ക്ഷ (ഷ്യ)വും കൂടി നിരൂപിച്ച സ്മാർത്തന്റെ ഇല്ലപ്പേരു ചൊല്ലൂ. എന്നാൽ നാടുവാഴി മനുഷ്യവും ഇണങ്ങരും തറവാട്ടിൽ ഉള്ളവരും കൂടി സ്മാർത്തന്റെ ഇല്ലത്തിൽ ചെന്ന സ്മാർത്തന്റെ മുമ്പിൽ നാലുപണം ദർശനവും വെച്ച അവസ്ഥയറിയിപ്പൂ. പിന്നെ ഇരിവത്തെട്ടു കാൽപണം അഴിവും കൊടുത്ത കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോന്ന അമ്പലത്തിൽ യോഗത്തിങ്കൽ പലകയുംകൊടുത്ത അവിടെ ഇരുത്തുന്നോൻ. അവിടുന്നും ദർശനംവെച്ച അവസ്ഥയറിയിപ്പൂ. എന്നാൽ സ്മാർത്തൻ നിരൂപിച്ച ചൊല്ലൂ. വെള്ളാട്ടി വിചാരം ചെയ്യേ മതിയാവൂ എന്ന. അതിന്നെന്തുവേണ്ടതു് എന്ന ചോദിച്ചാൽ ചൊല്ലൂ. കൊന്തലയും കൊയിമയും ഉണ്ടോ എന്ന ഉണ്ടെന്ന കേട്ടാൽ ചൊല്ലൂ.—

End :

ഇതിന്നടുത്ത ചിങ്ങമാസം 29-ാംനു ശുചീന്ദ്രത്തു മുക്കാൽവട്ടത്തു ചെന്ന അവിടെ കീഴ്കം കഴകമൊപ്പിച്ച അവിടെ ഒക്കും ചൂഴററു കാണവുമൊപ്പിച്ചുകോലുംപാലികയും മാറുംമുമ്പെ കാരകയിൽ വരൻ പെറുക്കിക്കൊള്ളുക. വെട്ടത്തു നാട്ടിൽ തൃക്കൈക്കാട്ടു ദേശത്ത ആടച്ചേരി ശ്രീധരൻ നാരായണൻ ഇപ്പുരിച അറിയും സാക്ഷി തൃക്കൈക്കാട്ട സഭയിലെ ജനവും ആലത്തൂർ സഭയിലെ ജനവും തൃക്കണ്ടിയൂർ സഭയിലെ ജനവും ഇവർകളറിയക്കേട്ടു കേൾപ്പിച്ച വെട്ടത്തുമേനോക്കി കയ്യെഴുത്ത പട്ടേരി ശിഷ്യൻ കയ്യെഴുത്താകിലുമാം —

ഇതിൽ സ്ത്രീകൾക്ക ജാരസംസർഗ്ഗം പ്രതിലോമ ജാതിസംസർഗ്ഗം മുതലായതുകൊണ്ടു പാതിത്യം സംഭവിച്ചാൽ അവരുടെ പരിത്യാഗത്തെ കേരളസമ്പ്രദായാനുസാരേണ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടില്ല. കർത്തൃനാമവും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 32. ത്രിസന്ധ്യാജപക്രമം.
TRISANDHYĀJAPAKRAMAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages. 6. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Begins on page 45. The other work herein is Kucēlavṛtta 1-*a*.

On the performance of the morning, midday and the evening (prayers or) Sandhyāvandana ordained for the twice-born (Brāhmaṇa, Kṣatriya and Vaiśya).

Beginning :

ത്രിസന്ധ്യ തുടങ്ങുമ്പോൾ ഓതിക്കൻ കിഴക്കുനോക്കിയിരുന്ന ഗണപതി നിവേദിച്ച സരസ്വതിയും വ്യാസനും നിവേദിച്ച സരസ്വതിയുടേയും വ്യാസന്റെയും പിട്ടത്തരണ്ടേടത്തും പ്രസന്നപൂജയായി മുമ്മൂന്ന ജലഗന്ധപുഷ്പങ്ങൾ അർച്ചിച്ച മൂന്നേടത്തും മൂലംകൊണ്ടു പുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്തു അഭിവാദ്യംചെയ്തു ശതധാരം ജപിച്ച ശിഷ്യകളും അഭിമുഖമായിരുന്ന അഭിവാദ്യംചെയ്തു ശതധാരം ജപിച്ചാൽ പ്രണവം ചൊല്ലി ശിഷ്യകളും പ്രണവം ചൊല്ലിയാൽ "അഗ്നി മീളെ പുരോഹിതം" എന്ന പാഠമായിട്ടു ചൊല്ലി

ക്കൊടുത്തു അവർ മൂന്നുരു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെത്തെ പാഠംതുടങ്ങി വൎഗ്ഗം കഴിവോളം ഈ വണ്ണം പാദമായിട്ടു ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു അവർ മൂന്നുരു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ പ്രണവം ചൊല്ലാതെ " അഗ്നിമീളെ " എന്നു തുടങ്ങി അന്തമായിട്ടു വൎഗ്ഗം മുഴുവൻ ചൊല്ലിക്കൊടുത്താൽ അവർ ഒരുരു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ കൂട്ടമ " യദംഗദാശൂഷേത്വം " എന്ന പാദമായിട്ടു ചൊല്ലിക്കൊടുത്താൽ അവർ ഒരുരു ചൊല്ലി " അഗ്നിമീളെ " എന്നു തുടങ്ങി അന്തമായിട്ടു തന്നെ ചത്തലയുടെ പൊക്കരുരു ചൊല്ലിയാൽ " ദേവോ ദേവേഭിരാഗമൽ " എന്ന കഴിഞ്ഞാൽ യദംഗ എന്ന ക്രമമായി ഒരുരുവചനം—etc.

End :

ചതുഷ്പ്പദ ഓം മഹതൈകരോമി. ഓം സംസമിൽ എന്നു തുടങ്ങി മേൽപ്പട്ടു ഒക്ക മുറമുടിക്കുന്നവർ തന്നെ ചൊല്ലേണം. മുറമുടിക്കുന്ന ദിവസം തുടങ്ങിയ ദിവസത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഗണപതിയും സരസ്വതിയും വ്യാസനും നിവേദിക്കേണം. മുറമുടിച്ചാൽ വിടപ്പു. രണ്ടുകൂട്ടവും കൂടി ഒരു ദിവസം തുടങ്ങാം. മുറമുടിക്കുക ഒന്നേ ആവൂ. മുറമുടിച്ചാൽ പിന്നെ അന്നുചൊല്ലരുത പിറെറന്നാൾ അനധ്യാരംഭവും വേണം. നിവൎത്ഥ്യം എന്ന വൎഗ്ഗം ചൊല്ലുമ്പോൾ നാലൊട്ടും കൂട്ടമവെക്കുക. ഭദ്രംനോ അപിവാതയമനഃ.

Note :

ഇവിടെ ത്രിസന്ധ്യയിലും അനുഷ്ഠേയമായ ജപക്രമത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകൎത്താവു ആരെന്നു വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 33. ക്ഷത്രിയബലിക്രമം.

KSATRIYABALIKRAMAM.

Substance, paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the different kinds of religious rites and ceremonies to be performed by the Kṣatriyas living in the Kēraḷa country. The name of the author is not known.

Beginning :

ക്ഷത്രിയരുടെ ചടങ്ങു എഴുതുന്നു. ക്രിയകൾ എല്ലാം പകഴിയാ ആയിട്ടെ ഉള്ളൂ. ക്രിയകൾ എല്ലാം ആശ്വലായനന്മാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒരുത്തര ചെയ്യുകൊടുപ്പൂ. പ്രധാനങ്ങളായുള്ള ക്രിയകളും മററുള്ളതും എല്ലാം കൌഷീതകര ചെയ്യുകൊടുക്കുവെങ്കിലും ആവത്തില്ലേണ്ട മദ്ധ്യമം ക്രിയകൾ എല്ലാം ആശ്വലായനന്മാരായ ബ്രാഹ്മണരുടെതുപോലെ ചെയ്യുമ്പോൾ അതിൽ ഭേദം ഉള്ളതു എഴുതുന്നു. വേൾപാൻമാത്രം ആഢ്യ പട്ടർ ആകുന്നു വേളിക്ക ആഢ്യപട്ടര അയതി ഉണ്ട്. മംഗലസൂത്രങ്ങളും ജപിച്ചു പുറപ്പെടുക തുടങ്ങിയെല്ലാം പ്രസിദ്ധമായിചെയ്യുമ്പോൾ അഭിവാദ്യവും കാലുകഴിക്കയും ലാജം അവദിക്കയും മാത്രം പെണ്ണിന്റെ സോദരൻ ചെയ്യുകൊള്ളൂ. ഉദകപൂൎവ്വം ഭൎത്താവിന്റെ സ്ഥാനം കളിച്ചു വേൾക്ക എന്നു തുടങ്ങി മററെല്ലാം പകഴിയന്മാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒരുത്തര ചെയ്വു തുടന്നിരുന്ന ഗണപതിനിവേദിക്കയും പ്രായശ്ചിത്തവും നാന്ദീമുഖവും പുണ്യാഹവും കയ്യ സൂത്രം എക്ക (ര) ടിക്കയും ഉദകപൂൎവ്വവും ബ്രാഹ്മണനുതന്നെ ആകുന്നത. മറെറല്ലാം

ആശ്വലായനന്മാൎക്കു ചൊല്ലിയവണ്ണം പ്രസിദ്ധമായി ചെയ്തു മുടിച്ചു കാൎയ്യകളും തുടങ്ങി രണ്ടാം ഹോമവും ദീക്ഷവിരിക്കുകയും ഔപാസനം വേളിയും വൈശ്വദേവവും ഇവയെല്ലാം പ്രസിദ്ധമായിചെയ്തു നാലാംദിവസം അന്തിക്കത്തെ ഔപാസനം വേളിയും വൈശ്വദേവവും ശേഷവും പുണ്യാഹവും പ്രസിദ്ധമായിചെയ്തു ഗണപതി വിട്ടതാൽ തുടൎന്നിരുന്ന ഒരു ചമത എടുത്തു മുന്നെപ്പോലെ ഔപാസനം കാച്ചിവെപ്പൂ.

End:

നാന്ദീമുഖം ഊട്ടിയെങ്കിൽ പിന്നെ കുളിച്ചുവന്നാൽ പുണ്യാഹം തുടങ്ങികൊള്ളൂ. വെളക്കത്ത വണ്ണം വെക്കുക ഊട്ടുമ്പോൾ ആകുന്നതു നാന്ദീമുഖം ഊട്ടുന്നേടത്ത ഒക്ക ഇന്നതന്നെ ഊട്ടി ക്രിയ ചെയ്യുകയുമാം. നാന്ദീമുഖം ഊട്ടുക ഉപനിയത്തുങ്കൽ പറയുന്നു. അപരരാത്രം തുടങ്ങീട്ട കുളിച്ചു പോരിടുന്നതിന്നും അച്ഛേൻ ഓതു തുടങ്ങുന്നതിന്നും ഗണപതി നിവേദിക്കുമ്പോൾ പ്ലാക്കുവാൻ പകലത്തെ തന്നെ ആകുന്നതു. ഇത ഒക്കെ കൌഷീതകന്നും പകഴിയന്നും ഭേദമില്ല (ശുഭമസ്തു ഹരിഃ)

ഏകോദ്ദിഷ്ടം ബഹൂദ്ദിഷ്ടം കാൎയ്യമേകം ദിനേ യദി
കൃത്വാ പൂൎവ്വം ബഹൂദ്ദിഷ്ടം സ്യാദേകോദ്ദിഷ്ടമാചരേൽ
ശ്രാദ്ധാനേകയുതേ ബലിക്രമമിഹ ബ്രൂമോബ്ദദൈവോദിതം
മാതാ മാതുലസോദരാഃ സഹജോ മാതുൎഭഗിന്യാത്മജം (ഃ)
മാതാമഹ്യഗ്രസോദരീനിജ ജനന്യംബാഹകാചാൎയ്യകൌ
പിണ്ഡം കിന്തനയോൎമ്മതൌ വിദധതാമേകാദശേ വാസരേ.

Colophon:

ഇതി ക്ഷത്രിയബലിക്രമഃ സമാപ്തഃ

ഇതിൽ ക്ഷത്രിയരുടെ വിവാഹം മുതലായ ചടങ്ങുകളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതു കേരളീയ ക്ഷത്രിയൎക്കുമാത്രം വിഹിതമായ ഒരു അനുഷ്ഠേയ ക്രിയാപദ്ധതിയാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. കൎത്തൃനാമവും ഇതിൽ ഇല്ല—ഇതിൽ അക്ഷരപ്പിഴകളും അപശബ്ദങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 34. അഗ്നിഹോത്രം.

AGNIHŌTRAM.

Substance, paper. Size, 9⅞ × 10⅞ inches. Pages, 55. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the details of procedure for the performance of the Agnihōtra ceremony.

Beginning:

ഹരിഃ അഗ്നിഹോത്രം തുടങ്ങുവാൻ പത്നീയജമാനന്മാരസ്വായതനത്ത ഇരുന്ന യജമാനൻ ഗണപതി നിവേദിച്ചു പ്രായശ്ചിത്തവും നാന്ദീമുഖവും ചെയ്തു ഗണപതിവിട്ടത്ത യജമാനൻ എഴുനീററ എടത്തതിരിഞ്ഞു പ്രദക്ഷിണം വെ . . . . . വ

ത്തിടെ അകന്നമപോയ് എല്ലാവരേയും പ്രദക്ഷിണം വെണ്ണി നമസ്കരിച്ച അധ്വർയ്യുവിനെ . . . . രിപ്പൂ. അധ്വർയ്യുവും എല്ലാവരേയും പ്രദക്ഷിണം വെണ്ണി നമസ്കരിക്കണം. അഗ്നിഹോത്രങ്ങളൊക്ക അദ്ധ്വർയ്യുവും ചെയ്യു തരേണം. ബൊധായനീയ സ്നാനം പവനം. ആചമനം പുണ്യാഹം ഇവ പ്രസിദ്ധമായി ചെയ്യുമ്പോൾ പുണ്യാഹത്തിന "അഗ്നിഹോത്ര ദേവതാഭ്യോനമഃ ഓം അഗ്നിഹോത്ര ദേവതാ പ്രീയന്താം. ഋദ്ധ്യന്തം ചൈവ്യ. ഫല സങ്കല്പത്തിങ്കൽ" സ്വർഗ്ഗകാമോഗ്നിഹോത്രം ഹോഷ്യാമി. തത്തൃദ്ധ്യന്താം" എന്ന കഴിക്കാഞ്ഞാൽ എല്ലാവരും വലത്തുതിരിഞ്ഞു അദ്ധ്വർയ്യുവും പത്നിയും യജമാനനും അഗ്നിഹോത്രശാലയിൽ ചെന്ന ഉൾകരത്ത കിഴക്കുനോക്കി നിപ്പൂ.

End;

യന്ന പിന്നയു (ം) കേൾക്കായാൽ അപോവാ അന്നം അന്നംവാ ആപഃ" യന്ന വചനമുണ്ടാകയാൽ അന്നമയമായി ഇരിപ്പെന്ന ഇൗ ജഗത്തു എല്ലാ ഭൂതങ്ങളും അന്നത്തിങ്കൽ നിന്ന എല്ലോ ഉണ്ടാകുന്നതു. അന്നംകൊണ്ടത്രെ വദ്ധിക്കുന്നത്.

അന്നാൽ ഭൂതാനിജായന്തെ ജാതാന്യന്നേന വദ്ധന്തെ" യന്ന ഇങ്ങിനെ പിതൃതപ്രാപ്തിടെ വിശ്ലേഷഭാവത്തിന്നായിക്കൊണ്ടു സ്ഥൂണാഖനനന്യായേന സ്ഥിരീകരണാത്ഥമായി ഇരിപ്പൊന്ന. ഇൗ പിണ്ഡ സംയോഗമാകുന്നതു കല്പാദിയിങ്കലെ സൃഷ്ടിക്രമമുണ്ടു. ഉപനിഷത്തുകളിൽ ശ്രവിക്കപ്പെടുന്നു. "തസ്മാദ്വാ ഏതസ്മാദാത്മന ആകാശഃ സംഭൂതഃ. ആകാശാദ് വായുഃ. വായോരഗ്നിഃ അഗ്നേരാപഃ. അദ്ഭ്യഃ പൃഥിവീ പൃഥിവ്യാ ഓഷധയഃ ഓഷധീഭ്യോന്നം. അന്നാൽ പുരുഷഃ ഏവംഭൂതമായി ഗുണവിശിഷ്ടമായി ഇരിക്കുന്ന പിണ്ഡസംയോഗത്തിങ്കൽ അഷ്ടകാദിബഹ്വൃദ്ധിഷ്ഠത്തിങ്കൽ സഹപിണ്ഡഭോക്താവായി പ്രീതമനസ്സായി ഭവിച്ചിട്ടു ചിരകാലം സ്വകീയവംശ്യന്മാൎക്കായിക്കൊണ്ടു പുത്രപൌത്രപ്രപൌത്രാദിപ്രജാതന്തു പിതാനുഗ്രഹ കത്താവായിരുന്ന പൂൎവ്വോക്തന്മുക്കൂൗ വ്യുൽക്രമപരമ്പരയാ സത്യജ്ഞാനാനന്താനന്ദാത്മകമായിരുന്ന സത്യംജ്ഞാനങ്ങളു മനന്തംബ്രഹ്മയന്നതൊയ്യൂയാൽ പരംബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ ചെന്നലയിയ്ക്കും എന്നതുകൊണ്ടുനിണ്ണയം. സ്ത്രീസപിണ്ഡിയുടെ വിശേഷമെഴുതുന്നു. സ്ത്രീ ഭത്താവിനോടുകൂടുന്നു. യാതൊരു സ്ത്രീ, സഹധമ്മശ്ചര്യതാം, എന്ന നിയോഗം ഹേതുവായിട്ടു വിവാഹം തുടങ്ങിയുള്ള കമ്മങ്ങളിൽ സഹധമ്മചാരിണിയായിട്ടു ചരിയ്ക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന ധമ്മപത്നി മരിച്ചാൽ തന്റെ ഭത്താവിനോടുകൂടെ ഐക്യത്തെ പ്രാപിച്ച ഫലത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു.

ഇൗ ഗ്രന്ഥത്തിൽ യാജ്ഞിക സമ്പ്രദായാനുരോധേന അഗ്നിഹോത്രകമ്മാനുഷ്ഠാനത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗദ്യരൂപമായ ഇൗ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കത്താവു ആരെന്ന നിശ്ചയമില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 35. ആചാരസംഗ്രഹം.

ĀCĀRASANGRAHAM.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10¾ inches. Pages, 96. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Deals with Āśauca (pollution) and Prāyaścitta (expiation) in accordance with the Āśvalāyana school.

Beginning :

ഗണേശാദീൻ നമസ്കൃത്യ ബാലന്മാർക്കറിവാനഥ.
തക്ഷകോഹം പ്രവക്ഷ്യാമി പ്രായശ്ചിത്തം സമാസതഃ
ആശൌചങ്ങളുമാംവണ്ണം പറയുന്നു സമാസതഃ.
നിത്യനൈമിത്തികം കർമ്മ വക്ഷ്യേ കിഞ്ചിൽ സമാസതഃ.

ഒരുത്തന്നു ഉണ്ണിഉണ്ടായി ജാതകർമ്മം കഴിഞ്ഞാൽ മറ്റുള്ള പിതൃകർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കയും അധികാരമുണ്ട്. ജാതക്രിയാനന്തരമേവബാലഃ പ്രേതക്രിയാദാവധികാരവാൻ സ്യാൽ എന്നുണ്ട്. ഉണ്ണി ജനിച്ചപ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയും കൂട മരിച്ചുവെങ്കിലും ജാതകർമ്മം ചെയ്തിട്ടുതന്നെ അവരുടെ സംസ്കാരങ്ങൾ രണ്ടും ചെയ്കയും വേണം.

"ജാതെ പുത്രെ മൃതിർമ്മാതുഃ പിതുർവ്വാ യുഗപദ്യദി"
ജാതകർമ്മ വിധായൈവ പിത്രോഃ സംസ്കാരമാചരേൽ"

എന്നുണ്ട്. ഒരു ഉണ്ണി ജനിച്ച പുലയിൽ തന്നെ പുണ്യാഹമിരിക്കവെ അച്ഛൻ താനമ്മ താൻ മരിക്കിൽ സംസ്കാരാദി തുടങ്ങി ഒക്കയും ചെയ്യാം. അപ്പന്മാർ സഹോദരന്മാർ ഇത്യാദി തുടങ്ങിയുള്ളവർക്ക താൻ പിണ്ഡകർത്താവായി വരുമ്പോൾ സംസ്കാരവും സഞ്ചയനവും ഒഴിച്ച ദശാഹ ബലികൾ തുടങ്ങി ഒക്കയും ചെയ്കയും വേണം. എന്നിങ്ങിനെ നമ്മുടെ ഉപദേശമാകുന്നു. മററു ചിലർ ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നില്ലപോൽ. പുല പോയിട്ടു പുണ്യാഹം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉപനിക്കാ മുമ്പെയുള്ള വയസ്സുകളിൽ നേരെ അച്ഛൻ താനമ്മതാൻ മരിക്കിൽ സംസ്കരിപ്പാൻ സംശയമില്ലല്ലോ.

End :

ഖ്യാപനേനാനുതാപേന
പ്രശസ്താദ്ധ്യയനേന ച
പാപകൃന്മുച്യതെ പാപാൽ
തഥാദാനേന ചാപദി.

ഇത്യാദി വചനങ്ങളും വിചാരിച്ചു ചെയ്ക. പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾ പലതും നോക്കീട്ടു പറഞ്ഞോട്ടു അടിതിരി ആശ്വലായനന്മാരുടെ വിശേഷങ്ങളെ ഈ വണ്ണം ഒക്കച്ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞതുചേർത്തു എഴുതിയതു്. ആകയാൽ അതിൽ ഏതാനും പിഴയുണ്ടെങ്കിൽ ഇതിലും ഉണ്ടായിട്ടുവരും. അങ്ങിനെയുള്ളതു അന്നന്നത്തെ മഹത്തുക്കൾ വിചാരിച്ചുകൊള്ളു. പൂമുള്ളിനമ്പൂരിയോടും നാരാത്ത ചോമാതിരിയോടുംകൂടി വിചാരിച്ച അവർക്കുകൂടെ ബോധിച്ചിരിക്കുന്ന ആചാരത്തെ . . . ങ്ങളെ ഒരുപന്തി ഒക്കയും എഴുതുകയുംചെയ്തു ആചാരസംഗ്രഹമെന്നിഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരാകുന്നതു്.

Colophon :

ഇത്യാചാര സംഗ്രഹഃ സമാപ്തഃ

ഈ ഗ്രന്ഥം തക്ഷകകൃതമായ പ്രായശ്ചിത്തഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വിവർത്തനമാകുന്നു. ഇതിൽ ആശൌചവും പ്രായശ്ചിത്തവും പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രായശ്ചിത്തഭാഗം പറഞ്ഞോട്ടു അടിതിരി ചുരുക്കിപറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ ഇതിൽപകർത്തു എഴുതിയതായി ഗ്രന്ഥകർത്താവു് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പ്രായശ്ചിത്തഭാഗം ആശ്വലായനമതത്തെയാണു് അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു, പൂമുള്ളി നമ്പൂതിരിയും നാരാത്ത ചോമാതിരിയും ഈ ഗ്രന്ഥം ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നതായി ഇതിൽ പറയുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ ഇല്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തീട്ടില്ല.

No. 36. ആചാരസംഗ്രഹം.

ĀCĀRASAṄGRAHAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 81. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Deals with Āśauca, i.e., the nature and duration of pollution to be observed consequent on the birth or death of near relations. This work does not appear to have been printed.

Beginning:

അനന്തരം ആചാരങ്ങളെ കുറയക്കാട്ടുന്നു. നമ്മുടെ ഉപദേശംപോലെ ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചാൽ അപ്പോഴെ ജാതകർമ്മംചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ സംസ്കാരാദിസപിണ്ഡ്യാന്തമുള്ള പിതൃകർമ്മങ്ങൾക്കു ഒക്കെയും അവൻ അധികാരിയാകുന്നു. താൻ ജനിച്ച പില തനിക്കുളളപ്പോൾ പുണ്യാഹനിമിത്തമിരിക്കയാൽ തന്റെ നേരെ അച്ഛൻ താൻ പെററമ്മ താൻ മരിച്ചു എങ്കിൽ അവരുടെ സംസ്കാരാദി ക്രിയകൾ ഒക്കെയും ചെയ്യാം. അച്ഛന്മാർ, സഹോദരന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ള സപിണ്ഡന്മാൎക്ക താൻ പിണ്ഡകർത്താവായിവരുമ്പോൾ സംസ്കാരവും സഞ്ചയനവും കഴിച്ചു ദശാഹബലികൾ തുടങ്ങി ഒക്കചെയ്യിപ്പിക്കാം. ഈ അവസ്ഥ രണ്ടിലും നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ചെയ്യുമാറാകുന്നു.

മററു ചിലർ ഇവരണ്ടും ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നില്ലപോൽ. പില പോയിട്ടു പുണ്യാഹം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉപനിക്കും മുമ്പെയുള്ള വയസ്സുകളിൽ നേരെ അച്ഛനൊ അമ്മയൊ മരിച്ചാൽ സാംസ്കാരത്തിന്നു സംശയിക്കുകയും വേണ്ടല്ലോ. മററു ദത്തച്ഛൻ, ദത്തമ്മ, അച്ഛന്മാർ, സഹോദരന്മാർ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവൎക്ക താന്തന്നെ പിണ്ഡകർത്താവായി വരുമ്പോൾ അവർ മരിച്ചാലത്തെ സംസ്കാരത്തിന്നു തറവാട്ടു സപിണ്ഡസോപ(സോ)ദകന്മാരായി സ്നാതകന്മാരായിട്ടു ആരുമില്ലെന്നു വരികിൽ അനുപനീതനെക്കൊണ്ടുതന്നെ സംസ്കരിപ്പിക്കേണമെന്നു തന്നെ നമ്മുടെപക്ഷം.

End:

ഉദകുംഭദാനംചെയ്തു വീടിയവന സകൃദാച്ഛിന്നം വേറെവേണം. കല്യവും ഉന്മാ(ണ്മാ)നാക്കും ഒന്നു തന്നെ മതി. ഇങ്ങിനെയുമരുതാസ്സുയില്ല. ഇതു മദ്ധ്യം.

ആളുകൾ കുറയുമെങ്കിൽ ഇങ്ങിനേയും ചെയ്യാം. മുമ്പിൽ ബലിയെ ഉളളു എങ്കില്ലും ഉദകുംഭദാനംചെയ്തു വി (വീ)ടി ദീക്ഷിക്കുമ്പോൾ നിത്യശ്രാദ്ധമൂട്ടിത്തന്നെ ബലിവേണം. ഉദകുംഭദാനം ചെയ്യുവൻ വേറെ നിത്യശ്രാദ്ധമൂട്ടുക ഉത്തമം. ഒരുത്തനെ വീട്ടുകതന്നെ എങ്കിൽ മാസപിണ്ഡങ്ങളും നിത്യപിണ്ഡങ്ങളുംമൊക്കെവെച്ചുവിട്ടു. നിത്യപിണ്ഡങ്ങൾ ഒക്കെ സാദ്ധ്യമില്ലെങ്കിൽ അതിന്നു പ്രായശ്ചിത്തംചെയ്തു മാസപിണ്ഡങ്ങൾ ഒക്കവെപ്പു.

“ മാതാപിത്രോൎവ്വിശേഷേണ ക്ഷപേതപരിവത്സരം ”

അച്ഛന്റെയും അമ്മേടേയും ദീക്ഷ സംവത്സരംതന്നെവേണമെന്നു കൃത്യമുണ്ട്. പുത്രനു പതിനാറു വയസ്സു ജനനാൽ തുടങ്ങിയന്ന മാതാപിതാക്കന്മാർ മരിച്ചുദീക്ഷ അകപ്പെട്ടാൽ ഉദകുംഭാദിദാനംചെയ്തു ഉപനിപ്പു.

അതീതെ ഷോഡശെ വൎഷെ
പതിതഃസ്യ(ാ)ദ്ധ്രുവംശിശുഃ

എന്നുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ഉപനയനം പതിനാറു വയസ്സിൽ ആകിൽ പതിനെട്ടാം വയസ്സിൽ ഗോദാനവും കൊള്ളൂ.

Adds :

വിഴക്കരം വരിപിണങ്ങുക പുള്ളിപുള്ളി
ദീർഘാദിവസ്സു ചിലവിന്ദുവിസർഗ്ഗവീഴ്ച,
ഇത്യാദിപുസ്തകമെഴുത്തിൽ വരുന്നദോഷം
ബുദ്ധിഭ്രമാൽ ബുധ ജനങ്ങൾ സഹിച്ചുകൊൾക

ആചാരസംഗ്രഹം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം ആശൌചത്തെയും പ്രായശ്ചിത്തത്തെയും വിധിക്കുന്ന ആചാരസംഗ്രഹത്തിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥനാമം ഒന്നാണെങ്കിലും വിഷയവും മറ്റും ഭിന്നമാകുന്നു. ഇതിൽ ആശൌചത്തെയാണു വിചാരിക്കുന്നതു്. കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 37. ആശൌചചിന്താമണി, ഭാഷാവ്യാഖ്യാന സഹിതം.

ĀŚAUCACINTĀMAṆI WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{5}{8} \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 44. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Contains the Āśaucacintāmaṇi in Sanskrit with commentary in Malayalam language. The Malayalam commentary is written after each stanza of the Sanskrit work.

Beginning:

നമാമി നിലയക്രോധ നിലയം നീലലോഹിതം.
അംബാം ഗിരീന്ദ്ര നിലയാമംബികാമപിസാദരം.

ആശൌചചിന്താമണി സംജ്ഞകമായിരിപ്പോരു പ്രബന്ധത്തെ ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നെടത്തു ഗ്രന്ഥകാരൻ അതിന്റെ അവിഘ്നപരിസമാപ്ത്യാദി സിദ്ധിക്കായിക്കൊണ്ടു് സ്വാഭീഷ്ടദേവതാനമസ്കാരപൂർവ്വകമാകുംവണ്ണം അഭിമതത്തെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു ആദിശ്ലോകംകൊണ്ടു്.

ഗണേശ വാണീ ഗുരു ദക്ഷിണേശാൻ
വന്ദേ ദയാബ്ധീൻ വരദാനശീലാൻ
(ഗണേശവാണി ഗുരസ്യചാഘാ
ന്യമീ ദിശന്താശു മമാത്മശുദ്ധീം.||)
ജന്മാദി മൂലാനി നിരസ്യചാഘാ
ന്യമീ ദിശന്താശു മമാത്മശുദ്ധിം.||

“ അഹം ” ദയാബ്ധീൻ വരദാനശീലാൻ ഗണേശവാണീഗുരുദക്ഷിണേശാൻ വന്ദേ. എന്നു മുന്നിലത്തെ അന്വയം. ദയാസമുദ്രങ്ങളായി വരദാനം തന്നെ ശീലമായുള്ള ഗണേശവാണീ ഗുരുദക്ഷിണേശന്മാരെ വന്ദിക്കുന്നേൻ. ദക്ഷിണേശൻ ദക്ഷിണാമൂർത്തി അമീ ജന്മാദി മൂലാനി അഘാനി നിരസ്യ ആശു ആത്മ ശുദ്ധിം ദിശന്തു. ഇവൻ

എന്റെ ജന്മാദി മൂലങ്ങൾ ജനന മരണഹേതുക്കളായുള്ള പാപങ്ങളെ സംഹരിച്ച് പോട്ടുന്നവെ അന്തഃകരണ ശുദ്ധിയെ വരുത്തി പരമാത്മത്തെ തോന്നിച്ചരുളേണമെ. എന്ന സാമാന്യതഃ ഉള്ള അർത്ഥം.

" ആശൌച മംഗലശബ്ദന പ്രോക്ത മത്ര വിശാരദൈഃ "

എന്ന വചനമുണ്ടാകയാൽ അംഹ ശബ്ദംകൊണ്ട് ആശൌചത്തെ കൂടെ ഗ്രഹിക്കുന്നു. (എന്നാൽ ഇവിടെ ജനനമൃ) എന്നാൽ ഇവിടെ ജനനമരണാദി നിമിത്തങ്ങളായുള്ള ആശൌചങ്ങളുടെ കാലവ്യവസ്ഥയും അശുദ്ധി വിശേഷങ്ങളെയും അതതിനെ പോക്കി ആത്മശുദ്ധി വരുത്തേണ്ടും പ്രകാരത്തെയും മററുള്ളവർക്ക എഥവലെ അറിവാൻ തക്കവണ്ണമുള്ള പദപദാർത്ഥരചനാകൌശലങ്ങളെയും നമുക്ക് അനുഗ്രഹിച്ച് അവിഘ്നേന പരിസമാപ്ത്യാദി പ്രയോജനങ്ങളെയും അനുഗ്രഹിച്ചരുളേണമെ.

End:

സഹ സർവ്വംഷൈ അപി അഗ്നിഹോത്രി സന്ധ്യയോഃ സ്നാതഃ ആപഃ വിക്ഷിപ്യ പുനഃ മനസാ ആങ്ഗപ്ലുത്യ അഗ്നിഹോത്രാദിനഹവനവിധൌ ശുദ്ധഃ സ്യാദിതി ശേഷഃ അഥസഃ അപി (അഘ സ്യാൽ

ഇവിടെ എല്ലാ പുലയിലും സന്ധ്യകളിൽ അഗ്നിഹോത്രി കുളിച്ചുത്തു വത്തന്തി തൊഴുതു മന്ത്രസ്നാനം ചെയ്യുകിൽ അഗ്നിഹോത്രാദിഹവനവിധിവിഷയം ശുദ്ധനായി ചമയുന്നു. പിന്നെയുമവസാനാനന്തരം തന്നെ മന്ത്രസ്നാനാനന്തരം അശുദ്ധനായിട്ടും ഭവിക്കും. മുമ്പിലത്തെ കുളിയും ഊക്കവും വത്തന്തി തൊഴുകയും പുലയിലെ പോലെ തന്നെ മന്ത്രസ്നാനാന്തരം അഗ്നിഹോത്രം വേളികഴിവോളവും പുലയില്ല. അതു കഴിയുമ്പോൾ തന്നെ പുലയുണ്ടാകയും ചെയ്യും. പിന്നെ അന്തിമുടിക്ക പുലയിലെ പോലെ തന്നെ എന്നതാല്പര്യം.

—ഇതിൽ ആശൌചചിന്താമണി എന്ന സംസ്കൃത പദ്യവും അതിന്നു മലയാളത്തിൽ ഒരു വ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിൽ പലേടത്തും ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ മൂലത്തെ മാത്രം എഴുതിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇത് കേരളത്തിൽ എങ്ങും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഇതിലും ആശൌചത്തെയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

No. 38. ആശൌചദീപം, ഭാഷാവ്യാഖ്യാന സഹിതം.

ĀŚAUCADĪPAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

This work contains the Sanskrit work " Āśaucadīpa " with a commentary in Malayalam. The Malayalam commentary is written at the end of each of the stanzas of the Sanskrit original.

Beginning:

ആശൌചദീപകത്തെ ചമെപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആചാര്യനെന്റെ അവിഘ്നമസ്തു പരിസമാപ്ത്യാദി പ്രയോജന സിദ്ധ്യർത്ഥമായിട്ടു അ (ശി) ഷ്ടാചാരത്തെ അനുസരിച്ച് നിര(ന്ന) വസ്തുനിർദ്ദേശഗർഭമാം വണ്ണം മംഗലാചാരത്തെ ചെയ്യുന്നു.

യതോ വാ ജന്മാസ്യ സ്ഫുരതി ച യതോ വാ തദിതര-
ദചേയനാപ്യേതേനാ പ്രകടിതനിദാനാഖിലമഖിലം.
വ്യതീയാദസ്യ ശുദ്ധോനിരഘ ഇഹയഃ സ്വാവഗമനാ-
ദുപാസേ തത്വം (തൽ) പ്രശമിത വികല്പം ചിദം—

ഇതി. തൽ (തത്വം) ഉപാസെ. ആ ഈ തത്വത്തെ ഉപാസിക്കുന്നേൻ യതഃ സ്വജന്മ സ്ഫുരതീവ ചയതഃ തദിതരാൽ സ്ഫുരതീവ യാതൊരു തത്വത്തിങ്കൽ നിന്ന ഇപ്രപഞ്ച ത്തിന്റെ ജന്മവും ഭവിക്കുന്നു. യാതൊന്നിങ്കൽ പിന്നെ ഇപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നാശവും ഭവിക്കുന്നു. ഇഹയഃ സ്വാവഗമനാൽ ദചേയനാപ്യേതേനാപ്രകടിതനിദാനാഖിലമ ഖിലംവ്യതീയ ശുദ്ധോ നിരഘഃ ആസ്യ—

End:

ലവണം നാശ്നി (ശ്നു) യാൽ, ഉപ്പു കൂട്ടരുത, നംഗചതികാപത്രാണി ന സ ഞ്ചയ്യ യൽ, വെറ്റിലതിന്നരുത, കാമ്യകർമ്മചനാചരേൽ ഗണഹോമാദി കാമ്യ കർമ്മ ത്തെ ചെയ്യരുത. അഥ നിത്യനൈമിത്തികെ വിദധ്യാൽ. നിത്യകർമ്മങ്ങളും ചാത്തമൂട്ടുക യും ചെയ്യാം, സ്വാദ്ധ്യായവും വൈശ്വദേവവും ചെയ്യാമെന്നു ചിലർ ആശ്വലായനന്റെ സഞ്ചയനത്തിന്നു മുമ്പെയുള്ള ഇരിച്ചു വെരിച്ചു ദേഹത്തിന്നു ശുദ്ധിയുണ്ടെന്നു പൊരുൾ :—

ശുഭമസ്തു ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ ഹരിഃശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ,
കരകൃതമപരാധം ക്ഷന്തുമർഹന്തിസന്തഃ.

വള്ളി പുള്ളി വരിപിഴ വരികിൽ കവികൾതീർക്ക.

Colophon :

ഇത്യാശൌചദീപം സമാപ്തം."

"ഈ ഗ്രന്ഥവും ആശൌചത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലം സംസ്കൃത ഭാഷയിലും വ്യാഖ്യാനം മലയാളത്തിലും ആകുന്നു. അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ഇതിൽ പലസ്ഥലത്തും ഉള്ള തായി കാണുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവു സ്വനാമത്തെ ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 39. ആശൌചവിധി.

ĀŚAUCAVIDHI.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{1}{4}$ inches, Pages 11. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 74 *a*. of the Ms described under No. 27 by Jayanta. Similar to the above.

Beginning :

അമ്പിൽ തുണക്കെനിക്കെന്നും
തുമ്പിക്കയ്യുള്ള തമ്പുരാൻ.
ഇമ്പത്തിൽ മേവുകെന്നാവിൽ
വ(ന്ന)മ്പൊത്തൊന്നക്ഷരങ്ങളും.

സ്വായംഭുവനെ വന്ദിച്ചിട്ടായോള്മെളുതായി ഞാൻ
ആയവണ്ണം പുലയുടെഞായത്തെ ഇത ചൊല്ലുന്നേൻ
ഏറിപ്പോയീടിലും ചെറുവേ(റ)രാത വരുമാകിലും
തേറേണം നല്ലമാലോകരാരുമേറപ്പിഴക്കൊലാ.

സപിണ്ഡന്മാർ സോദകന്മാർ ബന്ധുക്കളിവ(ർ)മൂവരും
പുലകൊൾവാനവരെ ഞാൻ വെവ്വേറെ ഇതചൊല്ലിനേൻ
അച്ഛൻ മുത്തച്ഛനും നാലഞ്ചാറേഴാമച്ഛനോളവും
താനും മകനുമങ്ങേഴാമകനോളവുമിങ്ങിനെ.

പതിമൂന്നു വകക്കാർക്കുപ്പിറന്നോർമക്കൾമക്കളും
ഇങ്ങനെപലവില്ലങ്ങളുണ്ടായാലവരെവരും
വെ ...ങ്ങളുമിതിൽമ്മിട്ടുത്തുള്ളോരുംകിടാങ്ങളും
ആണങ്ങടെ സപിണ്ഡന്മാർ തന്നുടെ ഗോത്രമായവർ.

പിന്നെ പത്തോളവും കീഴമേലെല്ലാം പൃകസോദക(ൻ)
അച്ഛൻെറ മക്കളും പിന്നെ മുത്തച്ഛനുള്ളമക്കളും
അവർ തൻമക്കളെല്ലാരു മവരെപ്പെററ . . മ്മയും
മുത്തച്ഛനമിവരെല്ലാരും, വെട്ടുളായോരുമിങ്ങിനെ.

End :

അറിവുള്ളവരിൽ ചൊൽകകുറയുള്ളവയെങ്കിലും
മറുക്കൊല്ലാപൊറുക്കേണം വെറുക്കൊല്ലാ ഒരിക്കലും
അറിവില്ലെന്നമുക്കൊട്ടു മറിവില്ലെപറഞ്ഞതും
അറിവൊന്നില്ല യാതൊരുക്കൊട്ടറിയുന്നെ പറഞ്ഞതും.

തട്ടക്കെന്നു വരുമ്പോടിതട്ടക്കനൊരു വൈഭവം
ഇടക്കന്നിൽ ഭഗവതി കടക്കണ്ണെന്നെരക്ഷതാം
ആശൌച കേരളീ നാമ്നാ ജയന്തേന പ്രകീർത്തിതാ
ബോധായ മന്ദബുദ്ധീനാമുപകാരായക

Colophon :

ശ്രീദക്ഷിണാമൂർത്തയെനമഃ
സ്മൃതെയത്രജഗന്നാഥെ സർവ്വാരിക്ഷുവിചിന്തനം
മംഗലായഭവേന്നിത്യം തസ്മൈ ശ്രീപതയെ നമഃ.

Adds :

അക്ഷരം യൽപരിഭ്രഷ്ടം മാത്രാഹീനന്തുയൽ ഭവേൽ
ക്ഷന്തുമർഹന്തി വിദ്വാംസഃ കസ്യനാസ്തിവ്യതിക്രമഃ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കേരളത്തിലുള്ള ആശൌചത്തെ വിധിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ജയന്തൻ എന്ന നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ എങ്ങും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി കേട്ടറിവില്ല. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥാന്തരത്തിലുള്ള ആശൌചത്തെയും രണ്ടു മൂന്നു ഭാഗംകൊണ്ടു വിചാരിക്കുന്നു.

No. 40. ഏകാശ്വാസവിധാനം.

ĒKĀŚVĀSAVIDHĀNAM.

Substance, paper. Size, 9⅝ × 10¾ inches. Pages, 86. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, good.

Complete.

On certain expiatory ceremonies to be performed by the followers of the Bōdhāyana school, when the sacrificial offering becomes impure on any account such as by the eating of the offering by certain birds or by its being smelt by certain animals. The work has not been printed, and its author is not known.

Beginning :

സംസ്തുതം പാർവ്വതീനാഥം വണങ്ങിക്കൊണ്ടു ഭാഷയായ്,
സ്മാർത്ത കർമ്മവിധിക്കിപ്പോൾ പ്രായശ്ചിത്തം വദാമ്യഹം.

അവിടെ നടെ ഹവിർദ്ദോഷങ്ങളെയും അഗ്നിദോഷങ്ങളേയും ചൊല്ലുന്നു.

പൂച്ചയുണ്ടഹവിർദ്ദോഷം കീരിതൊട്ടഹവിസ്സുപി
വറളാതെ ചോരമാംസിട്ടിരിക്കും പുണ്ണുതട്ട്യതും
ഹസ്തേ ഗ്രന്ഥ സഹിതം കനകം തട്ട്യതും പുനഃ
തുംബീ ചർമ്മച്യുതൽവിന്ദു തട്ട്യതും ഭൂമിതട്ട്യതും.

പശുതാൻ കാളതാൻ പിന്നെ ഗന്ധിച്ചൊരുഹവിസ്സപി
നല്ലാട്ടശങ്ങളൊഴിയ മഹിഷാദികളാകിലും
അജാശ്വ മുഖതോ മേദ്ധ്യമെന്നുള്ളവചനാദിഹ
ഇത്ഥം ചൊല്ലിഹവിർദ്ദോഷം പായസംതന്നെയൊഴിച്ചിഹ.

പക്ഷിണാമെച്ചിലും പിന്നെ നിര(ഃ)വദിച്ചഹവിസ്സുപി
ബലിതൂകിയതും പിന്നെ മുരിങ്ങക്കറിക്കൂട്ട്യതും
കായം കൂട്ട്യോരു കറിയും വിശേഷിച്ചു ചുവന്നത

Colophon :

ഇതി ഏകാശ്വാസവിധാനേ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

സർവ്വൌഷധം കഴിഞ്ഞാറെ പത്നിയും യജമാനനും
കുളിക്കിലങ്ങനാദിഷ്ട പ്രായശ്ചിത്തം ചരിക്കണം
പത്നിക്കും യജമാനന്നും ദശാഹം തന്നുമുമ്പിലേ
പുലയങ്ങളുളായെങ്കിൽ പുലപോവാന്തുടങ്ങിത.
അതിന്മീതെ ഉളായെങ്കിൽ അഗ്നിഹോത്രം ചരിപ്പിത
ദമ്പതീമാരൊരുത്തർക്കു ശുദ്ധിവന്നാൽ തുടങ്ങൊലാ
കർമ്മാരംഭിച്ചു തൊട്ടുക്കമിതു തുല്യം പുലയിലും
രജസ്സിലപി ദോഷോക്താതിഃ ഹവ്യവാഹേന്യ . . . . .

. . . . മഥമമഥ വടോഃ ഹോമകർമ്മാംഗ ഭേദ
പ്രാധാന്യോക്തിഃ ക്രിയാണാം സകലഹവനധാന്നിഷ്കൃതിഃ പുംസവാദ്യേ
മൌഞ്ജീ ബന്ധാദി കാര്യേ പരിണയനമുഖെ പൈതൃകെ യാചകാര്യേ
പുഷ്ട്യേ ചാന്യേ ക്രിയാന്തസ്സതിവിഹിതവിധിഃ പ്രോക്തമാശൌചമന്ത.

Colophon :

ഇതി ഏകാശ്വാസത്തിന്റെ ചൊല്ലിയതിന്റെ ക്രമം.

ഏകാശ്വാസം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഹവിർദ്ദോഷാദി സംഭവിച്ചാൽ ചെയ്യേണ്ടതായ പ്രായശ്ചിത്തം മുതലായതു പദ്യരൂപേണ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. ഈ പ്രായശ്ചിത്തം ബോധായന മതസ്ഥന്മാർക്കുള്ളതാണ്.

No. 41. ബോധായനസ്മാർത്ത പ്രായശ്ചിത്തം.

BŌDHĀYANASMĀRTAPRĀYAŚCITTAM.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10¾ inches. Pages, 209. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

Begins on fol. 6-a. The other work herein is Smārtaprāyaścitta in Sanskrit 1-a.

Incomplete.

A treatise dealing with the expiatory ceremonies to be performed by a person as laid down in the work " Ekāśvāsavidhānam " described under No. 40.

This work has not been printed, and its author is not known.

Beginning:

ബോധായന കർമ്മം പിഴച്ചാലത്തെ പ്രായശ്ചിത്തം. മുമ്പിൽ അഗ്നിദോഷത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

പുണ്ണിലെ വെള്ളം. ചോര. മാംസം. അസ്ഥി. വിഷ്ഠ. ശുക്ലം. മജ്ജ. മാംസത്തിലെ നെയ്യ്. മാംസം പുഴുങ്ങിയ വെള്ളം. ചലം. വലശവം. ഇവ മനുഷ്യരുടെ. പട്ടി. ചണ്ഡാളൻ. കാക്ക. കഴുത. പതിതൻ. തീണ്ടായിരുന്നവൾ. ശൂദ്രൻ. ദാഹകൻ. ഇവറ്റിന്റെ തൃതീയോപസ്പർശത്തിങ്കൽ തീക്കളയൂ. നല്ല ശൂദ്രന് മൂന്നടി. ചാലിയൻ മരക്കായൻ ഇത്യാദി ശൂദ്രർക്ക് ആറടി. പതിതൻ വെളുത്തേടൻ അവർക്ക് ആറടി. ഉദക്യക്ക പന്ത്രണ്ടടി. സൂതികക്ക പതിനെട്ടടി.

End:

നിത്യ കർമ്മത്തിന്ന ശ്രൌതമാകുന്നകർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ മന്ത്രം വേണം. സ്മാർത്തങ്ങളായിരിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾക്ക മന്ത്രം വേണ്ടാ. പുലയിൽ പൂണുനൂൽ മുറികിൽ മന്ത്രം ചൊല്ലിക്കേണമെന്ന ചൊല്ലുന്നു ചിലർ. മന്ത്രം ചൊല്ലാതെ ഇട്ടിട്ടു പിലപ്പോയാലൊന്ന സമന്ത്രമായിട്ടു കൊള്ളൂ എന്ന ചിലർ. പിണ്ഡകർത്താവിങ്കൽ പുണ്യാഹം കഴിഞ്ഞാലൊന്ന സമന്ത്രമായിട്ടു

കൊൾക ആവശ്യമെന്നു ചൊല്ലുന്നു മററു ചിലർ. അഗ്നിഹോത്രിക്കു തന്റെ അഗ്നിഹോത്രഹോമം ചെയ്യുമ്പോൾ വില ഇല്ല അതല്ലാതപ്പൊളൊക്കെപ്പിലയുണ്ട്. എന്നിട്ടഗ്നിഹോത്രി രണ്ടു സന്ധ്യയിങ്കലും കുളിച്ചു താൻ പിന്നെയും കുളിപ്പൂ. അപ്പോൾ മന്ത്രം ചൊല്ലിത്തളിച്ചു കുളിക്കേണം. പിന്നെ തന്റെ അഗ്നിഹോത്രം ചെയ്വൂ അതു കഴിഞ്ഞാൽ. . . . .

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും ഏകാദശപാസത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളെത്തന്നെ ഗദ്യരൂപമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏകാദശപാസത്തിലില്ലാത്തതായ സംഗതികളും വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതു കേരളത്തിൽ ഒരിടത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല. കർത്താവും ആരെന്നു അറിവില്ല.

No. 42. മഹാവ്രതാദി.

MAHĀVRATĀDI.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10¾ inches. Pages, 11. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 73-a. The other work herein is Śilpiratna 1-a.

Deals with the manner in which the Śiṣya (student) and Ācārya (teacher) should behave towards each other as a necessary preliminary to the study of the Vēdas by the Śiṣya.

Beginning :

" പൂർവ്വം മഹാ വ്രതം പശ്ചാൽ ഉപനിഷത്തു ചതുർത്ഥിയും "

നവമിയും അല്ലാത്തെ പൂർവ്വ പക്ഷത്തെ സ്വാദ്ധ്യായത്തിൽ വ്രതം ചൊല്ലുവന്നണ്ടെ ദിവസത്തെ. കഴിഞ്ഞാൽ ഉണ്ണിയോടു ചോദിപ്പൂ. ദേഹ ശുദ്ധിയുണ്ടോ കാലംകഴുകിയാചമിച്ചു മണ്ണു കൊണ്ടുവന്നാൽ ആചാര്യൻ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു ശതധാരം ജപിച്ചാൽ ഉണ്ണി ആചാര്യനെ അഭിവാദ്യം ചെയ്താൽ ആചാര്യൻ ഉണ്ണിടെ കയ്യുതൊട്ടു ചൊല്ലൂ. സ്വസ്തി (നായ)യുഷ്മാൻ ഭവ സൌമ്യ നാരായണശർമ്മൻ അഇരിവരും കൈ കഴുകി പലകമേൽ കമ്പുഴിട്ടാൽ പവിത്രമിട്ടു കമമ്പുല്ലുടുത്തട്ടും പിടിച്ചിരുന്നാൽ ആചാര്യൻ ഉണ്ണിയെ നോക്കി മന്ത്രം ചൊല്ലൂ.—

End:

തച്ഛംയോഃ യന്നൊടത്തെ ശിഷ്യകൾ ഒരുരുചഞ്ഞത ജപിച്ചു പദത്തിന ഒരന്തം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തവർ മൂന്നുരു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെത്തേതും അപ്പൂർണ്ണമെ ചൊല്ലിച്ചു പൊക്കരുക്കഴിഞ്ഞാൽ നമോബ്രഹ്മണെ എന്നൊരുപാഠം ചൊല്ലികൊടുത്തവർ ഒരുരുച്ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ അപ്പൂർണ്ണമെ.—

" നമഃ. യെ. ബ്രഃ യെ. മിഒം. നമഃ. ബ്രഃ മി. ഒം. നമഃ."

മിഒം. ഇതൊക്കെ ഒരൊരു ഉരുമതി. കഴിഞ്ഞാൽ ന്ന (നി) ത്തേ (ത്ത) ങ്ങ. അഭിവാദ്യം എല്ലാവരുടേയും കഴിച്ചു ദക്ഷിണ കിഴക്കനോക്കി ഇരുന്നു കഴിഞ്ഞാൽ വിഘ്നവിസർജ്ജനം. ദക്ഷിണ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെത്തെ അഭിവാദ്യം കിഴക്കനോക്കി ഇരുന്നു ഒക്കെ കഴിച്ചു.

"ഭേംനഃ ഏവമേവ പച്ഛോദ്ധ്ച്ഛശൊനപാനം."

ഇതിൽ ബ്രാഹ്മണൎക്ക വേദാദ്ധ്യയനകാലത്തിൽ വേണ്ടതായ ആചാൎയ്യ കൎമ്മങ്ങളെയും ശിഷ്യകൎമ്മങ്ങളേയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കൎത്താവ് ആരെന്ന ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല, അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ഇതിൽ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 43. വ്യവഹാരമാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 17. Lines, 20 on page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on page 1-a. The other works herein are Malayalam Prabhucarita 18-a. Nāyāṭṭuvidhi 21-a. Kṛṣigīta 33-a.

Deals with diverse topics bearing on the general knowledge, which every man in a society, should possess, e.g., how a king should investigate a case, how to lend money and maintain accounts, etc.

Beginning:

"ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെനമഃ അവിഘ്നമസ്തു."

ഗണനാഥനെ വന്ദിച്ചു വാണിമാതാവുതന്നെയും
വ്യവഹാരം സമുച്ച(ട്ടി)ശ്യ ഭാഷാരൂപേണ കത്ഥ്യതെ
ഋണദാനം തുടങ്ങീട്ടു പതിനെട്ടുവിധം പുരാ
വ്യവഹാരപദം പ്രോക്തം നാരദാദി മുനീശ്വരൈഃ.
ധൎമ്മാധൎമ്മങ്ങളും കാലം ദേശവും ജാതി കൎമ്മവും
രാജ ബ്രാഹ്മണവാക്യത്താൽ ഗ്രഹിക്കേണം വിശേഷതഃ
ബ്രാഹ്മണ പ്രവരന്മാരാം സഭാദത്തിലൊരുത്തമൻ
വിവാദേന വിളിച്ചേവം ചോദിക്കേണം നൃപാജ്ഞയാ.
ചിന്തിച്ചു കാൎയ്യമെന്തെന്നും എന്തുതൊട്ടു വിവാദവും
അന്തൎഗ്ഗതങ്ങളെല്ലാമെ ഹന്തസത്യേന ചൊല്ലുവിൻ
വൃത്താന്ത മറിയിക്കുമ്പോൾ വാക്കിന്റെ സ്ഥിതിഭേദവും
സ്ഥിതിയും ഭാവവും തദാൽ ദൃഷ്ടിചേഷ്ടയുമോൎക്കണം.

സത്യംചൊല്ലുകയുംവേണം നേരുമാൎഗ്ഗമഴിക്കണം
ചിന്തിക്ക അന്യരോടേവം ഗുണദോഷം മഹാമതെ
അന്യകരുണ ഉള്ളോരനന്തൻ ഗുണമുള്ളവൻ
നിക്ഷേപം വെച്ചവണ്ണം അതിന്നടിതിനക്കാണവും പത്തിനൊന്നും.
മിച്ചാരപ്പുരിച്ചാമതിന്നു വിധിയെന്നതൈത്രവകെ ചിന്തനം
നിക്ഷേപം കൊണ്ടവെന്താൻ അറിയാതെവെച്ചിട്ടുകിൽതാൻ
മിച്ചാരം വിട്ടുപോമെന്നഴകിയ വിധിയന്നു കേൾപ്പുണ്ടു ശാസ്ത്രേ
വെപ്പുംപലെയും കരുണവും മുറിയും തഥൈവ.

നാൽകിട്ടുവാൻ മുറിയുന്നതു കേൾക്കയാലെ
നൽകസ്സിലന്ന പലവും പിന്നഴെയയിപറെയും
മദ്ധ്യഫലമതിന്ന ചൊല്ലുകകാലവാരെ
"ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ അവിഘ്നമസ്തു ശ്രീ ഗുരുഭ്യോനമഃ."

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പണത്തെ സംബന്ധിച്ച പലിശ മുതലായതിൽ ഉള്ള വ്യവസ്ഥ, ഭൂമിയുടമസ്ഥനും കുടിയാനും തമ്മിൽ വിവാദത്തിൽ അനുവൎത്തിക്കേണ്ട നയം മുതലായ പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകൎത്താവ് ആരെന്നു അറിയുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേർ എന്തെന്നു അറിയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം പകൎത്തിയതിന്നു ശേഷം ആരൊ ഇതിന്നു കേരള രാജ ജാതി നിൎണ്ണയമെന്നും അതെ സമയത്തുതന്നെ പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരമെന്നും പേർ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു കോപ്പിയുടെ അവസാനത്തിൽ കേരളോല്പത്തി മഹാസാരം എന്നും മറെറാന്നിൽ കേരള വ്യവഹാരമാലയെന്നും കാണുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ പ്രഭുചരിതം, നായാട്ടു വിധി, കൃഷിഗീതം എന്നിവയുമുണ്ട്.

No. 44. വ്യവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 1½ inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 115-*a*. The other work herein is Kēraḻōtpatti 1-*a*.

Same work as the above.

Colophon:

ഇതു് കേരളോല്പത്തി മഹാസാരം. വളരെ ആൎഷം കാട്ടരുതു്. എൻഗുരവേ ശരണം.

കൊല്ലം ൻവ്വ ആമത് കുംഭ വ്യാഴം കൎക്കിടകമാസത്തിൽ പൂൎവ്വപക്ഷത്തിൽ ദ്വിതീയയും ചതയവും കൂടിയ ദിവസം മങ്ങാട്ടു ശങ്കരൻ അങ്ങ(ാ)ടിപ്പുറത്തുനിന്നു എഴുതിതീൎന്ന പുസ്തകം.

ഠരം ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നു മുമ്പു കാണിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും വ്യത്യാസമില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ വളരെ അക്ഷരപ്പിഴകളുണ്ട്. ഇതിൽ കേരളോല്പത്തി, പ്രഭുചരിതം, നായാട്ടു വിധി, കേരള വംശചരിത്രം എന്നിവയുമുണ്ട്.

No. 45. വ്യവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 1¾ inches. Pages, 21. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 54-*a*. The other works herein are Kēraḻōtpatti fol. 1-*a*. Malayālaprabhucarita fol. 65-*a*. Nāyāṭṭuvidhi, fol. 68-*a*. Kēraḻōtpatti fol. 75*a*.

Same work as the above.

No. 46. വ്യവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

(തമിഴ് വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി.)

Substance, paper. Size, 18¾ × 11 inches. Pages, 32. Lines, 27 on a page. Character, Malayalam and Tamil. Condition, good.

Same work as the above with a Tamil commentary in addition.

Beginning:

ഗണനാഥനെ വന്ദിച്ച വാണി മാതാവുതന്നെയും
വ്യവഹാരം സമുദ്ദിശ്യ ഭാഷാരൂപേണ കഥ്യതെ.

കണനാതനയും വാണിമാതാവൈയും വന്തനം പണ്ണിക്കൊണ്ടു വിപകാരചമുത്തിരത്തിൻ ചുരൂപത്തൈ വിപരിത്തു ചൊല്ലുകിരേൻ.

End:

വെള്ളോലയും കരണവും മുറിയും തഥൈവ
നൽകീട്ടവാൻ മുറിയുണ്ടതു കേൾക്കയാലെ
നൽകാശ്ശിലന്നു വിലവും പിഴയാശ്ശുറേയും
മധ്യെഫലമതിന്നു ചൊല്ലുകകാലവാരെ.

വെള്ളപത്തിരംപത്തിരംച്ചീട്ടുയിതുകളുമരൊരുവനുക്കു കുടുത്തു തന്നുടൈയ തിരവിയം വാങ്കിനാൽ ഉടയവൻ കിടൈട്ടപ്പോകുറതുക്കും മതിപീട്ടു കൂടിക്കവേണം. ഇല്ലാവിട്ടാൽ അനേകം തപ്പു എൻട്ടു ചൊല്ലുകിറാർ. യിപ്പടി കപലനൈ ചൊല്ലവും.

Colophon:

കൊല്ലം ൯൮൫, (985) മതിൽ ചെന്നപട്ടണത്തിൽനിന്നു എഴുതിയതു.

മലെയാളം വരിഷം തുളായിരിത്തിയെൻപത്തഞ്ചു പിരട്ടാചി മാചത്തിൽ ചെന്നെപട്ടണത്തിലിരുന്തു എഴുതിതീർത്തതു.

ഠരം ഗ്രന്ഥത്തിൽ തമിഴ് വ്യാഖ്യാനംകൂടി അടങ്ങിയുണ്ടെന്നല്ലാതെ മറവു പ്രതികളിൽ നിന്നു ഇതിന്നു ഭേദമില്ല. തമിഴ്ലിപിയിലാണ് തമിഴ് വ്യാഖ്യാനം.

No. 47. കൌടിലീയ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനം.

KAUṬILĪYA BHĀṢĀVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10¾ inches. Pages, 545. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Bound in two volumes.

The first volume contains Adhikaraṇas 1, 2, 5, 6 and the 7th omitting Adhyāyas 7 to 13 ; and Adhikaraṇas 3 and 4 are contained in the second volume.

The first Adhikaraṇa is published in Śrī Vañci Sētu Lakṣmi Series, Trivandrum.

This is a commentary in old Malayalam on the Sanskrit work "Arthaśāstra" of Kauṭilya. It closely follows the Sanskrit commentary by Bhaṭṭasvāmi. The name of the Malayalam commentator is not known.

Beginning:

ആചാര്യൻ ചാണക്യൻ ചൊന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്ന എന്തു സംബന്ധമെന്നാൽ ധർമ്മാർത്ഥകാമങ്ങളിൽ അർത്ഥം പ്രധാനമാ ഉള്ള പുരുഷാർത്ഥമാവിതു. അർത്ഥമില്ലാക(ക്ക)ാൽ ധർമ്മകാമങ്ങളും അരുതാകിന്റമെയാൽ അവററിന്ന മർത്ഥമെകാരണമാകിന്റമയാലുമർത്ഥം തേടുവാനുള്ളുപായമറിയിപ്പാനായി ഇശ്ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിന്റിതു.

ഇശ്ശാസ്ത്രത്തിന്ന അർത്ഥലാഭോപായ പരിജ്ഞാനം പ്രയോജനമാവിതു. ഇശ്ശാസ്ത്രത്തോടും പ്രയോജനത്തോടും തമ്മിൽ ഉപായോപേയ ലക്ഷണസംബന്ധമാവിതു. അർത്ഥപ്രാപ്തിക്ക പ്രയോജനമാവിതു. ത്രിവർഗ്ഗലക്ഷണമാ ഇരുന്ന പുരുഷാർത്ഥങ്ങളുടെയ സംപത്ത എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും ആരംഭിക്കുമിടത്തു ഇഷ്ടദേവതാനമസ്കരം ചെയ്തുകൊണ്ടുമാരംഭിക്കക്കണ്ടിതുമാകിന്റമയാൽ "ആചാര്യനമിഷ്ടദേവതാനമസ്കാരംനമഃ ശുക്രബൃഹസ്പതിഭ്യാം" എന്നും വാക്യംകൊണ്ടു നമസ്കാരം ചെയ്യുാൻ.

Colophon:

ഇതിപ്രഥമാദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End:

വ്യവഹാരസ്ഥാപനം വിവാദപദനിബന്ധഃ. വിവാഹസംയുക്തം. ദായവിഭാഗഃ വാസ്തുകം. സമയസ്യാനപാകർമ്മം. ഋണദാനം. ഔപനിധികം. ദാസ(ഃ)കർമ്മകര(ഃ)കല്പഃ. സംഭൂയസമുത്ഥാനം. വിക്രീതക്രീതാനുശയഃ. ദത്തസ്യാനപാകർമ്മം. അസ്വാമിവിക്രയഃ. സ(സ്വ)സ്വാമിസംബന്ധഃ. സാഹസം. വാക്പാരുഷ്യം ദണ്ഡപാരുഷ്യം ദ്യൂതസമാഹ്വയം. പ്രകീർണ്ണകാനി. കാരുകരക്ഷണം വൈദേഹകരക്ഷണം. ഉപനിപാതപ്രതീകാരഃ. ഗൂഢ(ാ)ജീവിനാംരക്ഷാ. സിദ്ധവ്യഞ്ജനൈഃ മാണവപ്രകാശനം. ശംകാരൂപകർമ്മാഭിഗ്രഹഃ. ആശുമൃതകപരീക്ഷാ. വാക്യകർമ്മാനുയോഗഃ. സർവ്വാധികരണരക്ഷണം. ഏകാംഗവധനിഷ്ക്രയഃ. ശുദ്ധഃചിത്രശ്ച ദണ്ഡകല്പഃ. കന്യാപ്രകർമ്മം. അതിചാരദണ്ഡഃ.

ചാണക്യകൃതമായ കൌടലീയാർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃതഗ്രന്ഥം. ഇതിന്നു ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഒന്നും രണ്ടും അഞ്ചും ആറും ഏഴും അധികരണങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ മൂന്നും നാലും അധികരണങ്ങൾ ആണ്. ഉള്ളതു്. ഏഴാം അധികരണത്തിൽ 7 മുതൽ 13 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങൾക്ക ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം കാണുന്നില്ല. എട്ടു മുതൽ 15 അധികരണങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ൟ ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഭട്ടസ്വാമി വ്യാഖ്യയായ പ്രതിപദപഞ്ചികയെ അനുസരിച്ചാണ് ൟ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം എഴുതീട്ടുള്ളതെന്നു മഹാമഹോപാദ്ധ്യായൻ ടി. ഗണപതിശാസ്ത്രികൾ പറയുന്നു. പ്രതിപദപഞ്ചികക്കു ൟ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണു മൂലമെന്നും പക്ഷാന്തരമില്ലായ്കയില്ല. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരാണെന്നു ഇതുവരെ തീർച്ചയായിട്ടില്ല. മൂലവും ഇതിൽതന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ൟ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗമായ വിനയാധികാരികംമാത്രം തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു ശ്രീ വഞ്ചിസേതുലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ശ്രീമാൻ സാംബശിവശാസ്ത്രികൾ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 48. ബാൎഹസ്പത്യസൂത്രവും വ്യാഖ്യാനവും.

BĀRHASPATYASŪTRA WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 10 × 10¾ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A commentary on the Bārhaspatya Sūtras, dealing with the duties of a king. The name of the commentator is not known.

Beginning:

(1) സുഖസ്യമൂലമൎത്ഥം. (2) അൎത്ഥസ്യമൂലം ധൎമ്മഃ. (3) ധൎമ്മസ്യമൂലം രാജ്യം. (4) രാജ്യസ്യമൂലം ഇന്ദ്രിയജയഃ. (5) ഇന്ദ്രിയജയസ്യമൂലം വിനയം. (6) വിനയസ്യ മൂലം വൃദ്ധോപസേവാ. (7) വൃദ്ധോപസേവായാ മൂലംവിജ്ഞാനം. (8) വിജ്ഞാനേനാത്മാനം സംപാദയേൽ. (9) സംപാദിതാത്മാജിതാത്മാ ഭവതിസ്മ. (10) ജിതാത്മാ സൎവ്വാൎത്ഥൈഃ സംയുജ്യതെ. (11) സ്വാമിസംപൽ പ്രകൃതിസംപദം കരോതി. (12) പ്രകൃതിസംപൽ അനായക മപിരാജ്യം നീയതെ. (13) പ്രകൃതികോപഃ സൎവ്വകോപേഭ്യോഗരീയാൻ. (14) അവിനീതസ്വാമിലാഭാൽ അസ്വാമിലാഭഃ ശ്രേയാൻ.—വിനയമില്ലാതെ ഉള്ള രാജാവു ഉണ്ടാകുന്നതിനെക്കാൾ രാജാവു ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുനല്ല. (15) സംപാദ്യാത്മാനമന്വിച്ഛേൽ സഹായാൻ. തനിക്കു ഉറപ്പു വരുത്തിയുംകൊണ്ട് സഹായത്തെ ഉണ്ടാക്കണം. (16) നാസഹായസ്യകാൎയ്യപ്രാപ്തിഃ. നൈകചക്രം പരിഭ്രമതി. സഹായമില്ലാത്തവന്നു കാൎയ്യലാഭമുണ്ടാകയില്ല. ഒരു ചക്രമുള്ള തേരു ഉരുളുകയില്ലല്ലോ.

End:

ജ്ഞാനേനസംസാരം നിവൎത്തയേൽ. ആത്മജ്ഞാനംകൊണ്ടു ജനനമരണത്തെ നിവൎത്തിക്കണം. യഥാജ്ഞാനവാൻ ലോകബാഹ്യഃ തഥാപുണ്യപാപകൎമ്മസുബാഹ്യഃ. ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവൻ യാതൊരുപ്രകാരം ലൌകികത്തെ അതിക്രമിച്ചു ഇരിക്കുന്നു, അപ്രകാരം അവൻ പുണ്യകൎമ്മങ്ങളേയും പാപകൎമ്മങ്ങളേയും ചെയ്യാതെ ഇരിക്കുന്നു. ജ്ഞാനിനഃ പൂജനീയാ വിശേഷതഃ. ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവരെ വിശേഷിച്ചും പൂജിക്കണം.

Colophon:

സമാപ്തം

ഇതിൽ രാജധൎമ്മങ്ങളെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലമായ സൂത്രം സംസ്കൃതത്തിലാകുന്നു. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകൎത്താവ് ആരെന്നു നിൎണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഒരിടത്തു ഗ്രന്ഥപാഠം മൂലമായി പതിനൊന്നുവരികൾ വിട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു ഗ്രന്ഥവും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി പ്രസിദ്ധിയില്ല.

No. 49. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം.

YŌGASAṄGRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10 inches. Pages, 37. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on fol. 19-*a*. The other works herein are Vaśyaprayōga 1-*a* and Āśaucavidhi 17-*a*.

Deals with the methods of practising Rāja yōga and Haṭha yōga according to the Yōga system. The name of the commentator is not known.

Beginning :

അഥയോഗ സംഗ്രഹഃ പ്രാരഭ്യതെ

ഏകാന്തെ ഗുരുമാസീനമവ്യഗ്രോജ്ജ്വലമാനസം.
പപ്രച്ഛ ശിഷ്യോ മേധാവീ പ്രണമ്യേദംസമാഹിതഃ.

ശിഷ്യ :—

യോഗാഭ്യാസക്രമം സമ്യക് ഭഗവൻ വക്തുമർഹസി
യോഗഃ കിലപരം വിദ്വൻമുക്തയെ സർവ്വദേഹിനാം
ശുശ്രൂഷുണാ സ്വശിഷ്യേണ പൃഷ്ടോ ഗുരുരുദാരധീഃ
കൃപയാശ്രുകളോ ഭൂത്വാതമുവാചാഭിനന്ദ്യച

ഗുരു :

തന്റെ ഗുരുവിനോടു ശിഷ്യൻ യോഗാഭ്യാസക്രമം ചോദിച്ചതിന്നു ശിഷ്യനോടു ഗുരു അറിയിക്കും ചെയ്യുന്നതു—

സ്വാംഗുലീഭിർമ്മനുഷ്യാണാം ഷണ്ണവത്യംഗുലായതം
ശരീരം വത്സ തന്മദ്ധ്യേ മൂലാധാരം വിദുർബ്ബുധാഃ

തന്റെ തന്റെ വിരൽകൊണ്ടു തൊണ്ണൂറാറു വിരൽ നീളം മനുഷ്യർക്കു ശരീരം. അശ്ശരീരത്തിന്റെ നേരെ നടുവു മൂലാധാരം.

End :

ആസന്നമരണോയോഗീ സമാധിസ്ഥോഭവേൽ സദാ
സമാധിനാ പരംബ്രഹ്മ നചിരേണാധിഗച്ഛതി.

മരണമടുത്താൽ യോഗി സമാധിയെ ഒരിക്കലും വേറിടരും. എന്നാൽ പരബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ തന്നെ ലയിക്കും.

ഇതിവാക്യം ഗുരോഃശ്രുത്വാ ശിഷ്യോവിമല മാനസഃ
ബഭൂവ സദ്യോമതിമാൻ പൂർവ്വസംസ്കാര ഗൌരവാൽ

ഇങ്ങിനെ ഗുരുവാക്യത്തെ കേട്ടു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ശിഷ്യൻ മനസ്സിലെ മലങ്ങളും പോയിതെളിഞ്ഞൊരു മനസ്സോടുകൂടി പൊടിന്നനവെ മതിമാനായിചമെഞ്ഞു.

Colophon :

ഇതി യോഗസംഗ്രഹം സമാപ്തം.

ഇതിൽ യോഗശാസ്ത്രോക്തമായ രാജയോഗം ഹഠയോഗം എന്ന രണ്ടു യോഗങ്ങളുടെ അഭ്യാസക്രമത്തേയും, നാഡികളുടേയും ശരീരത്തിന്റെയും സ്ഥിതിഗതികളേയും, ക്രമമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിലെ കാരികസംസ്കൃതവും വ്യാഖ്യാനം മലയാളവും ആകുന്നു. ഗുരുശിഷ്യസംവാദരൂപമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുളളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. **50**. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം.

YŌGASAṄGRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10 inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. **51**. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസഹിതം.

YŌGASAṄGRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 1¾ × 7½ inches. Pages, 58. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 51-a. The other work herein is Jātakādēśa in Sanskrit 1-a.

Incomplete.

Same work as the above, containing only a small portion of Haṭhayōga.
ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഹഠയോഗംതന്നെ പൂൎണ്ണമായിട്ടില്ല.

No. **52**. യോഗഭാഷാദി.

YŌGABHĀṢĀDI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 8. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 145 (*a*). The other works herein are Jvaracikitsa 1-a, Sāṅkhyayōga 129-a and Vijñānaratnam 141 (*a*).

Complete.

Some of the principles of the Yōga system and the respective duties of Brahma, Viṣṇu and Mahēśvara are described in this. The work is written in Old Malayalam. The name of the author is not known.

Beginning :

അഥസാധനചതുഷ്ടയസംപത്ത്യ(ാ)നന്തരം ആത്മാനാത്മ വിവേക മു(ൾ)ച്ചതെ. ആത്മാ ശരീരത്രയവിലക്ഷണൻ അവസ്ഥാത്രയസാക്ഷി പഞ്ചകോശവ്യതിരിക്തൻ നിത്യശുദ്ധബുദ്ധമുക്തസത്യപരിപൂൎണ്ണ സമ്വി(ച്ചി)ദാനന്ദ(ന്ദ) കതൃംനാമകാലത്രയ നാശരഹിതത്വം. (നാമകാലത്ര(യ)വിദ്യമാനപ്രകാശത്വം(സ്വയക്തസാംസംസയൾ്ഛി) സ്വാത്മ

പാ(ജ്ഞാജ്ഞാ) സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപ ബ്രഹ്മണശ്ശുഭയാതഃ(?) ആകാശമുല്പന്നം ആകാശാദ്വായുഃ വ(ാ)യോരഗ്നി(ഃ) അഗ്നെരാ(പ്പ)ാപഃ (അദ്)ഭ്യഃപൃ(ഥ)ഃഥിവീ. പ ഥിവ്യ(ാ)ഃ ഓഷധയഃ ഓഷധിഭ്യോന്നം അന്നാൽ പുരുഷഃ ഏതാനിപഞ്ചഭൂതാനി ആകാശത്തെഗെതമായാച്ചിരിക്കും സാത്വികാംശത്തിലെ ഇരുന്നുജ്ഞാനേന്ദ്രിയമഞ്ചും ഉൽപത്തി. ആകാശത്തിലെ ഗെതമായടച്ചിരിക്കും (ര)രജോഗുണാംശത്തിലെ ഇരിന്നു കൎമ്മേന്ദ്രിയമഞ്ചും ഉൽപ്പത്തിച്ചു ആകാശത്തെഗൈതമായടച്ചിരിക്കും സാത്വികാംശമഞ്ചും ഒന്നായിക്കൂടിനതു അന്തഃകരണമാച്ചിതു.

End :

ഇവാളുടയ പാപത്തെ പോക്കടിത്ത ബ്രഹ്മാവുക്കു സരസ്വതിം വിവാഹംപണ്ണി വിഷ്ണു വുക്കു ലക്ഷ്മിയേയും വിവാഹംപണ്ണി തങ്ങേക്കു ഗൌരിയേയും വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു ബ്രഹ്മാവുക്കു സൃഷ്ടിയാധിക്യവും കൊടുത്തു വിഷ്ണുവുക്കു ജഗത്തെ രക്ഷിക്ക ചൊല്ലി ആജ്ഞാപിച്ചു തങ്ങേക്കു ഉപസംഹാരം ചെയ്യചൊല്ലി കട്ടിളെ ഇട്ടു സരസ്വതി ഇടത്തിലെ ചതുസ്തുതി (ചതുഷ്ഷഷ്ടി) കലൈയുംവച്ചു ലക്ഷ്മി ഇടത്തിലെ . . . .

Colophon :

സമാപ്തം.

ഇതിൽ യോഗശാസ്ത്രാനുസാരേണ ചിലതു പ്രതിപാദിച്ചു അവസാനത്തിൽ ബ്രഹ്മവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരുടെ അധികാരാദികളേയും സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിലെ ഭാഷ തമിഴ് കലൎന്ന പ്രാചീനമലയാളമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടു്. ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. കൎത്താവും ആരെന്നു വിവരമില്ല.

No. 53. സാംഖ്യയോഗം.

SĀṄKHYAYŌGAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 13. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on Page 129 (*a*) of the MS. described under No. 52.

Complete.

Deals with some of the principles of the Sāṅkhya system and with the methods of practising Yōga. The name of the author is not known.

Beginning :

പഞ്ചൈവാഭിദശേന്ദ്രിയാണി വിഷയാഃ പ്രാണാഃ ഷഡധ്വാശ്രയാഃ
രാഗാദ്യേകകരണാനി ചാഷ്ടവിഷയൈഃ സപ്താപ്തമീധാതവഃ
നാഡീമണ്ഡലലക്ഷണെക്ഷണഗുണാവസ്ഥാശതാ പത്രികാഃ
കോശാഃ പഞ്ചതദശ്രുക്ഷൺനവതികം തത്വംഹി ജീവാത്മനഃ

പൃഥിവി, അപ്പ്, അഗ്നി, വായു, ആകാശം, പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ അഞ്ചും; ശ്രോത്രത്വക് ചക്ഷുഃജിഹ്വ(ാ)ഘ്രാണജ്ഞാനേന്ദ്രിയം അഞ്ചും; ശബ്ദം, സ്പൎശം, രൂപം, രസം, ഗന്ധം

ജ്ഞാനേന്ദ്രിയവിഷയം അഞ്ചും ; വാക്ക്, പാണി, പാദ, പായു, ഉ(ഉ)പസ്ഥകര്‍മ്മേന്ദ്രിയം അഞ്ചും ; വചനാദാനഗമനവിസര്‍ഗ്ഗാനന്ദകര്‍മ്മേന്ദ്രിയ വിഷയം അഞ്ചും ; പ്രാണന്‍, അപാനന്‍, വ്യാനന്‍, ഉദാനന്‍, സമാനന്‍, നാഗന്‍, കൂര്‍മ്മന്‍, കൃകലന്‍, ദേവദത്തന്‍, ധനഞ്ജയന്‍, പ്രാണവായുക്കള്‍ പത്തും ; മൂലാധാരം, സ്വാധിഷ്ഠാനം, മണിപൂരകം, അനാഹതം, വിശുദ്ധി, ആജ്ഞ, ആധാരം ആറും ; രാഗം, ദ്വേഷം, കാമം, ക്രോധം, ലോഭം, മോഹം, മദം, മാത്സര്യം, രാഗങ്ങള്‍ എട്ടും; മനസ്സ്, ബുദ്ധി, ചിത്തം, അഹങ്കാരം, അന്തഃകരണം നാലും; സംകല്പം, നിശ്ചയം, അഭിധാനം, അവധാരണം, അന്തഃകരണവിഷയം നാലും; തൊ(ത്വ)ക്ക്, രുധിരം, മാംസം, മേദസ്സ്, അസ്ഥി, മജ്ജ, ശുക്ല, ധാതുക്കള്‍ ഏഴും; ഇഡ പിംഗല, സുഷുമ്ന, നാഡി മൂന്നും; അഗ്നിമണ്ഡലം, ആദിത്യമണ്ഡലം, ചന്ദ്രമണ്ഡലം മണ്ഡലം മൂന്നും; വാത പിത്ത ശ്ലേഷ്മ, ദൂഷണം മൂന്നും; അര്‍ത്ഥേഷണ, പുത്രേഷണ, ദാരേഷണ, ഏഷണ മൂന്നും ; സത്വഗുണം, രജോഗുണം, തമോഗുണം, ഗുണം മൂന്നും; ജാഗ്ര(ല്‍) സ്വപ്നസുഷുപ്തി, അവസ്ഥ മൂന്നും വിശ്വന്‍, തൈജസന്‍, പ്രാജ്ഞന്‍, അവസ്ഥാവിഷയം മൂന്നും; ആദ്ധ്യാത്മികം, ആധിഭൌതികം, ആധിദൈവികം, താപം മൂന്നും; അന്നമയം, പ്രാണമയം, മനോമയം, വിജ്ഞാനമയം, ആനന്ദമയം, കോശങ്ങള്‍ അഞ്ചും; സ്ഥൂലദേഹം, സൂക്ഷ്മദേഹം, കാരണദേഹം, ശരീരം മൂന്നും ; ആകെ തത്വങ്ങള്‍ തൊണ്ണൂററാറ്.

End :

ഒരു സംവത്സരം മഴപെയ്യായ്കകൊണ്ടു സകല ജീവന്മാരും അന്നത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു, അന്നം ബീജങ്ങളില്‍ ലയിക്കുന്നു. ബീജങ്ങള്‍ മൊളവായ്കകൊണ്ടു പൃഥിവിയിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. പൃഥിവി ഗന്ധത്തിങ്കല്‍ലയിക്കുന്നു. ഗന്ധംജലത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ജലം രസത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. രസം അഗ്നിയിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. അഗ്നി രൂപത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. രൂപം വായുവിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. വായു സ്പര്‍ശത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. സ്പര്‍ശം ആകാശത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ആകാശം ശബ്ദത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ശബ്ദം താമസാഹങ്കാരത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ഇന്ദ്രിയങ്ങള്‍ രാജസാഹങ്കാരത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ദൈവതങ്ങള്‍ സാത്വീകാഹങ്കാരത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. അഹംതത്വം മഹാതത്വത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. മഹാതത്വം ത്രിഗുണങ്ങളില്‍ ലയിക്കുന്നു. ത്രിഗുണങ്ങള്‍ പ്രകൃതിയിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. പ്രകൃതി കാലത്തിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ആ കാലം പുരുഷങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. പുരുഷന്‍ പരമാത്മാവിങ്കല്‍ ലയിക്കുന്നു. ഏകമായി പരിപൂര്‍ണ്ണമായി ഇരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിങ്കല്‍ തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ അഖണ്ഡമായി അദ്വൈതമായി ആനന്ദമായി പരിപൂര്‍ണ്ണമായി ഇരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മം തന്നെ ആയി ശേഷിക്കുന്നു. അനുലോമ പ്രതിലോമമായി പിന്നേയും പിന്നേയും ഇടവിടാതെ നിരൂപിക്കുന്നവരു അദ്വൈതഭ്രമം അശേഷം ഇല്ലാതെ പോകുന്നു, ആ പുരുഷന്‍ അഖണ്ഡമായി അദ്വൈതമായി ആനന്ദമായി പരിപൂര്‍ണ്ണമായി സത്യമായിരിക്കുന്ന പരബ്രഹ്മമായിട്ടു തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു; നിശ്ചയം, നിശ്ചയം.

Colophon :

ഇതി സാംഖ്യം സമാപ്തം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തില്‍ സാംഖ്യമതത്തേയും യോഗാനുഷ്ഠാനരീതിയേയും സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. യോഗാനുഷ്ഠാനം യോഗസംഗ്രഹത്തെ അനുസരിച്ചു എഴുതീട്ടുള്ളതാണ്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തില്‍ "സാംഖ്യംസമാപ്തം" എന്നു എഴുതീട്ടുണ്ടെങ്കിലും യോഗത്തേയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ കര്‍ത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഗദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല.

No. 54. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAM (KIḶIPPĀṬṬU).

Substance, paper. Size, 8½ × 19¼ inches. Pages, 665. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam Condition, good. Appearance, new.

Complete in six Kāṇḍas.

A free rendering by Tuñjattu Ezhuttaccan in Malayalam verse of the Sanskrit work *Adhyātmarāmāyaṇa* which is described under No. 2153 of the D. C. S. Kt. MSS. 283 IV.

Beginning :

ശ്രീരാമ(ം) രാമ(ം) രാമശ്രീരാമ(ം) രാമ(ം) (രാമ)
ശ്രീരാമ(ം) രാമ(ം) രാമ(ം) ശ്രീരാമചന്ദ്ര(ം) ജയ(ം)
ശ്രീരാമരാമ(ം) രാമ(ം) ശ്രീരാമഭദ്ര(ം) ജയ(ം)
ശ്രീരാമരാമ(ം) രാമ(ം) സീതാഭിരാമ(ം) രാമ(ം)
ശ്രീരാമരാമരാമ ലോകാഭിരാമ(ം) ജയ(ം)
ശ്രീരാമ രാമരാമ രാവണാന്തക(ം) രാമ(ം)
ശ്രീരാമ(ം) മമഹൃദിരമതാം രാമ രാമ(ം)
ശ്രീരാഘവാത്മാ രാമ ശ്രീരാമ(ം) രമാപതെ
ശ്രീരാമ(ം) രമണീയവിഗ്രഹ(ം) നമോസ്തുതെ
നാരായണാ(യ) നമോ നാരായണാ(യ) നമോ
നാരായണായ നമോ നാരായണായ നമഃ
ശ്രീരാമനാമം പാടി വന്നപൈങ്കിളിപ്പെണ്ണേ
ശ്രീരാമചരിതം നീ ചൊല്ലേണം മടിയാതെ
ശാരികപ്പൈതൽ താനും വന്ദിച്ചുവന്ദ്യന്മാരെ
ശ്രീരാമസ്മൃതിയോടെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിനാൻ
കാരണനായ(ം) ഗണനായകൻ ബ്രഹ്മാത്മകൻ
കാരുണ്യമൂൎത്തി ശിവശക്തി(സംഭവ) സംഭവൻ ദേവൻ
വാരണമുഖൻ മമ പ്രാരബ്ധവിഘ്നങ്ങളെ
വാരണം ചെയ്തീടുവാൻ ആവോളംവന്ദിക്കുന്നേൻ.

Colophon :

ഇത്യദ്ധ്യാത്മരാമായണെ ഉമാമഹേശ്വര സംവാദെ ബാലകാണ്ഡം സമാപ്തം.

End :

ദേവപിതൃ ഗൃഹ(ം)താപസമുഖ്യന്മാ
രേവരുമേററം പ്രസാദിക്കുമന്വഹം
കന്മഷമെല്ലാമകലുമതെയല്ല
ക(ധ)ൎമ്മാൎത്ഥകാമമോക്ഷങ്ങൾ സാധിച്ചീടും.
അദ്ധ്യാത്മരാമായണം പരമേശ്വര

നന്ദിസുതക്കുപദേശിച്ചിതാദ(ാ)രാൽ
അദ്ധ്യയനം ചെയ്കിലും മുദാ കേൾക്കിലും
സിദ്ധിക്കുമെല്ലാം മതിക്കുമെന്നിങ്ങിനെ
ഭക്ത്യാപറഞ്ഞടങ്ങി കിളിപ്പൈതലും.

Colophon :

ഇത്യദ്ധ്യാത്മരാമായണെ ഉമാമഹേശ്വരസംവാദെ യുദ്ധകാണ്ഡം സമാപ്തം.

Adds :

കൊല്ലം ൯൨൦-ാമതു കന്നി ഞായറ ൨൮ ൹ വെള്ളിയാഴ്ച എഴുതിത്തീൎന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നും പകൎത്തു.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തെ കേരളഭാഷയിലേക്കു വിവൎത്തനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ ബാലകാണ്ഡം, അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം, ആരണ്യകാണ്ഡം, കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം, സുന്ദരകാണ്ഡം, യുദ്ധകാണ്ഡം, ഇങ്ങിനെ ആറു കാണ്ഡങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകൎത്താവു കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്തുരാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 55. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAM (KIḺIPPĀṬṬU).

Substance, palm-leaf. Size, 1⅞ × 13½ inches. Pages, 187. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 56. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം (കിളിപ്പാട്ടു).

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAM (KIḺIPPĀṬṬU).

Substance, palm-leaf. Size, 1¾ × 14 inches. Pages, 259. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete in 5 Kāṇḍas.

Same work as the above.

No. 57. അദ്വൈതവേദാന്തം.

ADVAITAVĒDĀNTAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10¼ inches. Pages, 128. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A treatise on the Advaita Vēdānta in accordance with the views of Śrī Śaṅkarācārya with quotations from the Upaniṣads, Smṛtis and *Bhagavadgīta* as authorities.

Beginning :

മുക്താജഡപരിച്ഛേദങ്ങൾ ഒഴിവിതരഥമായി തക . . . . . പ്രതമായി അവി ക്രിയമായി ഇരുന്ന വിഷ്ണുവിന്റെ പരമ പദത്തെ നമസ്കരിക്കുന്നേൻ

ചിദാനന്ദജലനിധേകോപ്യൂർമിനവസുരങ്ഗഃ ശുദ്ധസത്വം
തസ്യൈവ ഘനീഭാവഃ കൃഷ്ണാദിമൂർത്തിഃ
സത്യം ജ്ഞാനമനന്തം യത് കൂടസ്ഥം സുഖവിഗ്രഹം
നിത്യമുക്തം പരംബ്രഹ്മ ഭവാമി തദഹംസദാ

End :

ബ്രഹ്മൈവേദം എന്നുള്ള ശ്രുതിയും വിദ്വദനുഭൂതിയും ഇവിടേക്കു പ്രമാണമാകുന്നു അപ്പോളോ ഇദം സർവ്വശംഭു എന്നറിക. മൂത്ത് യാതൊരു പ്രകാരം ശരാവാദിരൂപേണ ഭാനം ചെയ്യുന്നു, അവ്വണ്ണം സർവ്വതയാശിവൻ ഭാനം ചെയ്യുന്നു.

ആകാശേന്ധകാര (പ്രകാശ) പ്രകാശവൽ മഹോദധൌ
വീചീതരങ്ഗാദിവച്ച മഹദാദിവിശേഷാന്തം ജഡംസർവ്വം
പരമാത്മനിഭാതി (ഭൂതാനിശംഭൂദ്ഭവ റാനി)
ഭൂതാനി ശംഭൂദ്ഭവനാനിശംഭു—
വ്വനാനിശംഭുദ്ഗിരയശ്ചശംഭുഃ
സ ഏവസർവ്വംനതതോതിരിക്തം
തതഃസഏകഃ പരമാത്മമേതൽ
യജ്ഞദാനജപാനാം നിഷ്ഠാശിവഃ തപോഭിർമ്മുനീ
ന്ദ്രാഏനമേവ പൂജയന്തിനമന്തിസ്തുവന്തിച അഹം-
പദപ്രത്യയസാക്ഷിഭൂതം ചിദാത്മാനമേനമേവ
യതീന്ദ്രവൃന്ദാഹൃദിസന്നിവിഷ്ടം ജാനന്തിശിവമശേഷ
മിദംപശ്യത സകല ജന്മജരാമരണാദയോനിഖിലലോ
കഗതിഞ്ചനിരംകുശംപരശിവതയൈവവിഭാതി.
വേദവചോഭിഃ പരമയോഗേന ചസർവ്വംശിവം
പശ്യതഃ കഥമശേഷപ്രതിഭാസ്യാൽ പുണ്യപാ
പാദികർമ്മജാതംതദ്രൂപതയാഭാതിഏച.ൽഅനാ
ത്മമതിരേവസർവ്വം ബ്രഹ്മതയാ പശ്യൻ ബ്രഹ്മവിദോ
സർപാദിഭാവേനവിഭാസമാനാരജ്ജുഃ സദാരജ്ജുരേവ
തഥാപ്രപഞ്ചാത്മതയാഭാസമാനഃശിവഃശിവഏവ.
നപ്രപഞ്ചഃ യഥാതോയാത്മതയാ മഹീംജാനൻനരോ
മേദിനിം നജാനാതി തഥാവിശ്വാത്മതയാ വിശ്വംശിവം
ശിവതയാ നപശ്യതി അതഃപ്രപഞ്ചാനുഭവേ
സ്വരൂപ ബോധാനു ഭവഏവ.
സ്വസ്വരൂപമേവ സർവ്വമിതിപശ്യൻ മുക്തഏവ
പഞ്ചദശഃ
നമസ്തേജഗത്ത്രയീസർവ്വ വിശ്രാന്തിസ്ഥാനശക്തയെ-

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശങ്കരാചാര്യമതാനുരോധേന അദ്വൈതവേദാന്തത്തെ സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പ്രമാണതയാ ഉപനിഷദാദിവാക്യങ്ങളേയും ഗീതയേയും സ്മൃതിയേയും ദേവനാഗരിയിൽ തന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരാണെന്നു ഇതിൽ എഴുതിയിട്ടില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 58 കിളിവണ്ടുസംവാദം (കിളിപ്പാട്ടു).

KIḺIVAṆḌUSAṀVĀDAM (KIḺIPPĀṬṬU).

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$ inches. Pages, 126. Lines, 18 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A treatise of a philosophical character in "Kiḻippāṭṭu" verse. It is in the form of a conversation between a parrot and a beetle.

Beginning:

ബാലികെ മംഗളശീലേ ശുകമണി
മാലികെ മഞ്ജുളഗാത്രി മനോഹരി.
ലീലാഹരിൽ ഹരി ധീര പീതാംബര
ലീലാംബുജാ ലോലവിലോചനെ.

കാലമെല്ലും കള(ാ)യാതെ കണ്ടോരോരോ
ലീലകൾ ചൊല്ലുനീ ഏതുംമടിയാതെ.
ചൊല്ലുകിൽ നല്ലവ നല്ലവണ്ണം മമ
അല്ലലകല നീങ്ങിടു മാ(ഠ)റാമലേ.

ഭൂമിയിൽ നാനായോനി ജീവജന്തുക്ക..
ഭീമഗജാദിപിപീലികാന്തങ്ങളിൽ
ശ്രേഷ്ഠ ജന്മങ്ങളേതെന്നു ചൊല്ലീടുകിൽ
കേട്ടീടുവാൻ മോഹമുണ്ടിനിക്കേറ്റവും.

ഭൂലോകവാസ് നാനാജീവജന്തുക്കൾ
നാലു വഴിയായതിൻ ത്രിവിധങ്ങളും,
ജന്മ ഗുണ ഗ ണ ഭേദങ്ങളെങ്ങിനെ
സമ്മതിയല്ലാത (സമ്മതിയല്ലാത) ഞാനറിയുന്നതും.

എങ്കിലും ഞാനൊരുപംശയമുണ്ടാകുന്നു
സംകടം നിങ്ങൾക്ക തീരുമെന്നാകിലൊ.

End:

ശംഭു ഭക്തന്മാക്കു ശൈവലോകം ല(ഭ)ഭ(ൽ)
സംഭവിക്കും വിഷ്ണുഭക്തന്നു വൈഷ്ണവം.
ലോകമതിന്നു വികല്പമില്ലേതുമെ
ലോകസാദ്ധ്യമിതൊഴിക്കരുതാരുമെ.

ധന്യവാന്മാരെന്നറിഞ്ഞു കൊള്ളേണമെ.
ധന്യമതികളാംശാരികാ ഭൃംഗവു
മന്യോന്യസല്ലാപവും ചെയ്തുപിന്നെയ
ങ്ങെന്നുടെ കൂട്ടരെ കാണ്മതിന്നായ്ക്കൊണ്ടു

പോകുന്നിതെന്നുപറഞ്ഞിതു ശാരികാ.
അങ്ങിനെതന്നെ നീ പോകെന്നു ഭൃംഗവും
യാത്രയയെപ്പിച്ചുപോയിതു ശാരികാ

ഭ്രംഗവും തന്റെ ഗൃഹയിലുൾപ്പുക്കടൻ
നന്നായ് സുഖിച്ചു മുന്നെപ്പോലെ വാണിതു.

Colophon:

ഇതികിളിവണ്ടു ലീലാസംവാദം കഥാ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അദ്ധ്യാത്മപരമായ കിളിയുടെയും വണ്ടിന്റേയും സംവാദത്തെ കിളി പാടുന്നതായി എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരെന്നു ഇവിടെ എഴുതിയിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിൽ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 59. കൈവല്യനവനീതം.

KAIVALYANAVANĪTAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10¾ inches. Pages, 55. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-a. The other works herein are Paraśurāmavijaya 57-a and Ambarīṣacaritam 77-a and Bhīmayōgam 93-a.

Complete.

A treatise bearing on the Advaita Vēdānta and apparently based on the Tamil work *Kaivalyanavanīta*, which is described under No. 1481 in the Tamil Descriptive Catalogue, Vol. 3. The author of the Malayalam work says that he was a disciple of Nārāyaṇa Śāstri.

Beginning:

ഗുരുശ്രീപാദാംബുജം മനസ്സിൽ സദാകാലം
ശിരസ്സിലാദരവും ധരിച്ചുവാഴുന്നമെ.
ഗുരുശ്രീകടാക്ഷമെവരു . . . . . . ക്കുന്തോ
ശ്രേയസ്സനസ്മരിക്കെന്നതേ വേണ്ടു.

ഗുരുശ്രീകരം ശ്രീമൽ ഗുരുകീർത്തനംസമു-
ച്ചരിച്ചു സുഖേനസഞ്ചരിക്കും കിളിപ്പെണ്ണേ.
കറുക പാലും പഞ്ചസാരയും പലകങ്ങളും
പെരുക്കും മധുവു മാസ്വാദിച്ചു യഥാരസം.

ഉരത്തോരജ്ഞാനത്തിൽ പെരുത്തനാരായവേ-
രൻതകച(റുക്കം) ബോധംനൽകും കൈവല്യ നവനീതം.
സ്പുരിച്ചുതമിഴ് പ്പൊരുളറിയാത്തങ്ങൾക്കർത്ഥം
തിരിച്ചു ചൊല്ലേണം നീ കേരളഭാഷയാലെ

ഉറെച്ച ഭക്തി ശ്രദ്ധാ വിനയങ്ങളെക്കൊണ്ടു
നിറെച്ച മനസ്സോടു മിങ്ങനെകേട്ടനേരം.
മറച്ചൊല്ലിന്റെ പൊരുൾ കാതലാം ഗുരുനാമ-
മുരച്ചൊല്ലുന്ന കിളിപ്പൈതലുമുരചെയ്യാൾ.

ഗുരിക്കന്മാരുമാദി ഗുരുവാം ഗണേശനും
വാനത്തരു(രു)റ(ം) വാഗീശചരിയും ശ്രീകൃഷ്ണനും.
ചരിത്ര(ാ)വാനാം വേദവ്യാസനും വാല്മീകിയും
ധരിത്രീസുരന്മാരു: ളുണ്ണപ്പാൻ വണങ്ങുന്നേൻ.

End:

ദുർജ്ജനം ദുഷിക്കിലും പരിഹാസം ചെയ്യവെ
ഗർജ്ജനം ചെയ്തീടിലും നമുക്കെന്തൊരു ചേതം,
സജ്ജനനിന്ദകൊണ്ടും പരിഹാസങ്ങൾകൊണ്ടും
തർജ്ജനംകൊണ്ടുമല്ലോ ദുർജ്ജനം രസിച്ചീടു.

ശ്രീഗുരു ശ്രീപാദപങ്കരുഹ പുണ്യതീർത്ഥ
ശീകരശക്ത്യാ ചൊന്നകൈവല്യ നവനീതം.
മൂ(മൂ)ക(ാ)രെന്നിയെയുള്ളോർ പഠിക്കിലാത്മാനന്ദ-
സാഗര നിമഗ്നരായ്വാണീടാമനാരതം.

ഹീനസംസാരദുഃഖം പിന്നെയുണ്ടാകയില്ല
ഞാനമാരെന്നാകിലു മൊരുനാളുമമയെന്നു
സാനന്ദ മറിയിച്ചു നിശ്ചല ഗുരുപദ
ധ്യാനേന മേവീടിനാൽ പൈങ്കിളിപ്പൈതലന്നേ.

Colophon:

കൈവല്യനവനീതം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം തമിഴിൽ ഉള്ള കൈവല്യനവനീതത്തിന്റെ സാരത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതാകുന്നു. അദ്വൈത വേദാന്ത തത്വത്തെ ഇവിടെ സവിശേഷം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു നാരായണ ശാസ്ത്രിയുടെ ശിഷ്യനാണെന്നു പറയുന്നു. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടറിവില്ല—ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 60. ജ്ഞാനപീയൂഷം.

JÑĀNAPĪYŪṢAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10 ¾ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A treatise of a philosophical nature stating that the three Puruṣārthas viz.—Dharma, Artha and Kāma are intended and useful for the attainment of Mōkṣa, i. e. salvation, which is the fourth Puruṣārtha.

Beginning:

ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീനീലകണ്ഠ ജയ
ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീ(നീല)കണ്ഠ ജയ.
ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീരമണാത്മാരാമ.

ശ്രീരഘുപതെ ഹരെ ശ്രീജഗന്നാഥഹരെ.
ശ്രീമഹാദേവശംഭോ ശ്രീമഹാദേവ ശംഭോ.
ശ്രീമഹാദേവ ജഗൽകാരണ ഹൃഷീകേശ.

അച്യുതാനന്ദ പരമാനന്ദ സദാനന്ദ
വിശ്വസാക്ഷിണെ പരമാത്മനെ നമോ നമഃ

സച്ചിദാനന്ദ പരമപ്പദാംബുജയുഗളെ
നിശ്ചലമായ ഭക്തിസിദ്ധിച്ചുമരുവുന്ന
വിശ്വമോഹനശീലെ വിശ്വാസഭക്തിയുക്തെ

വിശ്വസമ്മതെ ശുകബാലികെ വരികെടോ
മായാസാഗരത്തിൽ വീണന്ധനായുഴലും ഞാൻ
മായാ മാനസമകന്നാനന്ദം വരുവാനായ്.

End:

ദുർവ്വാസനകളായുള്ള മേഘങ്ങളെ
ച്ഛിന്നമാക്കും ചണ്ഡമാരുതനാമിത്.

സൽബുദ്ധിചേരും വിവേകികൾ മാനസ—
പത്മത്തിനർക്കനെന്നേ പറഞ്ഞീടാവൂ.

ഇങ്ങിനെ ചൊന്നോരവിരോധമാകുമി
ജ്ഞാന ചൂഡാമണിയായോരിതു മുദാ.

കേൾക്കിലും ചൊൽകിലുമുള്ളിൽ സ്മരിക്കിലും
അക്കമുള്ളോരവിജ്ഞാന മുണ്ടായ്വരും.

കാട്ടുമിതു ഹാ സൽഗുരുനാഥനെ
ക്കാട്ടും ഗുരുവും പരമ സ്വരൂപത്തെ.

കാട്ടുകയില്ലനാഥൻ മറവുകിഞ്ചന.
കൂട്ടും പരമ സായൂജ്യം പരാപരം.

ഇത്ഥമുരചെയ്തു വേദാന്ത വേദ്യമാം
നിത്യസ്വരൂപനിൽ ചിത്തമുറപ്പിച്ചു

ബുദ്ധിതെളിഞ്ഞു ഭഗവൽസ്തുതിചെയ്തു
ഭക്ത്യാപറന്നുപോയാൾ കിളിപ്പൈതലും

Colophon:

സമാപ്തം.

ഇതിൽ ചതുരർത്ഥപുരുഷാർത്ഥമായ മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ധർമ്മാർത്ഥകാമങ്ങൾ, ഭക്തി, കർമ്മം, മുതലായതും മോക്ഷോപയോഗിതയാ പറയുന്നുണ്ട്. ഈ കഥ കിളി പറയുന്നതായി കവി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്നു ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

No. 61. പരമപദപ്രകാശവഴി.
PARAMAPADAPRAKĀŚAVALI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 17. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 5. The other works herein are Mallayuddhakrama, 1, Upāyatantrabala 22, Tippuyuddha, 24, Tuñcattezhuttaccan caritra 26, Pallivanarcaritra, 29.

Complete.

A tract showing how meditation on God will avert untimely death and its evil consequences, and open the way for salvation.

Beginning :

ന്നൻ ൧-ാം വൎഷം മേടമാസം ൧-ാം൹ തിരുവഞ്ചിക്കുളമെന്ന പേരുടയ രാജസ്ഥലത്തു നിന്നു ബൌദ്ധമതസ്ഥനായി മക്ക മെന്ന ദ്വീപിലേക്കു പോയ പള്ളിവാണർ എന്നു പേരുടയ രാജാവ് സൎവ്വവേദ സാരാൎത്ഥപ്രമാണമായും തന്നുടെ വിവേകജ്ഞാന പ്രമാണമായും ലോകോപകാരാൎത്ഥമായി കലിയുഗ ഭവിഷ്യൽപ്രമാണത്തിൽ നാലു വഴിയുള്ളതിൽ "പരമപദപ്രകാശ വഴി" എന്നു പേരുടയ വാന്തിഭേദികാരണ വഴിയും ജംഗമ ഋക്ഷികൃതമായിരിക്കുന്ന ഔഷധയോഗോക്തംകൊണ്ടു വാന്തിഭേദിയുടെ നിവൃത്തി വഴിയും പറയുന്നു.

End :

ഔഷധപ (൧) ദകൃതത്തിൽ വാന്തിഭേദി നിവൃത്തി യോഗങ്ങൾ ഇല്ല. പിന്നെ ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുവൎക്കു വാന്തിഭേദി കാണുമ്പോൾ ഉടനെ വേറെയുള്ളവർ ഇഞ്ചിതൻ നീരും തേനും കലൎന്നു കുടിച്ചു മുന്നൂററി അറുപതടി നടന്നുളവ ദൂരത്തിൽ വാങ്ങിപ്പോകാം. വേറെയുള്ളവൎക്കു പകരുകയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഒരുവന് കാണുമ്പോൾ വേറെയുള്ളവർ, ഇഞ്ചിരസവും ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഇളനീർവെള്ളവും ഗോമൂത്രവും പഞ്ചസാരയും കൽക്കണ്ടിയും തേനുംകൂട്ടി സേവിക്ക. മൂന്നു നേരവും പരബ്രഹ്മത്തെ എങ്കിലും ത്രിമൂൎത്തി കൎത്താക്കളെ എങ്കിലും ധ്യാനിച്ച് കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്ക. വേറെ ഉള്ളവൎക്കു പകരുകയില്ല. ഇതു ദൃഷ്ടാന്ത ഉപദേശമെന്നറിക——ഇതി——.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പണ്ടു കേരളചക്രവൎത്തിയായ പള്ളിവാണർ മുഹമ്മദുമതം സ്വീകരിച്ചു മക്കത്തേക്കു പോകുമ്പോൾ തന്റെ രാജ്യത്തു വരുവാൻപോകുന്ന അധൎമ്മാചാരംകൊണ്ടു വാന്തിഭേദ്യാദിവ്യാധികൾ പിടിപ്പെട്ടു ലോകത്തിൽ അകാലമൃത്യുമുതലായതുണ്ടാകുമെന്നുപന്യസിച്ച് അതിന്റെ പരിഹാരം ഈശ്വരോപാസനകൊണ്ടും ഔഷധയോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും സമ്പാദിക്കാമെന്നുപദേശിച്ച് ഒടുവിൽ വാന്തിഭേദിയുടെ ചികിത്സയെ വ്യക്തമായി എഴുതി ഗ്രന്ഥം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 62. വിജ്ഞാന രത്നം.

VIJÑĀNARATNAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 141 of the Ms. described under No. 52. Complete.

A work bearing on the Advaita Vēdānta.

Beginning:

ഓരോരോ ജന്മജന്മാന്തരമതിലുള്ള ' ായുള്ള പുണ്യാതിരേകാൽ
സാരം മാനുഷ്യ ജന്മം സകലസുഖകരം പ്രാപ്തമാകുന്നതിപ്പോൾ
നേരോടാരാഞ്ഞുനോത്താൽ ജനിമൃതിമയ സംസാര ദുഷ്പാരമായി
ഷ്പാരാവാരം കടപ്പാൻ തരണി കരകടത്തീടുവാൻകഃ സധാതാൻ

എന്നാൽ ഉദിക്കുന്നതിപ്പോൾ ഗുരുവരചരണാംഭോജ
യുഗത്തെ നതാ
നന്നായ് ചോദ്യങ്ങൾ ചെയ്യാൽ ഗുരുവരനരുൾചെയ്തീടു-
മാത്മാർത്ഥമെല്ലാം.
എന്നീവണ്ണം നിനച്ചിട്ടൊരു സുകൃതിമഹാ ബുദ്ധിമാനായ
ഇദ്ധ്യം
നന്നായ് ചോദ്യങ്ങൾചെയ്യാൻ ഗുരുതിരുവടി കൈക്കുപ്പിനാൻ
പ്രീതിമോദാൽ.-

End:

(വിജ്ഞാന രത്നം ഇവരുവതി വദ്യസുഹൃജ്ജര :
ജ്ഞാനപ്രദമാകയാൽ ഫേർവിജ്ഞാനരത്നം സദാ.)
പ്രജ്ഞാവാനിതിനെ പ്പഠിച്ചു പരമാർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചീടുവോർ
സുജ്ഞാനം കലരുന്നെ സുഖംചലഭതെ സചാത്മാഭിരാമം ഭവേൽ.

ഇതിൽ അദ്വൈതവേദാന്ത മതാനുരോധേന ചിലതു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഗ്രന്ഥപാതവും ഏല്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

No. 63. വൈരാഗ്യചന്ദ്രോദയം.

VAIRĀGYACANDRŌDAYAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{5}{8} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise of a philosophical nature. It is in the form of a question put by a king of Travancore to a swan as to the means of attaining liberation from the bondage of the world, and the swan's reply thereto explaining the means of attaining salvation.

Beginning :

നന്ത(ന്ദ)ാത്മജ സ്സുരജനൈരഭി വന്ദ്യമാന-
സ്സന്താനകല്പ തരുദാനസമാനശീലഃ.
കാരുണ്യമന്ദഹസിതഃ പരിപാഹി മാമോ
വൈരാഗ്യ ചന്ദ്രജനിതം വിലിഖാമിഗാനം.

നാരായണായനമോ നാരായണായനമോ
നാരായണായനമോ നാരായണായനമഃ
നാരായണായ ജയനാരദ(ം) വന്ദ്യ(ം)ജയ
കാരണ(ം) മൂർത്തെജയ കരുണാനിധെ ജയ.
സാരസ(ം) നേത്ര(ം) ജയ സാരവിഗ്രഹ(ം) ജയ
വാരണാവഹ(ം) ജയ വരദ(ം) ജയജയ
നാഗശായിനെ ജയ നാഗാരിദ്ധ്വജ ജയ
ഭോഗമോക്ഷദ ജയ യോഗേശ ജയ ജയ
ലോകപാലന ജയ ഗോകുലപതെജയ;
ഭാഗവതാത്മജയ ഭഗവൻ ജയജയ
ഉത്തരമോരോ തര മുച്ചരിച്ചാനന്ദേന
ചിത്തമോദേന വരുന്നന്നത്തെ കണ്ടനേരം.
രാജഹംസമെ ജനിമോചനം കഥാവദ
രാജമാനമാനസാവാസ സാദരംമുദാ.

End :

ജനനമരണവും ദേഹവും ദുഃഖങ്ങളും
ഭോഗഭോഗ്യാദികൊണ്ടു കഴിയും കാലമെല്ലാം.
ഐശ്വര്യങ്ങൾ വരുന്നേരം ഞാനന്നുമോദിച്ചീടും
ദുഃഖത്തിനീശരൻതാൻ വരുത്തിയെന്നും ചൊല്ലും
ആകയാൽ മുക്തിലഭിച്ചീടുവാൻ പണിയല്ലോ
സുകൃതസാരംകൊണ്ടു സുബുദ്ധിയുണ്ടാകിലാം.
സുബുദ്ധിയുണ്ടാകുമ്പോൾ സുവൃത്തിയുണ്ടായ്വരും.
സുവൃത്തികൊണ്ടുതന്നെ നിവൃത്തിലഭിപ്പതും
വൈരാഗ്യംകൊണ്ടു (വിദ്വൈതവിദ്യകൾ) ഗുരുഭക്തി
സാരമായുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞാനവും ലഭിച്ചീടും
ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്താലുപശാന്തമായുള്ളജ്ഞേയം.
ഈശരൻ കടാക്ഷത്താൽ മോക്ഷവും ലഭിക്കുന്നു
മോക്ഷാനന്ദങ്ങൾ പാർത്താലെങ്ങിനെന്നറിയുന്നു
[illegible]യായ് വിചാരിക്കിലിത്തരംമതിയല്ലോ.

വഞ്ചിഭൂപാല തലനെഞ്ചകം തെളിയെന്നും
അച്യുതാനന്ദ നാമമിച്ഛയായുച്ചരിക്കി
(ലിയ്യയായി സിനിഞ്ഞലാൽ-)
സച്ചിദാനന്ദരൂപം ചെമ്മേമായ് ധ്യാനിച്ചുടൻ
സത്യലോകത്തുചെന്നു പൂക്കിതെന്നവുമതെ(ന്ന)

Colophon :

ഇതി വൈരാഗ്യ ചന്ദ്രോദയം സാരം സംക്ഷേപം കേരള ഭാഷാഗാനം സമാപ്തം.

ഈഗ്രന്ഥത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് ഭഗവദ്ഭക്തനായ ഒരു രാജഹംസത്തോടു വൈരാഗ്യജനകമായ വേദാന്തതത്വത്തെ പറയുവാൻ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ച് ഹംസം വേദാന്ത രഹസ്യത്തെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട് ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്നു ഇവിടെ എഴുതിക്കാണുന്നില്ല.

No. 64. വൈരാഗ്യചന്ദ്രോദയം.

VAIRĀGYACANDRŌDAYAM.

Substance, paper. Size, 9⅝ × 10¾ inches. Pages, 132. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

Incomplete.

No. 65. സർവ്വലോകസംഭവം.

SARVALŌKASAMBHAVAM.

Substance, paper. Size, 9¼ × 11 inches. Pages, 82. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in four Adhyāyas.

Deals with the process of the creation of the various worlds including the world in which we live.

Beginning:

ശങ്കരപാദസരോജേകുംപിട്ടംബുജാക്ഷിയാം ദേവി
ശങ്കവിട്ടിങ്ങിഹലോകസംഭവമന്വേഷണാത്മമുച്ച്യതെ.

സർവ്വലോകേശ്വരിയായിരിക്കുന്ന ശ്രീപാർവ്വതി സർവ്വലോകേശ്വരനായിരിക്കുന്ന ശ്രീ മഹാദേവന്റെ തൃക്കാൽവന്ദിച്ചുനിന്നു സർവ്വലോകങ്ങളും സർവ്വജന്തുക്കളും ഉണ്ടായപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു കേൾക്കണം എന്നിങ്ങനെ ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ ചോദ്യത്തെകേട്ടു ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു.

എന്നാലെ നീ എന്നോടു ഇപ്രകാരം ചോദ്യംചെയ്തു കേട്ടിട്ടു ഏററവും പ്രസാദിച്ചതല്ലൊ. എന്നാലും സർവ്വലോക സംഭവം ഭാരതകർത്താവായിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണ ദ്വൈപായനനെന്നിയെ മററാർക്കും എളുതല്ലാ എന്നിങ്ങിനെ ശ്രീ മഹാദേവൻ ശ്രീപാർവ്വതിയോടരുളി

ചെയ്യുവാറെ ശ്രീപാർവ്വതി ശ്രീ മഹാദേവനെത്തൊഴുത വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഭർത്താവെ സർവ്വലോകേശനായിരിക്കുന്ന ഭഗവാനെല്ലോ നിന്തിരുവടി. എന്നാൽ ഈ സർവ്വലോകസംഭവം നിനക്കു കേൾപ്പാനാഗ്രഹമുണ്ടെന്നാകിൽ ഒട്ടൊട്ടു സംക്ഷേപിച്ചു ചൊല്ലാമെന്ന ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു. ബ്രഹ്മപ്രളയകാലത്ത അളവില്ലാത വെള്ളമെന്നിയെ ഇല്ലാ എന്നിരിക്കുംകാലത്തു സർവ്വ രാജാവായിരിക്കുന്ന അനന്തനാകുന്ന അരയാലിലമേൽ വിഷ്ണുഭഗവാൻ പള്ളിക്കുറുപ്പുകൊള്ളും കാലത്തു വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ നാഭിസ്ഥാനത്തു ഒരു താമരപ്പൂവുണ്ടായി. അപ്പൂവിൽനിന്നു ബ്രഹ്മാവുണ്ടായി.

Colophon :

ഇപ്രകാരമെല്ലാമിരിക്കുന്ന ലോക സംഭവം പൂർവ്വാദ്ധ്യായം ചൊല്ലിത്തീർന്നു.

End :

കുന്ദപ്പു മത്തമാതംഗമാതനം ചെയ്യു തമ്പുരാൻ. കാലിണകൾ വണങ്ങിട്ടു കാളിയൊന്നുര ചെയ്യുതും. ഭഗവാനെ നിന്തിരുവടി ഇപ്രകാരമെല്ലാം അരുളിച്ചെയ്യുവതല്ലോ. അടിയനു പരമാത്മ ജ്ഞാനമുണ്ടാവാൻ തക്ക ഒരു ഉപദേശം അരുളിച്ചെയ്തു കേൾക്കേണം എന്ന ശ്രീ പാർവ്വതിയുടെ ചോദ്യത്തെ കേട്ടു ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു. എന്നാലോ കേട്ടാലും ദേവി അവ്യക്തമായിരിക്കുന്ന സ്വരൂപത്തെ എങ്ങിനെ ഞാൻ സുവ്യക്തമാകുംവണ്ണം ചൊല്ലുന്നു. എന്നാലുമൊട്ടു സംക്ഷേപിച്ചു ചൊല്ലുന്നു. അരൂപമായി അനന്തമായി തത്വപരാപരമായിരിക്കുന്ന പരമേശ്വരൻ തിരുവടി ധരാതലം വരെക്കത്താനായി പരത്തിങ്കൽ പരം തോന്നി. പരത്തിൽ ശിവൻ തോന്നി. ശിവനിൽ ശക്തി തോന്നി, ശക്തിയിൽ ബുദ്ധി തോന്നി, ബുദ്ധിയിൽ ഭൂതാദി തോന്നി. ഭൂതാദിയിൽ ബിന്ദു തോന്നി. ബിന്ദുവിങ്കൽ നാദം തോന്നി. നാദത്തിങ്കൽ നാദാന്തം തോന്നി. നാദാന്തത്തിങ്കൽ സദാശിവൻ തോന്നി. സദാശിവങ്കൽ രുദ്രൻ തോന്നി, രുദ്രങ്കൽ മഹേശ്വരൻ തോന്നി, മഹേശ്വരങ്കൽ വിഷ്ണു തോന്നി, വിഷ്ണുവിങ്കൽ ബ്രഹ്മൻ തോന്നി, ബ്രഹ്മങ്കൽ ആത്മാവു തോന്നി, ആത്മാവിങ്കൽ അവകാശം തോന്നി, അവകാശത്തിങ്കൽ ആകാശം തോന്നി, ആകാശത്തിങ്കൽ വായു തോന്നി, വായുവിങ്കൽ അഗ്നി തോന്നി, അഗ്നിയിങ്കൽ അപ്പു തോന്നി, അപ്പിങ്കൽ ഔഷധം തോന്നി, ഔഷധത്തിങ്കൽ അന്നം തോന്നി, അന്നത്തിങ്കൽ രസം തോന്നി, രസത്തിങ്കൽ മാതാപിതാക്കന്മാർ തോന്നി, മാതാപിതാക്കന്മാരിൽ രുധിരം തോന്നി, രുധിരത്തിങ്കൽ മാംസം തോന്നി, മാംസത്തിങ്കൽ മേദസ്സു തോന്നി, മേദസ്സിങ്കൽ മജ്ജ തോന്നി, മജ്ജയിങ്കൽ അസ്ഥി തോന്നി, അസ്ഥിയിങ്കൽ ശുക്ലം തോന്നി, ശുക്ലത്തിങ്കൽ ശോണിതം തോന്നി, ശോണിതത്തിങ്കൽ ഒരു പുഴുവുണ്ടായി, അപ്പുഴുവിങ്കൽ മെയ്പ്രാണനെന്ന ഒരു ദ്വാരമുണ്ടായി, അവിടെ ഓം എന്ന അക്ഷരം ജനിച്ചു, നിരഞ്ജന പിണ്ഡമുണ്ടായി, എഴുപത്തീരായിരം നാഡികളാലും എൺപതിനായിരം രോമങ്ങളാലും അമ്പത്തൊന്നക്ഷരത്താലും അറുപത്തുനാലു കലാജ്ഞാനത്താലും തൊണ്ണൂററാറു തത്വത്താലും ഏഴാഴ്ചയാലും പതിനഞ്ചു പക്കത്താലും ഇരുപത്തേഴു നാളാലും പന്ത്രണ്ടു രാശിയാലും ഇരുപത്തോരായിരത്തറുനൂറു ശ്വാസങ്ങളാലും മുഴയെന്നിയെ മുച്ചാണെ ലിംഗ മുച്ചാൻ ഷരൈതെലം അത്താഴി ഉണ്ണിൽ മുഴക്കു അണിൽ ആഴക്കു ശ്ലേഷ്മം പന്തിരുനാഴി രുധിരം നാഴി തല ചോറു, എൺപതിനാലു കഴഞ്ചു മൂത്രം മൂന്നാഴി മൂഴക്കു, അസ്ഥി ഇരു ഉലാം, മാംസം മുത്തുലാം, കുടൽ മുപ്പത്തു, മുമ്മാറു ചെറുനാക്കു, മൂക്കു മുക്കാണം, കണ്ണു കഴഞ്ചു, കാതെങ്കഴഞ്ചു, ദന്തം മുപ്പത്തു രണ്ടു, ഒരു കാണം, പൊതി പന്തിരുപലം, രണ്ടു കാലും രണ്ടു കയ്യും എൺചാൺ, നീളം നാൽചാൺ, വലിയവസരം രുധിരം, മാംസം മജ്ജാ അസ്ഥി ശുക്ലം, ശോണിതം, എന്നിചൊല്ലു

പ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സന്ധുസാധുക്കളാൽ അടക്കപ്പെട്ട ഒമ്പതു ചാൺ ഖണ്ഡപിണ്ഡ ശരീരങ്ങളാലും അന്നമാകുന്നത്. ഉണ്ണപ്പെട്ടതിൽ ഒരുക്കുറു മലം, ഒരുക്കുറു മൂത്രം, ഒരുക്കുറു പുരീഷം, ഒരുക്കുറു ശുക്ലം, എന്നിചൊല്ലപ്പെട്ട ശരീരങ്ങളിൽ ചൊല്ലുവാനുലകിങ്കൻ വല്ലഭം തരിഗുണം മൂന്നാം കോശം താൻ നാളിരുത്തി അറിവു അറിവെന്നിച്ചൊല്ലാമിതു പരമാനന്ദ തത്വം എന്നറിക.

ഇങ്ങിനെ ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്യതു കേട്ടപ്പോൾ ശ്രീപാർവ്വതി പരബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ മനസ്സു ലയിച്ച ധ്യാനിച്ച മഹാദേവൻെറ പാദ പത്മത്തിങ്കൽ നമസ്കരിച്ചു സുഖേന ഭഗവാൻെറ വാമോത്സംഗത്തിങ്കൽ ഇരുന്നരുളി ഇതി.—

പാർവ്വതീ പരമേശ്വര സംവാദ രൂപമായ ഈ സർവ്വലോക സംഭവത്തിൽ പ്രപഞ്ചോത്പത്തിക്രമത്തേയും മററും സവിസ്തരം ഗദ്യരൂപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ നാലു അദ്ധ്യായങ്ങളും അദ്ധ്യായാവസാനത്തിൽ പരമാത്മ സ്വരൂപത്തേയും പറയുന്നു. ഇതു 'അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥ കർത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

No. 66. സർവ്വസാരം.

SARVASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 19. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise enumerating the various categories or Tattvas, and intended to be an easy introduction to the study of Indian philosophy.

Beginning :

സർവ്വസാര സംഗ്രഹത്തെ നിരൂപിക്കുന്നോം. എപ്പടി എന്നാൽ അദ്ധ്യാരോപം, അപവാദം ഇന്ത രണ്ടും സൃഷ്ടിലയക്രമത്തിനാലെ ആത്മസ്വരൂപത്തെ അറിയുമാറുജ്ഞാനങ്കൽ ആത്മൻ, അനാത്മൻ ഇന്ത രണ്ടും പദാർത്ഥങ്കൾ; സമഷ്ടി വ്യഷ്ടി ഇന്ത രണ്ടും ജീവേശ്വരോപാധികൾ ; ഉപാദാനം, നിമിത്തം ഇന്ത രണ്ടും കാരണങ്കൾ ; ചേതനം, അചേതനം ഇന്ത രണ്ടും വസ്തുഭേദങ്ങൾ; അശരീരമുക്തി, സശരീരമുക്തി ഇന്ത രണ്ടും മുക്തിഭേദങ്കൾ; അജ്ഞാനം, പുനരുത്ഥാനം ഇന്ത രണ്ടും സൃഷ്ടിവൃത്തിയിനുടെ ദോഷങ്കൾ ; അന്വയം, വ്യതിരേകം ഇന്ത രണ്ടും കർമ്മ. കർത്തൃത്വം അകർത്തൃത്വം ഇന്ത രണ്ടും ജീവാത്മവൃത്തികൾ, മുഖ്യം അവാന്തരം ഇന്ത രണ്ടും കർമ്മഫലങ്കൾ ; ശബ്ദം സ്പർശം ഇന്ത രണ്ടും വായുഗുണങ്കൾ; തീവ്രം, മന്ദം ഇന്ത രണ്ടും ശാസ്ത്രീയപ്രപഞ്ചങ്കൾ; കിട്ടം, സാരം ഇന്ത രണ്ടും വായുവിനാലെ പചിക്കപ്പെട്ട അന്നഭേദങ്കൾ; അർച്ചിരാദി ധൂമാദി ഇന്ത രണ്ടും പ(ര)ലോക മാർഗ്ഗങ്കൾ ; വർണ്ണാത്മകം ധ്വന്യാത്മകം ഇന്ത രണ്ടും ശബ്ദഭേദങ്കൾ ; ആവരണം വിക്ഷേപം ഇന്ത രണ്ടും അജ്ഞാനത്തിനുടെയ ശക്തികൾ.

Colophon :

രണ്ടാം വർണ്ണകം സമാപ്തം.

End :

അക്രോധം, ആരോഗ്യം, ജിതേന്ദ്രിയത്വം, ദയ, ക്ഷമ, ജനപ്രിയത്വം അലോഭം, ദാതൃത്വം, അഭയം, നിർമ്മദം, മറ്റും ജ്ഞാനജീവകങ്ങൾ, ബാല്യം, (വൃദ്ധികലം,) നേത്രം, ചർമ്മം, ബുദ്ധി ശ്രോത്രം, വിക്ഷയം, ഉദാസീനം, പതനം, മറ്റും പഞ്ചവക്ത്രത്തുക്കളെന്നേ നാശമറുതുകൾ; നേത്രമലം, ശ്രോത്രമലം, നാസാമലം, ദന്തമലം, ജിഹ്വാമലം, കക്ഷമലം, അക്ഷിമലം, ഗുദമലം, ഗുഹ്യമലം, മറ്റും മലങ്ങൾ.

Colophon ;

സർവ്വസാരം സമാപ്തം.

Adds :

ത്വങ്മാംസം ശോണിതം ചാപി,
മാതുശ്ശോണിതസംഭവം
സ്നായുമ്മജ്ജാസ്ഥി ച ത്രീണി.
ഭവന്തിപിതൃശുക്ലതഃ —ഇതു ഷൾകോശങ്ങൾ.
ഇത്ഥം ഷൾകോശകമിദം
പ്രാണിനാം ദേഹമാശ്രിതം.

സർവ്വസാരം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പദാർത്ഥങ്ങൾ, പദാർത്ഥഗുണങ്ങൾ മുതലായവയെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥഭാഷ തമിഴ് കലർന്ന മലയാളമാകുന്നു. ഇതിൽ രണ്ടാം വർണ്ണകം മുതൽ ആരംഭിച്ചതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ആദ്യം രണ്ടാം വർണ്ണകം സമാപ്തം, എന്നു എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പിന്നെ ഓരോ ഖണ്ഡങ്ങളുടെയും അവസാനത്തിൽ മൂന്നാം വാക്യം സമാപ്തം, നാലാം വാക്യം സമാപ്തം എന്നു കാണുന്നതു കൊണ്ടു വാക്യവും വർണ്ണകവും ഏകാർത്ഥകമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഇതിൽ ഇപ്രകാരം ഒയ്മ്പതു വർണ്ണകങ്ങളുണ്ട്.

No. 67. സിദ്ധാന്തപഞ്ജരം ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

SIDDHĀNTAPAÑJARAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9 × 11 inches. Pages, 198. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 8 Upadēśas.

The Sanskrit work *SiddhantaPañjara of* Vināyaka is described under R. No. 2941 of the Sanskrit Triennial Catalogue, Volume IV. This work is herein followed by a commentary in the Malayalam language.

Beginning :

വിശ്വാത്മനാവതീർണ്ണേന രാഘവാനന്ദയോഗിനാ
മദീയചിത്തരംഗേസ്മിൻ നൃത്തലീലാ വിധീയതാം.

രാഘവാനന്ദയോഗിനാ അസ്മിൻ മദീയ ചിത്തരംഗെ നൃത്തലീലാ വിധീയതാം. രാഘവാനന്ദയോഗിയാൽ മദീയമായിരിക്കിന്റ ഇച്ചിത്തരംഗത്തിങ്കൽ നൃത്തലീല ചെയ്യപ്പെട്ട

താക. എങ്ങിനെയിരുന്നൊരുത്തൻ രാഘവാനന്ദയോഗി. വിശ്വാത്മനാ അവതീർണ്ണന. വിശ്വാത്മാവായിട്ടു അവതീർണ്ണനായിരുന്നൊരുത്തൻ. സർവ്വാത്മാവായി അവതരിച്ചിരുന്നൊരുത്തൻ ഇപ്രകാരം ഗുരുവിനെ നമസ്കരിപ്പതും ചെയ്തിട്ടു ഇഷ്ടദേവതകളുടെ നമസ്കാരത്തെ ചെയ്യുമെടത്തെന്നടെ തൻെറ ബോധസ്വരൂപനായിരി(ക്കുന്ന) ശിവസ്വരൂപത്തെ നമസ്കരിക്കിൻറാൻ രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമോപദേശഃ

End :

സിദ്ധാന്തപഞ്ജരം ശാസ്ത്രമേതൽ കേരളവർമ്മണഃ

. . . . നമിടീകേന്ദ്രസ്യവിഷ്ണു രാജേ(ജ)മുഖോദിതം.

ഏതൽ സിദ്ധാന്തപഞ്ജരം ശാസ്ത്രം മടികേന്ദ്രസ്യ കേരള വർമ്മണഃ സന്നിധൌ വിഷ്ണു രാജമുഖോദിതം.

ഏതൽ സിദ്ധാന്തപഞ്ജരം ഈ സിദ്ധാന്തപഞ്ജരമാകിൻറ ശാസ്ത്രം മടികേന്ദ്രനായിരിക്കിന്ററ കേരളവർമ്മൻെറ സന്നിധിയിങ്കൽ വിഷ്ണുരാജൻെറ മുഖത്തിങ്കൽ നിൻറുദിതമായി.

Colophon :

ഇത്യഷ്ടമോപദേശഃ

സിദ്ധാന്തപഞ്ജരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വിനായകകൃതമായ സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള സിദ്ധാന്തപഞ്ജരത്തിൻെറ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ സംസ്കൃതമായ മൂലവും അതിൻെറ താഴെ വ്യാഖ്യാനവും ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ എട്ടു ഉപദേശങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥവും സംപൂർണ്ണമാകുന്നു, ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകർത്താവ് ആരെന്ന് ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 68. അമൃതമഥനം.

AMṚTAMATHANAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 4. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 100. The other works herein are Pārvatīswayamvaram 1, Prahlādotpatti 30, Damayantīswayamvaram 53, Kāliyamardanam 65, Dhruvacarita 76, Kharavadha 90, Gajendramōkṣa 96, Pāñcalīsatyabhāmāsamvāda 98, Sītāswayamvaram 103, Pūtanāmōkṣa 105, Rādhāmādhavasaṁvāda 113, Pulindīmokṣa 115, and Kīcakavadha 124.

A poem dealing with the churning of the milk ocean by the Dēvas and Asuras to get the celestial Amṛta or Ambrosia. The story begins

Beginning :

കളമൊഴി കേശവന്റെ കളികളെ ചൊല്ലുബാലെ
കിളികളിലളിമൊഴലെ കളെകൊല്ലു വൃഥാകാലം.
മധുരാ തരമാമൃത മഥനമാംകഥ കേട്ടാൽ
മതിയാകയില്ലെന്നുകേട്ടിതു ചൊന്നാൾ ശാരികയും.
ഗണപതി ഭഗവാനും ഗുണവതി ഭാരതിയും
തുണചെയ്യീടെണമെന്റെ ഗുരുഭൂതന്മാരും നിത്യം.
വിരവോടെ നെല്ലുവായി മരുവീടും വാസുദേവൻ
പരിതാപമെല്ലാം തീർത്തു വിരവോടെ പാല`ക്കേണം.
സ(സു)രനാരീജനം മുനിവരനാകും ദുർവ്വാസാവി(ൻ)
ന്നൊരുമാല നല്കിയതു പുരുഹൂതനായ്ക്കൊടുത്തു.
പെരിയവാരണേന്ദ്രന്റെ പരിമുഖത്തിട്ടമാല
ഇരുളൊത്ത തലമുടി കരു മലരുത്തും നേരം.

End :

ഭക്തവാത്സല്യ മിത്രമററാക്കും
ഇത്രിലോകത്തിലില്ല്യയല്ലോ.
നെല്ലുവാ(യി)യ്യേവും മല്ലാരെ ഹരെ
കല്യാണാകൃതേ കൈതൊഴുന്നേൻ.
സൽക്കഥയിതു ചൊല്ലീടുന്നോർക്കു
ദുഃഖമൊക്കയും ദൂരെനീങ്ങും.
രോഗമൊക്കയും വേഗാൽ വേ.ർവിടും
ഭാഗധേയവും വർദ്ധിച്ചീടും.

Colophon :

ഇതി അമൃതമഥനം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ ദുർവ്വാസസ്സിന്റെ ശാപംകൊണ്ടു് ഇന്ദ്രനു ജരാനര വന്നതിനെ പരിഹരിക്കേണ്ടതിനു ദേവാസുരന്മാർ ഒത്തുകൂടി പാലാഴി മഥനംചെയ്തു അമൃതെടുക്കുന്നതായി പറയുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ടു്.

No. 69. അർജ്ജുന തപം പാട്ടു്

ARJUNA TAPAM PĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 2¼ inches. Fol. 4. Lines 13 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 44-b. The other works herein are Subhadrāharaṇa, fol. 1, Kāliyamardanampāṭṭu, fol. 3-b, Nalakūbaramokṣam, fol. 4-b, Kēṣādipādampāṭṭu, fol. 4-a, Pārvatīsvayamvarampāṭṭu, fol. 5-b, Indumatisvayamvaram, fol. 16-a, Syamantakampāṭṭu, fol. 20-b, Rukminīsvayamvarampāṭṭu, fol. 22-a, Kṛṣṇalīlāppāṭṭu, fol. 25-a, Kucēlavrttam, fol. 26-b; Kurattippāṭṭu, fol. 28-a; Pārvatīsvayamvaram, fol. 29-a; Ṣākuntalampāṭṭu, fol. 38-a; Rāmānukaraṇamtullal, fol. 47-a; Subhadrāharaṇam, fol. 47-a; Bhūtanāthōtpatti, fol. 52-b, Kummippāṭṭu, fol. 53-b; Kṛṣṇappāṭṭu, fol. 54-b; Śambaravadham, fol. 58-a;

Rāmāyaṇamkurattippāṭṭu, fol. 63-a, Brahmaśāpamōkṣam, fol. 65-a; Dēvīmāhātmyam, fol. 68-a, Ramōmāsamvādam, fol. 71-a; Kaikoṭṭikkalippāṭṭu, fol. 73-b; Mausalam, fol. 74-b; Bāṇayuddham, fol. 78-a; Sitāsvayamvaram, fol. 83-a, Kummippāṭṭu, fol. 94-b, Kārtavīryārjunavijayam, fol. 90-b.

Incomplete.

The portion contained in this manuscript describes the penance of Arjuna for getting the Pāśupatāstra from God Śiva and the unsucessful attempts made to tempt Arjuna by means of celestial damsels with a view to spoil the penance.

Beginning :

കല്യാണശീലേ കിളിമകളേ
നല്ലവിശേഷങ്ങൾ ചൊല്ലുമ്പോലെ
എല്ലാലോകങ്ങൾക്കുമീശനായ
ചൊല്ലുള്ള കുംഭിമുഖവനേയും
മല്ലവിലോചനാവാണിയേയും
മല്ലാരിയാകും മുകുന്ദനേയും
കല്യരാമെന്റെ ഗുരുക്കന്മാരും
കല്യാണശീലരാം ഭൂസുരരും
യെല്ലാവരേയും വണങ്ങിക്കൊണ്ടു
ചൊല്ലുവനെങ്കിലോ കേട്ടുകൊൾവിൻ
പൂരുവംശത്തിൽ പിറന്നുണ്ടായ
പൂരുഷശ്രേഷ്ഠന്മാർ പാണ്ഡവന്മാർ
അക്കുലജാതൻ ധൃതരാഷ്ട്രന്റെ
മക്കളായുണ്ടായ നൂറുപേരിൽ
ജ്യേഷ്ഠനതാകും ദുരിയോധനൻ
ദുഷ്ടതകൈക്കൊണ്ടു പാണ്ഡവരെ
പെട്ടെന്നു ചൂതിനാൽ വഞ്ചിച്ചിട്ടു്
ശിഷ്ടരാം പാണ്ഡുതനയരേയും.

End :

എന്നതുകണ്ടു പുരന്ദരസുന്ദരിമാരെല്ലാരുംകൂടി
പ്പിന്നെയുമൊരുവക കളികൾ തുടങ്ങിതുമേളത്തോടെ
മദ്ദളവീണകൾ തംബുരുവേണുനിനാദത്തോടെ നല്ല
ഉത്തമവാദ്യധ്വനികളുമനവധിഘോഷത്തോടെ
പദവും പാട്ടുകൾ വർണ്ണവുമൊരുവക ഗീതങ്ങളും നല്ല
പദ്യവുമതിരസമായ തരുക്കളുമെന്നിതെല്ലാം.
വെൺപ്രാകത്തുറയഷ്കിലുകളനവധിപല്ലവിയും മോദാ
ലിമ്പമിയന്നൊരു സരളികളനവധിയെന്നേ വേണ്ടു
ചെമ്പടത്രിപുടയടന്തയിലൊരുവക താളങ്ങളും നല്ല
ചമ്പയുമമ്പൊടു ധ്രുവവും നല്ലൊരു പഞ്ചാരിയും
പാടിവരാടി മുഖാരി സുരട്ടികൾ മോഹനവും നല്ല
തോടിയുമതിശയമലഹരി ബിലഹരി കല്യാണിയും.

ഇതിൽ ചൂതിൽ തോററു കാട്ടിൽ നിവസിക്കുന്ന പാണ്ഡവന്മാരെ കാണുന്നതിന്നു വ്യാസമഹർഷി വരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം പാശുപതാസ്ത്രത്തിന്നു വേണ്ടി അർജ്ജുനൻ കാട്ടിലേക്കുപോയി തപസ്സുചെയ്യുമ്പോൾ ഇന്ദ്രോപദേശപ്രകാരം തപോവിഘ്നത്തിന്നു ദേവസ്ത്രീകൾ അർജ്ജുനന്റെ അടുക്കൽവരുന്നു. അവരുടെ ക്രീഡാദികൾ കൊണ്ടൊന്നും ഫലമുണ്ടാകുന്നില്ല. ഇതാണ് പ്രധാനവിഷയം.

No. 70. അഹല്യാമോക്ഷം.

AHALYĀMŌKṢAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 20. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 53. The other works herein are Kalyāṇasaugandhikam 1-a. Kirātam 28-a.

Describes the story of ' the Rāmāyaṇa'' relating to the curse of Ahalyā to be turned into a stone by Gautama for the sin of her having fallen in love with Indra and of the metamorpho sis of the stone back again as Ahalyā by its contact with Rāma's feet, when he went to Janaka's court along with Viśvāmitra.

Beginning :

വാരിജനേത്രന്റെ നാമങ്ങളുംപാടി
പാരിടം തന്നിൽ വനങ്ങൾതോറും.
പാരംസുഖിച്ചു കളിച്ചുനടക്കുന്ന
ശാരികപ്പൈതലെ വന്നാലും നീ.
പാലും പഴവും ഗുളവും ഭുജിച്ചുകൊ-
ണ്ടാലസ്യമുള്ളതു തീർത്തുവേഗം-
കാലം കളയാതെ നല്ലൊരു സൽക്കഥ
നാലഞ്ചുനാഴിക പോലുമിപ്പോൾ-
വർണ്ണിച്ചുപാടി മടിയാതെഞങ്ങൾ
കർണ്ണസുഖം വരുത്തീടണം നീ.
എന്നതു കേട്ടൊരു നേരം കിളിപ്പെണ്ണും
നന്ദികലർന്നു പറഞ്ഞാളേവം.
എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമാരെ നിങ്ങൾ.
സങ്കടമെല്ലാമകററീടുവൻ
അണ്ടർകുലാധിപൻ തന്നുടെ വൃത്താന്തം
പണ്ടുളവായതു ചൊല്ലീടുവൻ.

End :

തിങ്ങിനലജ്ജകൊണ്ടുള്ളിൽ—തലം
പൊങ്ങിപ്പതിന്നെളുതല്ല.
കക്കും പരിഹാസത്തിന്നു—വഴി
പെട്ടെന്നു വന്നു ഭവിക്കും.

വിഷ്ണുപവാസികൾക്കെല്ലാം — മതി-
നൊട്ടുമെ സംശയമില്ല.
ചിത്തത്തിലേവം നിറയും—നിജ
ഭത്തൃ സമീപത്തുനിന്നു.
തത്ര പുറത്തങ്ങിറങ്ങി—സുര
സത്തമൻമാരെ വിളിച്ചു.
വൃത്താന്തമൊക്കെപ്പറഞ്ഞു—പുന-
രത്താപമോടവൾ ശ്രദ്ധം.
ഭർത്താവിനിങ്ങിനെ വന്നൊരു—വിപ
ത്തൊഴിവാനെന്തൊരുപായം.
എന്തു നമുക്കിനിവേണ്ടു—എന്നു
ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലേണം നിങ്ങൾ.
എന്നു പറഞ്ഞതു കേട്ടു —സുര-
വൃന്ദവുമേവം പറഞ്ഞു.

ഇതിൽ ഗൌതമധർമ്മപത്നിയായ അഹല്യയെ ഇന്ദ്രൻ പ്രാപിക്കുന്നു. കോപാവിഷ്ടനായ മുനി ഇന്ദ്രനേയും അഹല്യയേയും ശപിക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം. ഈ കഥ ഭാരതത്തിലുള്ളതാണ്.

No. 71. ഇന്ദുമതിസ്വയംവരം.

INDUMATĪSVAYAMVARAM.

Fol. 5. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 16-a, of the MS. described under No. 69.

Complete.

Describes the Svayamvara ceremony (self-choice of a bridegroom by a bride) of Indumatī, daughter of the King of Vidarbha, who chose Aja, son of King Raghu of the Solar race.

Beginning :

മന്നിടത്തിന്നു മണ്ഡനമായ, കുണ്ഡിനമെന്നുപേരാം
പത്തനം തന്നിൽ വൈദർഭൻ തന്റെ, പുത്രിയായുണ്ടായി പണ്ട്.
ഇന്ദുമതിയെന്നപേരോടവളും, ഇന്ദുകലയെപ്പോലെ
നിത്യംവളർന്നു യൌവനകാലം, എത്തിയനേരത്തേററം
ചന്തമിയന്ന കുന്തളഭാരം, ബന്ധുരമായിനീണ്ടു
തിങ്കൾ മുഖിതന്റെകൊങ്കകളോടു, പങ്കജമൊട്ടിനൊവ്വാ
വാനവർതന്റെ നാരികൾപോലും, മാനിനിക്കില്ല തുല്യം
സൌന്ദര്യത്തിന്നു ഭാജനമായി, ഉർവ്വീശപുത്രിവാണാൾ.
അക്കാലം വൈദർഭനുൾക്കാമ്പിലോർത്തിതു
മൈക്കണ്ണിതന്റെ സ്വയംവരത്തെ,
ചെയ്‌വതിനായിട്ടു കോപ്പുകൾകൂട്ടീട്ടു
സേവകന്മാരുടെ കയ്യിലുടൻ

മന്നിടം തന്നിലെ മന്നവന്മാരെല്ലാം
സന്ദേശപത്രമെഴുതിയിട്ടാൻ.
ചോളനും പാണ്ഡ്യനും കേരളൻ കൊങ്കണൻ
മാളവർ വംഗമഹാരാഷ്ട്രനും.

End :

രഥതുരഗനിരകളനവധി നടതുടർന്നു
രാജാധിരാജനാം രാജരാജോപമൻ.
രഘുതനയനജനമഥ കാന്തയോടുംകൂടി
രഞ്ജിച്ചു സാർവ്വഭൌമൻ സ്യന്ദനം തന്നിലേറി
സാമന്തഭൂപരോടും നന്ദിച്ചു നാകരാജൻ പ്രാഭവം പൂണ്ടുപാരം.
തടിനികളൊടചലഗണ മാശുകടന്നുടൻ
തോടുകൾ മാടുകൾ പിന്നിട്ടുവേഗേന
അടവികളൊടനവധി പുരങ്ങൾ നഗരങ്ങൾ
ഒക്കക്കടന്നുചെന്നാനാകേശ മന്ദിര
ത്തോടൊത്തു നന്നായ് വിളങ്ങും.
സാകേതമാം പുരത്തിൽ സാദരംചെന്നുപുക്കു
സകലപുര ജനവുമതു പൊഴുതുവന്നഞ്ഞ് ജസാ
സന്തോഷമോടുടൻ കാഴ്ചയുംവെച്ചിതു.
പകലിരവു മുതസുഖമൊടിന്ദുമതിയോടും
ഒന്നിച്ചജൻ വസിച്ചു.

Colophon:

ഇന്ദുമതീ സ്വയംവരം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിദർഭരാജ പുത്രിയായ ഇന്ദുമതിയെ സൂര്യവംശ രാജാവായ അജൻ വിവാഹം ചെയ്യുന്നു.—

No. 72. ഇരുപത്തുനാലു വൃത്തം.

IRUPATTUNĀLUVṚTTAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9 inches. Pages, 152. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This work begins on a page 117. The other works herein are Keralōtpatti 1 and Kucēlavṛttam 269.

A poem describing the story of the "Rāmāyaṇa from the Bālakāṇḍa to the Yuddha Kāṇḍa." The work is divided into 24 parts, each part being written in a different vṛtta, i.e., metre. The author of the work is Tuncattu Rāmānujam Ezhuttacchan.

Beginning :

വെണ്മതികലാഭരണ നംബിക ഗണേശൻ
നിർമ്മലഗുണാകമല വിഷ്ണുഭഗവാനും
നാന്മുഖനുമാദികവിമാരു ഗുരുഭൂതൻ
നന്മകൾ വരുത്തുക നമുക്ക ശിവരാമ. (1)

ഉത്തമപുരാണ പുരുഷൻെറ ചരിതാനാ-
മുത്തമമിതാചി രഘുനായക(ച)രിത്രം.
ഭക്തിയൊ(ട്ട) ചൊല്ലുവതിനിന്നു മുതിരുന്നോ-
ന്മുക്തി പദമേകുക നമുക്ക ശിവരാമ.
സാ(രാ)ക്ഷസ കുലാധിപതി രാ ണെട്ടജോക്ഷ്മാ
തീക്കനലിൽ വീണഴലു ദത്രിദശപാളീ-
പാൽക്കടലിൽ മേവിനപുരാണ പുരുഷൻെറ
കാക്കലടിപെട്ടു ഭുവിവീണു ശിവരാമ.

End :

രാമായസൂര്യകുല ജാതായ കാനനനി
വാസായയാത്തു ഹൃതദാരായ, വീരകപികാലായ
രാവണ വിനാശായ വിശ്വജന പാലായ
തൈപരമ നാരായണായനമഃ (49)

നാരായണായനര രൂപായധീരജന
പാരായണായ പരകൃലായ രാമനമ
ശ്രീരാമരാമ കരുണാവാരിധേ വരദ
ശ്രീരാമരാമജയ നാരായണായ നമഃ (50)

മാലാറുമാററിയ രാമായണം കഥയെ
ബാലാദിപോലു മുരചെയ്യ്തിൽ
ശ്രീലോകവൈത്തമാളാം അവൻ പരംനാടേകി-
ഭവിപ്പതിനു മാളാസ്സുരുന്നു ഹരിനാരായണായനമഃ (51)

മീനാമപന്നിസി നരസിംഹായവാമന
മഹാരാമ ദാശരഥി രാമായരാമനമ
കൃഷ്ണായ ശുദ്ധനനുബുദ്ധായ കല്ക്കിവപുഷെ
കാരണായ നമ നാരായണായനമഃ (52)

Colophon :

ഇതോടുക്രൂടി ഇരുപത്ത നാലു സംകീർത്തനം മുറവും വേലുംമയിലും മുന്നടക്ക, ഗുരുസാക്ഷി—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രാമായണകഥ മുഴുവൻ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 24 പാദങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ട്. ഓരോ പാദങ്ങളിലും കാണുന്ന വൃത്തങ്ങൾ ഭിന്നങ്ങളാണ്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

No. 73. ഉണ്ണിനീലിസന്ദേശം.

UṆṆINĪLĪSANDĒŚAM.

Substance, paper. Size, 10 ⅝ × 9 ⅝ inches. Pages, 49. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A poem describing the love message sent by a lover to her beloved, Uṇṇinīli by name, through a King named Ādityavarman, the lover having been mysteriously separated by a Yakṣi without the knowledge of his wife.

Beginning :

അമൃതകര കരോടീ സ്വർധുനിബദ്ധ ചൂഡ-
ന്തിരളൊളിതിരു നിറാമംഗരാഗാഭി രാമം.
കരകലിതകപാലം മംഗലം പിംഗലാക്ഷം
മലമകൾമുല പൂണ്ടൊരുദൈവതം വെൽവുതാക.
ശ്രീകണ്ഠ(ഃ) സ്വയമാനയാസ്സൂരിണിയ(ാ)യ് കാന്ത്യാമലക്കന്നിതാ
നാബദ്ധപ്രണയേന ചെന്നിരുവരു(ം) തമ്മിൽകളിച്ചോരുനാൾ
ഉണ്ടാമോരുകരീന്ദ്ര ചാരുവദനാ വന്ദിച്ചു ഞാങ്കോലിനെ
മുണ്ടെക്കൽ തകമുണ്ണു നീലിവിഷയെ സന്ദേശകണ്ണാമൃതം.
ഇന്ദുക്ഷീരാബ്ധി രാമാമടി തൊഴുതുഗിരാംനായികാമായവണ്ണം
മന്ദപ്രജ്ഞോപി മാരജ്വര പരവശനാസ്സേലിനെൻഞാനി മാനീ,
കണ്ഠിക്കാർ ക്രന്ദൽകാലിൽ തടവിന മടവാർനായികാം വാഴ്ത്തുവാനാ-
മുണ്ടെക്കൽക്കെന്റു മാക്കം കരുതിനമറിമാൻകണ്ണിയാമുണ്ണിനീലി.

Colophon :

ഇതി പൂർവ്വ സന്ദേശഃ സമാപ്തഃ.

End :

എൻറീവണ്ണം മമസഹചരീ മുമ്പിലെൻവാക്കുകൊണ്ടു-
ന്നൻറുനല്ലാർ മനസിജസഖെ മിക്ക നിൻ വാക്കുകൊണ്ടും.
എൻറല്ല(ാ)വോളവുമ ളികലാപാംഗിതന്നൻപുനമ്മിൽ
കുൻറുംവണ്ണം കളുർ മയിലുണർത്തീടുകല്യാണകീർത്തേ.
കാരുണ്യംകൊണ്ടെഴുകിൽ മദനോപത്തുതീർത്തെങ്ങൾ വാഞ്ഛാ-
മിത്ഥംപൂരിച്ചിരവർ കരുതുംമിക്ക ഭൃകല്പകന്നീ.
പണ്ടേപോലെ വിരഹസുചിരം നമ്മിലെ ചെയ്യുകവെന്നി
ട്ടുണ്ടാമെങ്കണ്ടും വിരവൊടു പുനർദ്ദർശനാനന്ദലക്ഷ്മീഃ.

Colophon :

ഇതി മുണ്ടെക്കൽ സന്ദേശഃ സമാപ്തഃ

തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്ന് 'ഉണ്ണുനീലി' എന്ന നായികാവിരഹംകൊണ്ടു കാതരനായ ഒരു വിരഹി ആദിത്യവർമ്മയെ സന്ദേശവും കൊടുത്തയക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാവിഷയം.

No. 74. ഉത്തരരാമായണം പാട്ട്.

UTTARARĀMĀYAṆAM PĀṬṬU

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 15. Lines, 8 on a page. charactor, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 88-a. The other works herein are Kumāraharaṇam 1-a, Silāvatīcaritam 47-a. Somavāravratamāhātmyam 74-a.

Similar to the work described under No. 3.

Beginning :

മന്നവനും മൈഥിലിയെ വെടിഞ്ഞശേഷം
മാതാക്കന്മാരുമായിട്ടിരുന്ന കാലം.
ജാനകിയും ഇരുക്ഷിതന്റെ ആശ്രമത്തിൽ
ജന്മമതായിരിക്കുന്ന ഭക്തിയോടെ.
അന്നരസം കുറഞ്ഞിതല്ലോ സീതക്കപ്പോൾ.
അവൾക്കും ഗർഭം തികഞ്ഞു പത്തുമാസമതായി.
മാസമതുതികഞ്ഞില്ലല്ലോ സീതക്കിപ്പോൾ
മൈന്നൊന്നു വിളിവിളിച്ചു തുടങ്ങിനാളെ.

End :

സരയൂവിങ്കലെഴുന്നെള്ളും നേരമെല്ലാം
സ്തുതിച്ചല്ലോ സിദ്ധവിദ്യാധരരും മറ്റും.
നരനായാവഴത്തെ മറഞ്ഞനേരം.
നന്മയോടെ ലക്ഷ്മണനെ കാണായെല്ലോ.
അരികിലുടൻ വിളിച്ചുകൊണ്ടു അഴകുന്നേരം
അനന്തനുടെ രൂപമായി അവനുമപ്പോൾ.
ചുരികുഴലാളായസീതയെവിളിച്ചുകൊണ്ട്
പുണരുമ്പോൾ മലർക്കാമിയുണർത്തിയായിവന്നു.
വന്നുനിന്നു ശത്രുഘ്ന ഭരതന്മാരായി
എന്നുടനെ തൃക്കയ്യിൽ പിടിച്ചനേരം
യോഗനാഥൻ തൃക്കയ്യിൽ ചങ്കചക്രം
നിന്നതൊരുദേവകളും സ്തുതിച്ചാരൊക്കെ
നിർമ്മലനെ പരംപുരുഷാപരമാനന്ദം.
വന്ദിച്ചു ദേവകളോടരുളിച്ചെയ്തു
വിരികംപോയിദേവലോകം വാഴ്ക നിങ്ങൾ
ആഴിമാതി മണവാളനനന്തൻ തന്മേൽ
ഭൂപാരംതീർത്തു പള്ളികൊണ്ടിതെല്ലോ.
നാവാലെയുരപ്പതിനായിച്ചമെച്ചുകാവ്യം
നല്പതിനോടഞ്ചുമെഴുംപടിച്ചു കൊണ്ടോൽ.
ദേവലോക മുടയോനെന്നുള്ള കാലം
ബന്ധമില്ലാ ഭയമിങ്ങൊരുനാളും കേൾ.
അഴകിനോടെശ്രീ രാമദേവൻ തന്റെ
ശ്രീപാദം കൈതൊഴുതു മണോചർത്താമെ.

ഉത്തരരാമായണം കഥയാണ് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. കഥാഭാഗത്തിൽ ചില മാററങ്ങൾ കവി കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കർത്താവാരെന്നു പറയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 75. കല്യാണസൌഗന്ധികം തുള്ളൽ.

KALYĀṆASAUGANDHIKAM TUḶḶAL.

fol. 27. Lines, 8 on a page.

Begins on page 1-a, of the MS. described under No. 70. Incomplete.

Describes the "Mahābhārata" story of Bhīma going out to bring the Saugandhika flower in order to satisfy his wife Draupadī. By Kunjan Nambiyar.

Beginning :

ദന്തിദാനവതാരം ദലനംചെയ്യുന്ന ദേവൻ
ദന്തിവക്ത്രവും പൂണ്ടുദൈത്യ(ദയിത)ാ സംഗതനായി.
അന്തികെ വിളങ്ങുന്നോരടവീ വീഥിയിൽചെന്നു
അന്തിനേരവും കാററുമനുകൂല മതുനേരം.
ചിന്തിച്ചീടിനകാര്യം ചിതമെന്നു വഴിപോലെ
ചിന്തയിലുറപ്പിച്ചു ചിലകാലമിരിക്കുമ്പോൾ.
ദന്തികാ(ഗാ)മിനീദേവി ദയവോടെ പ്രസവിച്ചു
ദന്തീന്ദ്രാനനൻ തന്നെ ദർശിച്ചീടിനനേരം.
കാന്താ! നമ്മുടെ പുത്രൻ കമനീയാകൃതിലോകെ
സന്തോഷമിവൻമൂലം സപദിസംഭവിച്ചീടും.
സന്താപമൊഴിപ്പാനും സകലാർത്ഥം ഭവിപ്പാനും
സന്താനമുമത്തേക്കാൾ സരസൻ നമ്മുടെബാലൻ.
വമ്പൻമാരിലുമേററം മുൻമ്പനായുള്ളൊരൊററ-
കൊമ്പൻ കോമളാകാരൻസംഭ(പ)ന്ന പ്രഭാവത്താൽ.

End :

കല്ലോലജാലം കളിക്കുന്നകണ്ടു
അനവരത മവരുടയകളി വിരുതുകണ്ടു.
കല്യാണിമാരും കുളിക്കുന്നകണ്ടു
പുളിനഭുവിനളിനദധി(നികടെ) തെളിവിനൊടുകണ്ടു
ഫുല്ലാരവിന്ദം വിളങ്ങുന്നകണ്ടു
മദനനുടെ കൊടിയുടയ മകരമപികണ്ടു
മാരാരിക്കുററൻ മദിക്കുന്നകണ്ടു
വലിയജല തിരനിരകൾ വിരവിനൊടുകണ്ടു
നക്രങ്ങളായുള്ള തീരങ്ങൾകണ്ടു
നക്രങ്ങൾ കേറിക്കിടക്കുന്നകണ്ടു

ഇരുപുറവുമഥരജനിചരവസതികണ്ടു
ഭംഗിതംചേരുന്ന പുഷ്പങ്ങൾകണ്ടു
പാടിമെല്ലവെ പുഷ്പവാടി വാപിയിൽ ഭീമൻ
മോടിയായ് മുടിതന്നിൽ ചൂടിനല്ലൊരു പുഷ്പം.
പേടിപൂണ്ടു നക്രങ്ങളോടി ദൂരവെമാറി
താടിമീശയുംകണ്ടു മേനീമോടി രോമവും
വാടീവാരിജം തന്നിലാടീടുമരയന്നം
വാടീടാത പുഷ്പങ്ങൾതേടും ചക്രവാകങ്ങൾ.
കോടീസാഗരങ്ങളുംകൂടി എത്രയുമുള്ളിൽ
പേടികാരണമപ്പോൾ കാരണ്ഡങ്ങളും നല്ല.
കാരണ്ഡങ്ങളുമെല്ലാം ദൂരത്തു പറന്നു
തീരത്തുവന്നിരിക്കുന്ന ആധിക്യമുടയോരു
സഹജൻ ഭീമസേനൻ താൻചാരുതപമിയലും-
കൽഹാരത്തെക്കരംകൊണ്ടു കണ്ടിച്ചുമുതലയെ
മണ്ടിച്ചുവരുന്നതു കണ്ടപ്പോഴരക്കരും
ശുണ്ഠിച്ചുപുറപ്പെട്ടു കുംഭാൻമാർ പലർകൂടി
ചെണ്ടക്കാരഭിമാനം കൊണ്ടാപത്തി(ന്നി?)ടക്കൂടി.

ഇതിൽ വനത്തിൽ വസിക്കുന്ന പാണ്ഡവഗൃഹിണിയായ പാഞ്ചാലിയുടെ അഭീഷ്ട സംപാദനത്തിന്നായി ഭീമസേനൻ വൈശ്രവണാലയത്തിൽപോയി കല്ഹാര പുഷ്പം കൊണ്ടുവരുന്ന ഈ കഥ ഭാരതത്തിലുണ്ട്. ഇതിൻെറ കർത്താവു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണ്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട് അച്ചടിച്ച പ്രതിയിലും ഈ പ്രതിയിലും പലേടത്തും പാഠഭേദം കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭീമസേനൻ കല്ഹാര പുഷ്പങ്ങളെ കാണുന്നതുവരെയുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 76. കാർത്തവീര്യാർജ്ജുന വിജയം.

KĀRTAVĪRYĀRJUNAVIJAYAM.

Fol. 5. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 90 b of the MS. described under No. 69.

Complete.

Describes the story, of how Kārtavīryārjuna defeats and captures Rāvaṇa and keeps him in prison and how Rāvaṇa was set free by the interference of Pulastya. The name of the author is not known.

Beginning :

പാർവ്വതീകാന്തൻ പദാരവിന്ദം
പാരാതെ ചിന്തിക്കുന്നേൻ.
ശാരികബാലെ ചാരത്തുവന്നു
ക്ഷീരവും നല്ല തേനും
നീലക്കരിമ്പിൻ നീരിളനീരും

ചാലവെ സേവിച്ചാലും
ചൊല്ലെഴുന്നൊരു ശോഭനമായ
നല്ല കഥയെച്ചൊൽക.
ഭംഗികലന്നോരംഗനാവാക്യ
മിങ്ങിനെ കേട്ടനേരം.
പൈങ്കിളിതാനും പാരാതെ ചൊന്നാം-
ളെങ്കിലോ ചൊൽവൻ കേൾപ്പിൻ.
മന്നിൽ പ്രസിദ്ധമാം മാഹിഷ്മതീപുരി
തന്നിലൊരു മന്നൻ മുന്നമുണ്ടായി.
കാൎത്തവീൎയ്യാജ്ജുനനെന്നവനു നാമം.
കീൎത്തിമാന്മാരിൽ വെച്ചശ്രേസരൻ
പൂജ്യനായ് ഭൂമിയിലുള്ള നൃപന്മാരാൽ
രാജ്യവും പാലിച്ചുവാഴും കാലം.

End :

അജ്ജുനൻ വാക്യമേവം കേട്ടനേരം പുലസ്ത്യൻ
മജ്ജനംചെയ്തു ചൊന്നാൻ സന്തോഷസാഗരത്തിൽ
മമതനയപുത്രനാം രാവണൻ തന്നെ നീ
മാനേനവിട്ടയക്കേണം മഹാമതെ.
കിമപിചവിളംബനം കൂടാതെ വേഗേന
കേട്ടിവണ്ണം നരേന്ദ്രൻ രാവണൻതന്നെ വേഗാൽ
വിട്ടയച്ചോരുനേരം ഭാവം തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ
പാരാതെ താപസേന്ദ്രൻ
പരിചിനൊടു പാരിടം പാലിച്ചു ഭൂപതെ
ഭാഗ്യവും കീൎത്തിയും വൎദ്ധിച്ചിരിക്കനീ.
വിരവിനൊടിവണ്ണമാശീൎവ്വാദവും ചൊല്ലി
മീണ്ടുപോയാൻ പുലസ്ത്യൻ.
പിന്നെദ്ദശാനനനും പ്രീതിപൂൎവ്വം നരേന്ദ്രന്തന്നോടു സഖ്യംചെയ്തു.
തന്നുടെ ഭൃത്യരോടും
പുരുഷമണിതന്നോടു യാത്രയും ചൊല്ലീട്ടു
പുഷ്പകമായ വിമാനം കരേയറി.
വിരവിനൊടുലങ്കാപുരം ചെന്നകംപുക്കു
വീരൻ സുഖേനവാണാൻ.

Colophon :

ഇതി കാൎത്തവീൎയ്യാജ്ജുന വിജയം.

ഇതിൽ ലോകകണ്ടകനായ രാവണനെ കാൎത്തവീൎയ്യാൎജ്ജുനൻ ബന്ധിച്ചു കാരാഗ്രഹത്തിലാക്കുന്നു. രാവണൻെറ പിതാമഹനായ പുലസ്ത്യൻെറ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു രാവണനെ മോചിച്ചു ബഹുമാനപുരസ്സരം ലങ്കയിലേക്കയക്കുന്നു—ഇതാണ് കഥാവിഷയം.

No. 77. കാളിയമർദ്ദനം പാട്ടു.

KALIYAMARDANAM PĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 3 b of the MS. described under No. 69.

Complete

A poem describing the destruction of the serpent Kāliya by Śrī Kṛṣṇa. The name of the author is not known.

Beginning :

ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ സുന്ദരവിഗ്രഹൻ,
നന്ദസുതനരവിന്ദനേത്രൻ.
കാളിന്ദീതീരത്തു കാലികൾതന്നെയും
നീളമെമേച്ചു നടക്കുംകാലം.
കാളിയകാകോളകീലാകുലങ്ങളായി
കാലികൾ മോഹിച്ചു വീണനേരം
ഈക്ഷണവീക്ഷണ പീയൂഷപ്രോക്ഷണെ(ാ)
ലക്ഷണം രക്ഷണം ചെയ്യുവിന്നെ.
നീളത്തിൽ കൂലത്തിൽ നിൽക്കും കടമ്പേറി
മേളത്തിലോളത്തിൽ പോയി കൃഷ്ണൻ.
ചെന്നളവുന്നമിച്ചുന്നതപന്നഗം
നിന്നപ്പോളന്യോന്യം ജന്യമാർന്നു.

End :

അനന്തരം വീണിതു പന്നഗനാരിമാർ
കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചു കണ്ണൻ കാക്കൽ
ലോലവനമാലാ ബാലാബലാനുജ
ലീലാവതാര നീ പാലിക്കേണം.
ആർത്തിപൂണ്ടിത്തരം കീർത്തിപ്പപ്പോൾകൃപാ
മൂർത്തിയും പാർത്തരുൾചെയ്തുനേവം.
വാരിധിമദ്ധ്യേരമണകദ്വീപത്തിൽ
പാരാതെ ചെന്നിന്നു ചേരുകനീ.
എന്നങ്ങുകാളിയന്തന്നെയയച്ചപ്പോൾ
പന്നഗനായകൻ കാഴ്ചവെച്ചാൻ
മിന്നുന്നരത്നങ്ങൾ തന്നെയും കയ്യൂണ്ടു
പിന്നെക്കരാ തന്നിൽവന്നു കൃഷ്ണൻ.
ഗോപാലബാലന്മാരോടു മിടചേർന്നു.
ഗോപാളിയോടും തൻ വീടുപുക്കാൻ.

Colophon :

കാളിയമർദ്ദനം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീ ഭാഗവതത്തിൽ വ്യാസമഹർഷി ഭാഗവതത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന കാളിയമർദ്ദനത്തെ സംഗ്രഹേന പാടിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരാണെന്നു നിശ്ചയിക്കുവാൻ യാതൊരുലക്ഷ്യവും ഇല്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 78. കാളിയമർദ്ദനം.

KĀLIYAMARDANAM.

Pages, 12. Lines, 20 on a page.

Begins on page 65 of the MS. described under No 68.
Complete.

Similar to the work described under No. 77.

Beginning :

തരുണിമണിശാരികെ ചാരുശീലെ
വിരവിനൊടു വന്നിങ്ങിരുന്നാലും നീ.
മധുരതരം നല്ല പഴവും പാലും
മധുഗുളവും നന്നായ് ഭുജിച്ചാലും നീ.
മധുരിപുവായീടുന്ന നാരായണൻ.
മധുരയിൽവന്നുത്ഭവം ചെയ്തശേഷം
ജനകനതായീടുന്ന ശൌരിതന്നാൽ
കനകമയമായുള്ളൊരമ്പാടിയിൽ
അതിരഹസികൊണ്ടു ചെന്നാക്കിവേഗാൽ
അതികുതുകമോടങ്ങുപോയശേഷം
അനുദിനമങ്ങോരോരോലീലചെയ്തു
അനവരതംവാഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ
അഹിവരനായീടുന്ന കാളിയന്റെ
മഹിതമദംതീർത്ത ചരിതത്തെ നീ
അറിവുപെരുതുള്ള കിളിക്കിടാവെ
അറിവതിനായ്ക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞീടേണം.

End :

അഗ്രജനാകും രാമനുംകൂടി
വ്യഗ്രതതീർന്നുമോദേന
അമ്പിനോടെ നടന്നു ചെന്നവ-
രമ്പാടിതന്നിൽപ്പുക്കിതു.
സ്നാനഭോജനമാദികർമ്മങ്ങൾ
ആനന്ദത്തോടെ ചെയ്തിതു.
ഗോപവൃന്ദവും ഗോപികമാരും
ഗോപബാലകൻകൃഷ്ണനും
കൂടിയൊന്നിച്ചു ഗോകുലംതന്നിൽ
ആടൽതീർന്നുവസിച്ചു.
ഇത്തരം കൃഷ്ണലീലകൾ ചൊല്ലി
ചിത്തമോദേനശാരിക.
മന്ദംമന്ദം പറന്നുപോയിതു
നന്ദജാ കൃഷ്ണാ പാഹിമാം.

Colophon :

ഇതി കാളിയമർദ്ദനം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ കാളിന്ദീനദിയിൽ കിടക്കുന്ന കാളിയന്റെ മദത്തെ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ ഒതുക്കി കാളിയനെ അനുഗ്രഹിച്ചു രമണകദ്വീപിലേക്കു പറഞ്ഞയക്കുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും പിഴകളും ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്.

No. 79. കിരാതം തുള്ളൽ.

KIRĀTAMTULLAL.

Fol. 18. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 28 of the MS. described under No. 70.

Incomplete.

Describes the penance of Arjuna for getting the Pāśūpatāstra from God Śiva.

The name of the author is Kunjan Nambiyar.

Beginning :

അമരവരസുതനുടെയ ഉഗ്ര തപസ്സിനാൽ
ആകെ ദഹിച്ചുതുടങ്ങീ മഹീതലം.
കരികരടികിരികിരണി ശരഭയുതസംഘങ്ങൾ
കാട്ടുതീകത്തി ദഹിക്കും കണക്കിനെ
അവരുടെയപരവശത വിരവിനൊടു കാൺകയാൽ
മാമുനീന്ദ്രന്മാർ പുറപ്പെട്ടുതൽക്ഷണേ.
തരി(ര)ണമുനിദധികമുനി കൗശികമുനി എന്നിവർ
വാമദേവൻ ജലജാതനും വ്യാസനും
കലശഭവമുനിതിലകനധികരുചികൻതദാ
കണ്വൻ പുലസ്ത്യനും പിന്നെ വാല്മീകിയും.
പലമുനികളിവർ പലരുമതിജവമിയന്നുടൻ
പാർവ്വതീകാന്തനെക്കാണ്മാൻ പുറപ്പെട്ടു.
വിരവിനൊടു രജതഗിരിമുകളിലുടനേറിനാർ
വിശ്വൈക നാഥനെക്കൂപ്പിനിന്നീടിനാർ.

End :

വത്സധനഞ്ജയ മർത്ത്യകളേബര
വത്സരമനവധിജ്ജീവിച്ചീടുക
മത്സരമുള്ളരിപുക്കളെയെല്ലാം
നഷ്ടമതാക്കാൻ നീ മതിയാകും
ഭീമപരാക്രമനാകിയ നിന്നുടെ
ഭീമബലങ്ങൾവർദ്ധിക്കിപ്പതിനിഹ

ഭീമകിരാത ശരീരംപൂണ്ടിഹ
വാമഭയം ബാഹുയുദ്ധം ചെയ്തു
പാശുപതാസ്ത്രംവാങ്ങുക തവഹിത
മാശുലഭിക്കും ഫല്ഗുനവീര,
കർണ്ണസുയോധന ഭീഷ്മാദികളാം
അർണ്ണവമാശു കടപ്പാൻ നല്ലൊരു
കപ്പൽ മരക്കലമെന്നതുപോലെന്നുടെബാണം
കെല്പൊടുകൊണ്ടു ഗമിക്കഭവാനിഹ.
മുരരിപുഭഗവാനിദ മരുൾചെയ്തു
ശരവും വരവും ദാനംചെയ്തു.
ഗിരിമകളോടും പ്രണതാദികളൊടു
മൊരുമിച്ചുണ്ടു മറഞ്ഞുദശായാം.

ഇതിൽ പരമേശ്വരൻ കിരാതവേഷം എടുത്തു അർജ്ജുനനെ പരീക്ഷിച്ചു പാശുപതാസ്ത്രം കൊടുക്കുന്നു. ആരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും ഗ്രന്ഥപാതം ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 80. കീചകവധം.

KĪCAKAVADHAM.

Pages, 8. Lines 20 on a page.

Begins on page 124 of the MS. described under No. 68.

Complete.

A poem describing the "Mahābhārata" story of the killing of Kīcaka by Bhīma. The name of the author is not known.

Beginning :

കിളിമകളെ വന്നാലുമെന്നരികിൽ
കളകളമായുള്ള കഥകൾ ചൊൽവാൻ
കളമുള്ളവാണികൾ വാക്കുകേട്ടു
കളമൊഴിമാർ മൌലിയാംപ (പൈ)ങ്കിളിയും
കളഭമുഖാദ്യന്മാരാം വന്ദ്യന്മാരെ
തെളിവിനോടെവന്ദിച്ചു ചൊന്നാളേവം.
നളിനപതിപുത്രാത്മനയനാകും
നളിനശരതുല്യനജാതശത്രു.
തെളിവിയലുമനുജന്മാരോടും
അളിരുചിരാപാംഗിയാം ഭാര്യയോടും.
അളവിയലാതുള്ളൊരുമോദത്തോടും
നളിനരിപുവാസേശൻ വാഴുംകാലം
കളവുപെരുത്തീടുന്ന കൌരവന്റെ.
കളിപൊളിയാലാശു പരാജിതനായി

ലളിതതനുവാകും കളത്രത്തോടും.
കളഭപരിപൂർണ്ണമാം കാട്ടിൽപുക്കു
നളിനദളനേത്ര ഭക്താവതംസൻ.
ജളതനിരു (പി) ച്ചീടാതെ തത്രവാണു

End :

പററലർ കുലകാലൻ ഭീമനുമതുകണ്ടു്
കാററിനെക്കാളും വേഗമോടു ചെന്നു
പഞ്ചാസ്യൻ ഗജങ്ങളെ പഞ്ചതവരുത്തുവാ
നഞ്ചാതെ ചെന്നടുത്തിടുന്നപോലെ
അഞ്ചാതെ ചെന്നടുത്തു പഞ്ചാസ്യപരാക്രമൻ
പഞ്ചത്വം പ്രാപിപ്പിച്ചാനായവരെ.
ചഞ്ചലനേത്രതന്നെ തത്രനിന്നഴിച്ചിട്ടു്
പുഞ്ചിരിയോടും പറഞ്ഞങ്ങയച്ചു.
സാധുജനത്തിനാധി നൽകീടുന്നവർകളെ
പ്രേതാധിനാഥപുരെ ചേർത്തീടേണം.
സാധുക്കൾപദമൈവമെന്നുരചെയ്തുഭീമൻ
സാധുവെന്നാല്ലാവരും ശ്ലാഘിച്ചിതു.
മാധവഭക്തന്മാരാം പാണ്ഡവന്മാർ ചരിതം
മാധുര്യമോടുമുരചെയ്തുടനെ.
മാധവപദാംബുജങ്ങൾ മാനസെ ചേർത്തുകൊണ്ടു്
മോദേനഗമിച്ചിതു ശാരികയും.

Colophon :

കീചകവധം—

ഇതിൽ പാണ്ഡവന്മാരുടെ അജ്ഞാതവാസകാലത്തിൽ വിരാടനഗരത്തിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ കീചകൻ സൈരന്ധ്രിയായ പാഞ്ചാലിയെ കാമിക്കുന്നു. ഈ സംഗതി പാഞ്ചാലി ഭീമനെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചതനുസരിച്ചു ഭീമൻ രാത്രിയിൽ കീചകനെയും തദനുയായികളായ ഉപകീചകന്മാരെയും കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാരതം വിരാടപർവ്വത്തിലുണ്ടു്.

No. 81. കുചേലവൃത്തം.

KUCĒLAVṚTTAM.

Pages 17. Lines, 20 on a page.

Begins on a page 269 a, of the MS described under No. 72.

Complete in four chapters

A poem describing the story of Kucēla as found in " Bhāgavata " Each of the four chapters is written in a different metre. The name of the author is Ramanujan Ezhuttacchan.

Beginning :

ഘോരതരരായസുരവീരരിട്ടയാതെ
വാരിനിധിതന്നിലമരാവതിയോടൊപ്പം |
ദ്വാരവതിയെന്നപുരിയുണ്ടുയദുവീര-
ഞ്ചാരുതരമായച്ചമച്ചു (യ് ചമച്ചു) പുകഴ്ഹരികൃഷ്ണം ||
ചിത്രതരമായമതിൽ ഗോപുരവുമോരോ-
ന്നെത്രവലുതെന്നതുപുകഴ്ത്തരുതു പാർത്താൽ. |
രത്നമയമൊക്കെയുമയത്ന മതിരമ്യം
തത്രപണിതീർത്തുമുരവൈരി ഹരികൃഷ്ണം. ||

End :

മുകുന്ദ ഭക്തവത്സല . . . . ചേലഭക്തിയും
പുകഴ്ന്നപാട്ടുവോർക്കു ദുഃഖമൊക്കയും
അകന്നുപോമതില്ലകില്ല മല്ലവൈരിതാന്തെളി-
ഞ്ഞുകക്കരുന്നിൽ വാഴുമാശ്ശുരാമരാമ (രാമചന്ദ്ര) പാഹിമാം.
മുകുന്ദകേശവാഖിലേശകൃഷ്ണ രാമപാഹിമാം.
ജഗന്നിവാസ ! വാസുദേവ ! ദേവദേവ പാഹിമാം. |
ശിഖണ്ഡി ബലബർഹിശേഖരാഘനാശ പാഹിമാം.
രഘുപ്രവീര രാമചന്ദ്ര രാമരാമ പാഹിമാം |

Colophon :

കുചേലവൃത്തം സമാപ്തം:

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദരിദ്രനായ കുചേലബ്രാഹ്മണൻ ശ്രീകൃഷ്ണാനുഗ്രഹംകൊണ്ടു സമ്പന്നനായ്ഭവിച്ചു എന്നുള്ള ഭാഗവതകഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ നാലു സർഗ്ഗങ്ങളും ഓരോ സർഗ്ഗങ്ങളിലും ഓരോ തരത്തിലുള്ള വൃത്തങ്ങളും നിബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനെന്നാണു പ്രസിദ്ധി: ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No 82. കുചേലവൃത്തം.

KUCĒLAVṚTTAM.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 26-b of the MS. described under No. 69.

Incomplete.

A poem describing the same story as the above, by a different author whose name is not found in this work.

Beginning :

പണ്ടു കുചേലനെന്നുത്തമശീലൻ
ഉണ്ടായിനല്ലൊരു ഭൂമിസുരേന്ദ്രൻ
ഇന്ദിരാകാന്തനാം നന്ദതനൂജൻ
തന്നോടുകൂടവെ ശൈശവകാലെ

സാന്ദീപനി തന്റെ സന്നിധിയിങ്കൽ
സാമോദം വിദ്യാ പഠിച്ചിതവൻ താൻ
പിന്നെ വിവാഹവും ചെയ്തുകുചേലൻ
നന്ദനന്മാരുമുണ്ടായതവന്നു്
ദാരിദ്ര്യദുഃഖവുംവന്നു ഭവിച്ചു
പാരമതുകൊണ്ടു കുണ്ഠതയന്യെ
നിൎമ്മലനാമവൻ തന്റെ മനസ്സിൽ
കൎമ്മവശമിതെന്നോൎത്തു വസിച്ചാൻ
ഇങ്ങിനെ വാഴുന്ന കാലമവന്റെ
മംഗലശീലയാം വല്ലഭ താനും.

End :

കാന്തന്റെ വാക്കുകളേവം കേട്ടു
കാന്തയും മെല്ലവെ ചൊന്നാൾ
കൊണ്ടൽവൎണ്ണനത്രബന്ധുവെന്നു
പണ്ടുഭവാനല്ലോ ചൊല്ലി.
നന്ദതനൂജൻ മുകുന്ദൻ തന്നെ
ചെന്നുഭവാനങ്ങു കണ്ടാൽ
നമ്മുടെ ദാരിദ്ര്യംനീങ്ങും പിന്നെ-
സ്സമ്മാനം വല്ലതും കിട്ടും.
ഇന്നതു ചെയ്യുതിനോൎത്താൻ കൃഷ്ണ
നൊന്നും പരാധീനമില്ല.
കാരുണ്യമേറും മുകുന്ദനെന്നു
പാരതിലേററം പ്രസിദ്ധം.
വല്ലഭതാമസമന്യെ,ഭവാൻ
മല്ലാരിയെച്ചെന്നു കാൺക.

ഇതിൽ ദരിദ്രനായ കുചേല ബ്രാഹ്മണന്റെ കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 83 കുമാരഹരണം.

KUMĀRAHARAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 46. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1-a of the MS. described under No. 74.

Describes the "Mahābhārata" story which runs as follows: Once a Brahmin, whose children used to die immediately after birth, went to Śrī Kṛṣṇa and requested him to save the ensuing issue from falling into the hands of the God of Death. Before Śrī Kṛṣṇa gave any reply, Arjuna promised to the Brahmin that he (Arjuna) would save the child, failing which he would enter into the fire. But even that child died

in spite of Arjuna, and Arjuna aft^r failing in his promise, was about to enter into the fire; just then Śrī Kṛṣṇa stopped him ; and brought all the children back to life, and restored them to the Brahmin who was immensely satisfied.

Beginning :

ശ്രീമഹാഗണനാഥനും വാണിയും
ശ്രീമണാളനും വാഴ്കാഗിരീശനും
ശ്രീ നീലകണ്ഠനെൻറ ഗുരുനാഥൻെറ
ശ്രീപാദങ്ങളും വാഴ്ക വിശേഷിച്ചു
മതിചേർന്ന കുമാരഹരണമാം
കഥതന്നിൽ മുഴകിച്ചമെകയാൽ.
അതുകൊണ്ടിതാ വാഴ്ത്തിസ്തുതിക്കുന്നേൻ
അതിമോഹമിതെന്നേ പറയാവൂ.
മതിയില്ല നമുക്കിതിനെങ്കിലും
മതിയുണ്ടെന്നവെല്ലാം മഹാജനം.
എങ്കിലോ പണ്ടുകൃഷ്ണൻ തിരുവടി
സങ്കടംതീർത്തു ധാത്രിക്കനന്തരം.
മങ്കമാർ പതിനാറായിരത്തെട്ടും.
സംഖ്യയില്ലാതോളം തനയന്മാരും
ജ്യേഷ്ഠനാകിയ ശ്രീനലഭദ്രരും.
ഉക്ഷനായുരുവീടും കിരീടിയും.
അററമില്ലാത വൃഷ്ണിവരന്മാരും.
മററും നാനാ യദുക്കളും താനുമായി

Colophon :

ഇതി പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

കടൽവണ്ണൻ ധനഞ്ജയനോടുമാ
കടൽമദ്ധ്യേ വിളങ്ങും പുരിതന്നിൽ.
മടവാർ പതിനാറായിരത്തെട്ടും
വിരവോടവർ പെററസുതന്മാരും
നീടിലേക്കണത്തുല്യനാം ജ്യേഷ്ഠൻ താനും
ഒട്ടങ്ങാതായദുക്കളും താനുമായി
ഉഡുനാഥനും നക്ഷത്രപങ്ക്തികൾ
നടുവിൽ മരുവീടും കണക്കിനെ
സകലത്തിനുമാധാരമായൊരു
സകലേശചരനംബുജാലോചനൻ
സുഖിച്ചമ്പോടിരുന്നരുളീടിനാൻ
ഇക്കഥപഠിച്ചീടും ജനങ്ങൾക്കും
ആസ്ഥയോടിതു കേൾക്കും ജനങ്ങൾക്കും
പുത്രസമ്പത്തധികമുണ്ടായ്വരും
അർത്ഥമിത്രകളത്ര സുഖാദിയും

അന്ത്യകാലത്തു മുക്തിയും നല്കീട്ടും
നിത്യമായി കേട്ടുകൊണ്ടിരിപ്പോരലോ
കേട്ടുകൊൾവിൻ മഹാജനങ്ങളുമിന്നു.

Colophon :

ഇതി കുമാരഹരണം കഥാസാരം സംക്ഷേപം സമാപ്തം
കൊല്ലം 1023-മതു മീനമാസം 8-ാംനു എഴുതിയതു്.

ഇതിൽ പുത്രന്മാരെല്ലാം മരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ദുഃഖിതനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു് അർജ്ജുനൻ ഇനിയുണ്ടാകുന്ന പുത്രനെ രക്ഷിച്ചുതരാമെന്നും അല്ലാത്ത പക്ഷം താൻ അഗ്നിയിൽ ചാടി മരിക്കുന്നതാണെന്നും പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. അതനുസരിച്ചു ചെയ്വാൻ കഴിയാതെ വിഷണ്ണനായ അർജ്ജുനൻ പ്രാണത്യാഗത്തിന്നൊരുമ്പെട്ടപ്പോൾ കൃഷ്ണഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു അർജ്ജുനനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി, ബ്രാഹ്മണന്റെ മരിച്ചപുത്രന്മാരെയെല്ലാം വിഷ്ണുലോകത്തുപോയി കൊണ്ടുവന്നു ബ്രാഹ്മണന്നു കൊടുപ്പിക്കുന്നു. ഇതാണു് കഥാസാരം. ഇതിൽ നാലുപാദങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ടു്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 84. കുമാരോല്പത്തി (ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്).

KUMĀRŌTPATTI (WITH MALAYALAM COMMENTARY).

Substance, paper. Size, 10½ × 9¾ inches. Pages 194. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 8 chapters.

Contains the 8 chapters, 225 to 232 of the "Vanaparva (Mahābhārata)" dealing with the story of the birth of Kumāra, with a running commentary in Malayalam.

Beginning :

അഗ്നീനാം വിവിധോവംശഃ കീർത്തിതസ്തേമയാനഘ !
ജന്മ ത്വം ശൃണുകൗരവ്യ ! കാർത്തികേയസ്യധീമതഃ

—മഹർഷി ജനമേജയനു ശ്രീമഹാഭാരതമാകുന്ന ഇതിഹാസത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അവിടെ ഇങ്ങിനെയെല്ലാം പാണ്ഡവർകൾ വനത്തിങ്കൽ വസിക്കുന്ന കാലത്തു മഹാത്മാക്കളായുള്ള മഹർഷികളെല്ലാം ചെന്നു പാണ്ഡവർകളെ കാൺമാനായിക്കൊണ്ടു. അവരെല്ലാം പാണ്ഡവർകളാൽ സംഭാവിതരായി ഇരുന്നിയരുന്ന നേരത്തു ചിരഞ്ജീവിയായിരുന്ന ശ്രീമാർക്കണ്ഡേയനും എഴുന്നള്ളി. എഴുന്നള്ളിയ ശ്രീമാർക്കണ്ഡേയൻ ധർമ്മപുത്രരാൽ പൂജിതനാവുകയും ചെയ്തു. ധർമ്മപുത്രർക്കായിക്കൊണ്ടു വിവിധങ്ങളായുള്ള ധർമ്മങ്ങളേയും അത്ഭുതങ്ങളായ കഥകളേയും എല്ലാം അരുളിച്ചെയ്തു. അവിടെ ബ്രാഹ്മണമാഹാത്മ്യത്തെ അരുളിച്ചെയ്തു. ബ്രാഹ്മണ മാഹാത്മ്യത്തെ കേട്ടപ്പോൾ തോന്നി ധർമ്മപുത്രർക്കു ബ്രാഹ്മണന്റെ ധർമ്മത്തിന്നു രക്ഷിതാവാകുന്നതു് ക്ഷത്രിയനല്ലേ. അപ്പോൾ ക്ഷത്രിയമാഹാത്മ്യത്തെ അറിയണം എന്നു കല്പിച്ചു് അതിന്നായിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു ധർമ്മപുത്രർ അപ്പോൾ

ശ്രീമാർക്കണ്ഡേയൻ സരസ്വതിയും താർക്ഷ്യനും തങ്ങളിലുള്ള സംവാദംകൊണ്ടും (വൈൻ) പൃഥുവിൻെറ വൃത്താന്തംകൊണ്ടും ക്ഷത്രിയൻെറ മാഹാത്മ്യത്തെക്കേട്ടെടുത്തു ഭോന്നി. ബ്രാഹ്മണൻെറ മാഹാത്മ്യത്തിന്നു കാരണമാകുന്നതു് വൈദികാനുഷ്ഠാനം. വൈദികാനുഷ്ഠാനത്തിന്നു കാരണമാകുന്നതു അഗ്നി. എന്നാൽ അഗ്നീടെ സ്വരൂപത്തെ ഉള്ളവണ്ണമറിയേണം. എന്നിട്ടു അഗ്നിയുടെ സ്വരൂപത്തെ അറിവാനായിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ശ്രീമാർക്കണ്ഡേയൻ അഗ്നിയുടെ സന്തതിവിസ്താരത്തെ എല്ലാമറിയിക്കുന്നേടത്തു പ്രസംഗാൽ അത്ഭുതനാകുന്ന അഗ്നിയുടെ പുത്രൻ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്നും, അപ്പോൾ ധർമ്മപുത്രർ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ ജന്മകർമ്മങ്ങളെ എല്ലാം അറിവാനായിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ഉക്താനുവാദം ചെയ്യുന്നിന്ന സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ ജന്മകർമ്മങ്ങളെ എല്ലാം അരുളിച്ചെയ്യുന്ന ശ്രീ മാർക്കണ്ഡേയൻ ധർമ്മപുത്രർക്ക് അതിനെ അറിയിക്കചെയ്യുന്നതു്.

Colophon :

ഇത്യാരണ്യ പർവ്വണി കുമാരോല്പത്തൗ പഞ്ചമോഽധ്യായഃ.

End :

സ ഹത്വാ ദാനവഗണാൻ പൂജ്യമാനോ മഹർഷിഭിഃ
ഏകാഹേന ജഗൽസർവ്വം ത്രൈലോക്യം വഹ്നിനന്ദനഃ.

അഗ്നി പുത്രനായിരിക്കുന്ന ആ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻ അസുരകളെ എല്ലാം നിഗ്രഹിച്ചു ഒരു കൊണ്ടെ ത്രൈലോക്യത്തെ മുഴുവൻ ജയിച്ചാൻ. "സ്കന്ദസ്യേദം ജന്മപഠന്ത സുസമാഹിതഃ". സുവൃഷ്ടി മിഹ സംപ്രാപ്യ സ്കന്ദസാലോക്യമാപ്നുയാൽ. ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ ശരീരത്തെ കേട്ടാലെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. യാവനൊരുത്തൻ സാവധാനനായി ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ ജന്മപ്രകാരത്തെ കീർത്തിക്കുന്നതു അവനിവിടെ പുഷ്ടിയെ പ്രാപിച്ചിട്ടു സ്കന്ദസാലോക്യത്തെ പ്രാപിക്കുന്നോൻ. അവന്നിഹലോകത്തിങ്കൽ പുഷ്ടിയുണ്ടായിട്ടു വരുന്നു. മരിച്ചാൽ പിന്നെ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ സാലോക്യവുമുണ്ടായിട്ടുവരുന്നു. സാലോക്യം = സമലോകത. ഒരു ലോകത്തിലെ ഉള്ളോരുവാസം. അതിനെ ലഭിക്കുന്നോൻ, സ്കന്ദസ്യേതി. ഇങ്ങിനെ കുമാരോല്പത്തിയെ ചൊല്ലി ഉപസംഹരിക്കുന്നു. സ്കന്ദസ്യേയം.

വ്യാസകൃതമായ മഹാഭാരതം വനപർവ്വത്തിലെ 225 അദ്ധ്യായം മുതൽ 232 വരെയുള്ള കുമാരോല്പത്തി എന്ന മൂലഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു ഇതു്. ഇതിൽ 8 സർഗ്ഗങ്ങളുണ്ടു്. മൂലമായ ഭാരത പദ്യവും ഇതിൽ തന്നെ എഴുതീട്ടുണ്ടു്. ഈ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തിൻെറ കർത്താവു ആരെന്നു ഇവിടെ എഴുതിയിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. ഇതിൽ സുബ്രഹ്മണ്യൻെറ ഉല്പത്തിയേയും തൽകൃതമായ മഹിഷാസുരവധത്തേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 85. കുമ്മിപ്പാട്ടു.

KUMMIPPĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 53-*a* of the MS. described under No. 69.

Complete.

Songs, in the *Kummippāṭṭu* style, on the story of Ūrvaśī and other celestial damsels propitiating God Śiva and Goddess Pārvatī with their sweet songs. The women of Malabar recite these songs when they dance in circular groups.

Beginning :

പാരിൽ പുകൾപെററ നാരിമാർക്ക്
നേരൊടെ പാടിക്കളിപ്പതിന്നായ്
പാരാതെ നിയ്യൊരുകുമ്മിപ്പാട്ടിന്നിഹ
ശാരികപ്പൈതലേ ചൊല്ലവേണം.
എങ്കിലോ ചൊല്ലുവൻകേട്ടുകൊൾവിൻ
മങ്കമാർക്കെല്ലാം കളിപ്പതിന്നായ്
ശങ്കരൻ താൻ പണ്ടുകൈലാസപർവ്വതെ
ശങ്കരിയോടും വസിക്കുംകാലം.
ഉർവ്വശി മേനകാരംഭാദിയാം
ഗീർവ്വാണ വേശ്യകളൊക്കക്കൂടി
ശർവ്വനെസേവിപ്പാൻ ചെന്നൊരുനേരത്തു
ശർവ്വാണിതന്നുടെ ശാസനയാൽ

End :

ചിന്തുകളോരോന്നെ പാടിക്കൊണ്ടിങ്ങുടൻ
കുന്തളെ ! നീവന്നു കുമ്മിയടി.
ഫുല്ല നളിനദളനയനെ !
മല്ലാക്ഷിമാർ കുലമൌലിമാലെ !
പല്ലവതുല്യാധരി പരിചോടിപ്പോൾ
മല്ലികെ ! നീവന്നു കുമ്മിയടി.
നന്ദീശ്വരൻെറ വചനം കേട്ടു
വന്നുള്ള ഗീർവ്വാണവേശ്യമാരും.
വന്ദിച്ചുഗൌരീ ഗിരീശപാദാംബുജം
നന്ദിച്ചു കുമ്മിയടിച്ചുനിന്നാർ.

Colophon :

കുമ്മിപ്പാട്ടു—

ഇതിൽ പാർവ്വതീപരമേശ്വരന്മാരെ വന്ദിക്കുവാൻവന്ന ഉർവ്വശ്യാദി സ്വർല്ലോകവനിതകൾ ചിന്തുകൾ പാടികളിക്കുന്നതായി പറയുന്നു. ഈ പാട്ടു കേരളത്തിലെ പെൺകുട്ടികൾ കൈകൊട്ടിക്കളികളിൽ പാടിവരുന്നുണ്ട്. കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 86. കുമ്മിപ്പാട്ടു.
KUMMIPPĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.
Begins on fol. 94-b of the MS. described under No. 69.
Complete.

Contains philosophical songs generally sung by girls, while dancing in batches.

Beginning :

വാരണവക്ത്രനും വാണിമാതും
വാല്മീകിമുമ്പാം കവിവരരും.
ആരണന്മാരുമെന്നാചാര്യരു
മാവോളമിന്നു തുണച്ചിടേണം.
നല്ലവരുണേശ പാദയുഗം
നന്മവരുവാൻ നിനച്ചുകൊണ്ടു്
ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിന്നൊരു കുമ്മിപ്പാട്ടു്
അമ്പോടു ചൊല്ലൊടെനിന്നാടിക്കുമ്മിയട
അജ്ഞാനമായതുമായയെന്നും
അധിഷ്ഠാനമായതു ബ്രഹ്മമെന്നും
കാണിവിനാഴികപോലുംമറക്കാതെ
കല്യാണം ചേരുവാൻ കുമ്മിയടി.
സംസാരമായതു ദേഹമെന്നും
സർവ്വദാ ദേഹമനിത്യമെന്നും
ഹംസ വചനങ്ങളോർത്തുവിചാരിച്ചു
ഹർഷേണ ധീനാടിക്കുമ്മിയടി.
കാണുന്നതെല്ലാമനിത്യമെന്നും
കാരണമായതു ബ്രഹ്മമെന്നും.

End :

ഭാഗീരഥീധര മസ്തകവും
ചാലച്ചുവന്നൊരു കോടീരഭാരവും
സന്തതം ചിന്തിച്ചുകുമ്മിയടി
തിങ്കൾകലയും തിരുനെററിയിൽ
തീക്കനൽതൂകുന്നലോചനവും
പങ്കജ മിത്രസുധാംശുനേത്രങ്ങളും
പാരാതെ ചിന്തിച്ചുകുമ്മിയടി.
എള്ളിൻ കുസുമത്തിനുള്ളിൽതാപം
ഏകുന്ന നല്ലതിരുനാസിക.
ഉള്ളത്തിലാക്കിട്ടുണർന്നു വഴിപോലെ
ഉള്ളമാം നർത്തകികുമ്മിയടി.

Colophon :

ഇതി കുമ്മിപ്പാട്ടു്.

അദ്ധ്യാത്മതത്വത്തെ ചുരുക്കി ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ അവസാനത്തിൽ രാവണോത്ഭവം കഥകളിയിലെ ചില ഭാഗങ്ങളും ശാകുന്തളം പാട്ടിലെ ചില ഭാഗങ്ങളു എഴുതിച്ചേർത്തു് കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 87. കുറത്തിപ്പാട്ട്.

KURATTIPPĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.
Begins on fol. 28-a of the M.S. described under No. 69.
Complete.

The Kuravas are a caste, the females among whom profess to have the power of foretelling events by looking at the palm of a person. The work under notice contains songs sung by a Kuratti (female of Kurava caste); and they deal with the story of a Kuratti foretelling the birth of Śrī Kṛṣṇa by looking at the palm of Dēvakī.

Beginning:

ശ്രീമധുരാ പട്ടണത്തിൽ ശീലവതിയെന്ന
നാമസമേതാ കുറത്തിവീട്ടുകളിൽചെന്നു
ഭിക്ഷയെടുത്ത(ത്ത)വരവർ തൻകൈകളെയുംനോക്കി
ലക്ഷണങ്ങൾ ചൊല്ലിമനഃപ്രീതിയുമുണ്ടാക്കും.
അവളൊരുനാൾ ദേവകൻെറ മന്ദിരത്തിൽചെന്നാൾ
അന്നേരം ദേവകനും കുറത്തിയോടുചൊന്നാൻ
എന്നുടെയകന്യകയാം ദേവകിതൻകയ്യെ
യിന്നുനോക്കിച്ചൊല്ലവേണം ലക്ഷണങ്ങൾമെയ്യെ
എന്നതു കേട്ടക്കുറത്തികന്യകയെനോക്കി
പിന്നെയുരച്ചാളിവണ്ണം ഖിന്നതയെപ്പോക്കി.
നന്ദിനിയാംയോരിവളിൽ നാരായണൻവന്നു
നന്ദനനായുളവാകും പേരുകൃഷ്ണനെന്നു.
ആദിശേഷൻ രാമനെന്നു മൂത്തവനായ്ത്തീരും
ആദിയിലമ്പാടി തന്നിലവരും പോയ്ചേരും.

End:

ഇത്ഥമുരച്ചുകുറത്തി നില്ക്കുമന്നേരം
ചിത്തമതിൽ ദേവകനും പ്രീതിപൂണ്ടപാരം.
പട്ടുതുണിവിത്തമലംകാരം കിണ്ടികിണ്ണം
ശിക്ഷനവൻനൽകിനിന്നാൻ തുഷ്ടിവരുംവണ്ണം.
ദീനതയെ കൈവെടിഞ്ഞുപോന്നുവാണുപിന്നെ
സാനന്ദം കുറത്തി നിജമന്ദിരത്തിൽതന്നെ.

Colophon:

ഇതി കുറത്തിപ്പാട്ട്.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരു കുറത്തി ദേവകൻെറ മകളായ ദേവകിയുടെ കൈനോക്കി അവളുടെ പുത്രനായി ഭഗവാൻ അവതരിക്കുമെന്നും മററുമുള്ള ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

No. 88. കൃഷ്ണഗാഥാ.

KṚṢṆAGĀTHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{7}{8}$ inches. foll. 200. Lines 8 or 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance old.

Complete.

A poem describing the entire story of the "Bhāgavata". The name of the author is Ceruśśeri Nambūdiri.

Beginning :

ഇന്ദിരാതന്നുടെ പുഞ്ചിരിയായൊരു
ചന്ദ്രികാമെയ്യിൽ പരക്കയാലെ
പാലാഴിവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിനിന്നീടുന്ന
നീലാഭമായൊരു ശൈലംപോലെ.
മേവിനിന്നീടുന്ന ദൈവതം തന്നെ ഞാൻ
കൈവണങ്ങീടുന്നേൻ കാത്തുകൊൾവാൻ.
ഈരേഴുലോകവും മേവിനിന്നീടുന്നോ
രീശനും ബ്രഹ്മനും കാവ്വുണ്ണനും.
കീർത്തിച്ചുകൂടാത വാർത്തയായുള്ളവമെ
ന്നാർത്തിയെ തീർത്തുതുണക്കേണമെ.
ദേശികനാഥൻതൻ പാദങ്ങളേലുമ
പ്പേശലമായൊരു രേണുലേശം.
ക്ലേശങ്ങളേലുന്ന പാശങ്ങളേശാതു
നാശയംതന്നുള്ളിലാക്കുന്നേൻ ഞാൻ.
വാരണവീരൻ തന്നാനനം കൈക്കൊണ്ടു
പൂരിച്ചുവന്മദ വാരിമെയ്യിൽ.
നിന്നുവിളങ്ങുന്ന ദൈവംതൻ തൻകനി
വിന്നുവിളങ്ങുകയെന്നിൽ മേന്മേൽ.
ഭാരതിദേവിതൻ ഭൂരിയായുള്ളൊരു
കാരുണ്യപൂരവും ചേറിടാതെ.
നന്മധുകോലുന്ന നന്മൊഴി നല്കുവാൻ
താർമകളെങ്ങും വിളങ്ങുകെന്നിൽ
ഭാരതമായൊരു പീയൂഷരാശിക്കു
കാരണമായൊരു വാരിധിയായി.
വ്യാസനായുള്ളൊരു മാമുനി തൻകൃപാ
ഭാസുരമെന്നിൽ പുലരേണമെ.

Colophon :

ആജ്ഞയാ കോലഭൂപസ്യ പ്രാജ്ഞസ്യോദയവർമ്മണഃ
കൃതായാം കൃഷ്ണഗാഥായാം കൃഷ്ണോൽപത്തി(ഃ) സമീരിതാ.

End :

എന്മനംതന്നിൽ പണ്ടുന്മേഷിച്ചുള്ളവ
ഉണ്മയൊയെന്നതു നിർണ്ണയിപ്പാൻ.
ഗാഥയിൽചൊന്നുള്ള രേഖകളൊന്നൊന്നെ
ബാധയെ കൈവിട്ടു നോക്കി നോക്കി.
മെല്ലെമെല്ലന്ന തലോടിനിന്നനേരം
പല്ലവം വെല്ലുമപ്പാദങ്ങളെ.
പാണികൾക്കീട്ടുന്നോരാനന്ദം പൂരിച്ചു
വാണീടവേണമെ ദൈവമേ ഞാൻ.

Colophon :

പൊന്നും കിങ്ങിണിയും ചിലമ്പിനൊലിയും പൂമാലയും താലിയും
മിന്നും കുണ്ഡലവും കുഴഞ്ഞുകുരുളും കാർകുന്തലും പീലിയും
ഉണ്ണിക്കണ്ണന്റെ കരുത്തനിറവും മാഴ്കുന്ന നേത്രങ്ങളും
പുണ്യ ശ്രീമുഖചന്ദ്രനും മുരുവലും തോന്നിട്ടകെന്മാനസെ.

പ്രായേണ(ണ) മാതൃകാദോഷാൽ
പ്രമാദാദപി മാമകാൽ.
യദിഹന്യൂനമധികം
തത്സർവ്വം ശോദ്ധ്യതാംബുധൈഃ.
അയിമുരളി മുകുന്ദസ്മേരവക്ത്രാരവിന്ദ
ശ്വസനമധുരസംജ്ഞെ ത്വാംപ്രണമ്യാദ്യ യാചെ.
അധരമണിസമീപം പ്രാപ്തവത്യാം ഭവത്യാം.
കഥയ രഹസി കർണ്ണെമദ്ദശാം നന്ദസൂനോ

Adds:

കൊല്ലം 1057 (. . .) മതശുഭകൃദ്പക്ഷം ഇടവ മാസം 20-ാംനു വെള്ളിയാഴ്ച തിരുവോണവും പഞ്ചമിയും കൂടിയ ദിവസം എഴുതിതീർന്ന പുസ്തകമിദം—

ഇതിൽ ഭാഗവത കഥയെ സവിസ്തരം ഗാഥാരൂപത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്താവ് ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 89. കൃഷ്ണപ്പാട്ട്.

KṚṢṆAPPĀṬṬU.

Fol. 5. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 54–b of the M.S described under No. 69.

Complete.

A poem describing the wonderful deeds of Śrī Kṛṣṇa as a boy, such as breaking milk pots. The name of the author is not known.

Beginning :

ആനമുഖവനും വാണിമാതും
പരമാനന്ദമൂർത്തി മുകുന്ദൻതാനും
മാനത്തു ചാർത്തും നളനും കുമാരനും

നാന്മുഖന്താനും ശ്രുതനാഥനും
നിഷ്കളനിർഗ്ഗുണനാരായണന്തന്റെ
മായയാവന്നിങ്ങവതരിച്ച
ശ്രീകൃഷ്ണൻതന്നുടെ ലീലകൾപാടി-
ക്കളിപ്പാനായിന്നു തുണെക്കിനിക്ക.
നന്ദജൻ ബാലന്മാരോടും കളിപ്പാനായ്
പോയോരുനേരം യശോദയിങ്ങ്.
കാണാഞ്ഞു ദുഃഖിച്ചു തന്റെ സഖിയോടു
ചൊന്ന വിശേഷത്തെപ്പാടുന്നേൻ ഞാൻ.
മുന്നിലും പിന്നിലും പിള്ളർപലർകൂടി
മെല്ലെനിന്നോമനക്കയ്യുംവീശി
പീലിമുറുക്കി കുഴലും വിളിച്ചുകൊ
ണ്ടിന്നലെപ്പോയൊരു പൈതലെങ്ങു.
അമ്മയെന്നൊന്നു വിളിച്ചതുകേട്ടു ഞാൻ
ഇന്നുപുലച്ച്യുറങ്ങുന്നേരം.
ഉണ്ടലുണ്ടുള്ളത്തിലെന്നുടെ പൈതലെ
കണ്ടുമുറുകെത്തഴുകാഞ്ഞിട്ട്.
കണ്ണൻ കിനാവത്തു പാലിരന്നുവന്നു
കിണ്ണവും കയ്യിൽ പിടിച്ചുംകൊണ്ടു.

End :

താടിയെടുത്തു വിതുമ്പിക്കിടക്കുമ്പോൾ
ദാമോദര വന്നു താങ്ങേണമെ
കാൽകൊണ്ടു ചെങ്കനൽ ചിക്കി നടത്തുമ്പോൾ
കാർമുകിൽവർണ്ണ നീ താങ്ങേണമെ.
ചുട്ടമണലിലുഴന്നു നടത്തുമ്പോൾ
സുന്ദരമേനി നീ താങ്ങേണമെ.
ചക്കിലിട്ടെന്നെ ഞെരുഞെരയാട്ടുംപോൾ
ചക്രപാണി വന്നുതാങ്ങേണമെ.
നാരായം ചുട്ടു ചെവിയിൽ തിരുകുമ്പോൾ
നാരായണനേ വന്നു താങ്ങേണമെ.
ചെമ്പുരുക്കീട്ടെന്റെ നാവിൽ പകരുമ്പോൾ
ചെന്താമരക്കണ്ണ താങ്ങേണമെ.
തൃച്ചമ്മരം വാഴും ചെന്താമരക്കണ്ണൻ
ചേവടിക്കൽ ചെന്നു ചേരേണമെ.

Colophon :

കൃഷ്ണപ്പാട്ട്.

ഇതിൽ കൃഷ്ണഭഗവാന്റെ ബാല്യകാലത്തെ ക്രീഡയെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

No. 90. കൃഷ്ണലീലാ പാട്ടു്.

KṚṢṆALĪLĀ PĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 25-a of the M.S. described under No. 69.

Complete.

A poem describing the love sports of Śrī Kṛṣṇa and Rādha on the banks of the river Kālindī.

Beginning :

കാളിന്ദീ തീരത്തൊരു ദിവസം
കാർവ്വർണ്ണൻ കേളിക്കു ചെന്നിരുന്നു.
രാധികാതന്നെ വിളിപ്പതിന്നായ്
ദൂതികാതന്നെയയച്ചു കൃഷ്ണൻ
മാനിനിതന്റെ വരവുംപാർത്ത
മാധവൻവാഴുന്ന നേരത്തിങ്കൽ
ദൂരവെ കാണായിവന്നിതല്ലോ.
ദൂതിയോടുംകൂടിരാധികയെ
കുന്തൽ നഖങ്ങളാൽ കോതികോതി.
കൊണ്ടാടികൊണ്ടുടൻ ദൂതി ദൂതി
കാന്തമയിലതായാതിയാതി
കണ്ടാലുമെന്നേവ മോതിയോതി.
പുഞ്ചിരിവെൺമയിൽ തൂകിത്തൂകി
പൂബാണൻ തൻവല പാകിപ്പാകി
കൊഞ്ചുംമൊഴികൊണ്ടു കൂകിക്കൂകി
ശ്ലോകം കയിലിനെയെകിയേകി
കൺമുനത്തെല്ലിനാൽ നോക്കി നോക്കി.
കൈവള മേല്പോട്ടു നീക്കി നീക്കി

End :

പക്ഷികൾ മരക്കൊമ്പതിലേറിയേറിച്ചില
ശിക്ഷയോടെ മാനംതന്നിൽ പാറിപ്പാറി.
ചെമ്പകമുല്ലമല്ലികാ വല്ലികളും കാൺക.
ഇമ്പമോടെ പടർന്നിത പൂത്തുപൂത്തു.
ഏവമോരോന്നുരചെയ്തു രാധയോടുംകൂടി
ദേവകിതനയൻ വനെ വാഴും കാലം.
ഗോപികമാർ കോഴപൂണ്ടുകേഴുന്നതും കേട്ടു.
ഗോവിന്ദനുമവർ മുമ്പിൽചെന്നുപിന്നെ.
കാമിനീമാരോടുംകൂടി കാമലീലാപൂണ്ടു.
കാളിന്ദി പുളിനം തന്നിൽ സ്വൈരം വാണാൻ.

ഇതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കാളിന്ദീ തീരത്തിൽ സഖിയോടുകൂടിവരുന്ന രാധയോടു സമ്മാലാപം ചെയ്യുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ കർത്താവ് ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിൽനിന്നു എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്.

No. 91. കൃഷ്ണവിലാസ കഥാസാരം.
KṚṢṆAVILĀSAKATHĀSĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Describes the story of the incarnation of Śrī Viṣṇu as Śrī Kṛṣṇa at the request of the Dēvas, and the deeds of Śrī Kṛṣṇa as a boy. The name of the author is not known.

Beginning :

ശ്രീഗണപതിയും കവിമാതാവും
ശ്രീപതിയും ശിതികണ്ഠദേവനും.
ശ്രീഗുരുനാഥൻതാനും മമഹൃദി
സാദരം വിളങ്ങിടുക സന്തതം.
വ്യാസനാദി മുനിഗണമെന്നുടെ
മാനസെ കുടികൊണ്ടരുളേണമെ.
എങ്കിലോ പണ്ടസുരഭാരംകൊണ്ടു്
സങ്കടത്തോടും മേദിനീ ദേവി താൻ.
പങ്കജാസനൻ തന്നുടെ മുമ്പിൽചെ-
ന്നങ്കരിച്ചോരുവേദന ചൊന്നപ്പോൾ
വാനവരോടുമൊന്നിച്ചു നാന്മുഖൻ
നീലലോഹിതൻ തന്നോടുണർത്തിപ്പാൻ.
കൈലാസാചലം വാഴുന്ന ദേവനോ-
ടാധിയെല്ലാ മുണർത്തിച്ചനന്തരം.
വാരിജാസന നാദികളേവരും
ക്ഷീരവാരിധിതീരം പ്രവേശിച്ചു.
കാളമേഘാഭിരാമശരീരനാം
കാരണാത്മാവുതന്നെ സ്തുതിചെയ്തു.

End :

ആറേഴെട്ടു വയസ്സാകുമ്പോൾ
മാറിക്കൊള്ളും കാട്ടുകളെല്ലാം.
എത്ര കൊതിച്ചു ജനിച്ചോരു പുത്രൻ
എത്ര മനോഹരനായ ശരീരൻ.
അവനോടപ്രിയ മുരചെയ്യാൻ മമ
ശിവശിവശങ്കര സങ്കടമെല്ലോ.
ഗോപിനിമാരെ താമസമാഗജ
ഗാമിനിമാരെ ഭാമിനിമാരെ.

നാമിനിമോദാൽ മേളിച്ചഖിലം
താമസരഹിതം തരുവൻ വിരവിൽ.
എന്നു പറഞ്ഞുയശോദ തദാനീം
വന്നു നിറഞ്ഞുനിതംബിനിമാർക്ക്
വന്നീതനവധി മോദത്തോടെ
ചെന്നവരവരവർ നിലയംപുക്കാർ.

Colophon :

ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം കഥാസാരം.

ഇതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻെറ ബാലക്രീഡകളെ വർണ്ണിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണ്. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 92. കേശാദിപാദം പാട്ടു.

KĒŚĀDIPĀDAM PĀṬṬU.

Fol. 1. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 4ᵒb of the M.S. described under No. 69.

Complete.

Written in praise of God Śiva, describing each limb from head to foot.

Beginning :

ഉമ്പർതടിനി തുളസി വിളങ്ങുന്ന
ചെമ്പൊന്നിറമാം ജടമുടിയും
അമ്പിലണിഞ്ഞുള്ളൊരമ്പിളി രേഖയും
തുമ്പമലർമാല ചേർന്നഴകും.
തീക്കനൽ കണ്ണും തിരുനെററിമുററവും
ഭാസ്കര ചന്ദ്രമാനേത്രങ്ങളും.
വർണ്ണിപ്പതിന്നെളുതല്ലാതെയുള്ളൊരു
കർണ്ണികാനാസാ പുറവടിവും
കുണ്ഡലീനായക കുണ്ഡലമണ്ഡിത
കർണ്ണങ്ങളും ശുഭഗണ്ഡങ്ങളും
കുന്ദമുകുളസമാനദന്തങ്ങളും
മന്ദസ്മിത മധുരാധരവും.
മാനുംമഴുവും കടുന്തുടിമുമ്പായ
നാനായുധമേന്തും ബാഹുക്കളും,

End :

മാരൻെറ തൂണീര ഭംഗികലർന്നൊരു
ചാരുക്കളാം കണങ്കാലുകളും
വെള്ളാമെക്കുള്ളത്തിലുള്ളൊരു ഗർവ്വത്തെ
ത്തള്ളും പുറവടി തൻവടിവും:

താരകവാരങ്ങൾ തന്നുടെ കാന്തിയെ
ദൂരവെനീക്കും നഖരുചിയും
കല്പകവല്ലിതൻ പല്ലവംവെല്ലുന്ന
ചിൽപദമായ പദയുഗവും
പാലിനെക്കാളും വെളുത്തുവിളങ്ങീടും
കോലവുമെന്നുള്ളിൽ തോന്നീടെണം.
ഇങ്ങിനെയുള്ള വരുണേശൻ തന്നുടെ
മംഗളരൂപമെന്നുള്ളിൽ വാഴ്ക
കിംപുരുഷാദി നിലിമ്പനികുരുംബം
കുമ്പിട്ടുകൂപ്പുന്ന തമ്പുരാനെ
എപ്പോഴുമെന്നിലെലപ്പുള്ളിയപ്പ ! നീ
കല്പിക്ക കല്യാണം കൈതൊഴുന്നേൻ.

Colophon :

കേശാദിപാദം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പരമശിവന്റെ കേശാദിപാദത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. ഇതും അച്ചടിച്ചതായി പ്രസിദ്ധിയില്ല.

No. 93. കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടു്.

KAIKOṬṬIKKALIPPĀTTU.

Fol. 2. Lines 13 on a age.

Begins on fol. 73-b of the MS. described under No. 69

Complete.

Contains songs sung by girls, while dancing in groups. Such songs generally deal with some Puranic events, and the work under notice deals with the story of the birth of the Pāṇḍavas.

Beginning :

അഞ്ചുനിറമുള്ള കൊഞ്ചുമൊഴിയാളെ
യെങ്ങുനിന്നിങ്ങു പറന്നുവന്നു
ഞാനിപ്പോൾ നല്ലൊരു ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം തന്നിൽ
പൂങ്കാവിൽനിന്നു പറന്നുപോന്നു.
ഭാരതമായ കഥാപറഞ്ഞീടെണം
പാരാതെ നല്ല കിളിക്കിടാവെ.
എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമാരെല്ലാരും
ശങ്കകളഞ്ഞു പറഞ്ഞിടുന്നേൻ.
കേൾക്കേണമെന്നുള്ളൊരിച്ഛയുണ്ടെങ്കിലോ
പാരംചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞിടുന്നേൻ.
ആനമുഖവനും വാണിയും വ്യാസനും
ആനന്ദത്തോടെ തുണച്ചിടേണം.
നാരിമാർക്കിക്കഥാ പാടിക്കളിപ്പാനായ്
ഗൌരി മഹേശ്വരി കാത്തരുൾക.

End :

മാദ്രീക്കുപുത്രന്മാരില്ലാശ്ശുകാരണം
ഖേദംവളരുന്നു മേല്ക്കുമേലിൽ
എന്നതുകണ്ടങ്ങു കുന്തിദേവീതാനും
രണ്ടുപദേശം കൊടുത്താളല്ലോ
അശ്വിനീദേവകൾ തന്നെസ്തുതിച്ചപ്പോൾ
രണ്ടുസുതന്മാരവൾക്കുണ്ടായി.
അഞ്ചുകുമാരന്മാരോടും നൃപവരൻ
ഭാൎയ്യമാർ തമ്മോടുമാനന്ദിച്ചു
ഇപ്പാട്ടുപാടികളിക്കുന്ന മങ്കമാ-
ൎക്കകന്മാരും ധനവുമുണ്ടാം.
ദേവകീദേവി തിരുമകൻ കൃഷ്ണന്റെ.
പാദംവണങ്ങിയിരുന്നാളല്ലോ
ബാലസ്ത്രീമാൎക്കു കളിപ്പാൻ തുണക്കേണം
ബാലെ മൂകാംബികെ കാത്തരുൾക.

പാണ്ഡവന്മാരുടെ ജനനത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നു. കേരളീയ സ്ത്രീകൾ ഇതു പാടി കളിക്കാറുണ്ട്.—

No. 94, ഖരവധം പാട്ടു്.

KHARAVADHAM PĀṬṬU.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.
Begins on page 90 of the MS. described under No. 68.
Complete.

Verses containing the story of *Vālmīki's Rāmāyaṇa* from the advent of Śūrpanakhā in the Daṇḍaka forest to the slaying of Khara.

Beginning :

രാഘവനെകണ്ടു പാരം മോഹമുള്ളിലുണ്ടായൊരു
മോഹിനീചെന്നുണൎത്തിച്ചു മോഹനമാം വാക്കുകേൾപ്പിൻ.
ധന്യശീല ഗുണനിധേ എന്നെയിന്നു കയ്ക്കൊള്ളേണം
അന്യപുരുഷന്മാൎക്കിന്നു ധന്യതയില്ലിതുചെയ്യാൻ.
കന്യകമാരുടെവാക്കു ഭിന്നമാക്കീടൊല്ലനാഥചാരു
സുന്ദരാ(ം)ഗനിന്റെ ചാരത്തുവന്നതുമൂലം.
പാരമുള്ളിലൊരുമോഹം സാരമാശ്ശി (ശ്ശ) ഉന്നീടുന്നു
ഇത്തരമുരചെയ്യുന്ന നക്തംചരി തന്നോടേവം
ഉത്തരമായരുൾചെയ്തു ഉത്തമപൂരുഷൻ രാമൻ.
മോഹിനീതന്നുടെ വാക്കുകേട്ടു
മോഹനമായരുൾചെയ്തു.
ശോഭയുണ്ടിന്നിതു ചെയ്വാൻനിന്റെ

ശ്രുപഗുണങ്ങൾ വിശേഷം
മട്ടോലും വാണിധരീക്കാബാലെ
തെറ്റെന്നിതിന്നൊരുമോക്ഷം.
പണ്ടേഞാൻ പാണിഗ്രഹണം ചെയ്യി
ട്ടുണ്ടൊരു ഭാര്യയിനിക്ക്
രണ്ടാമതൊന്നിനിവേട്ടാലവൾ
ശണ്ഠതുടങ്ങീടും മേലിൽ

End :

അമരന്മാരപ്സരസ്ത്രീഗണവുമാകാശേവന്നു
കുസുമങ്ങൾതൂകീടുന്നു നിയതമോടെ.
പരമപൂരുഷനെന്നതറിഞ്ഞു രാഘവൻതന്റെ
പദതാരിൽ വീണിവണ്ണം സ്തുതിതുടങ്ങി.

<u>നന്ദജപാദേന ഊരെ എന്നവണ്ണം.</u>

പാഹി മാം ശ്രീരാമചന്ദ്ര ! പാലയ മാം വിഭോ !
ദേഹി മെ സന്തതം ദേവപാവകപാദസരോജെ
ചേരുവാൻ സംഗതി മമ കേവലം ഭവിച്ചിതെല്ലോ
സാരമുള്ളിലറിയാഞ്ഞു പാരമുള്ള പരാധങ്ങൾ
ഏവമഹം ചെയ്യുതെല്ലാം ദേവ ! ഭവാൻ ക്ഷമിക്കേണം
പാഹി മാം ശ്രീരാമചന്ദ്ര ! പാലയ മാം വിഭോ.

Colophon :

ക(ഖ)രവധം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ ശൂർപ്പണഖയുടെ ആഗമനം മുതൽ ഖരവധ പര്യന്തമുള്ള വാല്മീകിരാമായണകഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 95. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം.

GAJĒNDRAMŌKṢAM.

Pages, 3. Lines. 20 on a page.

Begins on page 96 of the MS. described under No. 68.

Complete.

Verses embodying this *Śrī Bhāgavata* story. A King by name Indradyumna is cursed by the sage Agastya to be born as an elephant. One day this elephant descends into the waters of the Narmadā, where a Gandharva, converted into a crocodile by a curse, drags him into the river. In deep distress the elephant praises God Viṣṇu and invokes His help. With His disc, the God kills the crocodile, and rescues the elephant.

Beginning :

അ(ം)ഭോജ(ാ)സനന്താനും ശ(ം)ഭുവും മുകുന്ദനും
ക(ം)ഭീന്ദ്രവദനനും ഭാരതിയും
ജ(ം)ഭാരിമുമ്പായുള്ളോരമ്പരും തുണക്കേണം
കു(ം)ഭീന്ദ്രമോക്ഷംചൊല്‌വാനൻപിനോടെ
ക(ം)ഭസ(ം)ഭവശാപാൽ വമ്പനാമിന്ദ്രദ്യുമ്നൻ
കു(ം)ഭികുലാധിപനായിസ(ം)ഭവിച്ചു.
വമ്പിച്ച കു(ം)ഭങ്ങളും തുമ്പിക്കരവുംകൊമ്പും
ഗ(ം)ഭീരലീലചെന്ന സ(ം)ഭവവും
ക്ഷീരവാരിധിമദ്ധ്യേ ചാരവാംത്രികൂടാദ്രൌ
വാരണയൂഥെചെന്ന ചേർന്നുമോദാൽ
വീരനാമവൻ പിടിമാരോടങ്ങിടചേർന്നു
മാരലീലയാ വനെ ക്രീഡിക്കുമ്പോൾ.

End :

ഏവംസ്തുതികേട്ടനേരം ദേവ
ദേവൻ തെളിഞ്ഞു കൃപയാൽ
ശ്രദ്ധസ്വനായ മുകുന്ദൻ
ഗരുഡാരൂഢനായെഴുന്നള്ളി.
താന്നുകിടക്കും ഗജേന്ദ്രൻതന്റെ
മീതെപറന്നു താർക്ഷ്യൻ.
ഹസ്തീന്ദ്രൻതന്നെ മുകുന്ദൻവാമ
ഹസ്തേന താങ്ങിയെടുത്തു
നക്രത്തെക്കണ്ടതികോപാൽ നാഥൻ
ചക്രമെറിഞ്ഞുപിളന്നു
ഹൂഹൂവാം ഗന്ധവ്വവീരൻ മുനി
ശാപവും തീന്നു തെളിഞ്ഞു.
വൈകുണ്ഠൻതന്നെ ഭജിച്ചു നൃപൻ
വൈകുണ്ഠലോകം ഗമിച്ചു.

Colophon :

ഇതി ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇന്ദ്രദ്യുമ്നൻ എന്ന രാജാവു അഗസ്ത്യ മഹഷിയുടെ ശാപംകൊണ്ടു ഗജേന്ദ്രനായി ഭവിച്ചു കരിണികളോടൊന്നിച്ചു വനത്തിൽ ക്രീഡിച്ചു ഒരു ദിവസം നമ്മദാ നദിയിലേക്കിറങ്ങുന്നു. അവിടെ ഹൂഹൂ എന്ന ഗന്ധവ്വൻ മുതലയായി കിടന്നിരുന്നു. ആ നക്രം ഗജേന്ദ്രനെ കാലിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു. കുറെ കാലത്തോളം അവർ ഇങ്ങിനെ യുദ്ധംചെയ്യുമ്പോൾ ഗജേന്ദ്രൻ വളരെ ക്ഷീണിച്ചു. സാക്ഷാൽ ഭഗവാനായ വിഷ്ണുവിനെ ആപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാൻ പ്രാത്ഥിച്ചതനുസരിച്ചു ഭഗവാൻ വന്നു നക്രത്തെ സംഹരിച്ചു ഗജേന്ദ്രനു മുക്തികൊടുക്കുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ടു്.

No. 96. ദമയന്തീസ്വയംവരം.

DAMAYANTĪSVAYAMVARAM.

Pages, 13. Lines, 20 on a page.

Begins on page 53 of the MS. described under No. 68.

On the *Svayamvaram* (bridal choice of the bridegroom) of Damayantī. An episode based on the *Mahābhārata.*

Beginning :

(മധുരമൊഴി എന്ന വൎണ്ണം.)
നാരായണ ശുഭഭൂസുരൻ താൻ
നാരായണൻതന്നെ ധ്യാനിച്ചുള്ളിൽ
സാരമായുള്ള നളചരിതം
പാരം ചുരുക്കി ഞാൻ ചൊല്ലിടുന്നു.
പാരിൽ പ്രസിദ്ധമാം പൂമ്പുകൊട്ടിൽ
വാരണവക്ത്രൻ തുണിച്ചീടേണം.
മാരാരിതാനും വിശേഷാലെന്നെ
പാരം കുതുകാലനുഗ്രഹിക്ക.
കാരുണ്യശാലിയാം മൽഗുരുവും
നാരദവ്യാസാദിമുഖ്യന്മാരും.
സാരസലോചന വാണിതാനും
പാരാതെ വിഘ്നങ്ങൾ തീൎത്തുകൊൾക.
പാരിൽനിഷധപുരിയിൽ പണ്ടു്
വീരസേനാത്മജനായ ഭൂപൻ.
പാരിടം രക്ഷിക്കും കാലത്തിങ്കൽ
ദാരിദ്ര്യമെന്നതു കേൾപ്പാനില്ല.

End :

എന്നതു കണ്ടൊരുദേവന്മാരും
വന്നൊരു സന്തോഷത്തോടെ
കന്ദൎപ്പതുല്യനാം നൈഷധനെ
നന്നായനുഗ്രഹം നൽകി.
നാല്‌വരു മീരണ്ടു നൽകി
ദേവേന്ദ്രനാദികൾ മോദാൽ
ക്ഷോണീസുതക്കു വരവും നൽകി-
വാണിയും പോയൊരുശേഷം.
മന്നവന്മാർ ചിലർ കോപത്തോടെ
നിന്നതു കണ്ടൊരു ഭീമൻ
പൊന്നുംപണങ്ങളും നൽകിനൽകി
നന്നായ്പ്രസാദംവരുത്തി.
പാൎത്ഥിവന്മാരും നളനെവാഴ്ത്തി
ചീൎത്തമോദേന നടന്നു.
ഉത്തമമാകിയ തങ്ങളുടെ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദേവാദികളാൽ അലംകൃതമായ സ്വയംവര സദസ്സിൽവെച്ചു ദമയന്തി നളനെ വരിക്കുന്നു. സന്തുഷ്ടരായ ദേവന്മാർ നളനു ഈരണ്ടു വരങ്ങളെക്കൊടുത്തു പോകുന്നു. പുരാണപ്രസിദ്ധമായ കഥയെ ഇവിടെ ചുരുക്കി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. ഗ്രന്ഥശൈലിനോക്കുന്നതായാൽ ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ള മററു പത്തു കൃതികളും ഇദ്ദേഹത്തിൻെറതന്നെയാണെന്നു തോന്നുന്നുണ്ട്.—

No. 97, ദേവീമാഹാത്മ്യം പാട്ടു.
DĒVĪMĀHĀTMYAM PĀṬṬU.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 74 of the MS. described under No. 69.

Songs, in the *Kiḷippāṭṭu* style, on the sacred greatness of Goddess Dēvī (Pārvatī). The Author of the work is Nārāyāṇa.

Beginning :

സാരസ്യമേറുന്ന ശാരികപ്പൈതലെ
സാരമായുള്ള കഥകൾ ചൊല്ക.
ലോകമാതാവായ ദേവീകഥകൾ നീ
യാകവെ വന്ദിച്ചു ചൊൽകബാലെ.
അക്കഥയൊക്കെ ഗ്രഹിപ്പതിന്നിക്കാല-
മുൾക്കാമ്പിൽ കൌതുകംവർദ്ധിക്കുന്നു.
പാരിൽപ്രജകൾക്കു പാപം നശിപ്പാനായി
പാരാതെചൊല്കകിളിക്കിടാവെ.
എന്നതുകേട്ടു കിളിപ്പൈതലമ്പോടെ
വന്ദനംചെയ്തു പറഞ്ഞുമെല്ലെ.
കുംഭിവദനനും വാണിയും വ്യാസനും
സംപ്രതി മൽഗുരുനാഥൻതാനും
ഇന്നിനിക്കിക്കഥ(ാ)യൊക്കെ പ്രകാശിപ്പാൻ
നന്നായനുഗ്രഹം നൽകിടേണം.
ഇത്ഥംപറഞ്ഞുടൻ വന്ദിച്ചുപൈങ്കിളി
സത്വരംസൽക്കഥാ ചൊല്ലിമെല്ലെ.
ചൈത്രവംശത്തിങ്കലെട്ടാം മനുശ്രേഷ്ഠ
നാദിത്യപുത്രനായുണ്ടായ്വന്നു.
നാമമവന്നു സുരഥനെന്നല്ലോകേൾ
ഭൂമിയടക്കി വസിച്ചാനവൻ.

End :

ഇത്ഥംദാനവ ഭാഷിതംകേട്ടു
സത്വരംവിഷ്ണു ചൊല്ലിനാൻ.
എങ്കിൽവേണ്ടു വരങ്ങൾ കേൾക്കുവിൻ
ശങ്കകൂടാതെ ദൈത്യരെ.
എൻെറകയ്യിൽനിന്നിന്നുമൃത്യു
വരേണം നിങ്ങൾക്കിരുവർക്കും.

എന്നതല്ലാതെനിങ്ങളോടിനി
ക്കെന്തിനുവരം ദൈത്യരെ.
എന്നതുകേട്ടു ശോകത്തോടുമു
ടന്നേരമവർ ചൊല്ലിനാർ.
ഇന്നുനീജലംതന്നിൽ നിന്നങ്ങു
കൊന്നുകൊള്ളാതെ കൊൽകെടോ.
ഇത്ഥംകേട്ടപ്പോൾ മാധവൻതന്റെ
തൃത്തുടതന്മേൽ വെച്ചുടൻ.
ചക്രംകൊണ്ടു ഗളംമുറിച്ചിതു
വിക്രമത്തോടെ നാഥനും.
വേദനായകനെന്നനേരത്തു
ഖേദംകൈവിട്ടു തുഷ്ടനായി.
ദൈത്യമേദസ്സു കൊണ്ടുനാഥനും
മേദിനിയേയും നിർമ്മിച്ചാൻ.
എന്നതുകൊണ്ടു മേദിനിയെന്നു-
മിന്നു ഭൂമിക്കു നാമമായി.
ഏവംബ്രഹ്മനാൽ സ്തോത്രംചെയ്കയാൽ
ദേവിയുമുത്ഭവിച്ചിതു.
ദേവിതന്റെ പ്രഭാവമിന്നിയും
ചൊൽവൻ കേട്ടു കൊണ്ടീടുവിൻ,
താപസഗിരം കേട്ടു വൈശ്യനും
ഭൂപനും പ്രീതിപൂണ്ടിതു.
ദേവിമാഹാത്മ്യംതന്നിലെക്കഥാ
ഏവംചൊല്ലിനേനിന്നെടോ.
അദ്ധ്യായമൊന്നിലുള്ള സൽക്കഥാ
ഇത്ഥമെന്നറിയേണം നീ.
അദ്ധ്യായമിന്നുമുണ്ടുമേൽ
പതിനേഴമെന്നറിയേണംനീ.
സൽക്കഥാശേഷം ചൊൽവതിനിഹ
നാളെയാമെന്നു ചൊല്ലിനാൾ.
ഇക്കഥ(ാ)ശ്രവിച്ചീടുന്നോർക്കഭിലാഷ
മൊക്കവെ സാധിക്കും
ഇത്ഥംപൈങ്കിളി മെല്ലവെചൊല്ലി
സത്വരം പറന്നീടിനാൾ.

Colophon :

ഇതി ദേവീമാഹാത്മ്യം പാട്ട്.

ഈ ഗ്രന്ഥം തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ എഴുതിയ ദേവീമാഹാത്മ്യം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ പ്രഥമാദ്ധ്യായത്തെ മാത്രം എടുത്തു സംഗ്രഹിച്ചു കിളിപ്പാട്ടായി നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. ബാക്കി ഭാഗങ്ങൾ ഉള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഇതു പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം ആരംഭിക്കുന്നത്

98. ധ്രുവചരിതം.

DHRUVACARITAM.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 76 of the MS. described under No. 68. Complete.

Contains the story of Dhruva, the devotee of God Viṣṇu.

Beginning :

വരമൊഴിമാർ ചൂടുന്നരരാമെന്നീ
വരികരികെ ശാരികെ ചാരുശീലെ.
വരിയവിലും പാലും പഴവ(വു)ംതേനും
വിരവിനോടെ നന്നായ് ഭുജിച്ചുകൊൾക.
ധ്രുവചരിതം കേൾപ്പതിന്നാശപാരം
അവിരതമെന്നുള്ളിൽ വളർന്നീടുന്നു.
അകമലരിലാനന്ദം വന്നുകൂടും
അഘമകലുമക്കഥ ചൊല്ലീടേണം.
മതിമുഖി മാരിങ്ങിനെ ചൊന്നനേരം
അതികുതുകം പൂണ്ടു പറഞ്ഞാൾമെല്ലെ (വാ)
വരദവരെ ഗോവിന്ദ വാസുദേവ
പരമദയാവാരിധെ കാത്തുകൊൾക.
ഗണപതിയും വാണിയും വ്യാസന്താനും
ഗുണമിയലും നല്ല ഗുരുവരനും.
തുണയരുളീടേണം ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ.
കനിവരുളീടേണമെ ലോകനാഥെ.
മനസിമുദാ കേട്ടാലു മെങ്കിൽ നിങ്ങൾ.
മനുതിലകൻ സ്വായംഭുവിന്നുപണ്ടു്
ഇരിവർ കുമാരന്മാരുളയല്ലി (ല്ലു) ന്നു.

End :

അത്രമറഞ്ഞനേരം ഉത്താനപാദൻ തന്റെ
പുത്രനായീടുന്നൊരു ധ്രുവനാം ബാലൻ.
ചിത്തെ മുകുന്ദരൂപം ചേർത്തുനടന്നു നിജ
പത്തനെ മകംപുക്കുസുഖമായ് വാണു.
മുപ്പേഴും പുനരഞ്ചും സംവത്സരസഹസ്രം
ഉർവ്വിയിൽ വാണിരുന്നു സുഖമായ്പിന്നെ.
ദിവ്യവിമാനമേറി ദിവ്യലോകങ്ങൾമീതെ
ദിവ്യപുരുഷനിന്നു മിരിക്കുന്നുപോൽ.
മറക്കാതലായവനെ മറക്കാതെ ഭക്തിയോടെ
സ്മരിക്കുന്നവർക്കു നന്മ ഭവിക്കുമേവം.
മനക്കാമ്പെ മാധവനെ നി (ന) ക്കനീ നിരന്തരം
നിനക്കുനല്ലതു മെന്മേൽ ഭവിക്കുമെല്ലോ.

Colophon :

ധ്രുവചരിതം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ ഉത്താനപാദന്റെ പുത്രനായ ധ്രുവൻ സുരുചി എന്ന രണ്ടാമത്തെ പത്നിയുടെ കഠോരമായ വാക്ശല്യമേററു പരിഭവത്തോടുകൂടി തന്റെ അമ്മയുടെ അനുവാദവും വാങ്ങി സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവിനെ കുറിച്ചു തപസ്സുചെയ്യുന്നു. ഭക്താനുഗ്രഹതല്പരനായ ഭഗവാൻ ധ്രുവനു അഭീഷ്ടവരത്തെ കൊടുത്തുമറയുന്നു. ധ്രുവൻ സ്വരാജ്യത്തുപോയി അനവധികാലം രാജ്യഭാരം ചെയ്തു ദിവ്യവിമാനമേറി ദിവ്യലോകങ്ങൾക്കു മീതെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിലുണ്ടു്.

No. 99. നളകൂബര മോക്ഷം.

NALAKŪBARAMŌKṢAM.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 4-b of the MS. described under No. 69.

Complete.

Narrates the Purānic story of the liberation by the child Kṛṣṇa of Nalakūbara and Maṇigrīva, who had been converted into two trees by the curse of the sage Nārada.

Beginning :

കളമൊഴി തെളിവൊടു കിളിമകളെ കാര്യനിതിന്നിരുന്ന
കലിമലമകൾവതിനെളിയ നല്ല കാർവർണ്ണലീലകൾ ചൊല്ലു.
തരുണികളുടെ ഗിരമിവണ്ണം കേട്ടു തത്തമ്മാതാനും ചൊന്നാൾ
അഴകിനൊടൊരുമിക്ക മംഗലമതാമമ്പാടിതന്നിൽ.
വെള്ളതയിർ കടഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ നന്ദപത്നിതാമരക്കണ്ണൻ ചെന്നു
മടിയതിൽ കിടന്നുടൻ മുലകുടിച്ചാൻ.

End :

ഉടൻ തുടച്ചുലിവൊടു മടിയിൽ വെച്ചു്
ഉരുതിച്ചു പേടി പോവാൻ മുലകുടിച്ചുടനഥ ചിരിച്ചു കൃഷ്ണൻ.
മോദവും പൂണ്ടിതമ്മാ
വരിചിനൊടിതി ഹരിചരിതം ചൊല്ലിപ്പൈങ്കിളി താനിരുന്നാൾ.

ഇതിൽ നാരദശാപം കൊണ്ടു രണ്ടു വൃക്ഷങ്ങളായിത്തീർന്ന നളകൂബര മണിഗ്രീവന്മാർക്കു കൃഷ്ണാനുഗ്രഹംകൊണ്ടു ശാപമോക്ഷം സിദ്ധിക്കുന്നു. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിൽ ഉള്ളതു തന്നെയാണു്.—

No. 100. നളചരിതം (കിളിപ്പാട്ടു്).

NAḶACARITAM (KIḶIPPĀṬṬU).

Fol. 128. Lines 8 on a page.

Begings on fol. 1–a of the M.S. described under No. 14.

The story of Naḷa, the Purāṇic celebrity, in *Kiḷippāṭṭu* style.

By Rāmapāṇivāda.

Beginning :

ശ്രീരാമ! ഗോവിന്ദ! ഗോപാല! പാഹി മാം
നാരായണാനന്ത വിഷ്ണോ നമോസ്തുതെ.
ഈരേഴുലകിന്നമീശനായുള്ളൊരു
ശൌരെ ഭവൽപാദപങ്കേരുഹം ഭജെ.
ആരോമലീവണ്ണമാനന്ദഹേതുവാ
മോരോ ഹരിസ്തുതി ചെയ്തുമേവീടുന്ന
ശാരികപ്പൈതലേ ചൊല്ലെടോ മെല്ലവെ
ചാരുപ്രസന്നം നളൻെറ കഥാമൃതം.
പാരിടംതന്നിൽ പരക്കും കലിയുടെ
ഗൌരവം നീങ്ങുവാനേററം പ്രസിദ്ധമാം
കാരണം വീരസേനാത്മജൻെറ കഥാ
സാരമാം നല്ലൊരു പാരിജാത ദ്രുമം.
ഭൂരികല്യാണവും ഭൂതിയും ഖ്യാതിയും
ദാരിദ്ര്യ ഭംഗവും തേജസ്സുമോജസ്സും.
ആരംഭസിദ്ധിയും ബുദ്ധിപ്രസാദവും
പാരാതെ കണ്ടുലഭിപ്പതിന്നൌഷധം.

Colophon :

ഇതി പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

നിഷധേശസ്യ ചരിതെ
വാണിവാദ വിനിർമ്മിതെ
സംപൂർണ്ണഃ പ്രഥമഃ പാദഃ
സംപ്രദായ സമന്വിതഃ.

End :

നളചരിതമിങ്ങിനെ നല്ല കല്യാണദം
തെളിവൊടുരചെയ്യിലും കേൾക്കിലും ഭൂതലെ
കലികലഹമൊക്കവെ ശാന്തമാകും ധ്രുവം
കുലധനസമൃദ്ധിയും ശുദ്ധിയും സിദ്ധമാം
ദുരിതവുമകന്നുപോം ദുഃഖമുണ്ടാകയില്ലൊരു
മുരമഥനനേററവും പ്രീതിയുണ്ടായ്വരും
സകലഫലസിദ്ധിയും സാരമാം മോക്ഷവും
സകലമനുജൎക്കുമുണ്ടായ്വരും മംഗലം.
പരമശിവപാഹിമാം പാൎവ്വതീവല്ലഭ
പുരമഥനപാഹിമാം പൂജനീയാകൃതെ.
ശുകപുരവരസ്ഥിതെ ശൂലപാണേ വിഭോ
സകലദുരിതങ്ങളെപ്പോക്കി രക്ഷിക്കമാം.
കിളിമകളുമിങ്ങിനെ കീൎത്തിച്ചു സാദരം
തെളിവൊടു പറന്നുപോയീടിനാൾ മംഗലം.

Colophon :

ഇതി നളചരിതെ ചതുർത്ഥപാദം സമാപ്തം.

നളചരിതം കിളിപ്പാട്ടു എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നളന്റെ ചരിത്രം പൂർണ്ണമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പാണിവാദൻ എന്നു മാത്രമെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളു. ഇദ്ദേഹം കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ രാമപാണിവാദൻ എന്ന അപരാഭിധനായ രാമമാരാർ ആകുന്നു.

No. 101. കുചേലവൃത്തം.

KUCELAVṚTTAM.

Pages, 43. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on Page 1–a of the MS deseribed under No. 32.

Verses, each group being composed in one of ten different metres, on the Purāṇic story of Kucēla and Śrī Kṛṣṇa.

Beginning :

ദന്തിവദനനാകിയ ദേവനെ
സന്തതംഞാനിതാ കുമ്പിടുന്നേൻ.
അന്തരായങ്ങളെയൊക്കെയൊഴിച്ചവൻ
സന്തോഷമാർന്നെന്നെ കാത്തുകൊൾക.
പൂന്തേൻമൊഴിയും സരസ്വതിയും രസ
നാന്തെവിളങ്ങേണമെപ്പോഴുംമെ
ശാന്തസ്വഭാവന്മാരെൻ ഗുരുനാഥന്മാർ
സ്വാന്തപ്രകാശത്തെനൽകീടേണം.
ചിന്തകന്മാർക്കൊരു സന്താനപാദപ
ചെന്തളിരാംപദമുള്ളവനെ,
സന്താപശാന്തിക്കനന്തശയനനെ
അന്തരംഗാന്തരെ ചിന്തയാമി.
വ്യാസാദിമാമുനിവൃന്ദമശേഷവും
ദാസനാമെന്നെക്കടാക്ഷിക്കണം.
ചേതോഹരമാം കുചേല ചരിതത്തെ
ഏതാനുമൊന്നു ചുരുക്കിച്ചൊല്ലുമെ.
ഭോഷനായുള്ളൊരു ഞാനിന്നതിമോഹാൽ
ഭാഷയായ് ചൊൽവാൻ തുനിഞ്ഞീടുന്നു.
ദൂഷണമൊക്കെയകററി ബുധകുല
ഭൂഷണന്മാർ പരിശോധിച്ചിടേണം.
പങ്കജനേത്രവിലാസ വിശേഷത്തെ
എങ്കിലോകേൾപ്പിനിന്നെല്ലാവരും.
കുന്തീസുതന്മാർക്കു ബന്ധുവായ് മേവിന
ചെന്താമരാക്ഷൻ ജഗന്നിവാസൻ,

Colophon :

പ്രഥമവൃത്തം സംപൂർണ്ണം.

End :

കൃഷ്ണകേശവ കേശിസൂദനഹെ ഹരേ..........
വൃഷ്ണിവംശപയോധിചന്ദ്ര മുനീന്ദ്രമാനസഹംസ ഭോ !
ഉഷ്ണദീധിതി കോടിഭാസുര കൌസ്തുഭാഭരണപ്രഭോ
ജിഷ്ണുസോദര സാരസംമമദേഹി ദേഹസുഖം സദാ.
പത്തുവൃത്തമിദംപുനഃപുരുഷോത്തമസ്യരമാപതേ -
ശ്ചിത്തമോദദമാശ്വരേണമെ നിത്യമാഹിത മംഗലം.

Colophon :

ദശമവൃത്തം സംപൂർണ്ണം.

ലീലാമാനുഷദേഹനായകമലാഭർത്തുഃ കഥാസ്തവ്യഥാ
ബാലസ്ത്രീജനകേളയെവിരചിതാ ഭാഷാമയീയംമയാ.
പാലോലുംമൊഴിമാരുമോ മനുദിനം പാടിക്കളിച്ചീടുകിൽ
താലോലിപ്പതിനാശു പുത്രരുളവാമർത്ഥാപ്തിമംഗല്യവും
യംശംസന്തി ബുധാവിധൂതജലനം വൈദുഷ്യ മുഖ്യൈർഗ്ഗുണൈ
ർഗ്ഗായേന്നാത്മയശോനിശംബുനിരസംസ്മൃതെപദതനാഹിതെ
വിജ്ഞാതവ്യ ഗുരുപ്രമേയമഹിതെ ഭാഷൈകഗീതാത്മകെ
സ്തുതി (രി) ക്ഷ്മാപതിനാകുചേലചരിതെ കോ വാ ന രാഗീഭവേൽ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും കുചേലവൃത്തത്തിലെ കഥതന്നെയാകുന്നു. ഇതിൽ പത്തുവൃത്തങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഇതിന്നു പത്തുവൃത്തം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 102. പാഞ്ചാലീസത്യഭാമാസംവാദം.

PĀÑCĀLĪSATYABHĀMĀSAMVĀDAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 98 of the Ms. described under No. 68

Complete.

Gives the substance of the talk of Pāñcālī, a Mahābhārata celebrity with Satyabhāmā on devotion to one's husband and on the means of gaining and retaining his love.

Beginning :

പാഞ്ചാലരാജതനയെ കേൾക്ക
ഞാൻചൊല്ലും വാക്കുകളെല്ലാം.
നിന്നോടുനേരായ നാരീയില്ലപ്പോൾ
മന്നിടംതന്നിലില്ലല്ലൊ.
പഞ്ചഭർത്താക്കന്മാരോർത്താലവർ
പഞ്ചശരനുസമാനം.

യോഗ്യന്മാരാകുമവരോടുള്ള
യോഗംഭവിച്ചതു മൂലം
നിൎമ്മലമായൊരു വൈരമവർ
തമ്മിലൊരിക്കലുമില്ല
നിന്നിലനുരാഗം പാരമവർ
ക്കൊന്നുപോലെയുണ്ടുതാനും
ഒട്ടല്ലഹോപതിനാറായിര-
ത്തെട്ടുപേരുണ്ടല്ലോ ഞങ്ങൾ
എന്നതിലിന്നൊരിത്തിക്കുവശ-
മല്ലെന്നുവന്നു മുകുന്ദൻ
സാരസ്യരീതികളെല്ലാം ഞാനും
പാരംപരീക്ഷിച്ചു നോക്കി
സ്വാധീനമായില കൃഷ്ണൻപാരം
ആധിയതുകൊണ്ടിനിക്കും
എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞീടാമെല്ലോ
നോംതമ്മിൽ സ്നേഹംകൊണ്ടിപ്പോൾ
മന്ത്രമെനിക്കുപദേശിക്കേണം
സന്തോഷമുൾക്കൊണ്ടു ശ്രദ്ധം.

End :

ഇത്തരം ദ്രുപദൻെറ പുത്രിചൊന്നതുകേട്ടു
സത്യഭാമയും പാരംമടങ്ങിപ്പോയി.
നാണിച്ചുമുഖം താഴ്ത്തിവാണീടുന്നതുകണ്ടു
നാണിയമിയന്ന പാഞ്ചാലിചൊന്നാൾ.
സത്യംഞാൻ പറഞ്ഞീടും സത്യഭാമെ! കേട്ടാലും
ചിത്തത്തിലിതുകൊണ്ടു വിഷാദംവേണ്ട,
സാരസ്യ സൌന്ദൎയ്യാദിസാരങ്ങൾ നിന്നെപ്പോലെ
സാരസവിലോചനെ മററാൎക്കുള്ളു.
തങ്കലെ രമിക്കുന്ന പങ്കജവിലോചനൻ
മങ്കമാർ മയക്കിയാൽ മയങ്ങീടുമോ.
ചൊല്ലെഴുംഗുണഗണമില്ലാസ്സൂയയല്ല ബാലെ
മല്ലാരി, വശഗതനായീടാത്തു.
ഭക്തിയുള്ളവർകൾക്കു സത്വരം വശനാകും
ഭക്തവത്സലനെന്നതറിഞ്ഞീടുക.
പുഞ്ചിരിപൂണ്ടീവണ്ണം പാഞ്ചാലി പറഞ്ഞപ്പോൾ
ചെഞ്ചെമ്മെ തെളിഞ്ഞിതു സത്യഭാമ.
ഇരിവരുമൊരുമിച്ചു സരസംവാണീടും തത്ര
പരിചോടിക്കഥ കേട്ടാൽ ദുരിതം നീങ്ങും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പാഞ്ചാലി സത്യഭാമയ്ക്കു ഭൎത്തൃവശീകരണോപായമായ പതിവ്രതാധൎമ്മത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നു.

No. 103. പാൎവ്വതീസ്വയംവരം.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM.

Pages, 30. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the Ms. described under No. 68.

Complete.

Recounts how Goddess Pārvatī chose, out of Her sweet will, God Śiva for Her Consort and wedded Him.

Beginning :

കല്യാണികളവാണി എന്ന വൎണ്ണം.

ചൊല്ലുവനിനിയും ഞാൻ നല്ലൊരുകഥാശേഷം
മല്ലാക്ഷിമണിയാകും പാൎവ്വതിയും
ഉല്ലാസമോടു തത്ര നല്ലൊരു ലീലയോടും
കല്യാണഗാത്രി വളൎന്നീടും കാലം
മുല്ലസായകനുടെ നല്ലൊരുധനമാകും
വല്ലഭമേറുന്നൊരു യൌവനവും
മെല്ലെമെല്ലെവന്നു പ്രാപിച്ചിതുനേരം
കല്യാണഗാത്രിയായ പാൎവ്വതിയെ.
നീണ്ടുചുരുണ്ടു നല്ല കാൎക്കുന്തൽ കണ്ടുപാ..
(മി) ന്നൽ പൂണ്ടിടുന്ന കാൎമേഘങ്ങൾ.

End :

നിന്നുടെയ ചിന്തിതങ്ങളെന്നുനാഥാ
നിന്റെ കാന്തയാകുമെന്നോടിഹ ചൊല്ലിടാത്തു
ബന്ധുരാംഗിമാരും നിജകാന്തന്മാരോടേവം
ചിന്തിതം പറഞ്ഞീടുക ഇല്ല എല്ലോം.
ഇത്തരം പാൎവ്വതിതന്റെ വാക്യം
ലജ്ജയോടും കേട്ടുനേരം ദേവനേററം മോദാൽ
മുഗ്ദ്ധഗാത്രിയാകും ദേവിതന്നെ പ്രേമമോടും
സത്വരംപുണൎന്നു ദേവദേവൻ ലോകനാഥൻ
മോദമോടുംതന്റെ ദേവിയാകും പാൎവ്വതിയോടൊരുമിച്ചു
തത്രലോകങ്ങളെ പരിപാലിച്ചേനേററ-
മാനന്ദേന സ്വൈരമോടെ വസിച്ചുദേവൻ.

Colophon :

ഇതി പാൎവ്വതീസ്വയംവരം കഥാസാരം സംക്ഷേപം.

ഈ പാൎവ്വതീസ്വയംവരംപാട്ടു കൈകൊട്ടിക്കളിയിൽ പാടിക്കളിച്ചു വരുന്നു. മുൻ പറഞ്ഞ പാൎവ്വതീപരിണയത്തിന്നും ഇതിന്നും തമ്മിൽ കഥാംശത്തിൽ വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. ഇതിന്റെ കൎത്താവ് ആരെന്നു ഈ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു നിൎണ്ണയിക്കുവാൻ തരമില്ല.

No. 104. പാർവ്വതീസ്വയംവരംപാട്ടു.

PĀRVATĪSVAYAMVARAMPĀṬṬU.

Fol. 12. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 5-b of the Ms. described under No. 69
Complete.

On the wedding of God Śiva with Goddess Pārvatī.

Beginning :

പഞ്ചവർണ്ണമാം പൈങ്കിളിയെ നീ പാരാതെവന്നു നല്ല
പഞ്ചസാര പാൽപഴംതേനും പാരാതെ സേവിച്ചിപ്പോൾ.
പങ്കങ്ങൾപോവാൻ പാർവ്വതിതന്റെ പാണിഗ്രഹണം ചൊല്ലു
പങ്കജാക്ഷിമാരുടെ വാക്യം പൈങ്കിളികേട്ടുചൊന്നാൾ
മങ്കമാരെ ചൊല്ലുവനെങ്കിൽ മംഗളമുണ്ടാം കേട്ടാൽ.

ദക്ഷപ്രജാപതിതന്റെ മകളായ
ദാക്ഷായണീ സതീദേവി പണ്ടു്
തന്നുടെകാന്തനാം കാലാരിതന്നോടു-
മൊന്നിച്ചുവാഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ
താതനായുള്ളോരു ദക്ഷനുമേകദാ
പൂതമാംസത്രവുമാരംഭിച്ചു.
ബന്ധുക്കളായുള്ളോരെല്ലാരെയുമവൻ
സന്ധിപ്പിച്ചാൻ നിജഗേഹം തന്നിൽ
ഇക്കഥകേട്ടിട്ടു ദാക്ഷായിണിതാനും
മുക്കണ്ണനോടുരചെയ്യാളല്ലോ.
മല്പിതാവിന്നു മഹായജ്ഞമാരംഭി-
ച്ചപ്പുരിതന്നിലെ ഘോഷംകേട്ടു
അദ്ധ്വരവ്യാകുലാൽ വിസ്മൃതിപൂണ്ടവ-
നാവാഹനം ചെയ്തീല നമ്മെ നാഥ.
കുററമതുകൊണ്ടുകൂടാതെ പോകനാം
തെററന്നു യജ്ഞത്തെകാണ്മതിന്നായ്
ഇങ്ങിനെ വല്ലഭ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോ-
ളംഗജവൈരി ചിരിച്ചു ചൊന്നാൻ

End :

ദിവ്യമാംദുകൂലഭൂഷണാംഗരാഗമാദിയാം
ദ്രവ്യമങ്ങസംഖ്യമായ്കൊടുത്തു പാർവ്വതിക്കുതാൻ
ഇന്ദുചൂഡനും ധരാധരേന്ദ്രനോടനാകുലം
വന്ദനപുരസ്കൃതം പറഞ്ഞു യാത്രയുംമുദാ
മാധവാംബുജാസനാദിഭിസ്സു വല്ലഭൈസ്സമം
മാനമോടുപാർവ്വതീ സമേതനായ് നിജാലയെ.

ചെന്നുചെന്നു സല്ക്കരിച്ചു മാധവാദ്യമർത്ത്യരെ
വന്നമോക്ഷവും മനസിലേറവും പരസ്പരം
ഈശനോടുമാധവാദികൾ പറഞ്ഞു യാത്രയും
സാദരമദ്രിപുത്രിയോടു മിന്ദിരാദികൾതഥാ
ചെന്നുപുക്കു തങ്ങൾതങ്ങൾ മന്ദിരങ്ങളേവരും
ഇന്ദുമൌലി ഗൌരിയോടുമിങ്ങുവാണു സൌഖ്യമായ്
ഇക്കഥാപഠിപ്പവർക്കും കേൾപ്പവർക്കു മാദരാൽ
മിക്കതുലഭിക്കു മിഷ്ടമെന്നുരച്ചു ശാരിക
പാൽപഴം ഭുജിച്ചുടൻപറന്നു ചെന്നിരുന്നിതു
നീപശാഖിതന്നിൽ തന്റെ കാന്തനോടുകൂടവെ

Colophon :

ഇതി പാർവ്വതീ സ്വയംവരം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദക്ഷയാഗം മുതൽ പാർവ്വതീപരിണയംവരെയുള്ള കഥയെ സംക്ഷേപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ കഥ സ്കാന്ദപുരാണത്തിലുള്ളതാകുന്നു.

No. 105. പാർവ്വതീസ്വയംവരം പാട്ടു.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM PĀṬṬU.

Fol. 10. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 29-a of the Ms. described under No. 69

Complete.

Same work as the above.

Beginning :

പണ്ടുമഹേശ്വരൻ പാർവ്വതിയെ
പാണിഗ്രഹം ചെയ്തു വൃത്താന്തങ്ങൾ
പങ്കങ്ങളെല്ലാമകലുവാനായ്
പൈങ്കിളിപ്പൈതലേ ചൊല്ലെന്നോടു
എന്നതുകേട്ടു കിളിക്കിടാവും
വന്ദിച്ചു നെല്ലുവായ്മാധവനെ
ചാരുകുളപ്പുര മംഗലത്തു
മാരാരിയേയും വണങ്ങിച്ചൊന്നാൾ
മുന്നം മഹേശന്റെ പത്നിയായ
സുന്ദരഗാത്രി സതിയാം ദേവി.
അച്ഛനാം ദക്ഷന്റെയാഗം കാണ്മാൻ
ഇച്ഛാകലർന്നു ചെന്നനേരം
ദക്ഷനധിക്ഷേപം ചെയ്കമൂലം
തൽക്ഷണം യോഗാഗ്നി തന്നിൽ തന്റെ
ദേഹം ദഹിപ്പിച്ച ദേവിപിന്നെ
മാഹാത്മ്യമേറും ഹിമവാന്റെ

പുത്രിയായ്വന്നു പിറന്നു പാരിൽ
ചിത്തം തെളിഞ്ഞു ഗിരിവരനും.
തൽപത്നി മേനയാമമ്മ താനും
താല്പര്യത്തോടെ വളൎത്തുമെല്ലൊ.
പൎവ്വതാധീശൻ നിജമകൾക്കു
പാൎവ്വതിയെന്നു വിധിച്ചു നാമം.

End :

അത്തുചെന്നകത്തുപുക്കനേര മംഗനമാ-
രാസ്ഥ(ത്ത) മോദമെതിരേറ്റുനേരെ.
വേളിക്കുള്ള ക്രിയകൾക്കു ചെമ്മെ കല്പിച്ചിതു
കാമകണ്ണാൻ സപ്തൎഷികൾതമ്മെ.
മംഗളാംഗികളും ഭൂഷണങ്ങൾ പാൎവ്വതിയെ
ഭംഗിയിൽ ചമയിപ്പിച്ചു മന്ദം.
ഉത്രത്തുനാൾ മൈത്രമാം മുഹൂൎത്തെ പാൎവ്വതിയെ
ആത്തുരംഗത്തിങ്കൽ കൊണ്ടെ നൃത്തി
പൎവ്വതേശൻ ചെയ്തു കൎമ്മം സൎവ്വം പാൎവ്വതിയെ
ശ്ശൎവ്വന കൊടുത്തുദക പൂൎവ്വം.
സൎവ്വസാക്ഷി സൎവ്വലോക ഹേതു സാന്ദ്രമോദം
പാൎവ്വതിയെ പാണിഗ്രഹം ചെയ്തു.
ശേഷമൊക്കയും കഴിച്ചു കൎമ്മം ദേവിയോടും
ഖേദഹീനം ചെയ്തു സംഹധൎമ്മം.
മേനക്കും ഹിമവാനു മങ്ങപ്പോൾ മാനസത്തി-
ലാനന്ദം വളൎന്നിതനുവേലം.
ജിഷ്ണുമുമ്പാം മുമ്പരോടും കൂടിയാത്ര ചൊല്ലി
വിഷ്ണുവും വിരിഞ്ചനും ഗമിച്ചു.
സുന്ദരിയാമുമയോടും കൂടി ശ്രീകൈലാസെ
ചന്ദ്രമൌലിവാണു മോദത്തോടെ
ഇക്കഥ ചൊല്ലിടും നാരിമാൎക്കു
ഭൎത്തൃ പുത്രസൌഖ്യങ്ങൾ പലകാലം ഭവിക്കും.

Colophon :

ഇതി പാൎവ്വതീ സ്വയംവരം.

ഇതിൽ പരമേശ്വരൻ പാൎവ്വതിയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്ന കഥയെ പറയുന്നു.—

No. 106. പാൎവ്വതീസ്വയംവരം പാന.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM PĀNA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages, 77. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

The other work herein is Sītāsvayamvaram Kilippāṭṭu 79.

This work narrates the story of the wedding of God Śiva with Goddess Pārvatī, who performs severe and austere religious exercises to win His love. The version here given is that of the "Skāndapurāṇa."

Beginning :

ശ്രീ ശുകാലയെ വാണരുളീടുന്ന
ശ്രീ മഹേശനും ശ്രീ ഗണനാഥനും
ദേശികന്മാരും വാണീ വിരിഞ്ചനും
കേശവൻ താനും കാത്തരുളേണമെ.
വേദവ്യാസനും വാല്മീകി നാരദൻ
വേദിയന്മാരും വേദസ്വരൂപിയാം
ആദിത്യൻ താനു മിന്ദ്രനും ചന്ദ്രനും
ആദരേണ തുണച്ചരുളേണമെ.
എങ്കിലോപണ്ടു താരകദാനവൻ
ശങ്കകൂടാതെ ദേവേന്ദ്ര ലോകത്തിൽ.
പങ്കജാസനസേവാ ബലത്തിനാൽ
തങ്കലാക്കിയടക്കി വാഴുംകാലം.
സങ്കടപ്പെട്ടു സംക്രന്ദനാദികൾ
സംഘം കൂടി വിചാരിച്ചു സാദരം
പങ്കജാസ്ത്രനെ ചിത്തെ നിരൂപിച്ചു
പങ്കജാസന ശാസനം കാരണം
കാമദേവനമ്മാധവ മാസവും
കാമിനിരതിയോടു മൊരുമിച്ചു
താമസിയാതെ ദേവാധിരാജന്റെ
ധാമം പ്രാപിച്ചു വന്ദിച്ചുരചെയ്തു.

End :

നാരായണനും നളിനാസനനും
നാരദസനകസനന്ദാദികളും
മാരാന്തകനോടു യാചന ചെയ്തു
മാരനു ദേഹം ദാനം ചെയ്വാൻ.
ശങ്കരഭഗവാനരുളിച്ചെയ്തു
ശതമഖനോടും ശതധൃതിയോടും
പങ്കജശരനും ദേഹവിനാശന-
സങ്കടസാഹസമെന്നുടെ കോപാൽ
വന്നുഭവിച്ചിതു വിധിബലയോഗാൽ.
വരമിനിവിരവൊടു നല്കീടുന്നേൻ.
അംഗജ! വരിക മനോഹരമാകിന
മംഗളമംഗല മംഗോപാംഗം.
രതിയൊടു സഹിതനതാകിന രതിപതി
നരപതിപാദെ ചെന്നു വണങ്ങി
അതിശയ സുഖമൊടു ഹിമഗിരിഭവനെ

തത്ര വസിച്ചു രമിച്ചൊരു ഭഗവാൻ.
അത്രഭവാന്മാക്കിതമഖിലം
ശുഭമപി വിതരതു ശുകപുരമമതാ
മമ പരദൈവം മംഗല നിലയഃ.

Colophon :

പാൎവ്വതീ സ്വയംവരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പാൎവ്വതിയുടെ തപസ്സുകൊണ്ടു സംപ്രീതനായ ശിവൻ ദേവിയുടെ ഇഷ്ടത്തെ അനുസരിച്ചു വിവാഹം ചെയ്യുന്നു. സ്കാന്ദപുരാണത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഥയെ അനുസരിച്ചാണ് ഇതു എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥകൎത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല.

No. 107. പുളിന്ദീമോക്ഷം.

PULIṆDĪMŌKṢAM.

Pages, 10. Lines 20 on a page.

Begins on page 115 of the Ms. described under No. 68

Complete.

This work narrates the following sacred story of two devotees. A hunter named Caṇḍaka used to worship his Śivaliṅga with the ashes of the funeral pyre. One day he could not get these ashes. Not willing that the usual worship of the Śivaliṅga should thus be impeded, Caṇḍaka's wife set fire to her hut and died in the flames. With her ashes, Caṇḍaka worshipped his Lord, and Lo ! when he called his wife, after his worship was over, she stood before him in flesh and blood !

Beginning :

—വായുതനയനും എന്ന വൎണ്ണം—.

ഗജവദനൻ താനും സരസ്വതിയും
അജനഖിലനാഥനാം കൃഷ്ണൻ താനും
സുരഹരസമൃമയുമിഹ മുനിവരരൊടു ദേവന്മാരും
കനിവിനൊടു മൽഗുരുഭൃതന്മാരും
മുനിവരനായീടുന്ന വ്യാസന്താനും
കുതുകമൊടു മമ മനസി വിരവിനൊടിഹശോഭിക്കേണം
അഖില ജഗൽ കൎത്താവു ദേവനെല്ലൊ.
അഖിലജഗൽകൎത്താവു മുഖൎത്താവു
പദകമലവിനതനത ജനനിഖിലശിവ പാലയമാം
ശിവനുടയ നാമസംകീൎത്തനത്താൽ
ശിവശിവ പാപങ്ങൾ നശിച്ചുപോകും
ഹരഹരശിവശിവ തവചരണപങ്കജെ വന്ദിക്കുന്നേൻ
ഹരചരിതമെന്നിലുദിപ്പതിന്നായ്

പരിചോട്ടു ഞാനേററവും വന്ദിക്കുന്നു
പരമശിവമഹിമകളിലഹമൊരു കഥാചൊല്ലീടുന്നു.
ശബരവരനായൊരു ചണ്ഡകാഖ്യൻ
നിബിഡതരമായൊരു കാനനത്തിൽ
ജനനവുമതു ചെയ്യുകൊണ്ടു വണ്ടു് അവനുമഥവാഴും കാലം
അടവികളിലുള്ള മൃഗങ്ങളേയും
അടനമതു ചെയ്യുവൻ കൊന്നുകൊന്നു്
കഠിനതരദുരിതമതുമവിനയമൊടു ചെയ്യുവാണു.

End :

ഇത്തരം ഗുരു ഭൂതന്മാരായുള്ള
സത്തമന്മാർ പറഞ്ഞിഹകേൾക്കയാൽ
മന്ദതയോടെ ഞാനിഹ ചൊന്നതു
മന്നിലുള്ള മഹാജനം കേൾക്കുമ്പോൾ
കുററങ്ങൾ തീർത്തു കാത്തരുളീടണം
മുററും ഞാനിഹവന്ദെഭവാന്മാക്കു
പാർവ്വതീകാന്ത! ശംഭോ പുരാന്തക!
സർവ്വമംഗലദേവ! മഹാദേവ!
ഭക്തിയോടിതു കീർത്തനം ചെയ്യുന്ന
ഭക്തന്മാർക്കെല്ലാം മുക്തിയെ നൽകണം
ഭക്തനാകുമടിയനു സന്തതം
ഭക്തിനൽകേണം പാലയ മാം വിഭോ.

Colophon :

ഇതു പുളിന്ദീമോക്ഷം കഥാസാര സംക്ഷേപം—

ചണ്ഡകൻ എന്നു പേരായ ഒരു വേടൻ കാട്ടിൽ വേട്ടയാടി നടക്കുമ്പോൾ അവിടെ ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ശിവക്ഷേത്രം കാണുകയും അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ശിവലിംഗത്തെ എടുക്കയുംചെയ്യു. ആ അവസരത്തിൽ പാഞ്ചാലരാജസൂനുവായ സിംഹകേതു എന്ന രാജാവും നായാട്ടിന്നു അവിടെവന്നിരുന്നു. വേടൻ വിവരം രാജാവിനെ അറിവിക്കയും ജാതിധർമ്മപ്രകാരം രാജാവു അവൻെറ അപേക്ഷാനുസാരേണ ശിവലിംഗപൂജാക്രമത്തെ ഉപദേശിക്കയുംചെയ്യുന്നു. അതനുസരിച്ചു അവൻ പ്രതിദിനം ശിവലിംഗപൂജചെയ്യുവന്നു. ഒരിക്കൽ പൂജക്കാവശ്യമായ ചുടലഭസ്മം കിട്ടാതെ വന്നു. ദുഃഖാർത്തനായ വേടൻ വിവരം തൻെറ ധർമ്മപത്നിയായ പുളിന്ദിയെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നു. അവൾ സ്വദേഹത്യാഗം ചെയ്യും ശിവപൂജ നിർവ്വഹിക്കണമെന്നു ഭർത്താവിനോടു പറഞ്ഞു ഗൃഹത്തിന്നു തീകൊളുത്തി അതിൽ ചാടിമരിക്കുന്നു. വേടൻ ആ ഭസ്മമെടുത്തു ഭക്തിപൂർവ്വം ശിവപൂജചെയ്യു പതിവനുസരിച്ചു ഭാര്യയായ പുളിന്ദിയെ വിളിക്കുന്നു. ഈശ്വരകാരുണ്യത്താൽ പുളിന്ദി അക്ഷതശരീരയായി തൻെറ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷയാകുന്നു. അത്ഭുതപരവശനായ വേടൻ ശിവമാഹാത്മ്യത്തെ വിചാരിച്ചു അന്നു മുതൽ മുട്ടാതെ ശിവപൂജചെയ്യു പതിയോടുകൂടി സുഖമായിരുന്നു. ഈ കഥയാണു് ഇതിൽ പറയുന്നതു്.

No. 108. പൂതനാമോക്ഷം.

PŪTANĀMŌKṢAM.

Pages, 9. Lines 20 on a page.

Begins on page 105 a of the Ms. described under No. 68.

Complete.

Gives the *Bhāgavata* episode of Pūtanā, who at the instigation of Kaṁsa, the uncle and enemy of Śrī Kṛṣṇa, suckles the Divine Infant, Śrī Kṛṣṇa, with her breasts coated with poison. The Lord sucks away her life and leaves her dead.

Beginning :

കളവാണി ശാരികെ!കൾ കനിവോടെ വന്നാലുംനീ
കദളി പഴവും പാലും തെളിവോടെ ഭുജിച്ചാലും
കരിമുകിൽവർണ്ണൻ തന്റെ ചരിതങ്ങൾ കേട്ടീടുവാൻ
മനതാരിൽ മോഹമേറ്റം വളരുന്നു കിളിപ്പെണ്ണേ.
അതുകേട്ടു കിളിതാനുമുരചെയ്തു മോദത്തോടെ
മധുരിപുതന്റെ നല്ല ചരിതങ്ങളുര ചെയ്വാൻ.
ചതുരത നമുക്കില്ല അറിഞ്ഞതു പറഞ്ഞീടാം
ധരണീഭാരത്തെക്കൊണ്ടു സഹിയാഞ്ഞു ഭൂമിതാനും
വിരിഞ്ചനും ശിവൻതാനും മുനിമാരും ദേവകളും
ഒരുമിച്ചു പുറപ്പെട്ടു മരുവിനാർ പാലാഴിയിൽ.
പരിതാപത്തോടുംകൂടി ഭഗവാനെ സ്തുതിചെയ്താർ
അതുനേരം നാരായണൻ വിരവോടെ പ്രസാദിച്ചു
കരുണാസാഗരനായ ഭഗവാനുമരുൾചെയ്തു
മധുരയാം പുരിതന്നിൽ വസുദേവർ സുതനായി.
അനന്തരം ഞാനുംകൂടി അവതരിച്ചീടും വേഗാൽ
അഖിലസന്താപമെല്ലാം മറുതിവരുത്തീടുവാൻ.
അവരവരുടെ ദിക്കിൽ സുഖമോടെ വസിച്ചാലും
അതുകേട്ടങ്ങെല്ലാവരും കുതുകേന പോന്നു വേഗാൽ.

End :

പൂതനാമോക്ഷതി (മി) തു നേരോടെ ചൊല്ലീടുകിൽ
ഭൂതപ്രേതാദികളെ പേടിക്കേണ്ട.
മല്ലാക്ഷിമാരെ നിങ്ങളുല്ലാസത്തോടും നല്ല
മല്ലാരികഥപാടി കളിച്ചീടുവിൻ.

മോഹങ്ങൾ ലഭിപ്പാനും പാപങ്ങൾ നശിപ്പാനും
ഇത്ര നന്നായിട്ടൊരു കഥകളില്ല.
ഇന്നിനി നേരം പോര സൽകഥയുര ചെയ്വാൻ
നാളെ ഞാൻ വന്നീടുവൻ കളിയല്ലേതും.
ഇത്തരമുരചെയ്തു തത്തയും പോയശേഷം
മത്തഗാമിനിമാരും സുഖിച്ചുവാണാർ.

Colophon :

ഇതി പൂതനാമോക്ഷം കഥാസാരസംക്ഷേപം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭൂമിദേവിയുടെ അപേക്ഷാനുസാരേണ ഭഗവാൻ വിഷ്ണു ഭൂഭാര നാശാർത്ഥം കംസാദികളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന്നു കൃഷ്ണനായി അവതരിക്കുന്നു. കംസപ്രേരിതയായ പൂതന ബാലനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ എടുത്തു വിഷം തേച്ച മുലകൊടുത്തു കൊല്ലുവാൻ വിചാരിക്കുന്നു. സർവ്വജ്ഞനായ ഭഗവാൻ അവളുടെ ഇംഗിതമറിഞ്ഞു മുലകുടിച്ചു് ഒടുവിൽ അവളുടെ പ്രാണനേയും വലിച്ചെടുത്തു അവളെ കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിൽ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

No. 109. പ്രഹ്ലാദോല്പത്തി.

PRAHLĀDŌTPATTI.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 31-a of the Ms described under No. 68

Contains an account of Prahlāda, the devotee, whom God Viṣṇu, in the form of Narasimha, saves by killing his impious father, Hiraṇya-kaśipu. The story is taken from the *Bhāgavata*.

Beginning :

മധുരമൊഴി എന്ന പോലെ വർണ്ണം.

കരിമുഖനും വാണിയും വ്യാസൻ താനും
ഗുരുവരനും മറ്റുള്ള ദേവന്മാരും.
കരുണയോടെന്നെങ്കൽ പ്രസാദിക്കേണം
കരുണയോടെ ചൊൽക കിളിക്കിടാവെ.
ഗുളകദളി വകപവും പായസവും
മതിതെളിയുമാറു ഭുജിച്ചുനന്നായ്
നരജനനം മിത്ഥ്യയായ് വന്നീടാഴ്വാൻ
നളിനദളനേത്രന്റെ സൽക്കഥയെ
അതികുതുകമെന്നോടു ചൊല്ലീടേണം.
വിരവൊടതു കേട്ടൊരു ശാരികയും
കുതുകമൊടു മെല്ലെ പറഞ്ഞാളേവം.
അസുരകുലത്തിങ്കൽ പ്രസിദ്ധനായി
മഹിത ഗുണവാനാം ഹിരണ്യനെന്നു-
ണ്ടൊരുദനുജനുണ്ടായി പണ്ടൊരുനാൾ
കഠിനതരമായ തപസ്സു ചെയ്തു
കമലഭവനോടു വരങ്ങൾ വാങ്ങി.
അകമലരിൽ മോദാൽ വിടവഴങ്ങി
അമരപുരി പുക്കടനിന്ദ്രൻതന്നെ

End :

ചാരുശീലെ നിന്റെ കാന്തൻതന്റെ
ദാരുണമായൊരു കോപം കണ്ടു.
പാരം പരിതാപമിന്ന ഞങ്ങൾക്കുള്ളു
പാരാതകററുക നീരജാക്ഷി.
എന്നതു കേട്ടരുൾ ചെയ്തു ദേവി
എന്നാൽ പണിയതിന്നാവതല്ല.
മുന്നം ഞാനിങ്ങിനെ കണ്ടതില്ലെന്നതു
നന്നായ് ധരിച്ചാലും ദേവകളെ.
എന്നതുകേട്ട സുരന്മാരെല്ലാം
വന്നതാപം പൊറാഞ്ഞു വേഗാൽ
വന്ദിച്ചു നില്ക്കുന്ന പ്രഹ്ലാദൻ തന്നോടു
മന്ദമായ് മെല്ലെ പറഞ്ഞാരേവം.
ദാഃക ഇന്നിതു കേൾക്ക നീയും
ന(ാ)രസിംഹാകൃതികാഴ്ക (ൺ്ക) യാലെ
പാരമായുള്ള പരിതാപത്തെ എല്ലാമെ
ദ്ദൂരെയകലേണം നീയുമിപ്പോൾ.

Colophon :

ഇതിപ്രഹ്ലാദോല്പത്തി സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭഗവാൻ നരസിംഹാവതാരം സ്വീകരിച്ചു ദുഷ്ടനായഹിരണ്യാസുരനെ കൊന്നു ഭക്തനായ പ്രഹ്ലാദനെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു. ഭാഗവതത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഥയെയാണ് കവി ഇവിടെ പാടിയിരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്നു അറിയുവാൻ വഴി കാണുന്നില്ല.

No. 110. ബാണയുദ്ധം.

BĀṆAYUDDHAM.

Fol. 6. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 83 of the MS. described under No. 69.

Complete.

An account, in verse, of Śrī Kṛṣṇa's fight with the demon named Bāṇa.

Beginning :

അമ്പിളിചൂടുന്നല്ല തമ്പുരാൻ വരുണേശൻ
തമ്പദയുഗമകമതിൽ നിനച്ചു
ഏണീലോചനകൾക്കു താണുകളിപ്പതിന്നായി

ബാണയുദ്ധമാം കഥ വദിച്ചിടുന്നേൻ.
പണ്ടു ബലിസുതനായുണ്ടായിതവനിയിൽ
അണ്ടർകോനരികളിലൊരു ദനുജൻ
ബാണനെന്നവനു പേർ പാണികൾ നാലുണ്ടവ-
നേണാങ്കചൂഡൻതൻെറ നടനം തന്നിൽ
മദ്ദള മടിക്കയാലെത്രയും പ്രസന്നനായ്
മൃത്യു ഭഞ്ജനൻ താനുമരുളിച്ചെയ്തു.
ആയിരം കരം നിനക്കായിരിക്കട്ടെ എന്നു
തോയദഗേളൻ വരംകൊടുത്തു പിന്നെ.
ചിന്തിതം തരുവൻ ഞാൻ അന്തരമതിനില്ല
കിന്തുതെ മനസി നീ വരിച്ചുകൊൾക.
ഇങ്ങിനെ കേട്ടു നേരം തിങ്ങിന മോദത്തോടു-
മങ്ങുണർത്തിച്ചു നിന്നു ബലിസുതനും
എന്നുടെ പുരം ഭവാനിന്നു തൊട്ടനുദിനം.
നന്ദ്യാദിഗണങ്ങളോടൊന്നിച്ചുടൻവന്നു.

End :

കൃഷ്ണൻ രാമൻ പ്രദ്യുമ്നൻ മുതലായിട്ടുള്ളനല്ല
വൃഷ്ണികളൊക്കദ്വാരക പുക്കു വസിച്ചാരെല്ലൊ.
തദനു ബലഭദ്രനും ദേവകിതൻ
തനയനൊടു യാദവന്മാരെല്ലാരും.
രമണിമണി രേവതീ രുക്മിണിയും
രചിത സുഖം സത്യയും ബന്ധുക്കളും
കനിവിനൊടു സമ്മോദമാർന്നു പിന്നെ
കമലശര പുത്രൻെറ കല്യാണത്തെ
വിരവിനൊടു ഘോഷിച്ചു നാലുനാളും
വിവിധമതായുള്ള വിഭവത്തോടും
ഉഷയുമനിരുദ്ധനുമാത്തമോദം
ഉചിതതരമായൊരു മന്ദിരത്തിൽ.
മതികുതുകമുൾക്കൊണ്ടനുദിനവും
മദന വിലാസേന വസിച്ചാരെല്ലൊ.
ഖരതമൊടു നിത്യവുമൻപിനോടെ
ചരിതമിതു ചൊല്ലും ജനങ്ങൾക്കെല്ലാം
ജലനസരോജേക്ഷണൻ കാരുണ്യത്താൽ
ജനരഭയവും തീർന്നു സുഖം വരുമെ.

ഇതിൽ ഢക്കാവാദ്യം കേട്ടു സന്തുഷ്ടനായ ശിവൻ ബാണാസുരനു അഭീഷ്ടവരങ്ങളെ പ്രദാനം ചെയ്തതനുസരിച്ചു ബാണൻെറ വാതിൽ കാത്തു നില്ക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ബാണപുത്രിയായ ഉഷ മാരമാലേററു അനിരുദ്ധനെ ആനയിച്ചു ക്രീഡ ചെയ്യുന്നതു ബാണൻ അറിഞ്ഞു അനിരുദ്ധനെ ബന്ധനത്തിലാക്കുന്നു. വിവരം അറിഞ്ഞു കൃഷ്ണൻ ബാണനെ ജയിക്കുന്നു. അനിരുദ്ധൻ ഉഷയെ വിവാഹംചെയ്തു സുഖമായിരിക്കുന്നു. ഇതാണു് കഥാവിഷയം.

No. 111. ബാണയുദ്ധം കിളിപ്പാട്ട്.

BĀṆAYUDDHAM KIḶIPPĀṬṬU.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-*a* of the MS. described under No. 13.

Verses, in the *Kiḷippāṭṭu* style, on Śrī Kṛṣṇa's fight with the demon named Bāṇa, and the liberation of Aniruddha from the prison where Bāṇa had confined him. The marriage of Aniruddha with Uṣā is also described herein.

Beginning :

ഗുളഗുളിക മധു മധുരമിയലുമൊരുപാൽ
മേളിച്ചതും ഭുജിച്ചാദരാലിന്നുനീ.
കളക കിളിമകളെ കളിവചന മിവയൊക്കവെ
കാലഭയം കളഞ്ഞീടുവാൻ ശാരികെ.
വളരുമൊരു ദുരിത മതു കളവതിനുനല്ലവ(ാ)
ചൊല്ലേടോമെല്ലവെ കല്യമോമേനനീ.
കിളിമകളുമതുപൊഴുതു തെളിവൊ (വിനൊ)ടുചൊല്ലിനാൾ
മേളമാർന്നുള്ളൊരുബാണയുദ്ധം കഥാ.
തളരുമൊരുജ്വരവുമതും വളരുമൊരുപാപവും
മാലോകരെ കളഞ്ഞീടുവാൻ കേൾപ്പിനെ.
കളഭവര മുഖനെയുമിതുപൊഴുതു സാംപ്രതം
കല്യാണവാരിരാശെ തൊഴുന്നേനഹം.
അമിതഗുണമിയലുമൊരു സംസിജമതിനുമേ
ലാമോദമോടെഴുന്നുള്ളുന്ന ദേവനും
മനമൊടനുദിനമരികിൽ മരുവിന സരസ്വതീ
കാരുണ്യലോചനെനാവിൽ കളിക്കനീ.
കുവലയവുമുരുകുമൊരു നിറമുടെയ കണ്ണനും
കണ്ണുമൂന്നുള്ള (ാ) പുരഹരൻ തന്നെയും

Colophon:

ഇതി ബാണയുദ്ധം കഥാ യുദ്ധാരംഭം സമാപ്തം.

End :

വിരുതനായുള്ളോരനിരുദ്ധനെയും
തരുണിമാർ മണിയുഷയെയും കൂടി
കൊടുത്ത നേരത്തു മുദിതനാം കൃഷ്ണൻ
തിരുവടിതാനും തിരിച്ചുദ്വാരകാ
നഗരിയിൽ ചെന്നങ്ങണെയും നേരത്തു
മുദിതമാനസമൊടങ്ങിരുന്നവർ.
രഥങ്ങളൊക്കയു മടുത്തു കൂട്ടിനാർ
എടുത്തു തോരണം നിരക്കത്തൂക്കിനാർ

എതൃത്തു കൊണ്ടവർ വിളക്കുകൾ താല
പ്പൊലികളും നല്ല നവരത്നം പൊന്നും
തളികയിൽ നിറെച്ചവാശ (വസ) രമവ (ാ)
രെടുത്തുമങ്ങനെ
മതൃത്തു ഭൂസുരവരന്മാരൊക്കവെ
എതൃത്തു വേദങ്ങളുരത്തുമങ്ങിനെ
അലസനേർമിഴികളുമൊരുമിച്ചു
തെളിവൊടു കൃഷ്ണ (ാ) നെതൃത്തുചെന്നപ്പോൾ
തെളിഞ്ഞൊരക്കൻ വന്നുദിക്കുന്നനേരം
നളിനങ്ങൾ നന്നായ്വിരിഞ്ഞതുപോലെ
തരുണിമാരുടെ വദനപങ്കജം
വിരിഞ്ഞു കൃഷ്ണൻെറ തിരുമെയ്കണ്ടപ്പോൾ
തെളിഞ്ഞു ദ്വാരകപുരവാസി (െ)കളും
കൗതുകമോടവർ സുഖിച്ചുവാണതെ.

Colophon :

ബാണയുദ്ധം കഥാസമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബാണാസുരൻെറ മകളായ ഉഷ സ്വപ്നത്തിൽ അനിരുദ്ധനെ സ്വപ്നം കാണുന്നു. ഉണൎന്നതിന്നു ശേഷം സ്വപ്നദൃഷ്ടനായ അനിരുദ്ധനെക്കൊണ്ടു വരുന്നതിന്നു തൻെറ സഖിയായ ചിത്രലേഖയെ നിയോഗിച്ചതനുസരിച്ചു ഗൂഢമായി അവൾ ഉഷയുടെ സമീപത്തിൽ അനിരുദ്ധനെ ദ്വാരകയിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊടുക്കുന്നു. അവർ അങ്ങിനെ ഗൂഢമായി കാമസുഖങ്ങളനുഭവിച്ചു ക്രീഡിച്ചിരിക്കുന്നതു അച്ഛനായ ബാണൻ അറിഞ്ഞു അനിരുദ്ധനെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കുന്നു. തൻെറ പൌത്രനായ അനിരുദ്ധനു സംഭവിച്ച സംഗതി നാരദൻ മുഖേന ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ അറിഞ്ഞു. ഉടനെതന്നെ ബാണനെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു പൌത്രനേയും ഉഷയേയും ദ്വാരകയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇതിൻെറ കൎത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 112. ബ്രഹ്മശാപമോക്ഷം.

BRAHMAŚĀPAMŌKṢAM.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 71 of the MS. described under No. 69.

Wants some portion of the beginning.

An account, in verse, of the liberation of God Śiva from the curse of Brahmā by the alms which the Goddess Lakṣmi gave at the instance of Her Consort, God Viṣṇu, and which filled the Brahmakapāla.

Beginning:

. . . . നടന്നുപിന്നെ.
ഇന്ദിര തമ്പുരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു
മിന്നു കപാലം നിറഞ്ഞതില്ലെ.
ചെന്നളകാപുരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു

മിന്നു കപാലം നിറഞ്ഞതില്ല.
ധൎമ്മരാജൻ പുരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു-
മിന്നു കപാലം നിറഞ്ഞിതില്ല.
പിന്നെ വരുണന്റെ ലോകമിരന്നിട്ടു-
മിന്നു കപാലം നിറഞ്ഞതില്ല
അഗ്നി നിരൃതി മരുത്താദി ദിക്കെല്ലാ-
മെന്നിവർതൻ പുരിചെന്നനേരം.
വാരിയും കോരിയുമോടിനടന്നിട്ടു-
മിന്നു കപാലം നിറഞ്ഞതില്ല.
രാജ്യങ്ങൾ തോറും നടന്നാലൊരുത്തരും
ഭിക്ഷയിട്ടീടുവാറാരുമില്ല.

End :

മുന്നെയിരിക്കുന്ന ശ്രീ പീഠം നന്ദീതെ
നന്നായ് സുഖിച്ചു വസിച്ചാളെല്ലോ.
ലക്ഷ്മീ ഭഗവതി വിഷ്ണു തന്മാറിങ്കൽ
ചിത്തം ലയിച്ചു വസിച്ചാളെല്ലോ.
ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരു സൽകഥാ കേൾക്കിലോ
മംഗളം വന്നീടും മങ്കമാരെ.
ജാംബവാൻ ശ്രീരാമൻ തന്നോടു കേൾപ്പിച്ചു
സാരമായുള്ള കഥയിന്നിപ്പോൾ
നിങ്ങൾക്കു പാടിക്കളിപ്പതിനായിട്ടു്
ബ്രഹ്മശാപ മോക്ഷം പാടിത്തന്നു.
ഇപ്പാട്ടു പാടിക്കളിക്കുന്ന മങ്കമാർ
ഭർത്താവുതന്നോടു കൂടിച്ചേർന്നു
കാമൻ രതിയുമായ്വാഴുന്നതു പോലെ
ഏറസുഖത്തോടെ വാണിരിക്കാം.

ഇതിൽ ബ്രഹ്മശാപ മോക്ഷാൎത്ഥം പരമേശ്വരൻ ബ്രഹ്മ കപാലം കയ്യിലെടുത്തു ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യുന്നു. ഭിക്ഷാപാത്രം ഇന്ദ്രാദിദിക്പാല ലോകങ്ങളെല്ലാം പോയിരന്നിട്ടും നിറയുന്നില്ല. ഭിക്ഷാപാത്രം നിറയാതെ ശാപമോക്ഷം സംഭവിക്കുന്നതുമല്ല. അവസാനം വിഷ്ണു ഭഗവാന്റെ സമീപത്തിലെത്തുന്നു. ഭഗവാൻ തൃച്ചക്രം കൊണ്ടു തൃക്കൺ മറച്ചു കൊണ്ടു ലക്ഷ്മീ ഭഗവതിയോടു ഭിക്ഷ കൊടുപ്പാൻ കല്പിക്കുന്നു. പാത്രം നിറയുന്നു. അതോടു കൂടി ശാപവും അവസാനിക്കുന്നു. ഇതാണു് കഥാ സാരം. ഇതിന്റെ ആരംഭം കുറെ ഭാഗം വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു.

No. 113. ഭഗവദ്ദൂതു് (തുള്ളൽ)

BHAGAVAD DŪTU (TULLAL).

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Incomplete.

This gives an account, in verse, of Śrī Kṛṣṇa's embassy to the Kauravas from the Pāṇḍavas.

Beginning:

ഹേമാലങ്കാര രാമാമൃദുല ചലരമാദൃഷ്ടിലോലംബരാമാ-
രാമാത്മാ ഖ്യാത ഭൂമാ നിരുപമപരമാനന്ദ പീയൂഷധാമാ |
ശ്രീമാടക്ഷേമകാമാദിനമനുപരമാ ദേവതാ ഭാഗ്യസീമാ
ശ്യാമാലോകാഭിരാമാദിശതുമമസുഖം സംഗമാധീശനാമാ ൧
ശാസ്ത്രാംഭോനിധി പാരശങ്കരലസൽ കോദണ്ഡബാണോജ്ജ്വലം.
സൂത്രാമാദിഭിരർച്ചിതാംഘ്രിയുഗളം വൈകുണ്ഠശൌര്യാത്മജം |
ഗോത്രാലങ്കൃതമീന കുണ്ഡലയുഗം കേരാമൃതം കാംക്ഷിണാം
ശാസ്താരം ഭുവനാഭിഷേക തടിനീതീരസ്ഥമാദ്യം ഭജെ ൨.

ആർത്തശത്രുക്കളെ ക്രുദ്ധമൂർത്ത ശൂലംകൊണ്ടു
മൂർത്തി കുത്തികോർത്തു കൊന്നമിത്ര പുത്രപത്തനത്തിൽ
ചേർത്തു പാർത്തലത്തിനുള്ളോരാർത്തിതീർത്തു സമ്പത്തിന്റെ
പൂർത്തിചേർത്തു വളർത്തിനൽകും കീർത്തിയുള്ള ചേർത്തലയിൽ.
കാർത്ത്യായനികാൽത്താരിണകളെ ചീർത്ത ഭക്ത്യാചിത്തതാരിൽ
ചേർത്തിതാ ഞാൻ വണങ്ങുന്നേൻ സംഗമനാഥാ.

End:

ഇത്തരം ചിലമൊഴിയരുളീ
ട്ടുത്തമ പൂരുഷനാകിയ ഭഗവാൻ
ഭക്തനതാകിയ ഭഗവാൻതന്നുടെ
പത്തനസീമനി ചെന്നു കരേറി.
നിശ്ചല ഭക്തികലന്നൊരു വിദുരനു
മജ്ജനം ചെയ്യതു കൈക്കൊണ്ടുടനെ
അച്ഛൻപെങ്ങളതാകിയ കുന്തീ
അച്യുതനെമ്പൊടു ശൌരെ കൃഷ്ണാ !
കാമപാലകര ശോഭിതനാം ബല
രാമ!രാമാ ശൌരെ കൃഷ്ണ !
ഗോപവധൂകുച മണ്ഡലമണ്ഡിത
മാധവ കൃഷ്ണാ ശൌരെ.- കൃഷ്ണ !
മ്ലേച്ഛമണ്ഡല വിനാശനകാരണ
കല്ക്കിശരീരാ, ശൌരെ!കൃഷ്ണ !
ഈദൃശവിവിധരൂപ പുരാതന
പൂരുഷകേശവ ശൌരെ!കൃഷ്ണ!
ശ്രീമദനന്തപുരേശഹരേ!പരി-
പാലയ പങ്കജനാഭ!കൃഷ്ണ!
വന്ദിച്ചവളുടെ വാച്ചൊരു ഖേദമടക്കി-
ഭക്ഷണമിച്ഛകൊത്തതുപോലെ കഴിച്ചു
സുഖിച്ചവരോരോകഥകൾ പറഞ്ഞു രസിച്ചുശയിച്ചു.

ഇതിൽ യുധിഷ്ഠിരപ്രേരിതനായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ദൌത്യം അംഗീകരിച്ചു ദുര്യോധനന്റെ അടുക്കലേക്കു പോകുന്നു. ദുര്യോധനൻ ഭക്ഷണത്തിന്നു ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും അതു തൃപ്തികരമല്ലെന്നുപറഞ്ഞു ഭഗവാൻ വിദുരഗൃഹത്തിലേക്കു പോയി ഭക്ഷണവും മററും കഴിച്ചു കുന്തീദേവിയുമായിസംഭാഷണം ചെയ്യുന്നു. ഇതുവരെയുള്ള കഥയാണു് ഇതിൽ പറയുന്നതു്. ശേഷം കഥ ഇതിലില്ലാത്തതിനാൽ ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 114. ഭൂതനാഥോല്പത്തി.

BHŪTANĀTHŌTPATTI.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 52-*a* of the MS. described under No. 69.
Complete.

Verses on the Purāṇic episode of the origin of Bhūtanātha, who was born of the embrace of Mōhinī, the female disguise of God Viṣṇu, by God Śiva.

Beginning :

താമരക്കണ്ണൻ പണ്ടൊരുകാലം
കാമിനീ വേഷം പൂണ്ടുപോൽ
കാമവൈരിതാൻ കേട്ടു കൌതുകം
കാണ്മതിന്നായുറപ്പെട്ടു.
കാമിനീമണിയോടു മൊന്നിച്ചു
കാളതന്മുതു കേറിനാൻ.
അംബുജാക്ഷനിരുന്നരുളുന്ന
മന്ദിരെയെഴുനള്ളിനാൻ.
സർപ്പശയനൻ മുപ്പുരാരിയെ
സ്സൽക്കരിച്ചങ്ങിരുത്തിനാൻ
ഉൾക്കനിവോടോരോവിശേഷങ്ങൾ
മുക്കണ്ണരോടു ചോദിച്ചു.
ഗൌരിയോടൊരുമിച്ചിഹ പര
മേശ്വര ഭവാൻ വന്നതിൽ
കാരണം ചൊല്കവേണമെന്നോടു
മാരാരെയെന്നു മാധവൻ
ചൊന്നതുകേട്ടു മന്ദഹാസംപൂ-
ണ്ടിന്ദുമൌലിതാൻ ചൊല്ലിനാൻ
പന്നഗശയന നീപണ്ടൊരു
തന്വംഗീവേഷം പൂണ്ടുപോൽ.

End :

ഇത്തരം പറഞ്ഞുത്തമാംഗിതൻ
ഹസ്തപദ്മം പിടിപ്പാനായി.
ചെന്നതുനേരം സുന്ദരാംഗിയും
മന്ദംമന്ദംഗമിച്ചിതു.
പിന്നെയും കരപങ്കജം പിടി
ച്ചീടുവാൻ തുടങ്ങുന്നേരം
പിന്നോക്കം വാങ്ങിനിന്നു പിന്നെയും

ചെന്നങ്ങു പിടിച്ചീടിനാൻ.
മാറിടത്തിലണച്ചുതന്നുടെ
മാരതാപ മകററിനാൻ.
അത്ഭുതാംഗിയാം മായക്കപ്പൊഴെ
ഗർഭവും പുനരുണ്ടായി.
അപ്പൊഴെ പ്രസവിക്കയും ചെയ്തു
ഉത്ഭൂതനാം കുമാരനെ
ഭൂതനാഥനെന്നുള്ള നാമവും
ഭൂതലത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ്
ഇഭ്ഭുവനത്തിൽ നമ്മെ രക്ഷിപ്പാൻ
മുപ്പുരാരിസുതൻ മുദാ.
ചെന്നു കുന്നംകളങ്ങരെ മരു
വീടിനാൻ ഭൂതനാഥനും
മാരവൈരിയും ഗൌരിയും കൂടി
മാമലയിൽ വസിച്ചിതു.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ വിഷ്ണു പണ്ടു് അസുരന്മാരുടെ അടുക്കൽ അമൃതം കൊണ്ടുവരേണ്ടതിനു സ്വീകരിച്ച മോഹിനീവേഷം കാണേണമെന്നു ഭഗവാൻ പരമേശ്വരൻ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ചു അദ്ദേഹം ആ വേഷത്തെ കൈക്കൊള്ളുന്നു. മാരാരി, കാമാതുരനായി അവളെ ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നു. അവളിൽനിന്നു ഉടനെ ഭൂതനാഥൻ എന്നു പേരായ പുത്രനുണ്ടാകുന്നു. ഇതാണ് കഥാവിഷയം.

No. 115. മുദ്രാരാക്ഷസം (കിളിപ്പാട്ടു്.)

MUDRĀRĀKṢASAM (KILIPPĀTTU).

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$. inches. Pages, 258. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Verses, in the *Kilippāttu* style, embodying the story of the annihilation of the Nine Nandas by the indignant Cāṇakya, and the coronation of Candragupta, as set forth in the *Mudrārākṣasa*.

Beginning :

പാലൊത്ത മൊഴിതൂകുംശാരികത്തരുണീനീ
ചാലെത്തന്നീടും മധു സേവിച്ചാലസ്യം തീർത്ത
മാലെല്ലാം മനമതിൽ മോദത്തെ വളർത്തുവാൻ
കാലത്തെ കളയാതെ ചൊല്ലുക വിശേഷങ്ങൾ.
ദൂരത്തുനിന്നു പറന്നിങ്ങു പോരുന്നനേരം
ചാരത്തു കണ്ട വിശേഷങ്ങൾ നീ പറയേണം.
മോദത്തോടിത്തു നേരം നല്ലതൈപൈങ്കിളിപ്പെണ്ണു
ഖേദത്തെക്കളഞ്ഞു ചൊല്ലീടിനാൾ തെളിവോടെ.
ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യമില്ല ചൊല്ലുവാനിനിക്കേതും
ബുദ്ധിയുണ്ടെന്നാകിലേ വാക്കുകൾ ഫലിച്ചീടൂ.

ശക്തിയാകുന്നതെല്ലാം ബുദ്ധിയെന്നറിഞ്ഞാലും
ബുദ്ധിതാനൊന്നു തന്നെ സർവ്വവും ഫലിക്കുന്നു.
ബുദ്ധിയുള്ളവർകൾക്കു സാദ്ധ്യമല്ലാതെയൊന്നും
ഇത്രിലോകത്തിങ്കലില്ലെന്നു നിർണ്ണയമെല്ലോ.

Colophon :

ഇതി മുദ്രാരാക്ഷസെ നവനന്ദാഭിഷേകം നാമ ഗാനവിശേഷം സമാപ്തം—

End :

ഭൂമിനായക കുലമൌലിനായകക്കല്ലെ.
ഭൂമിയെപ്പാലിച്ചു ജീവിക്ക നീ ബഹുകാലം.
ആശിയും പലതരമിങ്ങിനെ ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി
ദേശികനായ വിഷ്ണുഗുപ്തനാം ദ്വിജശ്രേഷ്ഠൻ.
യാത്രയും പറഞ്ഞുപോയാശ്രമം പുക്കുപിന്നെ
നിത്യവും തപസ്സുകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതെ.
പിന്നെയുംവന്നു ചന്ദ്രഗുപ്തനെക്കണ്ടും നിജ
മന്ദിരം പുക്കുമിരുന്നീടിനാൻ വിഷ്ണുഗുപ്തൻ.
ഭാഗ്യവാനായിട്ടുന്ന ചന്ദ്രഗുപ്തനും പിന്നെ
യോഗ്യമായ് പിതൃ ഭ്രാതൃനാശത്തിൻ പ്രതിക്രിയ
ചിന്തിച്ച വണ്ണംതന്നെ സാധിച്ചു സന്തുഷ്ടനായ്
മന്ത്രിയോടനുദിനം ചേർന്നു കൊണ്ടവനിയെ
ധർമ്മത്തിൽ പിഴയാതെ പാലിച്ചു വഴിപോലെ
സമ്മോദം പൂണ്ടു പുഷ്പ മന്ദിരെ വാണീടിനാൻ.
ഇക്കഥ ചുരുക്കി ഞാനൊക്കവെ പറഞ്ഞുവെ-
ന്നൽക്കുരുന്നേററം തെളിഞ്ഞുകിളിമകൾ താനും.
ആലസ്യം കളഞ്ഞവൾ രാമനാമവും പാടി-
കാലത്തു പറന്നു പോയീടിനാളതുകാലം.

Colophon :

ഇതി മുദ്രാരാക്ഷസം സമാപ്തം.—

ഇതിൽ ചാണക്യ കോപം കൊണ്ടു നവനന്ദന്മാരുടെ നാശം, ചന്ദ്ര ഗുപ്ത പട്ടാഭിഷേകം മുതലായതു സവിസ്തരം വർണ്ണിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 116. മൌസലം.

MAUSALAM.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 80 of the MS. described under No. 69

Verses on the following episode of the *Mahābhārata*. Sāmba, a scion of the Yādava race, disguises himself as a female, and asks a sage what kind of child he would give birth to. In accordance with the curse of the enraged sage, he gives birth to an iron pestle, which destroys the whole race of Sāmba.

Beginning :

ചന്ദനക്കാവിൽ തളിരാതിരുന്നീട്ടും
സുന്ദരി പൈങ്കിളിപ്പെൺകിടാവെ.
ചൊല്ലുക നല്ല കഥകളെ വല്ലതും
ചോദിപ്പുനേരം കിളിയും ചൊന്നാൾ.
എങ്കിലോ കേൾപ്പിൻ ചുരുക്കി ഞാൻ ചൊല്ലുവൻ
പങ്കേരുഹാക്ഷിമാരെ നിങ്ങളും
നന്നായ് ചെവിതന്നു കേട്ടാലൊരുത്തർക്കും
സങ്കടമുണ്ടാകയില്ലയെല്ലൊ.
ഭാരതയുദ്ധം കഴിച്ചു ശ്രീമാധവൻ
ദ്വാരകതന്നിൽ വസിക്കും കാലം.
പത്തുമൊരെട്ടു സഹസ്രവും നാരിമാർ
[illegible]വുള്ള പുത്രന്മാരങ്ങുണ്ടുപോൽ.

End :

അത്തലില്ലാതൊരു നിത്യനാമീശ്വരൻ
മർത്ത്യജന്മംകൊണ്ടു ഭാവിച്ചിതു.
ആൽത്തറതന്നിലിരുന്നരുളുന്നേരം
കാട്ടാളൻ തൃക്കാലിലെയ്തുവെല്ലോ.
പക്ഷിയെന്നോർത്തവൻ ചെന്നണയുന്നേരം
പത്മപത്രാക്ഷനെ കാണാകുന്നു.
ഏറക്കരഞ്ഞു സ്തുതിച്ച കിരാതനു
പാരാതെ നല്ല ഗതിയും നൽകി.
ദാരുകൻതന്നോടു യാത്രയും ചൊല്ലിപ്പോയ്
കാരുണ്യമൂർത്തി വൈകുണ്ഠം ചേർന്നു.
അച്ഛനുമമ്മയും ഭാര്യമാരെല്ലാരും
അച്യുതനോടും വൈകുണ്ഠം ചേർന്നു
ഇപ്പാട്ടു പാടിക്കളിക്കുന്ന മങ്കമാർ-
ക്കട്കന്മാരും ധനവുമുണ്ടാം.

ഇതിൽ കൃഷ്ണഭഗവാനെ കാണുന്നതിനു മാമുനിമാർ ദ്വാരകയിലേക്കു വരുമ്പോൾ യാദവന്മാർ മാമുനിമാരെ അപമാനിക്കണമെന്നു കരുതി സാംബനെ സ്ത്രീവേഷം കെട്ടിച്ചു അവരുടെ മുമ്പിൽകൊണ്ടു നിർത്തി ഇവൾ പ്രസവിക്കുന്ന ശിശു ആണൊ പെണ്ണൊ എന്നു ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു. ത്രികാലജ്ഞന്മാരായ മഹർഷിമാർ കുട്ടികളുടെ ഈ അവിവേകം കണ്ടു കോപാകുലന്മാരായിട്ടു "ഇവൾ പ്രസവിക്കുന്നതു ഇരുമ്പുലക്കയാണെന്നും അതുകൊണ്ടു ഈ വംശനാശം ഏല്പെട്ടുമെന്നും" പറഞ്ഞു ഭഗവാനെ സന്ദർശിച്ചു മടങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഋഷികളുടെ വാക്കനുസരിച്ചു ആ ഇരുമ്പുലക്കമൂലം വംശനാശവും സംഭവിക്കുന്നു.

No. 117. യുധിഷ്ഠിര വിജയ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം.

YUDHIṢṬHIRAVIJAYA BHĀṢĀVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 157. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old. Incomplete.

A commentary, in Malayālam, on the poem entitled *Yudhiṣṭhira-vijaya* by Vāsudēva.

Beginning :

പ്രദിശതുഗിരിശഃ (സ്തി)മിതം ജ്ഞാനദൃശം വഃ ശ്രിയം ച ഗിരിശസ്തിം ഇതാം. പ്രശമിത പരമദമായം സ(ന്തഃ) സഞ്ചിന്തയന്തി പരമദമാഃ യം.—

ഗിരിശഃ വഃ ജ്ഞാനദൃശംപ്രദിശതു· ഗിരം ശ്രിയം ച ഗിരീശൻ ഞങ്ങൾക്കായിക്കൊണ്ടു ജ്ഞാനദൃക്കിനെ പ്രദാനം ചെയ്യുമാറാക. ഗീരിങ്കലെ ശ്രീയെയും. ഗിരിശൻ ശ്രീമഹാദേവൻ. ജ്ഞാനദൃക്—ദൃക്കുപോലെ ഇരിക്കുന്ന ജ്ഞാനം· ദൃക്—കണ്ണ്. ജ്ഞാനം—അഭിപ്രായം. ദാനംചെയ്ക—തരിക. ഗീർ—വാക്ക. ശ്രീയ്—ശോഭ. സ്തിമിതാം—അങ്ങിനെ ഇരിക്കണം—ജ്ഞാനദൃക്—സ്തിമിതയായിരിക്കെണം. സ്തിമിതം—നിശ്ചലം. ശസ്തിം ഇതാം—അങ്ങിനെ ഇരിക്കേണം. ഗീരിങ്കലെ ശ്രീയ് ശസ്തിയെ ഇതയായിരിക്കേണം. ശസ്തി പ്രസ്തുതി. ഇത പ്രാപ്ത. സന്തഃയം സഞ്ചിന്തയന്തി—സത്തുക്കൾ യാതൊരു ഭഗവാനെ സഞ്ചിന്തിക്കുന്നത്. സത്തുക്കൾ—സജ്ജനങ്ങൾ സഞ്ചിന്തിക്ക—ഉപാസിക്ക. പ്രശമിദ പരമദമായം—അങ്ങിനെ ഇരുന്ന ഭഗവാൻ· പ്രശമിത പരമദമായനായിരിന്നു. പ്രശമിതപരമദ മായൻ—പ്രശമിതകളായിരിക്കിന്ന പരമദമായകളോടുകൂടിയവൻ. പ്രശമിതകൾ—പ്രകൎഷേണ ശമിതകൾ. ശമിതകൾ—ശമിപ്പിക്കപ്പെട്ടവ. ശമിപ്പിക്ക—അടക്കുക. പരമദമായകൾ—പരന്മാരുടെ മദമായകൾ. പരന്മാർ—ശത്രുക്കൾ. മദമായകൾ—മദവും മായയും. മദം—അഹങ്കാരം. മായാ—ചതി. പരമദമാഃ—അങ്ങിനെ ഇരുന്ന സത്തുക്കൾ—പരമദമന്മാരായിരിന്നു. —പരമദമന്മാർ—പരമമായിരിക്കിന്ന ദമത്തോടു കൂടിയവർ. പരമം—ഉൽകൃഷ്ടം. ദമം—അടക്കം.

Colophon :

ഇതി യുധിഷ്ഠിര വിജയെ പ്രഥമ ആശ്വാസഃ.

End :

വിപുലതരൂപേതസ്യ പ്രസ്ഥെ പ്രാപുഃ മനോജ്ഞരൂപെതസ്യ സൂചിത ഭാവിജയേന പ്രഭയാ യോഗം നരൎഷഭാ വിജയേന.

നരൎഷഭാഃ തസ്യപ്രസ്ഥെ വിജയേനയോഗം പ്രാപുഃ—നരൎഷ(ഭ)ന്മാർ അതിന്റെ പ്രസ്ഥത്തിങ്കൽ വിജയനോടു യോഗത്തെ പ്രാപിച്ചു. നരൎഷഭന്മാർ—പാണ്ഡവന്മാർ. പ്രസ്ഥം—താഴ്വര. വിജയൻ—അൎജ്ജുനൻ. യോഗം—സംയോഗം, വിപുലതരൂപേതസ്യ—അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. അതു വിപുലതരൂപേതമായിരുന്നു. വിപുലതരൂപേതം വിപുലതരുക്കളോടു ഉപേതം. വിപുലതരുക്കൾ—വിപുലങ്ങളായിരിക്കുന്ന തരുക്കൾ. വിപുലങ്ങൾ—പെരുകിയവ. തരുക്കൾ—വൃക്ഷങ്ങൾ. ഉപേതം—കൂടിയതു. മനോജ്ഞരൂപെ അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. പ്രസ്ഥം മനോജ്ഞരൂപമായിരിന്നു. മനോജ്ഞരൂപം. മനോജ്ഞമായിരിക്കിന്ന രൂപത്തോടു കൂടിയതു. മനോജ്ഞം—മനോഹരം. പ്രഭയാ സൂചിതവാ(ഭാ) വിജയേന—അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. വിജയൻ പ്രഭകൊണ്ടു സൂചിതഭാവിജയനായിരിന്നു. പ്രഭ—ശോഭ. സൂചിതഭാവിജയൻ—സൂചിതമായിരിക്കിന്ന ഭാവിജയത്തോടു കൂടിയവൻ. സൂചിതം—സൂചിക്കപ്പെട്ടതു്. സൂചിക്ക—തോന്നിക്ക. ഭാവിജയം—ഭാവിയായിരിക്കിന്ന ജയം. ഭാവി—വരുവാനിരിക്കുന്നതു്.

വിനിവൃത്താഃ ശേഷതസ്യ പ്രസ്ഥാൽ. തെ അഭ്യാഗതെ സിതാശെഷ തസ്യ അധിഗതസഭ്യോഗസ്യ പ്രാന്തം അഗുഃ യാമുനസ്യ സദ്യഃ അഹസ്യ.

സിതാശ്വേ ച അഭ്യാഗതേ തസ്യ ശ്വേതസ്യ പ്രസ്ഥാൽ വിനിവൃത്താഃ തേ സഖ്യഃ അഗസ്ത്യ പ്രാന്തം അഗുഃ സിതാശ്വൻ അഭ്യാഗതനായിരിക്കും വിഷയത്തിങ്കൽ ശ്വേതത്തി. . . . .

ഭാരതകഥയെ അനുസരിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്ന യുധിഷ്ഠിരവിജയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു ഇതു്. കഥ പാണ്ഡുവിന്റെ മൃഗയാവിഹാരം മുതല്ക്കാണ് ആരംഭിക്കുന്നതു്. യുധിഷ്ഠിരവിജയം സംസ്കൃതത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒരു യമകകാവ്യമാണ്. ഇതിന്റെ കർത്താവു കുലശേഖരപ്പെരുമാളുടെ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. ഇതിന്നു രാജാനകരത്നകണ്ഠൻ എന്ന ഒരു കാശ്മീരദേശീയൻ സംസ്കൃതത്തിൽ ഒരു വ്യാഖ്യാനം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതിനെ അനുസരിച്ചാണ് ഈ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം എഴുതീട്ടുള്ളതു്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാന കർത്താവ് ആരാണെന്നുള്ളതിന്നു ഇതുവരെ യാതൊരു തെളിവും കിട്ടീട്ടില്ല. ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം 4 ആശ്വാസം മുഴുവനും 5-ാം ആശ്വാസത്തിൽ 38 ശ്ലോകവും വരെയാണ് ഇതിൽ ഉള്ളതു്. ഇതിൽ പദം അന്വയം അന്വയാർത്ഥം ഇങ്ങിനെയാണ് വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

No. 118. രമോമാസംവാദം.

RAMŌMĀSAMVĀDAM.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.
Begins on fol. 77-b of the MS. described under No. 69
Complete.

On an imaginary altercation between Goddess Ramā (Lakṣmī) and Goddess Umā (Pārvatī), in the course of which One points out the supposed defects of the Other's consort. The altercation is made up; and the Goddesses part in the best of spirits.

Beginning :

മാമല മങ്കയും പൂമാതും തങ്ങളിൽ
പ്രേമമില്ലാതെകണ്ടെന്നപോലെ.
ചൊല്ലിരസിച്ചൊരു സല്ലാപലീലക
ളുല്ലലകലുവാനുള്ള വണ്ണം.
പൈങ്കിളിപ്പൈതലെ ഭംഗിയിൽ ചൊല്ലെടൊ
പങ്കമകലുവാനുള്ളവണ്ണം,
എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമാരെല്ലാരും
ശങ്കരദൈവമെ കാത്തുകൊൾക.
ആനമുഖവനും വാണിയും കൃഷ്ണനും.
ആനന്ദത്തോടെ തുണെക്കെപ്പോഴും.
ശങ്കരനും മലമങ്കയാം ദേവിയും
പങ്കജസംഭവൻ താനുംകൂടി.

ഇന്ദ്രാദികളായ വൃന്ദാരകന്മാരും
ഒന്നിച്ചു മേദിനീ ഭാരം തീൎപ്പാൻ.
ക്ഷീരാംബുധി തന്റെ തീരം പ്രവേശിച്ചു
നാരായണനോടുണൎത്തിപ്പാനായി.

End :

കന്നൽ മിഴിയാളെ നിന്നുടെ കാന്തനു
മിന്നും മുടിയിലൊരുത്തിയില്ലെ.
രാധയെപ്പുണ്ടു പുമലിലെടുത്തീലെ
നാണംകൂടാതെ നിൻ പ്രാണനാഥൻ
ആനനമുഖവനും ആറുമുഖവനും
മാനിനി നിങ്ങൾക്കു മക്കളല്ലെ.
എണ്ണിരണ്ടായിരം മങ്കമാർ പെററിട്ടു
ണ്ടെണ്ണമില്ലാതോളം മക്കളില്ലെ.
നക്ഷത്രജാലങ്ങളെത്രയുണ്ടെന്നാലും
അൎക്ക ചന്ദ്രന്മാരോടൊത്തുവരാ.
ഭൎത്താക്കന്മാരെക്കൊണ്ടിത്തരം നോംരമ്മിൽ
വിസ്തരിക്കുന്നതും കഷ്ടംതന്നെ.
നന്നല്ലയെന്നുള്ളതെന്നുള്ളിലും തോന്നി
ധന്യേഗിരിവരകന്യേ പാൎത്താൽ

ഇതിൽ രമാദേവി പരമേശ്വര ദോഷങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ അതിനുത്തരമായി പാൎവ്വതി വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ ദോഷങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് അവസാനത്തിൽ സൌഹാൎദ്ദമായി രണ്ടുപേരും പിരിയുന്നു.

No. 119. രാധാമാധവ സംവാദം.

RĀDHĀMĀDHAVA SAMVĀDAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.
Begins on page 113-a of the MS. described under No. 68
Complete.

Verses on the supposed banter of the lovers Śrī Rādhā and Śrī Mādhava (Kṛṣṇa).

Beginning :

പൂമാതിൻമണാളൻ പണ്ടു ഭൂമിഭാരം തീൎപ്പാൻ
ശ്രീമതിയായൊരു ശൌരിപുരിയിലവതാരം ചെയ്തു.
കാമപാലനാമമാകും ജേ (ജ്യ) ഷ്ഠനോ മേഘശ്യാമള
കോമളഗോപകിശോര ശരീരംപൂണ്ടു
നന്ദഗോപനന്ദനനായ് തന്നിലയെ ചെന്നു
സാന്ദ്രാനന്ദമിയന്നു വളൎന്നുവരുന്ന കാലം.
പൂതനവാതാതിശീല പ്പോതകന്മാരുടെ

ചേതനപോക്കി ജനാധികൾ നീക്കിവസിക്കുംകാലം
ഹേമന്തഋതുവനംതന്നിലാസമന്തായിവന്നു
(ഹേ)മാന്തരമുടനഖിലം തിരയതിതുഹിനം.

End :

പന്നഗരാജനോ മററാരാനോ എന്നു
വിണ്ണയമെന്നോടു ചൊല്ലീടണം.
പന്നഗനല്ലഞാനന്നനടയാളെ !
പന്നഗമർദ്ദനനെന്നറിക.
വിഷ്ണുരഥമെന്തിവിടെവരുവാനും
വിഷ്ണു ഇവിടെ വസിക്കുന്നില്ല.
പക്ഷീന്ദ്രനല്ല ഹരിയെന്നറിഞ്ഞാലും
പക്ഷ്മളലോചനെ ഇജ്ജനത്തെ.
മർക്കടനെങ്കിലൊ ഇക്കാലം കാഴ്ചക്കായ്
നില്ക്കപുലരുവാൻ നേരത്തോളം.
ഇ (ഉ) ത്തരമിത്തരം കേട്ടോരുമാധവൻ
ഉത്തരമില്ലാഞ്ഞുഴന്നുപിന്നെ.
നീരജബന്ധു ഉദിക്കവോളംതത്ര
പ്രീതനായ്വന്നിതുപദ്മനാഭൻ.

ഇതിൽ രാധാമാധവന്മാരുടെ വക്രസല്ലാപമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 120. രാമചരിതം.

RĀMACARITAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 390. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A poem containing the story of the Yuddhakāṇḍa in the *Rāmāyaṇa*. The authorship of this poem is attributed to a King named Rāma Varma, and its language and style are very old.

Beginning :

കാനനങ്ങളിലരൻ കളിവുമാസ്സുരിണിയായി
ക്കാനെടുംകണ്ണുമതമ്മിൽ വിളയാടിനടൻ(റ -
ന്നാനെനംപടിവുള്ളയുരുവായവതരിത്താതിയെ
നജ്ഞവിനായകനെമ്മൊര മേലെനെ
ഞാനിതൊൻറുരുനിയിൻറതിനെപ്പാനതമെന്നും
നാളതാതന്നിൽ നിരൽനിരന്തരമിരുന്തരുൾതെളി -
ഞ്ഞുനമററിവെനിക്കവൻ മുതിക്കുംവണ്ണമെ
ഉഴയിയേഴിയുൻറിറെന്ത മറഞ്ഞാനപ്പൊരുളേ !

End :

ഏതുന്നല്ലവഴിയല്ലലെന്ന മൊളങ്ങെളറെന്തൊവരും
തളരുമാറുവരും വമ്പിറവിയാം
ഓതയിൽക്കിടൻറു നീണ്ണുമതൊഴിഞ്ഞു കൊൾവതി
ന്നൊൻറുമില്ലതൊഴിലേതുമ്മികവെൻറു നിനവാൽ.
ആതിതേവനിലമർന്നമനകാംപുടെയ ചീരാമെനൻപിനൊടു
ഇയംപിനതമിഴ്ക്ക വിവരൈര –
പൊതിമ്മാതിനിടമാവൈരുടെൻ, വീഴ്വളവുവിൽ
പ്പോറിപോകചയെനെൻ ചരണതാരണൈവെരെ.

Colophon :

ശ്രീരാമ ചരിതം സംപൂർണ്ണം.

ഇതിൽരാമായണം യുദ്ധകാണ്ഡം കഥയാണു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു. രാമവർമ്മ എന്ന രാജാവാണെന്നു ചിലർ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

No. 121. രാമരാവണ യുദ്ധം.

RĀMARĀVAṆA YUDDHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

On the fight between Śrī Rāma and Rāvaṇa; especially the part relating to the slaying of Kumbhakarṇa by Śrī Rāma.

Beginning :

വാണീദേവിയും വാണീമണാളനും
ക്ഷോണീദേവന്മാരിന്ദ്രാദിദേവന്മാർ
ഏണനേർമിഴിയാളായ ലക്ഷ്മിയും.
വാണിടേണമെന്നുള്ളിലനാരതം.
മൽഗുരുനാഥന്മാരും മുനികളും
വച്ഗുഭാഷിണി പാർവ്വതിദേവിയും
സൽഗുണജ്ഞന്മാരായ ബുധന്മാരും.
സൽഗതിമമസംഭവിച്ചീടണം.
രാമരാവണന്മാരുടെ യുദ്ധത്തിൽ
രാമബാണങ്ങളേറ്റുവിഷണ്ണനായ്
രാവണൻ പുറംവാങ്ങീക്രമത്താലെ
ധാവനംചെയ്തു ലങ്കയിലുൾപ്പുക്കു.
എന്തിനിക്കരണീയം നമുക്കെന്നു
ചിന്തിച്ചുള്ളിലുറപ്പിച്ചുരചെയ്തു
യാതുധാനന്മാരാകുന്ന വീരന്മാ –
രേതുമൊന്നു കുലുങ്ങാതതെന്തെടോ

End :

പരവശമായിതുകപികുലമഖിലം
നരപതിചരണം ശരണം ശരണം.
വാനരസേനകളിങ്ങിനെസ്സരസം

ദീനതപൂണ്ടു പറഞ്ഞൊരുസമയെ
ദിനകര കുലമതിലതിശയമുടെയവ -
നനുപമഗുണനിധി രഘുവീരൻ താൻ
എടുത്തുവിരവൊടു കാർമ്മുകമപ്പൊ -
ളെടുത്തു കരമതിലതി ബലശാലി.
തൊടുത്തുശരവര മരിയുടെ മാർഗ്ഗ
തടുത്തു പടപൊരുവതിനു തുടർന്നു,
കുംഭികോടി ബലവിക്രമനാകും
കുംഭകർണ്ണനെ വധിച്ചിതു രാമൻ
ജംഭവൈരിയുടെ മാനസതാരിൽ
സംഭ്രമംസപദിതീർത്തു വസിച്ചാൻ.

ഇതിൽ രാവണൻ ശ്രീരാമനോടു യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റുമടങ്ങി അനുജനായ കുംഭകർണ്ണനെ വിളിച്ചുണർത്തി യുദ്ധത്തിന്നയക്കുന്നു. ഭീതരായ വാനരന്മാർ ശ്രീരാമനെ അഭയം പ്രാപിക്കയും അദ്ദേഹം കുംഭകർണ്ണനെ വധിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം. ഇതിന്റെ കർത്താവാരെന്നു പറയുന്നില്ല.

No. 122. രാമായണം (കുറത്തിപ്പാട്ടു).

RĀMĀYAṆAM (KURATTIPPĀTTU).

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on foll. 63-*a* of the MS. described under No. 69

Songs, in the *Kurattipattu* style, purporting to contain the predictions of a supposed gipsy woman palmist, who looks at the palm of Śrī Sītā, while the latter is unmarried, and foretells the events of the *Rāmāyaṇa*.

Beginning :

ശ്രീ ഭുവനം നാടുതോറും, നാടുനല്ലദേശം
ഇഭുവനം തന്നിലെ പ്രസിദ്ധമായനാട്ട്
കന്ദവനം തന്നിലെപിറന്നൊരു കുറത്തി
വിഷ്ണുവിങ്കൽ ഭക്തിയോടെ വിശ്വസിച്ചൊരുത്തി
ഭക്തനായ നൽകുറവൻ വേട്ടുകൊണ്ടവളെ
ഇഷ്ടമായ പട്ടണത്തിൽ തുഷ്ടിയോടെ വാണാൻ
ഏകചക്രനെന്നൊരു ബാലനും പിറന്നു.
ആറുമാസം ബാലനു കഴിഞ്ഞതേയുള്ളു.
അന്നൊരു നാളക്കുറവനക്കുറത്തിതന്നെ
മന്ദമായ് വിളിച്ചരികെ ചേർത്തവനും ചൊന്നാൻ.
ഇന്നിലത്തുനിന്നു നാം പുറപ്പെടുക ബാലെ
മന്നിടത്തിലങ്ങു ചെന്നിരുന്നു കൊൾവാനായി.
നമ്മുടെയ ജാതിധർമ്മങ്ങളിനെയതുള്ളു
ജാതിധർമ്മം വിട്ടുവെങ്കിൽ പാതകവുമുണ്ടാം.

End :

രാവണനും മായത്താലെ മാനിനെയയക്കും
മാനിനെപ്പിടിപ്പതിന്നായ് രാമനും നടക്കും.
രാമനെത്തിരവതിന്നായ് ലക്ഷ്മണനും പോകും
നാരിമണിസീതതന്നെ കട്ടുകൊണ്ടുപോകും.
ലങ്കതന്നിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു രാവണനിരിക്കും
സീതയെ തിരഞ്ഞുകൊണ്ടു രാമനും നടക്കും.
കേണുകിടന്നീടിന ജടായുവിനെ കാണും
സൽഗതികൊടുത്തവനു കാട്ടിലകംപൂകും
ശക്രനായുരുവിന കബന്ധനേയും കാണും
യോഗിനിയായ് മേവിന ശബരിയേയും കാണും
സുഗ്രീവനെ കണ്ടുടനെ സഖ്യമതുചെയ്യും
ബാലിയേയും കൊന്നവനു രാജ്യമതുനൽകും
സീതയെതിരവതിന്നായനുമാനങ്ങുപോകും.
ലങ്കപുക്കുവങ്കടലും ചാടിയവൻപോരും
വാനരരുമൊത്തു ചിറകെട്ടുമവിടുന്ന
അക്കരെക്കടന്നരചൻവെന്തലമുടിക്കും
രാവണനെക്കൊന്നു ലങ്കാവിഭീഷണനുനൽകും
നാരിമണിസീതതന്നെ വീണ്ടുകൊണ്ടുപോരും

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരു കുറത്തി ദശരഥന്റെ പത്നിമാരുടെ കൈനോക്കി ഭാവിരാമായണ കഥയെ പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 123. രാമാനുകരണം തുള്ളൽ.

RĀMĀNUKARAṆAM TULLAL.

Fol. 1. Lines, 13 on a page.

This work begins on fol. 47 of the MS. described under No. 69

Incomplete.

Verses on a quasi-Purānic episode. After His supposed amours with the *Gōpis*, Śrī Kṛṣṇa appears at midnight before the closed doors of the room of the jealous and indignant Rukmiṇī, His Consort, and requests her to open the doors.

Beginning :

ബന്ധുകാധരിമാർ കൂപ്പും ബന്ധുരാംഗിവാതിൽ
ബന്ധിച്ചു കിടപ്പാനെന്നു ബന്ധംബാലെ
അന്തിനേരവു മിരുട്ടുംവന്നു കൂടിനിന്റെ
അന്തികെശയിപ്പാനെല്ലോവന്നു ഞാനും
പന്തിടഞ്ഞപോർമുലകൾ പുൽകാനെല്ലോവന്നു.
മന്ദിഗാമിനിനിൻ കാന്തൻ വാസുദേവൻ.

End :

മററുള്ളമാനിനിമാരെ കൈവെടിഞ്ഞു ഞാനും
മററും നിന്നോടുരമിപ്പാനെല്ലോവന്നു.
മാരൻെറ ശരങ്ങളേററു മാഴ്കീടുന്നദേഹം
ആരെൻെറ മാലറിയുന്നുനീയല്ലാതെ.
പാരമുണ്ടു പരിതാപം പങ്കജാക്ഷിബാലെ
പാരാതെതുറക്കവാതിൽ രുക്മിണീനീ.

ഇതിൽ ഗോപികാവല്ലഭനായ കൃഷ്ണൻ അദ്ധരാത്രിസമയത്തു വന്നു പ്രണയകുപിതയായ രുക്മിണിയോടു അനുനയപൂവ്വം വാതിൽ തുറക്കുവാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ആദ്യന്തരഹിതമായതുകൊണ്ടു ഇതു അപൂൎണ്ണമാകുന്നു. ഇതിൻെറ കൎത്താവു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണു്

No. 124. രുക്മിണീസ്വയംവരം പാട്ടു.

RUKMIṆĪSVAYAMVARAM PĀṬṬU.

Foll. 4. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 22-*a* of the MS. described under No. 69.

Complete.

On the Svayamvaram of Rukmiṇī, an episode from the "Śrī Bhāgavata."

Beginning :

പഞ്ചവൎണ്ണപൈങ്കിളിയായ പഞ്ചസാരപാൽപഴവും
അഞ്ചാതെനീഭുജിച്ചുനന്നായി സഞ്ചരിച്ചതളൎന്തിത്
പങ്കജാക്ഷൻ ലീലചൊൽക പങ്കമെല്ലാമകലുവാനായ്
എന്നതുകേട്ടക്കിളിയും വന്ദിച്ചുവകൾതിന്നു ചൊന്നാൾ
വിഷ്ണുവർതൻപുരിയൊടൊത്ത കുണ്ഡിനമാംപുരത്തിൽ പണ്ടു്
മന്നവനാം ഭീഷ്മകനു കന്യകയൊന്നുണ്ടായെല്ലോ.
പേരവൾക്കു രുഗ്മിണിതാൻ നാരിമാരില്ലവളൊടൊപ്പം
സൎവ്വഗാത്രസുന്ദരിക്കു യൌവനവും വന്നകാലം
രുക്മിണിതൻസോദരനാം രുക്മൻതാനുമന്നൊരുനാൾ
തന്നുടെയതാതൻമുമ്പിൽ ചെന്നുവന്ദിച്ചേവം ചൊന്നാൻ
മേദിനിയിലിന്നു പാൎത്താൽ ചേദിനാഥതനയനായ
ശൂരനായ ശിശുപാലനനേരായിട്ടിന്നാരുമില്ല.

End :

നവഘടിത സംഗമലജ്ജകൊണ്ടു്
നമിതമുഖിയായ്ക്കണ്ടു രുക്മിണിയെ
ചതുരതരനായൊരു ശൌരിതാനും
ചടുവചനമോരോന്നിവണ്ണം ചൊന്നാൻ
കമലദളലോചനെ കണ്ടായോ നീ
കനകമയ പഞ്ജരപൈങ്കിളിയെ

മദനകരമമ്പിളി ബിംബം തന്നെ
മ (തിമുഖി)......ലുംശവാക്ഷങ്ങളുടെ
കുവലയപത്രേക്ഷണെ കുന്ദദന്തി
കുയിലുകൾ കൂകുന്നതും കണ്ടായോ നീ.
കളഭവരഗാമിനീ കേട്ടായോ നീ
കള മളികൾ മൂളുന്ന നാദംതന്നെ.
മധുരതര മോരോന്നിവണ്ണം ചൊല്ലി
മതികുതുകമുണ്ടാക്കി രുഗ്മിണിക്ക്
മധുമഥനൻ രുഗ്മിണിയോടുംകൂടി
മദനവിലാസേന സുഖിച്ചുവാണാൻ
ഹരിചരിതമിങ്ങനെ ചൊല്ലിപ്പിന്നെ
ഹരിവനിതാകാര്യനീതിന്നരുന്നാൾ.

Colophon :

ഇതി രുഗ്മിണീസ്വയംവരം.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ രുഗ്മിണിയെ പരിണയനം ചെയ്യുന്നതായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു.

No. 125. വ്യാസോല്പത്തി.

VYĀSŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 22. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 73. The other works herein are.—medinicandrotava 1 Vetayuddha 78. Kāathaviryārjuna Vijoya 87.

On the birth of Vyāsa to Matsyagandhī by Parāśara.

Beginning :

മത്തേഭാസ്യംസുശുണ്ഡോൽഭവപവനഭുരാപാളിനാദാനുമോദം
മർത്ത്യാമർത്ത്യാദിസേവ്യം ശശികലിതജടാബദ്ധഭാസ്വൽകിരീടം ..।
നിത്യാനന്ദസ്വരൂപം നിജപദവിനമദ്വിഘ്നവിച്ഛേദദക്ഷം
സത്യാകാരം തമീഡേ മഹദസനലതാനായകം വിഘ്നരാജം ൧
നതവിഹിതകടാക്ഷം ദത്തഭദ്രലോകദക്ഷം
പദനതസുരയക്ഷം ത്ര്യക്ഷമത്യർത്ഥദക്ഷം ..।
ദുരിതഹരണദക്ഷം സൂര്യചന്ദ്രാനലാക്ഷം
ശ്രിതകമലഭവാക്ഷം നൌമിനിർദ്ധൂതദക്ഷം .. ൨.
ഹസിതധവളഭാസം ഭാസ്വദബ്ജാവതംസം
വിബുധഹൃദധിവാസം ചന്ദ്രികാചാരുഹാസം.
ജിതതിലസുമനാസം നൌമിസംഗ്രൂഢദാസം
വിഹിതരിപുനിരാസം ഭോഗിശാലാധിവാസം.

End :

ഏവം രമിച്ചു പരിതോഷാടെ ജനിച്ചു വ്യാസൻ
വന്ദിച്ചു തത്ര പിതൃപാദസരോരുഹാണി.
നന്ദിച്ചുകൊണ്ടു പരമേവ കൊടുത്തനുജ്ഞാം"
നന്നായ്ഗമിച്ചേവനമേവ തപോവിരക്ത്യം.

Colophon :

ഇതി വ്യാസോല്പത്തി :

ഇതിൽ മത്സ്യഗന്ധിയിൽ പരാശരപുത്രനായി വ്യാസൻ ജനിച്ചതായി പറയുന്നു. ഇതു കഥകളിയാണ്.

No. 126. ശംബരവധം.

ŚAMBARA VADHAM.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 58-*a* of the MS. described under No 69.

Complete.

Contains the *Sri Bhāgavata* story of the slaying of Śambarāsura by Pradyumna.

Beginning :

ചൊല്ലു കിളിപ്പെണ്ണെ മല്ലാരി തന്നുടെ
നല്ല ചരിതങ്ങളുള്ളവണ്ണം.
ഉല്ലാസമേറുന്ന കല്യാണശീലന്റെ
ലീലാമൃതം കേട്ടാൽ നീങ്ങും പാപം.
ശാരീരമുള്ളോരു ശാരികപ്പൈതലെ
ശൌരീചരിതങ്ങൾ ചൊല്ലെന്നോടു.
ഉള്ളംതെളിവോടു കിളിക്കുരുന്നിയിൽ
വാണരുളും ദേവൻ കാത്തിടേണം.
ഉണ്ണികൃഷ്ണനെന്നും കണ്ണൻ ഭഗവാനും
വിണ്ണോർവീരന്മാരും കാത്തിടേണം.
ഏണമിഴിയാളാം വാണീഭഗവതി
വാണീടേണമെന്റെ നാവുതന്മേൽ
എങ്കിലൊ കേട്ടാലും മങ്കമാരെല്ലാരും
ശങ്കാകളഞ്ഞു പറഞ്ഞിടുന്നു.
വൃഷ്ണികുലോത്തമൻ കൃഷ്ണൻ തിരുവടി
രുഗ്മിണിദേവിയെ വേട്ടശേഷം
ദ്വാരാവതിതന്നിൽ സ്വൈരം വസിച്ചിട്ടു
കാരുണ്യപൂരുഷൻ വാഴുംകാലം
ആരോമൽപെണ്ണിന്റെ ചാരുവിലാസങ്ങ
ളോരോന്നെകണ്ടു രമിച്ചു കൃഷ്ണൻ
അക്കാലമമ്പോടു മുക്കണ്ണനീശന്റെ
തൃക്കണ്ണിലാശു ദഹിച്ചു കാമൻ.

End :

അംഗജനേകാരം തിങ്ങിന സേനയും
തങ്ങളിലാശു പടപൊരുതി
മാനിയാം പ്രദ്യുമ്നൻ ദാനവക്കൂട്ടത്തെ
താനേവധംചെയ്തു വേഗത്തോടെ
പാരിൽപരക്കുന്ന ചോരപ്പുഴകളും
നേരെ ചമച്ചിതു കാമദേവൻ.
ശംബരനോരോരോ മായാപ്രയോഗങ്ങൾ
അംബരെനിന്നു പലതും ചെയ്തു.
ഒന്നുംഫലിച്ചീല കന്ദർപ്പനോടപ്പോൾ
എന്നല്ല കൊന്നിതു ശംബരനെ
ശംബരനെക്കൊല ചെയ്തുഹരിസുതൻ
പെൺമണിയായ രതിയുമായി
അംബരമാർഗ്ഗമെ ദ്വാരാവതി പുക്കു
അമ്മയെക്കണ്ടു ജനകനേയും
എന്നുപറഞ്ഞു പറന്നു കിളികൾ
കന്ദർപ്പൻ സൌഖ്യേന വാണുമോദാൽ.

Colophon :

ഇതി ശംബരവധം കഥാ.

ഇതിൽ ശിവന്റെ തൃക്കണ്ണിൽ ദഹിച്ച മന്മഥൻ രുഗ്മിണിയുടെ ഗർഭത്തിൽ പ്രദ്യുമ്നനായി അവതരിച്ചു ശംബരാസുരനെ കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുള്ളതാകുന്നു.

No. 127. ശാകുന്തളം പാട്ടു.

ŚĀKUNTALAM PĀṬṬŪ.

Fol. 7. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 38 of the MS. described under No 69.
Complete.
Gives an account of Śakuntalā and her husband, Duṣyanta.

Beginning :

മധുരമൊഴി ശാരികെ വന്നാലും നീ
മധുഗുളവും പാലും പഴവും നൽകാം.
മനുജപതി ദുഷ്ഷന്തനായ വീരൻ
മുനിസുതയാകുന്ന ശകുന്തളയെ
കുതുകമോടു ഗാന്ധർവ്വമായിവേട്ടു
കഥപറകവേണംനീ യെന്നോടിപ്പോൾ
വിരവൊടതുകേട്ടു കിളിക്കിടാവും
ഗുരുചരണം ചിന്തിച്ചു ഭക്തിയോടെ
കരുണകലർന്നീടുന്ന നെല്ലുവായിൽ

കരിമുകിൽവൎണ്ണന്തന്നെ കൈവണങ്ങി.
കരിവദനഭാരതീ കൃഷ്ണന്മാരെ
കരളിലുറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ
പുകൾപെരിയ സോമകുലത്തിൽപണ്ടു
പ്രകൃതിഗുണശീലാചാരങ്ങളോടെ
പുരുക്ഷമണി രുക്ഷ്പന്തനെന്നപേരാ
യൊരുധരണി നായകനുണ്ടായ്വന്നു.
അഴകൊടവൻനാട്ടിൽ പ്രജകൾക്കെല്ലാം-
മഴലൊഴിയുമാറു പരിപാലിച്ചു
സചിവപരിചാരക വൃന്ദത്തോടെ
അചിരതരകീൎത്ത്യാ വസിക്കും കാലം.
ഒരുദിവസം നായാട്ടിന്നായികൊണ്ടു
കരമതിലമ്പും നല്ലവില്ലുമായി
പെരിയ രഥം തന്നിൽ കരേറിട്ടവൻ
കരിതുരഗ കാലാൾപ്പടകളോടും

End :

അരികെമരുവിന സരസിജമുഖിയോടു
സരസംനരവരനുരചെയ്തു
അരുണാധരി ശൃണു മാമകവചനം
അരുതെ നീരസമകതളിരിൽ
പരമാൎത്ഥംതവ പരിചയമൊട്ടുമെ
പരിചൊടു തോന്നീടാഞ്ഞതിനാൽ ഞാൻ
പരുഷം ഞാൻ തവ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടൊരു
പരിഭവമുള്ളിലുദിക്കരുതെ.
ദയയില്ലാതൊരു ശഠനിവനെന്നു
ദയിതെ ! തവ ഹൃദി തോന്നരുതെ
കൃപയാലെ പലമപരാധം മമ
സപദിസഹിക്ക സമസ്തമിദം.
സതതം ഞാൻ തവഹിതമെതു നൽകുവാൻ
അതിമോദേന വസിച്ചുകൊൾക.
ഭരതൻ നമ്മുടെ തനയൻ മേദിനീ
ഭരണം ചെയ്യുതിനെന്നറിക
പെരുകുന്നു മമ മന്മഥവേദന
തരികധരാമൃത മാശു മുദാ
വിരവൊടെ നൃപഗിര മിതികേട്ടാ।
ളുരചെയ്താളതി സരസതരം.
കുലനാരീകുല മതിലൊരുവൎക്കിഹ
കലഹം കാന്തനൊടുളവാമോ.
പ്രിയമെന്നാകിലു മപ്രിയമാകിലു

മയിതവെ വചനം മമമധുരം
ഹൃദയം ചേൎന്നവരന്മദിനമിങ്ങിനെ
അതിമോദേന വസിച്ചു സുഖം.

Colophon :

ശാകുന്തളം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദുഷ്ഷന്ത മഹാരാജാവു നായാട്ടിന്നു വനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ യദൃച്ഛയാ കണ്വാശ്രമത്തിൽ ശകുന്തളെ ഏകാകിയായിക്കാണുന്നു. കാമാൎത്തനായ രാജാവു അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ഗാന്ധൎവ്വവിവാഹം ചെയ്യുന്നു. ഈ കഥ ഭാരതത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

No. 128. ശീലവതീചരിതം.

ŚĪLAVATĪCARITAM.

Foll. 27. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 47-a of the MS. described under No. 74

Contains the story of Śīlavatī. She implicitly obeys her diseased husband, and at his wish carries him, one night on her shoulders to the house of a prostitute. On the way total darkness sets in, and his body rubs against that of the sage Māṇḍavya, who is impaled on a pike as a punishment. The sage curses him with death on the following morning. By means of the power of her chastity, Śīlavati prevents the sun from rising. This causes great suffering to the whole world, and the Divine Trinity appear before Śīlavati, and grant her wish. The sun then dawns.

Beginning :

ശ്രീരാമ ഗോവിന്ദ നാരായണാനന്ദ
ശ്രീവാസുദേവ മുകുന്ദ ഹരേ.
വിലാമല തന്നിൽ പള്ളികൊണ്ടീടുന്ന
വില്ലാളിവീര ശ്രീരാമചന്ദ്ര.
കല്യാണവാരിധെ കാത്തരുളേണമെ
കാരുണ്യമൂൎത്തെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ.
കിള്ളികുറിച്ചിമഹാദേവനെന്നുടെ
ഉള്ളിൽ വിളങ്ങേണ മെല്ലാനാളും
വെള്ളിമലതന്നിൽ പള്ളികൊണ്ടീടുന്ന
വേദസ്വരൂപമെ പാലയമാം.
തുള്ളിക്കളിക്കുമരവങ്ങളും നല്ല
പുള്ളിമറിമാനും വെൺമഴുവും
അമ്പിളിത്തെല്ലുമങ്ങാകാശഗംഗയും
തുമ്പയും ചാമ്പൽപുലിത്തൊലിയും

ശൂലംകപാലം കട്ടസ്സൂടി രുദ്രാക്ഷം
ചാലെ ധരിക്കുമത്തമ്പുരാനെ.
ശ്രീശുകമന്ദിരാ നാഥജഗന്നാഥ
ശ്രീശൂലപാണെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ.
ചിത്തമഹേശനെ ചിന്തിച്ചുവാഴുന്ന
തത്തെ വരിക നീ വൈകിടാതെ
ശീലവതിയുടെ ചാരിത്രശുദ്ധിയും
ശീലഗുണങ്ങളും സൌന്ദര്യവും,

Colophon :

ഇതി ശീലാവതി കഥ പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

സർവ്വേശനാകുന്ന നിന്റെകോപം
ദുർവ്വാസമെന്നു പ്രസിദ്ധം
അത്രിക്കുപുത്രനായ് വന്നുസുപ
വിത്രചരിത്ര സമേതൻ.
പിന്നെവിരിഞ്ചന്റെ യോഗാംശ്
കൃതിതന്നെ ശരീരമതായി.
ചന്ദ്രനെന്നുള്ളൊരു നല്ലമുനി
ചന്ദ്രാമൃതകൃതി ശീലൻ.
അത്രിമഹാമുനി ശ്രേഷ്ഠൻതന്റെ
നേത്രത്തിൽനിന്നു ജനിച്ചു
ശൃംഗാരകോമളരൂപീശശി
ശൃംഗാരയോനിക്കു ബന്ധു.
ഇങ്ങിനെ മൂർത്തികൾ മൂന്നും
ബഹുമംഗലമോടെ വിളങ്ങി.
ഇക്കഥ പാടിക്കളിക്കുന്നോർക്കു
ദുഃഖങ്ങളൊക്കവെ നീങ്ങും.
സന്തതിയും നെടുമംഗല്യവും
കാന്തിസമ്പത്തുമായുസ്സുമുണ്ടാം.
ഇക്കഥപറഞ്ഞു കിളിമകൾ സുഖി-
ച്ചു തദാനന്ദം പൂണ്ടിരുന്നാൾ.

Colophon :

ശീലാവതി നാലുപാദം സമാപ്തം.

കൊല്ലം 1032-ാമതു മേടമാസം 6-ാംനു രോഹിണിനാൾക്കുടിയ ദിവസം ശനിയാഴ്ച ദിവസം നാലുമണിയാകുമ്പോൾ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞ ശീലാവതി പാട്ടു സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഉഗ്രതപസ്സെന്ന മഹർഷിയുടെ പത്നിയായ ശീലാവതി രോഗപീഡിതനായ ഭർത്താവിന്റെ ഇഷ്ടാനുസരണം അദ്ദേഹത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു ദാസീഗൃഹത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. രാത്രിയായതുകൊണ്ടു കണ്ണുകാണാതെ ശൂലത്തിലിട്ടിരിക്കുന്ന മാണ്ഡവ്യമഹർഷിയുടെ ശരീരത്തിൽ സ്വഭർത്തൃശരീരം തട്ടുന്നു. തട്ടിയതുകൊണ്ടു വേദന സഹിക്കുവാൻ കഴിയാതെ മഹർഷി ഉഗ്രതപസ്സിനെ ശപിക്കുന്നു. നാളെ സൂര്യോദയമാകു

മ്പോൾ നീ മരിക്കുമെന്നുള്ള ശാപത്തെ കേട്ടു ഭയപ്പെട്ടു ശീലവതി പാതിവ്രത്യബലം കൊണ്ടു സൂര്യോദയമില്ലാതാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു പീഡിതരായ ജനങ്ങൾ ത്രിമൂർത്തികളെ ആശ്രയിക്കുന്നു. ത്രിമൂർത്തികൾ അത്രിമഹർഷിയുടെ പത്നിയായ അനസൂയയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ശീലവതിയുടെ അടുത്തുചെല്ലുന്നു. അനസൂയയുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു ശീലവതി സൂര്യനെ ഉദിക്കുന്നതിന്നനുവദിക്കുന്നു. സൂര്യൻ ഉദിക്കുന്നു. സന്തുഷ്ടരായ ദേവന്മാർ ശീലവതിയുടെ കാന്തന്നു ആയുരാരോഗ്യസമ്പൽസൌന്ദര്യാദികളെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. ഇതാണു് കഥാസാരം.

No. 129. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം.

ŚRĪKṚṢṆACARITAM MAṆIPRAVĀLAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9¾ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Incomplete.

Gives the story of God, Śrī Kṛṣṇa, as found in the Śrībhāgavata Purāṇa. The author is Kuñjan Nambiyār.

Beginning :

പൃച്ഛിക്കു ഹന്ത ...... കാരണമാരണന്നു-
രിച്ഛിക്കു .... ക്ഷമവൾക്കു വേണ്ടു
ഗോവർദ്ധനത്തിനു മശേ .... ന്നീസുരക്ഷം
ഭാവപ്രിയായ .... നം തുടരേണമിപ്പോൾ.
എന്നുള്ള .... ഭാരതി കേട്ടനേരം
നന്ദിച്ചു നന്ദകുല .... നു മശേഷമപ്പോൾ.
വന്ദിച്ചു ഭൂമിധര .... മിസുരെഴുമെല്ലാം
മന്ദേതരം മഹിതമാം മഖവും തുടങ്ങി.
ഗോവർദ്ധനാകൃതിചമഞ്ഞുമഖം ഭുജിച്ചു
ഗോവിന്ദനിന്ദ്രനുടെ ഹുംകൃതിപോക്കുവാനായ്.
ആവർദ്ധിതാഭിരുചി സുന്ദരമിന്ദ്രനായി
ഭാവിച്ചവസ്തു ഗിരിവിപ്രരിലാവഹിച്ചു
വൃത്രാരിതൻ മനസി കോപമുടൻ ജനിച്ചു.
നേത്രങ്ങളായിരവുമഞ്ഞു കലങ്ങിമാത്രം
...... ധികം മഴചൊരിഞ്ഞുമഖം മുടക്കീ
ധാത്രീതലം ജലധിയാക്കുവനെന്നുറച്ചു.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണചരിതെ പഞ്ചമഃസർഗ്ഗഃ.

End :

ഇക്കാര്യം കൃഷ്ണലീലാമൃതകഥ ... ഹാ പാവനം ഭാവനീയം
തൽക്കാരുണ്യം ലഭിപ്പാനൊരു പെരുവഴിയെന്നോർത്തുമർത്ത്യൻ ഗ്രഹിച്ചാൽ
ഉൾക്കാമ്പിൽ ബോധമുണ്ടാമഖിലദുരിതവും നഷ്ടമാമിഷ്ടയാകും
സം(സൽ)കീർത്തിസ്ഫൂർത്തിയുണ്ടാമവനവികലമാം മോക്ഷവും സംഭവിക്കും.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണചരിതെ സന്താനഗോപാലം നാമദ്വാദശഃ സർഗ്ഗഃ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കൃഷ്ണാവതാരത്തേയും കൃഷ്ണലീലയേയും സാദിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു മണിപ്രവാളം എന്നുമാത്രമെ പേർ പറയാറുള്ളു. ഇതിൽ പന്ത്രണ്ടു സർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. ഒന്നു മുതൽ അഞ്ചു സർഗ്ഗം വരേയുള്ള ഭാഗം ഈ പ്രതിയിൽ ഇല്ല. അവിടവിടെ ഗ്രന്ഥപാതവും ഏറ്റിട്ടുണ്ട്. ഇതിൻെറ കർത്താവു പ്രസിദ്ധനായ കലക്കത്തു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യിട്ടുണ്ട്.—ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ രണ്ടു പൃഷ്ഠങ്ങളിൽ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രോപയുക്തമായ ചില ക്രിയാക്രമങ്ങളെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 130. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം.

ŚRĪKRṢṆA KARṆĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9 6/8 inches. Pages, 32. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Verses in praise of God Śrī Kṛṣṇa worshipped at Guruvāyūr. The author is Pūntānam Nampūtiri.

Beginning :

കർണ്ണാമൃതംവാതപുരാധിവാസിൻ
നിന്നാൽകൃതം കിഞ്ചനഭാഷയായ്ഞാൻ.
എന്നാൽവരുംവർണ്ണമുദാരകീർത്തേ
ചൊന്നാലതും പ്രീണനമായ്വരേണം.
ആകംപൂണ്ടഷ്ടമീരോഹണിയൊരുമകലന്നൊരു
നാളർദ്ധരാത്രൌ
ചൊല്ലേറാളം ചിങ്ങമാസേ മുഴുമതിയു(മു)ദിക്കുന്ന
മുഖ്യമുഹൂർത്തേ
തൃക്കയ്യിൽ ശംഖചക്രാബ്ജഗദകൾ ധരിച്ചോരു
ബാലസ്വരൂപം
തക്കത്തിൽ ദേവകിയാം കണവനുമറിയെട്ടർശിതം
കൈതൊഴുന്നേൻ.

Colophon :

ഇതി ഭാഷാകർണ്ണാമൃതെ പ്രഥമഃ പ്രവാഹഃ

End :

പീതാംബര പ്രോല്ലസിതാഖിലേശം
ഹേമാ(ം)ഗദോദ്ഭാസിത ബാഹുദണ്ഡം
സാമാംബുജശ്രീവദന(ാ)രവിന്ദം
വാതാലയസ്ഥം(സ്ഥം)ഭജവാസുദേവ(ം).

Colophon :

ഇതി ഭാഷാകർണ്ണാമൃതെ അഷ്ടമഃ പ്രവാഹഃ

Adds :

സ്മരതെമനസി ഗോപിന്റെ മുരതൊയാന്തിപാതകാഃ
ഉദയാചലമാത്രന്ധെ മിനനാമെ രാമോ യഥാ.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഗുരുവായൂരപ്പനെപ്പററി ഒരു ഭക്തൻ സ്തുതിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു പൂന്താനം നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ എട്ടു പടലങ്ങളുണ്ട്.

No. 131. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം.

ŚRĪKṚṢṆA KARṆĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

The other work "Kṛṣṇalīla in Sanskrit." begins on page 34.

No. 132. സീതാസ്വയംവരം.

SĪTĀSVAYAMVARAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 103 a of the MS. described under No 68.
Complete.

Verses on the *Svayamvaram* of Sītā.

Beginning :

അരികിൽവരികാരോമൽ പ(പൈ)ങ്കിളിയെ
അരനിമിഷം കാലംകളഞ്ഞിടാതെ
അരുമയൊടു സീതാസ്വയംവരത്തെ
അരുണമുഖിചൊൽകെന്നു കേട്ടവളും
അഖിലപതി നെല്ലുവായ് മാധവനം
അകതളിരിലോർത്തു കിളിയുംചൊന്നാൾ
അരശർകുലകാലം(ൻ) ദശരഥനും
അരശർമണി വാണിതയോദ്ധ്യതന്നിൽ
അവനുസുതനായുണ്ടങ്ങംബുജാക്ഷൻ
അവതരണംചെയ്തിതു രാമനായി
അവര(ന)ജൻ(ർ)മുവ്വരുളവായ്വന്നു
അവരൊടൊരുമിച്ചു വസിക്കുംകാലം
അവിടെയൊരുനാൾ വന്നു വിശ്വാമിത്രൻ
അവനിപതിവീരനെക്കണ്ടുചൊല്ലി.

End :

ഈവണ്ണം ജനകന്റെ പുത്രിമാരെ
മൂവരിളയകുമാരന്മാരും വിവാഹംചെയ്തു.
ഈഹിതംസാധിച്ചെല്ലാരുമായിപോകുന്നേരം
ഇടയിൽവന്ന ഭാൎഗ്ഗവനേയും ജയിച്ചു
ഈശ്വരൻ രഘുപ്രത്തമന്നയോദ്ധ്യതന്നിൽ പുക്കു
ഇരവുപകൽ സീതയോടും സുഖമായിവാണു.
ഈവൃത്തങ്ങളെല്ലാം ചൊല്ലിവ(പൈ)ങ്കിളിയുംപോയി
ഇതിലുള്ള പിഴകളെല്ലാം പൊറുത്തുകൊൾവിൻ.

Colophon :

ഇതി സീതാസ്വയംവരം കഥാസാര സംക്ഷേപം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രാമായണം കഥ സീതാസ്വയംവരപൎയ്യന്തം ചുരുക്കി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 133. സീതാസ്വയംവരം.

SĪTĀSVAYAMVARAM.

Fol. 8. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 88 of the MS. described under No. 69.

Complete.

On the *Svayamvaram* of Śrī Sītā in a kind of verse different from that of the last No.

Beginning :

കോസലത്തിലയോദ്ധ്യയിൽ സൂൎയ്യവംശം തന്നിൽ
വാസവ സന്നിഭനൊരു മന്നനുണ്ടായി.
പേരവന്നു ദശരഥൻ മൂവരുണ്ടായല്ലോ
ഭാൎയ്യമാരവന്നു ഗുണഭാജനങ്ങൾ.
വല്ലഭമാരൊടുംകൂടി നീതിയോടെ രാജ്യം
നല്ലവണ്ണം പാലിച്ചവൻ വാഴുംകാലം.
സന്തതിയില്ലാഞ്ഞു പാരം സന്താപത്തോടവൻ
അന്തരംഗെ വസിഷ്ഠനാമാചാൎയ്യന്റെ,
സന്നിധിയിൽ ചെന്നുനിജ സന്താപത്തെയെല്ലാം.
ചൊന്നനേരം വസിഷ്ഠനുമോൎത്തു ചൊന്നാൻ.
പുത്രകാമേഷ്ടിചെയ്യാൽ പുത്രരുണ്ടാം തവ.
സത്വരമൃശ്യ ശൃംഗനെക്കൊണ്ടു ഭൂപ!
എന്നുകേട്ടു ഭൂപൻതാനു മൃശ്യശൃംഗമുനി-
തന്നെയും വരുത്തിസ്സത്ര മാരംഭിച്ചാൻ.
അക്കാലം രാവണൻ തന്നാൽ—പാരം
ധിക്കൃതന്മാരായ് സുരന്മാർ.

പാൽക്കടൽപുക്ക ഭഗവാൻ തൻെറ
കാൽക്കൽ വീണേററം സ്തുതിച്ചു.
സംകടമെല്ലാം പറഞ്ഞനേരം
പങ്കജനേത്രനും ചൊന്നാൻ.

End :

സരസിജ സംഭവപുത്രൻ മുമ്പാം മ മുനിമാർതമ്മിൽ
സരസംയാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞിതു സൌഖ്യമൊടെ.
ദശരഥനൃപനും പുത്രകളത്രാചാര്യന്മാരുംകൂടി.
വ്യഥയും തീർന്നു നടന്നിതു സർവ്വജനങ്ങളൊടും
മാർഗ്ഗം തന്നിലടുത്തു തടുത്തുകയർത്തുനിന്നിടുന്ന
ഭാർഗ്ഗവരാമൻ ദർപ്പമടക്കിഗമിച്ചു,രാമൻ.
വാനോർ പുരിയൊടു തുല്യമനോഹരയോദ്ധ്യാപുക്കെല്ലാരും
നാനാസുഖമൊടു തത്രസുഖിച്ചു വസിച്ചാരെല്ലൊ.

Colophon :

ഇതി സീതാസ്വയംവരം.

ഇതിൽ ശ്രീരാമൻ സീതാവിവാഹം കഴിഞ്ഞു അയോദ്ധ്യയിൽ മടങ്ങിവരുന്നതുവരെയുള്ള രാമായണം കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.—

No. 134. സീതാസ്വയംവരം കിളിപ്പാട്ട്.

SĪTĀSVAYAMVARAM KILIPPĀTTU.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Begins on page 79-a of the MS. described under No. 106.

Verses, in the *Kilippāttu* style, on the *Svayamvaram* of Sītā.

Beginning :

നല്ല കുളുർക്കാവിൽ മേല്ലെയിണയുമാ-
യല്ലൽ കൂടാതെയിരിക്കുന്ന തത്തമ്മെ.
നല്ല കദളിപ്പഴവും നറുംതേനു-
മെല്ലാം തരുവൻ ഞാൻ മെല്ലെയരികിരി
ചൊല്ലുക നല്ല കഥകളെ വല്ലതും
എന്നനേരത്തു പറഞ്ഞു കിളിമകൾ
സീതാവിവാഹം കഴിഞ്ഞ വിശേഷങ്ങൾ
സീമയില്ലാതോളമുണ്ടുപറവാനു-
മാനനമുഖനും വാണിയും കൃഷ്ണനും
വാല്മീകിയും ഗുരുവും തുണയെങ്കിൽ ഞാൻ.
മാനസെയുള്ളതു ചൊല്ലുന്നതുണ്ടിപ്പോൾ
മാനസമോടു ചെവിതന്നു കേട്ടാലും.

End :

പാദസരോജം തുടങ്ങി മുടിയോളം
പാൎത്തുകണ്ടാൽ ശിവശിവയന്നെ പറയാവൂ.
അംഗങ്ങളെക്കാണുന്നനേരത്തു
തിങ്ങിനെയോരോജനങ്ങൾ പറയുന്നു.
ആരിവളാണെന്തന്നേതു മറിഞ്ഞീല
പാരിടത്തിങ്കൽവന്നുണ്ടായതിങ്ങിനെ.
ഉൎവ്വശി മേനക രംഭതിലോത്തമ
ഇവരിലൊരുത്തിയിതത്രെയെന്നു ചിലർ.
പാൎവ്വതീയോരതീയോ ശചിയോയിത
പൂമാതുവാണിയോ ഭൂമിയോ ഗംഗയോ.
ഉൎവ്വിയിലിങ്ങിനെവന്നു ചമെകയോ.
. . . .

സീതാസ്വയംവരം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സീതയുടെയൌവനാരംഭം വരെയുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നു. ശേഷം ഭാഗം കണ്ടുകിട്ടീട്ടില്ല. അപൂൎണ്ണമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കൎത്താവു ആരെന്നും നിൎണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല.

No. 135. സുഭദ്രാഹരണം.

SUBHADRĀHARAṆAM.

Fol. 6. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 47-a of the MS. described under No.

Complete.

Verses on the "carrying away" of Subhadrā by Arjuṅa, —an episode from the *Mahābhārata.*

Beginning :

വാരണവക്ത്ര വിനായകനീ
വാരണം ചെയ്യേണം വിഘ്നമെല്ലാം.
ചാരണസേവിത ചാരുമൂൎത്തെ
കാരണം നീയെ ജഗത്തിനെല്ലാം.
പാരായനല്ല ഞാനെന്നാകിലും
. . . .
പാരാതെ ഞാനൊരു പാട്ടുതീൎപ്പാൻ
ഓരാതെ ഞാനിന്നു ഭാവിക്കുന്നേൻ
സാരമാം നിന്റെ കടാക്ഷമാകും
സാരമാം തോണി ലഭിച്ചു ഞാനും
പാരം തിരിയാ കഥാംബുധിടെ
പാരം കടക്കുമെന്നോൎത്തു ഞാനും
ദൂരികരിച്ചതു ഖേദഭാരം.
സാരാംബുജങ്ങളെ (മൈലി) ചേൎത്ത
[illegible]രെ വണങ്ങി നമിച്ചിടുന്നേൻ.

കളമൊഴിമാർ മൌലെ ശുകതരുണി
തെളിവിനൊടു ചൊൽകനീ സൽക്കഥകൾ.
ഇതിമൊഴികൾ കേട്ടൊരു ശാരികയും
മതിതെളിയുമാറു പറഞ്ഞാളെല്ലോ.
കരിവദനൻതാനും സരസ്വതിയും
മുരഹരനും മൽഗുരുനാഥൻതാനും
അവിരതമെൻ ചിത്തെ വിളങ്ങിടേണം
കമലദളനേത്രൻെറ ബന്ധുപാർത്ഥൻ
കമല മുഖിയാകും സുഭദ്രതന്നിൽ.

End :

ദേവകീ സുതൻതാനു മിന്ദ്രനു
മേവം തമ്മിൽ സമയംചെയ്തു.
ഇന്ദ്രസോദര സോദരിതന്നെ
ഇന്ദ്രപുത്രനും വേട്ട ശേഷം
ഇന്ദ്രനാദി സുരന്മാരെല്ലാരും
ചെന്നുമന്ദിരം തന്നിൽ പുക്കാർ.
കോപം മുഴുത്തു ഹലായുധനപ്പോൾ
കേശവനോടുര ചെയ്തിതു ഘോരാൽ.
കേട്ടീലെ മാധവ വാർത്തകളെല്ലാം
ഇക്ഷണനാംനിൻെറ വയസ്യനിപ്പോൾ
ശിക്ഷനെന്നുള്ളൊരു ധാർഷ്ട്യതകാട്ടി
കട്ടുഗമിച്ചു മൽസോദരിതന്നെ.
ധിക്കാരം ചെയ്യൊരു മൂഢനെ ഞാനും
ഒട്ടുമെവൈകാതെ സംഹരിക്കുന്നേൻ.
കാമപാലൻതൻെറ വാക്കുകൾകേട്ടു
കോമളനായൊരു കൈതവ മൂർത്തി
രാമനെച്ചെന്നു പുണർന്നുരുൾചെയ്തു
ഇക്ഷണനാം പാർത്ഥനെനിഗ്രഹിച്ചീടിൽ
അംഗനാരത്നമാം ത്വൽഭഗിനിക്കു
മംഗല്യഹാനി ഭവിച്ചീടുമല്ലൊ.
ചെന്നവൻ തന്നെനാം സൽക്കരിക്കേണം
ഇത്ഥംമുകുന്ദൻെറ ഭാഷിതം കേട്ടു
ചിത്തംതെളിഞ്ഞു ഹലായുധനപ്പോൾ
വാസുദേവനോടും വൃഷ്ണികളോടും
വാസവപ്രസ്ഥമാം മന്ദിരം പുക്കു
ധർമ്മജനാദികൾ ചെന്നുവണങ്ങി
തമ്മിലങ്ങോരോരോ വാർത്തകൾ ചൊല്ലി
സമ്മോദമുൾക്കൊണ്ടു വാണുയഥേഷ്ടം.

Colophon :

ശ്രീ കൃഷ്ണസോദരിയായ സുഭദ്രയെ അർജ്ജുനൻ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതായി ഇതിൽ പറയുന്നു.

No. 136. സുഭദ്രാഹരണം പാട്ടു്.

SUBHADRÂHARAṆAM PÂTTU.

Fol. 3. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 1-*a* of the MS. described under No. 69.

Complete.

Similar to the above.

Beginning :

പണ്ടുകിരീടി പാരതിൽ നീള-
ക്കണ്ടൊരു തീർത്ഥമാടി രൈവതകത്തിൽ
ചെന്നൊരു കാലം ദൈവനിയോഗാൽ തത്ര
നല്ല സുഭദ്രഗുണങ്ങളെല്ലാമേ കേട്ടു പാർത്ഥൻ
മാരവശനായി മസ്കരിവേഷം പാരാതെ പൂണ്ടു ധീരൻ
മാധവൻതന്നെ മാനസംതന്നിൽ സാദരം ചേർത്തു വാണാൻ.
ദിവ്യനായുള്ളൊരു സന്യാസിയുണ്ടുപോൽ
രൈവതകാദ്രിയിലെന്നു കേട്ടു.
രേവതീവല്ലഭൻ താനുംയദുക്കളും
ദേവകീനന്ദനനോടും കൂടി
മന്ദേതരംചെന്നു മസ്കരിതന്നെയും
വന്ദനംചെയ്തു വണങ്ങിനിന്നാർ.
ഉള്ളതറിഞ്ഞുള്ള കൃഷ്ണന്മനോരഥ-
മുള്ളത്തിലേററം രസവുമുണ്ടായ്.
കൈതവമില്ലാത കാളിന്ദിഭേദനൻ
പീതാംബരനോടു ചൊന്നാൻ പിന്നെ.
സന്യാസിതന്നുടെ ചാതുർമ്മാസ്യം കൃഷ്ണ
നന്നായിവിടെ കഴിപ്പിക്കേണം.
നമ്മുടെ സോദരിയായ സുഭദ്രയെ
കർമ്മന്തി ശുശ്രൂഷക്കാക്കീടുക.
എന്നാലഭീഷ്ടവരപ്രാപ്തിമൂലമായ്
കന്യകക്കുണ്ടാകും മംഗലവും.
ഇങ്ങിനെ കേട്ടു മുകുന്ദനുരചെയ്യാ-
നങ്ങുന്നു കല്പിച്ച പോലെതന്നെ.

End :

ഇത്ഥം പറഞ്ഞു കൃഷ്ണ നീട്ടററ കോപം തീർത്തു
സത്വരം രാമനോടും മിത്രവർഗ്ഗങ്ങളോടും.
പടിവിനോടു വാസവപ്രസ്ഥമകം പുക്കു

വാദ്യഘോഷങ്ങളും ചെയ്തുടൻ സ്ത്രീധനം.
പലതരവു മനവധികൊടുത്തു രാമനും തദാ
പാണ്ഡവന്മാർ തെളിഞ്ഞാർ.
കല്യാണവും കഴിച്ചു കനിവോടെ യാത്രചൊല്ലി
മല്ലാരിരാമനോടും മറ്റു ബന്ധുക്കളോടും
പറപടഹത്തുടികൾ കുടതകിൽ മുരശുമദ്ദളം
പഞ്ചവാദ്യങ്ങളും കൊമ്പുകുഴൽ കാഹളം
ദശദിശികളിളകുമളവുരുതരം ഘോഷിച്ചു
ദ്വാരകാപുക്കവാനോൻ.

Colophon :

സുഭദ്രാഹരണം.

No. 137. സുഭദ്രാഹരണം പാന.

SUBHADRĀHARAṆAM PĀNA.

Substance, paper. Size, 10½ × 10 inches. Pages, 62. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Similar to the above.

Beginning :

വിഘ്നരാജ വിരിഞ്ചാദി പൂജിത
വിഘ്നം തീർത്തെന്നെ കാത്തരുളീടണം.
വാണിദേവിയു മെന്നുള്ളിലെപ്പൊഴും
വാണിടേണം വണങ്ങുന്നേനേഷ ഞാൻ
ചന്ദ്രചൂഡനും പാർവ്വതീദേവിയും
ചന്ദ്രാർക്കന്മാരും ദേവമുനികളും
ഇന്ദ്രനാദി സുരന്മാരുമാദരാ-
ലിന്നു നമ്മെത്തുണച്ചരുളീടണം.
വ്യാസവാല്മീകി നാരദന്മാരുടെ
ദാസഭാവം നമുക്കുവരേണമെ.
ഭൂസുരോത്തമനെന്റെ ഗുരുനാഥൻ
വാസരംപ്രതിദാനം തരേണമെ.
ബാലഗോപാല രൂപാജനാർദ്ദന
ചാലവെമമമുന്നിൽ വിളങ്ങണം.
പീലിക്കാർ മണിക്കുന്തളും കാന്തിയും
ബാലക്രീഡയും പുഞ്ചിരിക്കൊഞ്ചലും
നീലക്കൺ മിഴിത്തെല്ലിൻ വിലാസവും

ലീലക്കൊത്തൊരു വേഷപ്രകാരവും.
ലോലപൊന്മണിക്കിങ്ങിണിയും കോലും
നീലക്കാർവർണ്ണ നിന്നെവണങ്ങുന്നേൻ.
എങ്കിലോ പണ്ടുലോകൈക നാഥനാം
പങ്കജാക്ഷൻെറ ബന്ധുവാമർജ്ജുനൻ.
മങ്കമാർ മണിയാളാം സുഭദ്രയെ
തങ്കലാക്കുവാനാഗ്രഹിച്ചാദരാൽ.

Colophon :

ഇതി പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

നരവരനാകിയ ധർമ്മാത്മജനെ
പരിചൊടുചെന്നു നമസ്കൃതി ചെയ്തു.
തദനു വൃകോദര ചരണോപാന്തെ
യദുതനയാപതിചെന്നു നമിച്ചാൻ.
വന്ദിച്ചാനഥ കുന്തീദേവീം
നന്ദതനൂജയും ചെന്നുവണങ്ങി
മാദ്രീതന്നുടെ തനയന്മാരും
ഭദ്രാവതിയുടെ ചരണെ വീണാർ.
അപ്പൊഴുതുടനെ ബലഭദ്രാദിക
ളപ്പുരിതന്നിൽ നി (െ)റഞ്ഞു ദശായാ .
കൌന്തേയന്മാരെവരുമുടനെ
സന്തോഷിച്ചു നമസ്കൃതി ചെയ്യാർ.
സമ്മാനിച്ചു പരസ്പര മപിടെ
സമ്മോദേന സുഖം പലദിവസം
ബഹളമഹോത്സവ ഘോഷം പോലെ
സഹൃദയ തരസാ സാദരമോദാൽ.
ഹലധരദേവൻ സന്തോഷിച്ചഥ
പലദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുദശായാം.
ധർമ്മാദികളൊടു യാത്രയുമരുൾചെ-
യ്യുന്ദ്യ.റി പ്രതിഗമനം ചെയ്തു.
മധുസൂദനനഥ പാണ്ഡവ നഗരെ
മധുരമനോഹര ലീലകളോടും.
ബന്ധുജനങ്ങൾക്കാനന്ദാമൃത
സിന്ധു സുഖേന വസിച്ചരുളീടിനാ (ര) ർ (ന്ദെ).

Colophon :

സുഭദ്രാഹരണം സമാപ്തം.

മുൻപറഞ്ഞ സുഭദ്രാഹരണം കഥതന്നെയാണ് ഇതിലും പറയുന്നു.

No. 138. സോമവാരവ്രതമാഹാത്മ്യം.

SŌMAVĀRAVRATA MĀHĀTMYAM.

Fol. 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 74-*a* of the MS. described under No. 74.

Contains the story of King Citravarma's daughter, who, by virtue of the sacred power of her *Somavāravrata* (Vow observed on Mondays) brings back to life Candrāṅgada, her husband, who was fatally drowned in the Ganges.

Beginning :

ചെമ്പകപ്പൂഞ്ചോലതന്നിലങ്ങ്
ചെമ്മെസുഖിച്ചുടൻ കാന്തനോടും
ഒന്നിച്ചുതന്നെ മരുവീടുന്ന
സുന്ദരിപൈങ്കിളിപ്പെൺകിടാവെ.
തേനും കദളിപ്പഴവും പാലും
വേണ്ടുന്നതെല്ലാം തരുന്നതുണ്ട്.
ഒന്നുണ്ടുനിന്നോടു ചോദിക്കുന്നു.
നന്നായിട്ടെന്നോടു ചൊല്ലിടേണം.
സോമവാരത്തിന്റെ നന്മയെല്ലാം
മോദമോടെന്നോടു കേൾപ്പിക്കേണം.
ആർക്കെല്ലാം പണ്ടിതു സേവിച്ചിട്ട്
വായ്ക്കുന്ന നന്മകളുണ്ടായെന്നും.
മംഗലം നൽകുന്ന സോമവാരം
എങ്ങിനെ സേവിച്ചു കൊണ്ടുയെന്നും.
വിസ്തരിച്ചെന്നോടു ചൊല്ലിടേണം
തത്വമായുള്ളതു സത്വരം നീ—

End :

പന്നഗരാക്ഷസ ബാലന്മാരെ
ഖിന്നതയെന്നിയെ യാത്രയാക്കി.
പിന്നെപ്രതികർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ട്
കന്നൽ മിഴിയാളാം കന്യകയും.
മംഗല്യസൂത്രമലംകരിച്ചു
പാർത്ഥിവനന്ദനൻ കാന്തയോടും
കീർത്തിവളർത്തി മരുവുംകാലം.
പുത്രിതനിക്കു വളരുമാറു
ഭക്തിജനങ്ങൾക്കു വായ്ക്കുമാറ്;
അഷ്ടവസുക്കളോടൊത്തുതന്നെ
എട്ടുസുതന്മാരുമുണ്ടായ്വന്നു.
മാതാപിതാക്കന്മാരോടുംകൂടി—.
സാദര ബന്ധുജനങ്ങളോടും.

ഒന്നിച്ചുവാണാരനേകകാലം.
ഇക്കഥചൊല്ലുന്ന മങ്കമാർക്ക
ദുഃഖമകന്നുതൻ കാന്തനോടും
ഒന്നിച്ചിരിപ്പതിനുള്ളയോഗം.
വന്നീടുമെന്നങ്ങുറച്ചുകൊൾക.
എന്നുപറഞ്ഞാരു പൈങ്കിളിയും
മന്ദംപറന്നങ്ങു പോയാളല്ലോ.

ഇതിൽ ചിത്രവർമ്മാവെന്ന പേരായ രാജാവിന്റെ പുത്രി സീമന്തിനിയുടെ സോമവാരവ്രതംകൊണ്ട്, ഗംഗയിൽ മുങ്ങി മരിച്ചുപോയ ചന്ദ്രാംഗദനെന്ന ഭർത്താവിന്റെ പുനരുജ്ജീവനത്തെ പറയുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം.

No. 139. സ്യമന്തകം പാട്ടു.

SYAMANTAKAM PĀṬṬU.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 20-a of the MS. described under No. 69.

Sets forth the story of Syamantaka, the gem of Purāṇic fame. Satrājit obtains the gem from the Sun-God, and gives it to Prasēna, his brother, who goes out for a hunt. In the forest a lion kills Prasēna, and takes away the gem, which passes into the hands of Jāmbavān, when he kills the lion. Śrī Kṛṣṇa fights with Jāmbavān and restores the gem to Satrājit. Śrī Kṛṣṇa marries Satyabhāmā, the daughter of Satrājit. Jāmbavān also gives his daughter, Jāmbavatî in marriage to Śrī Kṛṣṇa.

Beginning :

സാത്രജിത്തെന്നൊരുയാദവൻതാൻ പണ്ടു
മിത്രനെസേവിച്ച കാരണത്താൽ.
എട്ടെട്ടുഭാരം കനകത്തെ മുട്ടാതെ
ചട്ടവും നൽകി വിളങ്ങി നില്ക്കും.
നല്ലസ്യമന്തകമെന്നു പേരായുള്ള
ചൊല്ലാർന്നരത്നം ലഭിച്ചവനും.
തന്നുടെ ബന്ധുജനത്തോടും മോദേന
മന്ദിരെവാഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ.
മാധവൻ ചെന്നുതു ചോദിച്ചനേരത്തു
യാദവൻതാനും മുകുന്ദനോടു
എന്നുടെ ജീവനമായുള്ള രത്നത്തെ
യെന്നുംതരികയില്ലെന്നു ചൊന്നാൻ.
അന്നാളിലേകദാ ധന്യനാം യാദവൻ
തന്നുടെസോദരനാം പ്രസേനൻ

നന്മണിതന്നെകഴുത്തിലണിഞ്ഞിട്ടു
സമ്മോദത്തോടെ വനത്തിൽ പുക്കു.
അഞ്ചാതെ നായാട്ടു ചെയ്യുന്നനേരത്തു
പഞ്ചാസ്യൻവന്നു പ്രസേനൻതന്നെ
കൊന്നുമണിയേയും കൊണ്ടങ്ങുപോകുമ്പോൾ
വന്നുയൎക്ഷ്യയാ ജാംബവാനും.

End :

മുരമഥനമധുമഥന മൂഢനായുള്ളഞാൻ
മോഹേനചെയ്തു പിഴകൾ പൊറുക്കേണം.
പരിചൊടു പറഞ്ഞിവണ്ണംതൻെറ പുത്രിയെ
ഭാസുരരത്നമോടും.
മാധവനായിക്കൊടുത്താൻ മോദമോടെ മുകുന്ദൻ
സാദരംകന്യയുംരത്നവും വാങ്ങിവേഗാൽ
നിജപുരമകം പുക്കുനീലമേഘാഭനും
നിൎമ്മലമായുള്ള രത്നംപുനരുടൻ.
വിരവിനൊടു സത്രാജിതെകൊടുത്തീടിനാൻ
വിശൈചകനാഥനപ്പോൾ
സത്രാജിതെന്നനേരം ലജ്ജയുംപൂണ്ടുപാരം
പുത്ര്യാതദൈകരത്നം തത്രമുകുന്ദനേകി.
അതുപൊഴുതു കൃഷ്ണനും സന്തുഷ്ടചിത്തനായി
തന്മണിതന്നെതിരിച്ചു കൊടുത്തുടൻ.
മതികുതുകമുൾകൊണ്ടു മന്ദിരംപ്രാപിച്ചു
സത്യഭാമാസമേതം.

Colophon :

സ്യാമന്തകം കഥാ.

ഇതിൽ സത്രാജിത്തു എന്ന ഒരു യാദവനു സൂൎയ്യനിൻനിന്നു ലഭിച്ച സ്യമന്തകം എന്ന രത്നം അനുജൻ നായാട്ടിനു പോയപ്പോൾ കൊണ്ടുപോകയും അവനെ കൊന്ന് ഒരു സിംഹം ഗ്രഹിക്കയും സിംഹത്തിൻെറ കയ്യിൽനിന്നു ജാംബവാൻ അപഹരിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ക്രിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെയ്തതായി സത്രാജിത്ത് വിശ്വസിക്കയും അതു നാടെല്ലാം പരത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അപവാദഭീരുവായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഈ വിവരമറിഞ്ഞു രത്നമന്വേഷിച്ചു ജാംബവാൻെറ കയ്യിൽനിന്നു യുദ്ധംചെയ്തു രത്നംകൊണ്ടുവരുന്നു. പ്രീതനായ ജാംബവാൻ തൻെറ പുത്രിയായ ജാംബവതിയെ ശ്രീകൃഷ്ണനു ദാനംചെയ്യുന്നു. രത്നംലഭിച്ച വൃത്താന്തമെല്ലാം സത്രാജിത്തിനോടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു അതിനെ കൊടുക്കുന്നു. പ്രീതനായ സത്രാജിത്തു താൻ പരത്തിയ അപവാദം അവിവേകപൂൎവ്വകം സംഭവിച്ചതാണെന്നു ഭഗവാനോടു പറഞ്ഞു മകളെ കൃഷ്ണനു കൊടുക്കുന്നു. ഇതാണ് പ്രതിപാദ്യമായ കഥ. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ട്. കൎത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല.

No. 140, ഹരിനാമകീൎത്തനം.

HARINĀMA KĪRTANAM.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on a page 49-a. of the MS. describea under No. 13.

Songs in pr vise of God Hari (Visṇu). By Tuñcathu Rāmānujan Ezhuttaccan.

Beginning :

ഹരിനാമകീൎത്തന മതുരപെയ്യുതിന്നുഗുരു
വരുളാലെ ദേവകളുമുരചെയ്യു ഭൂസുരരും
നരനായ്പിറന്നുടനെ മരണംഭവിപ്പളവു
മുരചെയ്യുതിന്നരുൾക നാരായണായനമഃ.
ശ്രീമൂലമായ പ്രകൃതികൾ തുടങ്ങിജനനാന്ത-
ത്തോളം പരമഹാമായതന്റെ ശക്തിജന്മങ്ങളും
പലകഴിഞ്ഞാലുമില്ലവധികൎമ്മത്തിനും
പരമനാരായണായനമഃ
ശഭ്യനായി ഭുവിജനിച്ചുംമരിച്ചു
മുദകപ്പോളപോലെ ജനനത്തിന്നനിത്യ ശതി
തൽഭക്തിവൎദ്ധന മുദിക്കേണമെന്മനസി
നിത്യം തൊഴാമതിന്നു നാരായണായനമഃ
മനത്താരിൽ മാന്നിനി മണാളൻ പുരാണപുരുഷൻ
ഭക്തവത്സലനന്താദിഹീനനിതിമുക്തിക്കുത
ക്കൊരുപദേശം തരുംപരനെ
ഉൾത്താരിലോൎക്കഹരിനാരായണായനമഃ.

End :

ഭക്ഷിപ്പതിന്നു ഗ്രഹപോലെ പിളൎന്നു മുഖ
മച്ഛോകൃതാന്തനഥപിമ്പെവരുന്നു.
മീഹകത്തുന്ന ദുൎമ്മരമുരത്തൊട്ടുപിമ്പെയൊരു
സല്പംകണക്കെ ഹരിനാരായണായനമഃ.

കന്നിങ്കൽ വന്നിഹപിറന്നന്നുതൊട്ടു പുരെന്തൊന്നു
ദേഹങ്ങൾചെയ്യുതു മെന്തിന്നു മേലിലതുമെല്ലാം
നിനച്ചുഹൃദി സന്തോഷമാസ്സുരിക നാരായണായന(മഃ)
യാതൊന്നു കണ്ടതതു നാരായണപ്രതിമ
യാതൊന്നുകേട്ടതതു നാരായണ ശ്രുതികൾ
യാതൊന്നു ചെയ്യു(ത)തു നാരായണാൎച്ചനകൾ,
യാതൊന്നതോൎക്ക ഹരിനാരായണായനമഃ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണ പരമാത്മാവിനെ സ്തുതിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 141. അംബരീഷ ചരിതം (കഥകളി).

AMBARĪṢA CARITAM (KATHAKALĪ).

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 77 of the MS. described under No. 59.

A work in the *Kathakali* style, embodying the following story. King Ambarīṣa of the Solar race once invited the sage, Durvāsas, to be his guest on the twelth day of a lunar half month. The sage did not turn up even some time after the hour of breakfast had elapsed. Unable to violate his vow of breaking his fast at the proper hour on that day, the King consulted some learned Brahmins, and upon their advice, invited a Brahmin, and fed him, and broke his fast. Just then the sage turned up ; and in his wrath-(he was easily provoked)—, he created a monster for the purpose of killing the king. By the grace of God Viṣṇu, whose ardent devotee the king was, he overcame the monster and the sage. Thereafter the King lived on happily. This story is based on a *Puranic* episode.

Beginning :

ത്രൈലോക്യാങ്ക കണജാംഘ്ര്യ(ഘ്രി)ജോ(കോ)ഭട ഭുജാടോഃ പേനയേനാജനി
സച്ഛ്രസ്ത്രീകുച കുംഭപത്രരചനാ വൈജ്ഞാനികോപാസവഃ.
സ്സായംഭാനു കുലാബ്ധി കൌസ്തുഭ മണിന്നാഭാഗ ഭാഗ്യോദയഃ
സോഽജന്യാം ബുധിരംബരീഷ നൃപതിഃ ശ്രീമാനഭൂൽവിശ്രുതഃ.

ഭാനുവംശകുമുദിനീ ഭാസുരശശാങ്കൻ
മാനനീയഹരിപാദ മാനനതല്പരൻ
അംബരചരതരുണ്യാ ആനനപങ്കജ
ചുംബിതകീർത്തി കലാപൻ അംബരീഷഭൂപന്
വാരിധിമേഖലയാകും പാരിടമഖിലം
സൈപരംപാലിച്ചു തന്നുടെ സാകേതസമാനം.
പല്ലവാംഗിമാരാം നിജ വല്ലഭമാരോടും
കല്യരാമമാത്യരോടും കൌതുകേന വാണു.

End :

കേശവൻതന്നുടെയ ദാസജന വൈഭവം
ആശയേപാർക്കിലോ അത്ഭുതമഹോ.
ക്ലേശമന്മാരിലും കുശലമവർ ചിന്തിച്ചു
കേവലംവാഴുന്നു പൂർണ്ണമോദം.

തൃപ്തനായേക്ഷ്ഞാൻ പാർത്ഥിവഭവാനിനി
ഭുക്തിചെയ്തീടുക പുണ്യകീർത്തേ
സത്തമ ഭവാനോടു സക്തിയുണ്ടാകയാൽ
ശുദ്ധമായ്വന്നമെ ചിത്തമധുനാ. (ജയജയമഹാരാജദീനബന്ധോ)
കലയാമി ചാരു കലയാമീനീപതി
പ്രതിമാനനം കലിതമാനനം ജനൈഃ.
അളികാന്തലോല ദളികാന്തകുന്തളം
മഹദിന്ദ്രനീല മണിമേചകംമഹഃ.

Colophon :

അംബരീഷ ചരിതം സമാപ്തം.

ഇതിൽ സൂര്യവംശജനായ അംബരീഷൻ എന്ന രാജാവ് വിഷ്ണുവ്രത തല്പരനായി കാലം കഴിക്കുമ്പോൾ ദുർവ്വാസമഹർഷിയെ കാണുകയും അദ്ദേഹത്തെ ദ്വാദശി ദിവസം പാരണക്കു മാന്യാതിഥിയായി ആമന്ത്രണംചെയ്കയും ചെയ്യുന്നു. കൃത്യസമയത്തു മഹർഷിയെ കാണാതെ രാജാവു കുഴങ്ങി. സമയം തെറ്റിയാൽ ദ്വാദശിയുടെ മുഹൂർത്തവും കഴിയും. ഇങ്ങിനെ ചിന്താകുലനായി നില്ക്കുന്ന രാജാവ് മറ്റു ചില സദസ്യന്മാരുടെ ഉപദേശാനുസാരേണ ജലപാരണ മാത്രം കഴിച്ചു. ഉടനെതന്നെ ആമന്ത്രിതനായ ദുർവ്വാസസ്സും വന്നു. തന്നെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി ഇങ്ങിനെ അപമാനിച്ചതിനു രാജാവിനെ ശിക്ഷിക്കേണമെന്നു കരുതി ഒരു കൃത്യയെ സൃഷ്ടിച്ചു. ഭഗവദനുഗൃഹീതനായ അംബരീഷനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനും ദുർവ്വാസസ്സിനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടതിനും വിഷ്ണുഭഗവാൻഉടനെ ശ്രീ ചക്രമയക്കുന്നു. ഭീതനായ ദുർവ്വാസസ്സ് ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഒടുവിൽ അംബരീഷനെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അംബരീഷൻ രക്ഷിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അശ്വതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവാണ്.

No. 142. കാർത്തവീര്യാർജ്ജുന വിജയം (കഥകളി).

KĀRTHAVĪRYĀRJUNA VIJAYAM (KATHAKALI)

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on page 87 of the MS. described under No. 125.

Songs, in the *Kathakali* style, on the Puranic story of Kārtavīryārjuna's victory over Rāvaṇa, whom the former puts in prison, but, whom, at the request of his grandfather Pulastya, he later releases and sends home with courtesy. The author's name is not known. This work is different from the work of Putiyakkal Tampan, bearing the same name.

Beginning :

ഭാസ്വൽ ശൌര്യാംബുരാശീ രജനിചരവരോ രാവണോജ്ജൌര്യദൃക്ത-
സ്സമ്യാഗ്ഹൈഹയനാമ്നഃ കലബലകരസ്യോദിതം വർത്തമാനം.
രാജ്ഞസ്സ്വാകർണ്ണ്യ വേഗാദവനയ ഹൃദയാമന്ത്രിണസ്സംഗപീഡ്യാം-
ക്ഷേപാച്ചം ഇരേവാതടമുപഗതസ്സൂത്ര മദ്ധ്യാഹ്നകാലേ.

End :

പിന്നെ മാമുനീന്ദ്രൻതന്റെ
ആശയം തെളികകൊണ്ടു മാദരവിൽ I
ബാഹുജശ്രേഷ്ഠനായ കാർത്തവീൎയ്യന്റെ ചൊല്ല-
ലാധിയുംതീർന്നു ലങ്കാനാഥനും നടന്നുവേഗാൽ II

Colophon :

ഇതി കാർത്തവീൎയ്യാൎജ്ജുന വിജയം സമാപ്തം.

ഇതിൽ കാർത്തവീൎയ്യാൎജ്ജുനൻ രാവണനെ ജയിച്ചു ബന്ധനത്തിലാക്കുന്നു. പിന്നീടു രാവണന്റെ പിതാമഹനായ പുലസ്ത്യ മഹൎഷിയുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു ബന്ധനത്തിൽനിന്നു മോചിച്ചു ബഹുമാനപുരസ്സരം പറഞ്ഞയക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടു്. പുതിയക്കൽ തമ്പാനുണ്ടാക്കിയ കാർത്തവീൎയ്യാൎജ്ജുന വിജയം കഥകളിയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഒന്നാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.—

No. 143. പരശുരാമവിജയം (കഥകളി).

PARAŚURĀMAVIJAYAM (KATHAKALI).

Pages, 18. Lines, 20 on a page.

Begins on page 57-*a* of the MS. described under No. 59.
Complete.

A play, in the *Kathakali* style, on the story of God Paraśurāma's triumph over Kārtavīryārjuna, who is slain in the struggle. The name of the author is not known. This is different from the *Parasurāma Vijaya* by Kēraḷa Varma.

Beginning :

ആഗാധാഞ്ചിത ഭോഗിജാല മുഖവാതോദ്യൽ ത്രിണേത്രാനല-
ജ്വാലാസക്ത ജടാശശാങ്കശകല പ്രസ്യന്ദമാനാമൃതം.
വൈകുണ്ഠാദ്യമരേന്ദ്രവന്ദിത പദാംഭോജം കൃപാംഭോനിധിം
ശ്രീകണ്ഠം കളയൂരിൽ വാണരുളിടും ശ്രീപാൎവ്വതീശം ഭജെ
ജംഭാരിപ്രമുഖാ മരൌഘമകുടപ്രോദ്യത് ഭാസിതസ്രക്ചയ-
പ്രോൽഭൂതാൽഭുതസൽ പരാഗമസൃണച്ഛായാംഘ്രിപങ്കേരുഹം.
ജംഭദ്വേഷ്ണ്യുപലമേചകാംബര മുമാമാപ്രാണ നാഥാത്മജം
തംഭൂതേശമഹം ഭജാമി കരിപൂൎവ്വാരണ്യനാഥംവിഭും.

ശ്രീമദ്ഭാരി. .മേഖലാവനിതലാലംകാര ഹീരായിതഃ
ശ്രീമാനൎത്ഥിജനാൎപ്പിതാൎത്ഥ വിലയെകല്പദ്രുമാല്പേതരഃ
ശ്രീമദ്വേദ്യാരമണാംഘ്രി പങ്കജമരന്ദാസ്വാദനൈകഷട്പദഃ
ശ്രീമത്ര്യാമചലാപതിൎന്നിവസതാം നൈലിംപപൂജ്യാം ചിരം.

End :

ഹതപാതം കാർത്തവീര്യാർജ്ജുന മമിതബലം തൽബലം ചാപിരാമോ
ഗതപാതാതം പ്രസന്നം മുനികുലമഖിലം മോദയന്നാത്മശക്ത്യാ 1
ക്ഷ്മാക്ഷത്രാന്തകം സംഹരിമവനിഗതം രാമമാലിംഗ്യഭൂയോ
ഭൂയസ്സൈവാചമൂചുഃപ്രിയ മിതിമുനയോ മാനയന്തോമുനീന്ദ്രം.

മാമകബാലക വീരരാമകുമാരക കേൾനീ
ദുർജ്ജനപാലകനാകും അർജ്ജുനനെകൊന്നതിനാൽ
സജ്ജനമാനസമോദം ഇജ്ജനം മൂലമായ്വന്നു.
ഇങ്ങവനീതലംതന്നിൽ ഭംഗിയോടെ വാഴ്ക ചിരം
തുംഗരിപു ദമന ഭവ ഭംഗമനോഹരമൂർത്തേ.
മാധവനായുള്ളൊരു നീമേദിനിയെപാലിപ്പാൻ
മാമുനി മാരരുളുകയാൽ മാനുഷനായവതരിച്ചു.
ജയജയമാമുനിമാരെ കൈതൊഴുന്നേനധുനാഞാൻ
സജ്ജനസംഗമമതിനാൽ സൽഗുണമായ് വരവേണം.

Colophon :

പരശുരാമ വിജയം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഭഗവദംശമായ പരശുരാമൻ കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനനെ യുദ്ധത്തിൽ വധിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ ഉണ്ടാക്കിയ പരശുരാമവിജയത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാകുന്നു.

No. 144. മീനാക്ഷീസ്വയംവരം (കഥകളി).

MĪNĀKṢĪSVAYAMVARAM (KATHAKALI).

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Pages, 57. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A play, in the *Kathakali* style, on the story of the "bridal choice" of Goddess Mīnākṣī. Goddess Mīnākṣī was born under the name of Taṭātakā, and as the daughter of King Malayadhvaja of Madura. As she was an incarnation of Goddess Pārvatī, she easily destroyed demons like Tāmrākṣa and triumphed in Her campaigns. She then chose God Paramēśvara for her husband, and together with him, ruled happily over Her Kingdom. The name of the author is not known. This *Kathakali* is intended to be enacted on four successive days.

Beginning :

മധുരാപുരേശ്വരീ മധുരിപു സഹോദരീ
മധുരാകൃതെ പാഹിദേവി മീനാക്ഷി(ജയജയ)
സുന്ദരേശ്വര രമണി സുന്ദരിശിവേ മധുരാ-
മന്ദിരവാസിനിദേവി മീനാക്ഷി (ജയജയ)
ത്രിജഗതിവിലസിതപരികീർത്തേ

ത്രിപുരദഹന ഹൃദയാനുവൃത്തേ
നിജമുഖമുഖരിതവിപഞ്ചികവാത്തെ
നിൎമ്മലമൂൎത്തേ ജയജയ.
ഹാലാസ്യപരികലിത ഹേലാസ്യഹോരൌരി-
ഹേലാസ്യകാരിണി ദേവിമീനാക്ഷി (ജയജയ)
വരദെ മമ വരദേവതെ പരമേശ്വര ദയിതെ-
സുരദാനവമുനിമാനവ പരിപൂജിതമഹിതെ-
ചരണാംബുജയുഗളംമിളദരുണാംഗുളികിരണം
കരുണാമയികമലായതനയനെ മമ ശരണം.

Colophon :

ഇതി മീനാക്ഷീ സ്വയംവരം പ്രഥമദിന കഥാ സമാപ്താ.

End :

ലീലാസുന്ദരവേഷ വിശേഷ:-
നീലേന്ദീവരലോചന ശീലം
ഹേലാപാലിത മാനുഷലോകം
ഹാലാസ്യേശ്വരമീശംവന്ദെ
മീനാക്ഷീകുച മണ്ഡലകലശീ
മാലാമലമസൃണാംകിതദേഹം.
നാനാവിഹരണ ശീലമുദാരം
ദീനാവനരതമീശംവന്ദെ.
ഹാസകിരീട പരീതശരീരം
കാരുണികം കമലായതനേത്രം,
സാരതരാഞ്ചിത ചാരുദുകൂലം.
വീരവരം സുകുമാരം വന്ദെ.
വീരംഹാര കിരീട കുണ്ഡലധരം കാഞ്ചീഗുണൈരഞ്ചിതം
ധീരം കാരുണികം വിശേഷവിലസൽപീതാംബരാലംബിനം
സാരംഭം മധുരാപുരെ സുമധുരം മീനേക്ഷണാവല്ലഭം
സ്മേരന്തം നിവസന്തമന്തര നിശം ഹാലാസ്യ നാഥംഭജെ.

Colophon :

മീനാക്ഷീസ്വയംവരം നാലാം ദിവസത്തെ കഥാ സമാപ്താ.

മധുരാപുരിയിൽ, മലയദ്ധ്വജ രാജാവിന്റെ മകളായി തടാതകാപരാഭിധാനയായി മീനാക്ഷിദേവി ജനിച്ചു. പാൎവ്വത്യംശ സംഭൂതയായ മീനാക്ഷീദേവി താമ്രാക്ഷൻ മുതലായ രാക്ഷസാദികളെ ഹനിച്ചു, മധുര രാജ്യം ഭരിച്ചുവാണു. പിന്നീട് ദിഗ്ജയത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടു സൎവ്വരേയും ജയിച്ചു ഒടുവിൽ ശ്രീപരമേശ്വരനെ ഭൎത്താവായി വരിച്ചു മധുരാപുരിയിൽ സുഖമായി നിവസിച്ചു. ഇതാണ് കഥാസാരം, ഇതിൽ നാലുദിവസത്തെ കഥകളടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകൎത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 145. വേടയുദ്ധം (കഥകളി.)
VĒTAYUDDHAM (KATHAKALI.)

Pages, 10. Lines, 20 on a page.

Begins on page 78 of the MS. described under No. 125.

Songs, in the *Kuthakali* style, on the *Puranic* story of the duel between God Siva, in the guise of a hunter, and His devotee, Arjuna. The God is pleased with Arjuna's valour and devotion, and, appearing before him in His divine form, grants him the boons wished for. The author's name is not known.

Beginning :

ശ്രീവാസുദേവാങ്ക നിഷണ്ണ ദേഹാ
ശ്രീമൽസുഹാരാബലിസൽകുചാന്താ
ശ്രീയന്ത്രചാമീകര വർണ്ണചേലാ
ദിശന്തുനഃ കേശവ ധർമ്മദാരാഃ

യാവൽകുദ്യൂതയോഗാൽ കുമതിഭിരധികം ധാർത്തരാഷ്ട്രൈഃ സ്വരാഷ്ട്രം
നീതാപാസാദ്യം സമാപൂർവ്വഹൃഗ്ഗണനിലയാഃ കാനനം കാലജാദ്യാഃ
താവത്തദ്ധർമ്മപുത്രം കുചകലശജിതാഖണ്ഡലേഭേന്ദ്രകുംഭാ
പാഞ്ചാലീ ചഞ്ചലാക്ഷീകലികലിതമതാ വാചമേവംബഭാഷേ.

End :

ഏവംസ്തുതസ്സേന പുരാപുരാരിഃ
സ്തുത്യസ്തുതുഷ്ടായ വിശാല്വകായ
അന്തർദ്ദധേ പാശുപതാസ്ത്രമസ്മൈ
ദത്വാസുഭക്ഷ്പ്രാപമുദഗ്ര മുഗ്രഃ
സമാവൽ പ്രിയതരമവസൽ. മാതലീ പ്രോക്തമേവം
ജന്മനാംചാന്ദകമ്പാലവമപിഹിവിധേരപ്പിചേൽകൃച്ഛ്രശാമ്യം
സർവ്വേഷാം സന്തിഭാഗ്യാന്യപിചഹിസസാനിശ്ചിതാന്യല്പതാനി

Colophon :

ഇതിവേടയുദ്ധം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ പരമേശ്വരൻ കിരാതവേഷം ധരിച്ചു അർജ്ജുനന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു അഭീഷ്ടവരത്തെ ദാനം ചെയ്യുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ആരെന്നു നിശ്ചയമില്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No 146. സംഗീതബാലചരിതം (കഥകളി).
SAṄGĪTABĀLACARITAM (KATHAKALI).

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Songs, in the *Kathakali* style, on the tale of a woman living together with five paramours. Hatred and jealousy made these paramours quarrel with one another. At last, by the mediation of one of them, the quarrel is made up; and thereafter all the six of them live on happily. From the last verse of this work it is made out that the author is a Brahmin of Malabar; but his name is not known. The metres of some of the songs are those found in Sanskrit literature; while those of others follow Tamil models.

Beginning :

കഴലിണകലയെ കാലഭയംകരം നി
കാമംതുണചെയ്യേണം മമചീത്തമെകരീ
അരികിലെത്തിയൊരുപുരുഷരെയെല്ലാം
കരവീര്യമൊടെ പുണൎന്നവളെ
അനുദിനമെന്നുടെ അഴലുകൾ പോവാൻ
കരുണാനിലയെ പരിപാലയമാം
കരിവരതനു തവകഴലിണയെ—ഇതഗീതം
ഇനിതോടയം.

Colophon :

ഇതി സംഗീതബാല ചരിതെ പ്രഥമഭാഗഃ

End :

പ്രാണൻപോകിലുമിന്നി ഞങ്ങൾ ഇടയുന്നില്ലെന്നു ചൊല്ലിത്തദാ
പാണൌപാണികൊട്ടത്തു സംഖ്യമുടനെ ചെയ്യോരുശേഷംമുദാ
പ്രാണങ്ങൾക്കു സമാനരായ കണവന്മാരോടു മൊന്നിച്ചസൌ
ചേണാൎന്നീടിന മന്ദിരത്തിലഴകോടേണാക്ഷിവാണീടിനാൾ.

Colophon :

ഇതി സംഗീത ബാലചരിതം ദ്വിതീയ ഭാഗം സമാപ്തം.

പാട്ടുണ്ണി തന്റെ ചരിതം പലരും ഗ്രഹിപ്പാൻ
പാട്ടായ്ചമച്ചധരണീസുരനെത്രവിദ്വാൻ,
പാട്ടിന്നിവേണ്ട കവിതക്കു വിശേഷിതന്നെ
കേട്ടാലറയ്ക്കുമിതു ഉക്കുവിയാകമൂലം.

ചെറുപ്പുളശ്ശേരിയിലുള്ള ഒരു സ്ത്രീക്കു നാലഞ്ചു കണവന്മാരുണ്ടായെന്നും ഒരവസരത്തിൽ അവരിൽ ചിലർ തമ്മിൽ വിരോധമുണ്ടായെന്നും മദ്ധ്യസ്ഥത പറഞ്ഞ് അവരുടെ വിരോധം തീർന്നു അവസാനം അവർ സുഖമായി കാലംകഴിച്ചുവെന്നും ആണ് ഇതിലെ കഥാസാരം—കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 147. അപസ്മാര ചികിത്സ.

APASMĀRACIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of eighteen kinds of epilepsy.

Beginning :

ഗുരുപാദ സരോജം ഞാനനിശം കൈവണങ്ങിനേൻ.
ഗുരുകാരുണ്യമുണ്ടാവാൻ തൊഴുതേൻവിഘ്നരാജനെ.
താരേശവദനെ ദേവീഭാരതീവിശ്വ സൃട്പ്രിയെ.
താരണിക്കുഴലീനീയെൻ ജിഹ്വാരംഗെ വിളങ്ങുക.
ഗോപാല ബാലകൻ കൃഷ്ണൻ കാരണൻ കമലേക്ഷണൻ.
ഗോകുലേശനിതെൻ ചിത്തെ . . . വാണീടുകസന്തതം.
കാലനെക്കൊന്നര(വ)ൻ തന്റെ മകളായ ഭയങ്കരി
കാലിണക്കിതകൂപ്പുന്നേൻ കാത്തുകൊള്ളുകവേണമെ.
അപസ്മാരം പതിനെട്ടുണ്ടെന്നു ചൊല്ലുന്നറിഞ്ഞവർ.
അപസ്മാരത്തിനും ബാധിപ്പാനുണ്ടു മൂർത്തിയുമങ്ങിനെ.
വാതപിത്തകഫത്താലുണ്ടായ വ്യാധിയതെങ്കിലും.
വ്യാധിക്കും മൂർത്തിയാലത്രെ ചാവാനുള്ളവകാശവും.
ചികിത്സജപഹോമാദി കോഴിവെട്ടിബലിക്രിയാ.
ഇവയോരോന്നു ചെയ്യിട്ടുവേണം രോഗം മടക്കുവാൻ.

End :

കൊമ്പഞ്ചും കിരിയാത്ത ചീനമുളകും കായം ചീന.(കരിം)ജീരകം
തുമ്പപ്പൂവു വയമ്പുമുന്തിരിഫലം ജാതിക്കപീനാറിയും
കസ്തൂരി പുഴ അമ്പരത്തികട്ടവും കർപ്പൂരമേലത്തരി
ഇത്ത്യേവം ഗുളികാർന്നീരിൽ നിലെയാം പാരിച്ചപസ്മാരവും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അപസ്മാരത്തെ പതിനെട്ടായി വിഭാഗിച്ചു അതിന്നുള്ള ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർത്താവിന്റെ പേർ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 148. അശ്വചികിത്സ.

AŚVACIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 47. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A short treatise on the treatment of the diseases of horses. The author's name is not known.

Beginning :

കുതിരയെപ്പരിചോടു ഭരിക്കുവാൻ
ചതുരമായൊരുപായ മറിഞ്ഞിടാൻ.
മധുരമായൊരു കേരളഭാഷയാ
മതിയിലുള്ള മരുന്നു പറഞ്ഞിടാം.

ഇഞ്ചി പലം അര, മുളകു പലം അര, വെളുത്ത ഉള്ളി കഴഞ്ചു കാൽ, കടുകരോഹിണി കഴഞ്ചു് ഒന്നു, ഇവക(ൾ) നാലുനാളെക്കൽ മുടക്കം കൂടാതെ കൊടുത്തു വരണം; അതുകൊണ്ടു് പുല്ലും കാണവും വഴിപോലെ, തിന്നില്ലെങ്കിൽ കാൽ പലം കപ്പല്മുളകും ഒരു പുകയിലയും ഒരു പിടി ആവണക്കിന്റെ വേരിന്മേലെ തൊലിയും ഒരു കഴഞ്ചു ഇന്തുപ്പും കൂട്ടി കൊടുക്കണം. എന്നാൽ വഴിപോലെ പുല്ലും കാണവും തിന്നും.

End :

കുതിര ചടച്ചുപോയാൽ തടിക്കേണ്ടുന്നതിന്ന ഇതു്. പീപ്പന്നിനെയ്യും പന്ത്രണ്ടു തവി ചാരായവും ഒരു കഴഞ്ചു കടുകരോഹിണി പൊടിയും മൂന്നുംകൂട്ടി ഇളക്കികുഴലിലാക്കി കാക്കകരയുന്നതിന്ന മുമ്പെ കൊടുത്തുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ അഞ്ചു ദിവസം കൊടുത്താൽ ചടപ്പുമാറും ഇതു ഏത്രയും വലിയ സാരമെന്നറിക.

ഗുരൂണാം ചരണാംഭോജപരാഗപര മാണവഃ
മനോമുകുരമസ്മാകം പുനീയുരനുവാസരം.
യാദൃശം പുസ്തകെ ദൃഷ്ടംതാദൃശം ലിഖിതംമയാ
യദിയുക്തമയുക്തം വാ മമദോഷോ ന വിദ്യതെ.

Colophon :

അശ്വചികിത്സാ സമാപ്താ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കുതിരയുടെ രോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സ സവിസ്തരം പറയുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ എഴുതിക്കാണുന്നില്ല.

No. 149. അഷ്ടാംഗഹൃദയവ്യാഖ്യാനം.

AṢṬĀṄGAHṚDAYA VYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A commentary in Malayalam, on the *Aṣṭāṅgahṛdaya* of Vāgbhaṭa. The name of the author of the commentary is not known.

This work contains the commentary from the Eighth to the Sixteenth Adhyāya of the section dealing with the treatment of the eye in the *Uttarasthāna*.

Beginning :

അഥാതഃവർത്മരോഗവിജ്ഞാനീയമിതി ഋഷയഃ
സർവ്വരോഗനിദാനോക്തൈ രഹിതൈഃകുപിതാ മലാഃ
അചക്ഷുഷ്യൈർവ്വിശേഷേണ പ്രായശ്ചിത്താനുസാരിണഃ
സിരാഭിരൂർദ്ധ്വം പ്രസൃതാഃ നേത്രാവയവമാശ്രിതാഃ
വർത്മസന്ധിംസിതം കൃഷ്ണംദൃഷ്ടിം വാസർവ്വമക്ഷി വാ.
രോഗാൻ കുർവ്വുഃമലസ്തത്ര പ്രാപ്യവർത്മാശ്രയാഃ സിരാഃ
സുപ്തോത്ഥിതസ്യകുരുതെ വർത്മസ്തംഭം സവേദനം.
പാംസുപൂർണ്ണാഭ നേത്രതാം കൃച്ഛ്രോന്മീലന മശ്രു ച.
വിമർദ്ദനാൽ സ്യാച്ചശമഃ കൃച്ഛ്രോന്മീലം വദന്തിതം.
ചാലയൻവർത്മ നി വായും നിമേഷോന്മേഷണം മുഹുഃ
കരോത്യരുങ് നിമേഷോസൗ വർത്മയത്തുനിമീല്യതെ,

Colophon :

ഉത്തരെ അഷ്ടമോദ്ധ്യായ

End :

രണ്ടു കാലിന്റെയും ഉള്ളം കാലിൽ നടുവിൽ വിസ്തീർണ്ണമായുള്ള ദിക്കിൽ രണ്ടു ഞരമ്പുകളുണ്ടു്. ആ ഞരമ്പുകൾ അനേകം പ്രകാരമായിട്ടു ചെന്നു നേത്രത്തിൽ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് കാലിന്മേൽ പൊടികളക. തേച്ചുകഴുകുക. തണുത്ത മരുന്നുകൾ തേക്ക ഇത്യാദികൾ ഉള്ളംകാലിൽ പ്രവർത്തിച്ചാൽ നേത്രരോഗം ശമിക്കും. മലോൽകൃഷ്ടസംഘട്ടനേതി വാതാദികൾ മലബന്ധംകൊണ്ടും ഉഷ്ണംകൊണ്ടും ഇത്യാദി ഉപദ്രവങ്ങളെക്കൊണ്ടു് കോപിച്ച നേത്രത്തിൽ രോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു സർവ്വകാലം ദൃഷ്ടിഹിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന അഭ്യംഗം ചെയ്കയും കാളമേലേറി നടക്കയും വിരേചനം ചെയ്കയും ഇത്യാദി നേത്രരക്ഷണം ചെയ്തുകൊൾക.

Colophon :

ഇതിനേത്ര ചികിത്സാ—

ഇതിൽ അഷ്ടാംഗ ഹൃദയം ഉത്തരസ്ഥാനത്തിൽ പറയുന്ന നേത്ര ചികിത്സാഭാഗം എട്ടു മുതൽ പതിനാറദ്ധ്യായംവരെയാണ് ഉള്ളതു്. ആരംഭത്തിൽ തന്നെ ഈ എട്ടദ്ധ്യായവും എഴുതി അവസാനത്തിൽ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. വ്യാഖ്യാതൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 150. അഷ്ടാംഗഹൃദയം ഭാഷാവ്യാഖ്യാ സഹിതം.

ASṬĀṄGAHṚDAYAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 133. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 13 Adhyāyas in the Sūtrasthāna in the following order 1, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 19, 4.

Same as the above.

Beginning :

അഷ്ടാംഗഹൃദയം ആയുഷ്കാമീയം എന്ന അദ്ധ്യായം. ആദി അഞ്ചുരശ്ലോകം ഈശ്വരവന്ദനയും തന്ത്രനിർണ്ണയവും ആകയാൽ അതു തള്ളിയിരിക്കുന്നു.

വായുഃപിത്തം കഫശ്ചേതി ത്രയോദോഷാസ്സമാസതഃ |
വികൃതാവികൃതാദേഹം ഘ്നന്തിതെ വർത്തയന്തിച ||

വാതമെന്നും പിത്തമെന്നും കഫമെന്നും ചുരുക്കമായിട്ടു ദോഷം മൂന്നാകുന്നു. ആ ദോഷങ്ങൾക്കു വികാരം വന്നാൽ ദേഹത്തെ നശിപ്പിക്കും. ഇല്ലെങ്കിൽ ദേഹത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതുമാകുന്നു. വികാരം ഏററക്കുറച്ചിൽ.

തെവ്യാപിനോ പിഹൃന്നാഭ്യോരധോ മദ്ധ്യോർദ്ധ്വ സംശ്രയാഃ.
വയോഹോരാത്രി ഭുക്താനാം തെന്തമദ്ധ്യാദികാഃക്രമാൽ.

അവററകൾ ശരീരം മുഴുവനും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഹൃദയത്തിന്മേൽ ശിരസ്സുവരെ കഫവും ഹൃദയം മുതൽ നാഭിവരെ പിത്തവും നാഭി മുതൽ പാദംവരെ വാതവും പ്രധാനമായി ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവററകൾ മനുഷ്യന്റെ ആയുസ്സു മൂന്നു ഭാഗമാക്കിയാൽ ആദിയിൽ കഫവും നടുവിൽ പിത്തവും ഒടുക്കം വാതവും, ഇങ്ങിനെ

തന്നെ പകൽ പത്തുനാഴിക കഫവും മേൽ പത്തുനാഴിക പിത്തവും മേൽ പത്തുനാഴിക വാതവും, രാത്രിയിലും ക്രമം ഇങ്ങിനെ തന്നെ. ഭക്ഷണസമയം കഫവും ദീപന സമയം പിത്തവും ദഹനം കഴിഞ്ഞാൽ വാതവും ആകുന്നു.

End :

കാലോനുകൂലോ വിഷയാ മനോജ്ഞാ
ധർമ്മ്യാഃ ക്രിയാഃ കർമ്മസുഖാനുബന്ധി.
സത്വം വിധേയം വിശദാചബുദ്ധി-
ർഭവന്തി ധീരസ്യ സദാസുഖായ.

അനുകൂലമായ കാലവും മനോജ്ഞങ്ങളായ വിഷയങ്ങളും ധർമ്മ്യകളായ ക്രിയകളും സുഖാനുബന്ധിയായ കർമ്മവും വിധേയമായ സത്വവും വിശദയായ ബുദ്ധിയും ധീരനായിരിക്കുന്നവനു എല്ലാപ്പോഴും സുഖത്തിനായിട്ടു ഭവിക്കുന്നു. അനുകൂലമായ കാലം ദൈവാനുകൂല്യമുള്ള സമയം. മനോജ്ഞങ്ങൾ, മനസ്സിന്നു ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയങ്ങൾ, അനുഭവവസ്തുക്കൾ, ധർമ്മ്യകൾ, ധർമ്മത്തോടു കൂടിയവ, ക്രിയകൾ, പ്രവർത്തികൾ, സുഖാനുബന്ധി, സുഖത്തോടു കൂടിയതു, കർമ്മം പ്രവർത്തി, വിധേയം സ്വാധീനം, സത്വം ബലം. വിശദം രാഗദ്വേഷാദിയോടു കൂടാത്തതു്. ബുദ്ധി, അറിവു്, ധീരൻ, അറിവുള്ളവൻ.

Colophon :

മൂന്നാം പുസ്തകം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വാഗ്ഭടകൃതമായ അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാണു്. മൂല ഗ്രന്ഥവും ഇതിൽ എഴുതീട്ടുണ്ടു്. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനം മൂലവ്യാഖ്യാതാവായ അരുണദത്തനെ അനുസരിക്കുന്നു. ഇതിൽ (1) ആയുഷ്കാമീയാദ്ധ്യായം, (2) മാത്രാശിതീയാദ്ധ്യായം (3), ദോഷാദി വിജ്ഞാനീയാദ്ധ്യായം (4), ദോഷോപക്രമണീയാദ്ധ്യായം (5), ശോധനാദിഗണ സംഗ്രഹാദ്ധ്യായം (6), സ്നേഹാദ്ധ്യായം (7), സ്വേദവിധ്യദ്ധ്യായം (8), വമനവിരേചന വിധ്യദ്ധ്യായം (9), നസ്യ വിധിരദ്ധ്യായം (10), ധൂമപാന വിധിരദ്ധ്യായം (11), ഗണ്ഡൂഷാദി വിധിരദ്ധ്യായം (12), ബസ്തി വിധിരദ്ധ്യായം (12), രോഗാനുല്പാദനീയാദ്ധ്യായം (13) എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ഈ ക്രമത്തിൽ തന്നെ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. വ്യാഖ്യാതൃനാമ ഇതിൽ ഇല്ല.

No. 151. അഷ്ടാംഗഹൃദയ ഭാഷാവ്യാഖ്യാ.

AṢṬĀṄGAHṚDAYA BHAṢĀVYĀ KHYĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 314. Lines 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Same as the above.

Contains the Malayālam commentary for the first 29 Adhyāyas of the Sūtrasthāna of Aṣṭāṅgahṛdaya. In certain places the commentary follows *Sundari*, a commentary on the Aṣṭāṅgahṛdaya, by Aruṇadatta.

Beginning :

ശാസ്ത്രത്തെ ആരംഭിപ്പാനായിക്കൊണ്ടു ഇച്ഛിച്ചിരിക്കുന്ന ആചാൎയ്യൻ അതിന്റെ വിഘ്നോപശമനത്തെ ചെയ്വാനായിക്കൊണ്ട് ഇഷ്ടദേവതാ നമസ്കാരത്തെ ചെയ്യുന്നു.

രാഗേതി —

രാഗദ്വേഷാദികളാകുന്ന രോഗങ്ങൾ മനശ്ശരീരങ്ങളെ തപിപ്പിക്കുന്നവറ്റെ യാവനൊരുത്തൻ ശമിപ്പിക്കുന്നതു ആ അപൂൎവ്വ വൈദ്യനായ്ക്കൊണ്ടു നമസ്കാരം. എല്ലാ കാലത്തിങ്കലുമെല്ലാ ദേഹത്തിങ്കലും മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നോ ചില രാഗാദി ദോഷങ്ങൾ, 'അശേഷം ബുദ്ധിരാത്മാച' എന്നിട്ടു മനസ്സിങ്കലും വ്യാപൃതങ്ങളായിരിക്കുന്നു. അശേഷാൻ എന്നു മൂലമാകുന്ന അജ്ഞാനത്തോടുകൂടി എന്നു താൻ ഒട്ടും ശേഷിയാതവണ്ണം എന്നു താൻ പിന്നെ അലബ്ധ വിഷയത്തിങ്കലെ രാഗത്തെയും അജ്ഞാനത്തെയും ശയനാസനാദികളിലൊരിടത്തു സ്ഥിരത ഇല്ലായ്കയും ഇവറ്റെ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നോ ചിലവ ഔത്സുക്യമോഹാരതിദങ്ങൾ അസാദ്ധ്യങ്ങൾ എന്നുണ്ട്. എന്നിട്ടവറ്റെ ശമിപ്പിക്കയാൽ ആശ്ചൎയ്യഭൂതനായിരിപ്പോരു വൈദ്യൻ എന്നിരിക്കുമ്പോൾ കൃതജ്ഞത്വം കൊണ്ടു നമസ്കാര യോഗ്യതയുണ്ട്.

Colophon :

ഇതി പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

ത്രുധേവീതി —

പുണ്ണ ഉണങ്ങിയാലും ചെയ്യാസ്സുവയററ മൈഥുനം എന്നിവറ്റെ വൎജ്ജിക്കേണം. ആറുമാസം താൻ ഏഴുമാസം താൻ ആദരത്തോടുകൂടി ഇച്ചൊല്ലിയ പത്ഥ്യവിധിയെ അനുസരിക്കേണം. 'ഉൽപാദ്യമാനാസു'—ഇത്യാദി വ്രണത്തിങ്കൽ അവയവ അവസ്ഥകളുണ്ടാകുമ്പോൾ ദോഷാദികളുടെ ബലത്തെ അനുസരിക്കുന്ന വൈദ്യൻ അവയവ ഉപായങ്ങളെക്കൊണ്ടു പ്രയത്നത്തോടുകൂടി ചികിത്സിക്ക ഉത്തരത്തിൽ വിസ്തരിച്ചു ചൊല്ലുന്ന വ്രണചികിത്സയെക്കൂടി ഓൎത്തുകൊള്ളേണം വൈദ്യൻ.

Colophon :

ഇത്യഷ്ടാംഗഹൃദയെ ഏകൊനവിംശോദ്ധ്യായഃ.

ഈ അഷ്ടാംഗഹൃദയ വ്യാഖ്യാനം 29 അദ്ധ്യായത്തിന്നേ കാണുന്നുള്ളു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഭാഷാ പഴയതാണ്. സുന്ദരി മുതലായതിനെയും ചില ദിക്കിൽ അനുസരിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. ഇതു ഒരു വെറും തൎജ്ജമയെന്നു ഒരിക്കലും കരുതുവാൻ പാടില്ലാത്ത വ്യാഖ്യാനമാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ഗ്രന്ഥകൎത്താവിന്റെ പേർ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 152. കാലവഞ്ചനം.

KĀLAVAÑCANAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good.

This work, begins on page 33. Other work herein is Vishaharam 1-a.

Beginning :

Explains, in detail, the antidotes to snake-poison.

കുപ്പമേനി വെളളയിലെ കൂട്ടിയിടിത്ത ചാർകൊണ്ടു ശരീരമെങ്ങും
തൊളയിട്ടുതാനെ യരവംപിടിത്താൽ കാൽ എപ്പൊക്കടിയാതെന്ത
ചൊല്ലി—യന്നാണെ നിശ്ചയമെ.
ശെങ്കപ്പുവിൻ നീററിൽ ചെത്തിട്ടും കായംകാരം മരുവിയ അതി
താരകൾ മനോലയും രസം ചായില്യം കനമുള്ള ഉരുക്കപ്പൊടിയും
കനക്കവെ പ്രാണകിഷ്ടം തിരമുള്ള കരിമ്പിൻ നീററിൽ ശിരക്ക
വെത്ത ചെന്തകുളിയിൽ വെന്ത ശീരക്കവെ ശംമ്പലാക്കി പി
ന്നെത പുകറിടക്കെല്ലാം പിറവിയെ കുടിപ്പിററകിൽ കൊണ്ടെ ചെമ്പ
കത്തിൻ നീററിൽ കടിത്തിട വിഷങ്ങൾ പോമെ.
ഐങ്കൊലത്തോലും വേരും അമൽന്തതോ സോമനാദി മരുവിയ
കഞ്ചാ പിത്തമററത കാടി തന്നിൽ അരത്തിട മോരിൽത്താനെ.
അകണ്ടമണ്ഡലി വിഷങ്ങൾ കടിത്തിടെ കുടിപ്പീരാകിൽ കാലനാം
മരുന്തതാനെ.
അത്തലെ വിഷങ്ങളേറി അതികമാക്കെലമേൽക്കൊണ്ടാൽ കയ്യൂന്നെ
വിഷങ്ങൾമിഴ്ക്ക കരുത്തുളള മരുന്നു കെളായി. പിത്തകക്കാവി
മണ്ണും മികത്തിട്ടും ചായില്യം താൻ മററത വിലാവുളളിതാനും
മരുവിയ ഇഞ്ചിനീരിൽ കുടിത്തതോർ മണ്ടലിക്ക കടിത്തിട
മരുന്നുതാനെ.
ചെപ്പുടൻ മഞ്ഞൾതാനും ശിരക്കവെ ചെമ്പരുത്തി മരുവിയ
ചെറുശീരതാൻ മററത ഉപ്പുനീററിൽ അരത്തുടൻ നസ്യം
ചെയ്യാൽ അകണ്ടമണ്ഡലി വിഷങ്ങൾ കടിത്തിട്ടും മണ്ഡലിക്ക കാല
നാം മരുന്നുതാനെ.
കൊട്ടവേലി മുല്ലവേരും കൂടിയ കായം ചേർത്ത
മരുവിയ ചെറുനീർതന്നിൽ മട്ടിക്കവെ അരച്ചുകൊണ്ടെ
കടുകിന മൂക്കിൽ നസ്യം കലങ്കെവെ ചെയ്യുകൊണ്ടാൽ
കടിവിഷം അകണ്ടപോകും കാലനാം മണ്ടലിക്ക.
ഉളളിയും വെളളതാനും കളളിയുട കമ്മട്ടിപ്പാൽ
മഞ്ഞളിൽ നഞ്ചും കായം കൊന്നയും കോലരക്ക.
ഈ വക എട്ടും കൂടി കററവാളയിൽ അരച്ചു
കുന്നിതൽ പ്രാമണത്താൽ ഗുളിക നീ ചെയ്യണക്ക
കടിത്തിട്ടും വിഷങ്ങൾക്കെല്ലാം തുമ്പനീർ തന്നിൽ കൊളെള.
പൊന്നരിതാരം താനെ പൊരുന്തവെകിളിതാൻ കെട്ടി
മുന്നെ ശുണ്ണാമ്പിൽ വെച്ചു ഉണ്ണിയെ നീരുവെന്താൽ
എണ്ണവെ എടുത്തകൊണ്ടെ ഈരവെകായ നീററിൽ
പൊന്നരിതാരം താനെ ശിവക്കവെ വറുത്തകൊളെള
കൊണ്ടത്തു പൊടിയാക്കി കൊടുപ്പതു വിഷത്തുക്കെല്ലാം
വിണ്ടതു വിഷങ്ങൾ മീൾവതു നസ്യം ചെയ്യാൽ പണ്ടവേൽ മേനിയാകും
വാങ്കുടൻ ചെയ്യുകൊണ്ടാൽ ചെന്തു വിഷങ്ങൾ പോകും
ശിരക്കവെ ചെയ്യുകൊളെള.

End :

മുളകടൻ ചിററാമൃതം മുതിരവെ വയമ്പകൂട്ടി
മരുവിയ പാൽമുളക മററത ത്രിഫലയും
ഈവക കാടിനീററിൽ ഇയമ്പിയെ അരച്ചുകൊണ്ടു
തെരുതെരെ മെതൊയു ശതീന്തിട്ടുംരാൽ വിഷങ്ങൾ
അങ്കോലംണ മുക്കിരംതാനും അമരിയും കരളേകംതാൻ
മരുവീയ ശെങ്കവള്ളി മററത ത്രീകടുക
ഈവക മരുന്തെ എല്ലാം ഇടിത്തുടൻ പൊടിയതാക്കി
കടിത്തിട്ടും വിഷങ്ങൾക്കെല്ലാം പാലത്തിത്രിൽ കൊടുക്കമീളും.
കീരി കിളിങ്ക അമുക്കുരം താൻ കിളറും ഇരട്ടിമധുരം താൻ
കൂട്ടി അരത്ത കാടിയിൽ അധികമായി കുടിച്ചാലപ്പോൾ
കരുതിയരാൽ വിഷങ്ങൾ കടിവിഷം അകണ്ടുപോമെ.
അങ്കോലം ചെറുചീരതാൻ അതിനുടൻ പെരികുരുമ്പെ
മരുവിയ കരുവികിളങ്കമാറുടൻ വേപ്പിൻതോലും.
ഈവക അഞ്ചുംകൂട്ടി എടിത്തിട്ടും കാടിനീരിൽ
അരച്ചുടൻ മേലെപൂശ അമുന്തിട്ടും വിഷങ്ങൾ പോമെ.

Colophon :

കാലവഞ്ചനം മുററും.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷത്തിന്നു നസ്യം ചെയ്യുവാനും കുടിപ്പാനും പുരട്ടുവാനുമുള്ള ഔഷധങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകൎത്താവിന്റെ നാമം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. കാലവഞ്ചനം മുററും എന്നവസാനത്തിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥം പൂൎണ്ണമെന്നനുമാനിക്കാം. ഭാഷയ്ക്കു തമിഴിന്റെ ഛായയുണ്ടു്.

No. 153. ഗണഗ്രന്ഥം.

GAṆAGRANDHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Viṣavaidya 29

A short treatise on emetics and purgatives. Follows the 15th Adhyāya of the *Sutrasthana* of *Astangahṛdaya*. Contains also some verses in Malayālam, on medicine.

Beginning :

മദനമധുകലംബാനിംബബിംബീവിശാലാ
ത്രപുസകുടജമൂൎവ്വാ ദേവദാലീ കൃമിഘ്നം.
വിദുലദഹനചിത്രാ കോശവത്യൌ കരഞ്ജഃ
കണലവണവചൈലാസൎഷപാഃഛൎദ്ദനാനി.

അത്രാസ്യാൎത്ഥഃ,—മദനം = മലങ്കാര മധുകം = ഇരട്ടി മധുരം. ലംബാ = വേച്ചുര. നിംബം = വേപ്പ്. ബിംബീ = തൊണ്ടി. വിശാലാ = കാട്ടുവെള്ളരി. ത്രപുസം = തവുക്ക,

കടജം = കടകപ്പാലയരി. വിട്ടളം = കാനാഞ്ചി. ദഹനം = കൊട്ടവേലി. ചിത്രം = ആവണക്കു. കോശവതികൾ = പൊട്ടപ്പീരവും തുളക്കാപ്പീരവും. കരഞ്ജം = ഉങ്ങ്. കണാ = തിപ്പലി, ലവണം = ഇന്തുപ്പ്. വചാ = വയമ്പ്. ഏല = ഏലത്തരി. സക്ഷവം = ചെറുകടുക. ഇത ച്ഛർദ്ദനദ്രവ്യങ്ങൾ. മദനാദിപ്രഥമഗണഃ

End :

ശിവലോചനദവജീനകമരിചാമയ ജടിലാ
ശിഖിപിഞ്ഛഭസിത ശേഖരസുമവിദ്രുമമധുകം.
അഭയാഖില കടുകം ഗ്രകഗ്രന്ഥികാരവിചപലാ
സുരസാഹരിണകശൃംഗകനക മൌക്തികരജതം.
സുസമീകൃത പരിപേക്ഷിതമബലാ കുചപയസാ
മധുസംയുത മുപലോപരി രസനാമധിവിലിഖേൽ.

അഥാസ്യഭാഷാ—ശിവലോചനഭവം = രുദ്രാക്ഷം. ജീനകമരിചം = വാൽമുളക. ആമയം = കൊട്ടം. ജടിലാ = വയമ്പ്. ശിഖിപിഞ്ഛഭസിതം = മയിൽപീലിചുട്ട കരി. ശേഖരസുമം = കരാമ്പൂവു. വിദ്രുമം = പവിഴം. മധുകം = എരട്ടിമധുരം. അഭയ = കടുക്ക. അഖിലം = ചുക്കു കടുക = കടുകരോഹിണി. അഗ്രഗ്രന്ഥി = അക്കിക്കറുക. കാരവി = കരിഞ്ജീരകം ചപല = തിപ്പലി. സുരസ = തുളസി. ഹരിണശൃംഗം = കലമാൻകൊമ്പു. കനക = സ്വർണ്ണം, മൌക്തികം = മുത്തു. രജതം = വെള്ളി.

Colophon :

ഇതിഗണ ഗ്രന്ഥം.

ഇതിൽ കാണുന്ന വമനവിരേചനാദ്യൗഷധ ഗണങ്ങൾ അധികവും അഷ്ടാംഗഹൃദയം 15-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നെടുത്തെഴുതിയതാണ്. ഭാഷാ പദ്യങ്ങളായവ മാത്രം അതിലുള്ളവയല്ല. ഇതിൽ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തെഴുതിയ പദ്യങ്ങളാണ്. സംസ്കൃതമായ ഔഷധപദങ്ങളുടെ പദാൎത്ഥം ഭാഷയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 154. ഗൎഭചികിത്സ.

GARBHACIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 142. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the treatment of antenatal and infantile diseases.

Beginning :

സ്ത്രീകൾ സാധാരണയായിട്ടു പന്ത്രണ്ടു വയസ്സു മുതൽ അമ്പതു വയസ്സുവരെ ഋതുവാകുന്നു. ഋതുവാകാറാകുമ്പോൾ മുഖപ്രസന്നതയുണ്ടാകയും ശ്രോണിപയോധരങ്ങൾ പൂരിക്കുകയും വയർ കമ്പിക്കുംവണ്ണം തോന്നുകയും ചെയ്യും. ഋതുവാകുന്ന രക്തം വാടയുള്ളതായും കറത്തൊന്നു കൃഷ്ണവർണ്ണമായും ഇരിക്കും. ആ രക്തം ഞരമ്പിലൂടെ പുറപ്പെട്ടു യോനിവായുവിനോടു കൂടി മൂന്നു ദിവസംവരെ സ്രവിക്കും. നാലാം ദിവസം സ്നാനം ചെയ്യുന്ന മുതൽ പന്ത്രണ്ടു ദിവസത്തിനകം പ്രജോല്പാദനയുണ്ടാകും. എന്നാൽ അട്ടത്തവണ്ണം തീണ്ടാരിക്കയും തീണ്ടായിരുന്നാൽ കറപ്പെടാതേയും ഉണ്ടായാൽ ഗൎഭമുണ്ടാകയില്ല. അതിന്നു പുളിങ്കുഴമ്പു ചമച്ചു സേവിക്കു. എന്നാൽ ഗൎഭാശയശുദ്ധി വരും. ദുൎഗ്ഗന്ധവാസനയും ശമിക്കും. ഗൎഭവുമുണ്ടാകും.

Colophon :

രണ്ടാം ഭാഗം.

End :

കുംഭകാമിലക്ക്.—വേപ്പിൻ തോൽ, ത്രിഫലത്തൊണ്ടു, പടവലം, മഞ്ഞൾ, ആടലോടകത്തിൻ വേർ, ചിററമൃതു, നറുനീണ്ടിക്കിഴങ്ങു, ത്രികോല്പക്കൊന്ന, കഴകാനെല്ലി, കുമ്പിൾവേർ, കുറുന്തോട്ടിവേർ, അമരിവേർ, ഓരിലവേർ, എരട്ടിമധുരം ഇവ മുക്കാലിഞ്ചു കഴഞ്ചു മരുന്ന ചതച്ചു അഞ്ഞാഴി വെള്ളത്തിൽ വെന്തു നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചു കുറുക്കി ഒഴക്കാക്കി തേൻ, തിപ്പലി, കന്മദം ഇവചേൎത്തു സേവിപ്പിക്ക. കുംഭകാമിലശമിക്കും.

ഗദ്യപ്രചുരമായ പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബാലന്മാൎക്ക വരുന്ന കരപ്പൻ, വാപ്പ്ൻ മുതലായ രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും നിദാനവുമാണ് അധികം പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നതു്. ആദ്യത്തെ ഭാഗത്തിൽ ഗൎഭസംഭവത്തിനും ഗൎഭരക്ഷണത്തിനും മററുമുള്ള ചികിത്സകളെ പറയുന്നതുമാത്രം കൊണ്ടാണ് ഗൎഭചികിത്സ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്ന പേർ വന്നതു്. രണ്ടും മൂന്നും ഭാഗങ്ങൾ ബാലചികിത്സ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ശരിപകൎപ്പ് തന്നെ എന്ന പറയാം. നാലിലും അഞ്ചിലും കരപ്പൻ, വാപ്പ്ൻ എന്ന പറയുന്ന രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും നിദാനവുമാണ്. മററു ചില രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും ഇല്ലാഎന്നില്ല. ഏററവും ചെറിയ ആറാമത്തെ ഭാഗത്തിൽ വിവിധരോഗങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്തമായ ചികിത്സയും കാണുന്നു. ഗ്രന്ഥകൎത്താവിൻെറ പേരോ മററോ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരിടത്തും പ്രയോഗിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 155. ചികിത്സ.

CIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{6}{8}$ inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

A short treatise on the treatment of piles and other diseases ; contains also spells whose repetition is believed to cure such diseases.

Beginning :

മൂലം പുറത്തുവന്നാൽ

അമല്പ്കൊടിയുടെ വേർ പറിച്ചു അരച്ചു ചെറുനാരങ്ങയോളം ഉണ്ടാക്കി നാനാഴി വെള്ളവും ഇരുനാഴിമോരുംക്രൂട്ടി അറുനാഴി നീരിൽ മരുന്ന കലക്കി മുന്നാഴി ആവോളം കുറുക്കി ഒഴക്ക അരിയിട്ടു അതു വെന്താൽ വാങ്ങി കുടിക്ക. മൂലം പുറപ്പെട്ടുപോയാൽ മേപ്പടി മരുന്ന സമൂലം പറിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന അരികെ കാട്ടിയാൽ പോകും

കാപ്പിരി മന്ത്രം.

ഓം കാപ്പിരികാപ്പിരി പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി നിന്നെ ഞാൻ അറിഞ്ഞവണ്ണം പഠിച്ചു സേവിക്കുമ്പോൾ കിഴക്ക ഉദയാനപൎവ്വതത്തിന്മേൽ ഇട്ടു കെട്ടിയൊരു കെട്ട് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി പടിഞ്ഞാറു അസ്തമനപൎവ്വതത്തിന്മേൽ ഇട്ട്കെട്ടിയൊരു കെട്ടും അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാളകാപ്പിരി തെക്കെ ശ്രീകൈലാസ പൎവ്വതത്തിന്മേൽ ഇട്ടകെട്ടിയൊരു കെട്ട് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി വടക്ക മഹാമേരു പൎവ്വതത്തിന്മേൽ ഇട്ടുകെട്ടിയൊരു കെട്ട് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള കാപ്പിരി മേലാകാശത്തു ഇട്ടകെട്ടിയൊരു കെട്ടു അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി മേലാകാശത്തിന്ന ഭൂമിയിൽ ഇട്ടകെട്ട് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള കാപ്പിരി എട്ടു

ദിക്കിലും എന്ദ്ര കൊടിയിൽ ഇട്ടുകെട്ട അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതള കാപ്പിരി പത്തു ദിക്കിലും പതിനാറു സഹസ്രം ഇട്ട കെട്ട അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി ഒരുത്തൻ കെട്ടിയകെട്ടും അടികെട്ടും മുടിക്കെട്ടും ഹറഹറ തുണ്ടം തുണ്ടമാക്ക സ്വാഹാ—.

End :

ദേവത പിടിച്ചുവാങ്ങാൻ.

ഓം ഹ്രീം രക്തേശ്വരി ആശരീരത്തിൽ പിടിച്ച ദേവത എല്ലാം ഈ പ്രതിബിംബം ഉണ്ടാക്കിയ ശരീരത്തിൽ വാങ്ങിപ്പോക സ്വാഹാ. ഒരു കോഴി കീറി അരിയും പൂവ്വമിട്ടു വൈററത്തു പിടിച്ചു മന്ത്രം ജപിച്ചു മുതുകത്തു ഉഴുകാ വാങ്ങുകാ. ഒഴിഞ്ഞുപോരും.

ശർദ്ദിക്ക (ച്ഛർദ്ദിക്ക).

ക്രവളത്തിൻ വേർ, മലർ, കൊത്തമ്പാലരി, കുറുന്തോട്ടിവേർ, ചുക്കു, ചെറുപയറു, ഇവ കഷായം പഞ്ചാരമേപ്പൊടിയിട്ടു സേവിക്ക, മൈലൻപീലി മൊളിയിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു പൊകക്കാ, മാറും, 7 (ഏഴു) കുഴിയാനയെ പിടിച്ചു ചീന്തത്തുണിയിൽ വെച്ചു കെട്ടി ഓരേ കെട്ടിൽ ഓരോന്നിനെ വെച്ചുകെട്ടി കഴുത്തിൽ കെട്ടുകാ, കയ്യിലും കെട്ടും, ച്ഛർദ്ദിമാറും.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സ, ഇഷ്ടസാദ്ധ്യത്തിനുള്ള പലമന്ത്രൗഷധ പ്രയോഗങ്ങൾ മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതു പലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും ക്രോഡീകരിച്ചെഴുതിയതാണ്. കർത്തൃനാമം ഇവിടെ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല.

No. 156. ചികിത്സ.

CIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{8}$ inches. Pages, 35. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 65. The other works herein are Viṣacikitsa 1 and Maraṇalakṣaṇam 101.

Complete.

On the treatment of fever, consumption, diseases of the genitals, the alimentary canal, and the bones, and urinary and other diseases. This is a compilation from many other works.

Beginning :

തമിഴ്മണി സംസ്കൃത പവിഴം
കൊക്കുന്നോൻ വൃത്തമായചെന്നമേൽ
ശ്ലോകാനാം പഞ്ചശതം
പശുപതയെ മന്ദബുദ്ധയെ കഥിതും.
മുന്നം പട്ടിണിനന്നല്ല പനിയിനാലൊന്നു മൂന്നേഴനാൾ.
പിന്നെത്തിപ്പലി കൊത്തമല്ലിയഖിലൈഃ സാദ്ധ്യം മലർകഞ്ഞിയും
അമ്ലാർത്ഥികുടിതാളി മാതളരസംക്രൂട്ടിട്ടുതത് സൈന്ധവം.
ഉണ്ടാൽ വന്നപനിക്കു നന്നവ മനാസത്യ്വ്യുമിച്ചാൻ ത്രലോം.

ഭേണ്ടാപട്ടിണി ശുദ്ധവാതജനിതെ പിത്തെചകാമാദിജെ
തേഷാം ഭേണ്ടുവതാമഥാമമവിടെത്തോന്നീലകന്ദിനം
വാതെവാതന(ഹ)രാക്രിയാചസ്തരാംപിത്തെച ശീതാക്രിയാ.
ക്രോധംതന്നവികാമജെചപനിയിൽ ക്രോധെചകാമംതഥാ.

End :

എരട്ടിമതുരം, തപ്പലി (തിപ്പലി) എഞ്ഞലി, എലമഞ്ഞ, പച്ചില, ഞാരിഞ്ഞിൽ, കാഫി, സഹസ്രവേധി, അമുക്കിരം, കമ്പളുക്കത, വെളെ(ള)രുക്കില, താറുതാഫിൻവേർ, ശതാവരി, നെല്ല, പന, പഞ്ചസാര, ഇതുപൊടിച്ചു തേനിൽ സേവിച്ചാൽ അസ്ഥിസ്രാവം ശമിക്കും.

ലാക്ഷാധാത്രീ പരിഃമാചനാളികേര പ്രസൂനകെ.
സിതാംജനാഢ്യം സംസിദ്ധ അസ്ഥിസ്രാവംബ്യപൃജിതം.
<u>ത്രിഫലാവഫ്നിനിശാ</u>

പ(ാ)രന്തീമുകുളമളിരസെപിഷ്ട്വാ .|.
തൽഗുളികാ മധുലീഢാ
കുഷ്ഠകുലം നാശയത്യ ചിരാൽ. ||
ഇന്തുപ്പുതുവയുടെ നീണ്ടേഴിതിൻ കുരുന്നും
കയ്യുന്നിചുക്കരജനീമ്മരിചംച മോരും.
മുപ്പഞ്ചുനാളിലിവ മുക്കുടിയാസ്സുകുടിച്ചാ-
ലെങ്ങൾക്കനാശമതിനാൽപരുമേയു(മേയു)ചെയ്യൂ.
നെല്ലിക്കുവകയ്യുന്നിക്കുരുന്നാ ചുക്കമാസ്സുരം.
മോരിൽമുക്കുടിമുന്നാളിൽകുടിച്ചാലെങ്ങൾപോയിടും.

Colophon :

ഇതി ചികിത്സാ സമാപ്തം—.

ഇതിൽ ജ്വരം, കാസം, പ്രമേഹം, ഭഗന്ദരം, അസ്ഥിസ്രാവം മുതലായ രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സ നല്ലവണ്ണം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. 'ചികിത്സാ' എന്നു കാണുന്ന മററു ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു ഇതു വ്യത്യസ്തമാണ്. പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തെഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണിതെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 157. ചികിത്സ.

CIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{6}{8} \times 9\frac{6}{8}$ inches. Pages, 127. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 28. The other work here in is Marmacikitsā 1.

Explains the treatment of many diseases. Appears to contain the traditional method of curing diseases, followed by successive generations of physicians; and is thus different from the previous work that bears the same name. The author's name is not known.

Beginning :

പൂവ്വാംകുറുന്തല, വയമ്പ്, വിഷ്ണുക്രാന്തി, കടുക, മുഞ്ഞ ഇല, തൃച്ചുട ഇവ നെയ്യിൽ വിരട്ടി പുകെക്ക. പനി തീരും. ശിവനിർമ്മാല്യംകൊണ്ടു പുകക്കിലുമാം. ഗുൽഗുലു, അകില, വയമ്പ്, കൊട്ടം, കടുക്ക, വേപ്പില ഇവററെ പുകക്ക. പനി ഇളെക്കും. തുള്ളപനിക്ക പൂച്ചക്കാട്ടംകൊണ്ടു പുകക്ക. വിറയലും പനിയുമിളെക്കും. കടലാടി വേർ പറിച്ച് കഴുകിത്തലയിൽ കെട്ടുക. എല്ലാ പനിയും തീരും അരയാൽ കുരുന്നരെച്ച് പാലിൽ സേവിക്ക. രാപ്പനി തീരും. വെളുത്ത പൂവ്വാംകുറുന്തല വേർ വടക്കു നോക്കിനിന്നു പറിച്ച് കാതിൽ കെട്ടുക. നാലുനാൾ പനി ഇളെക്കും.

End :

ഇരിമ്പും പുരാണകിട്ടവും ഗോമൂത്രത്തിലും ഇഞ്ചി, മഞ്ഞൾ, മുത്തൂൾ, കരിന്താളി ഇവററിൻ രസത്തിൽ പുഴുങ്ങി ശോധന വരുത്തി ഗുളികകൾക്കു കൂട്ടിക്കൊൾക.

—പാത്രാപാത്ര വിശേഷോക്തി
ധേനു പന്നഗയോരിവ.
തൃണാൽ സംജായതെ ക്ഷീരം
ക്ഷീരാൽ സംജായതെ വിഷം.

— അക്ഷരം യൽ പരിഭ്രഷ്ടം
മാത്രാഹീനന്തു യൽ ഭവേൽ.
ക്ഷന്തുമർഹന്തി വിദ്വാംസഃ
കസ്യനാസ്തി വ്യതിക്രമഃ

Colophon :

(മർമ്മ) ചികിത്സാ മുടിഞ്ഞിതു്.

ഇതിൽ പല രോഗങ്ങളുടെയും ചികിത്സയെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ "മർമ്മ ചികിത്സാ മുടിഞ്ഞിതു" എന്നു എഴുതിക്കാണുന്നതു പ്രമാദമാണ്. 27-ാം ഭാഗം വരെയാണ് മർമ്മ ചികിത്സ ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. പാരമ്പര്യ സിദ്ധമായ ചികിത്സാമുറയാണ് ഇതിൽ കാണുന്നതെന്നു ഗ്രന്ഥപരിശോധനയിൽ നിന്നറിയാവുന്നതാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വൈദ്യഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇല്ലെന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം മുഴുവനും ലഭ്യമാണ്.

No. 158. ചികിത്സാക്രമം.

CIKITSĀKRAMAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works herein are Roganidānam 29 and Vaidyacintāmaṇi 113.

Gives the details about the three *doṣas*, namely, *Vata, Pitta* and *Kapha* ; and explains the remedies for certain diseases.

Beginning :

രാഗാദിദോഷാൻ സതതാനുഷക്താ-
നശേഷകായ പ്രസൃതാനശേഷാൻ.
ഔത്സുക്യമോഹാരതിദാൻ ജഘാന
യോപൂർവ്വ വൈദ്യായ നമോസ്തുതസ്മൈ.

ഹേമാലങ്കാരകാന്താരധാമാ സുപുത്രക്ഷോത്തമഃ.
ശ്രീമാനമൃതഹംസ്യോന: ക്ഷേമായാസ്തുദിഷങ്മണി:
വാതം പിത്തം കഫശ്ചേതി മൂന്നുദോഷങ്ങളിങ്ങിഹ.
സ്ഥാനത്തുനിൽക്കിലാരോഗ്യം നൽകുമല്ലായ്കിലാമയാൻ.
മെയ്യിലെല്ലാടവും വ്യാപിച്ചിരിപ്പു പുനരെങ്കിലും . .
ഹൃന്നാഭികൾക്കു താഴത്തും മദ്ധ്യേമേലും ക്രമാൽ സ്ഥിതാഃ .
വയസ്സു രാവും പകലും ഭുക്തമെന്നിവനാലിലും . . .
ഒടുക്കത്തു മരുൽകാലം പിന്നെ പിത്തത്തിനാകിലോ
യൌവനംദിനരാത്ര്യർദ്ധം ഭുക്തമദ്ധ്യഞ്ചകാലമാം
ബാല്യംപകൽക്കു രാത്രിക്കു മുമ്പിനെ പത്തുനാഴിക

End :

പോക്കിങ്കൽ കുടകപ്പാലവേർ മേൽതൊലിയുമിങ്ങിനെ
ഉറയ്ക്കിലായ്കയെത്തുമ്പോൾ വൻപാൽ മാഹിക്ഷവുംപരം.
ശിരസ്സുസ്ഥാംസബാഹുക്കൾ നൊയ്യിൽ നസ്യംപ്രശസ്യതെ.
നസ്യം കബളവും സർവ്വമുഖരോഗേഷു പൂജിതം.
നേത്രരുക്കുപഞ്ജനം നസ്യം തർപ്പണഞ്ചാതി ഉമാം.
അർദ്ദിതെവെണ്ണഖണ്ഡം വാഫിദൈധൌ രക്തമോക്ഷണം.
വൻപാലാജം പയോമാംസമിവയക്കുണി നല്ലവ.
ബ്രഹ്മീവിസംസ്മൃതൌശസ്ത്രാത്രിഫലാശ്ശുശ്ശൂലപ്രണെ
ഗോക്ഷുരം മൂത്രകൃച്ഛ്രേഷു കാശ്യ്മാംസംചശസ്യതെ

Colophon :

ഇതി പഞ്ചമൂലഗണവ്യാധി വിപരീതൌഷധി വർഗ്ഗഃ.

ഇതിൽ ത്രിദോഷകാലങ്ങൾ, സ്വരൂപം മുതലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ച് അതനുസരിച്ചുള്ള ചികിത്സയുടെ ക്രമത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 159. ചികിത്സാമഞ്ജരി.

CIKITSĀMAÑJARI.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 477. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in two volumes.

Explains, in detail, the causes of many diseases and the remedies for them.

Beginning :

അമ്പിളിക്കല ചൂടുന്ന തമ്പുരാൻതൻ തനൂജനെ
അമ്പിൽതൊഴുതു കുമ്പിട്ടേ(ൻ) മുമ്പിൽകുംഭിവരാനനം.
ദുഃഖത്രയോപശമനാൽ
വിതനപതെശാശപതംസുഖംജഗതഃ |
ഹരയെ ധനപന്തരയെ
കരുണാംനിധയെ ഭീഷക്തമായ നമഃ||
ചികിത്സാമഞ്ജരീസേയം ചികിത്സാംഗപ്രകാശിനീ.
അനത്സാർത്ഥപ്രയോഗാണ്യൈസ്സമുദ്ധാര്യമയോച്യതെ.
രോഗങ്ങളെല്ലാം വായ്ക്കുന്ന വൃദ്ധാവേഗങ്ങൾ ചെയ്കയും
കാലത്തുചെയ്യായ്കയുമെന്നിവ ചൈകനിമിത്തമായ്.
ദക്ഷാവസാനസംക്രുദ്ധരുദ്രനിശപാസസാ ഭവഃ
ജപരോക്ഷുധാപൃതക്ര ഭപന്ദപസംഘാതാശന്തുജഃ സ്മൃതഃ
ബിഡൌജാ ഇവ ദേവാനാം ജ്യോതിഷാമിവ ഭാസ്കരഃ
ചന്ദ്രമാഇവതാരാണാം വ്യാധീനാമിശപരോ ജ്വരഃ

End :

യുക്താം രമ്പം വാരതശർക്കരാഭ്യാം
ഭുവഃ കദംബസ്യവിലിപ്യ ലിംഗെ.
രതേഥനാരീംസപവശാംകരോതി
നാരിചയോസ്യാംനരമഞ്ജസൈവ.

Colophon :

ഇതി ഗുഹ്യരോഗ ചികിത്സാധികാരഃ
കാൽത്താരിൽ കൈവണങ്ങി കരിവരവദനം
ഭാരതീംതാംചദേവീം.
ചേത്താത്മാവിങ്കലാമ്മാറനസൃത ഗുരുപാ
ദാംബുജന്മംച്ഛനോഹം.
പ്രീത്യാവദ്മോത്ഭവം ദക്ഷനയുമഴകിനോ
ടശപിനൌ വാസവന്താ-
നാത്രേയാദീൻ മുനീൻ വാഹടമപി വഴിയെ
ഭക്തിപൂർവ്വം നതോസ്മി.
അകൃശംകുചയോഃ കൃശംവിലഗ്നെ
വിപുലം ചക്ഷുഷി വിസ്തൃതം നിതംബെ |
അധരേരുണ മാവിരസ്തു ചിത്തെ
കരുണാശാലികപാലി ഭാഗധേയം. ||
കൈലാസസാനു ശിഖരോപവനെ നിശ്രദാം
ദേവീംപ്രതിപ്രലപിതാമദനദപിക്ഷേതി |
കപാസിപ്രിയെ കലയമാജഗതീതിവാത്താ
ഭസ്മീചകാര ഗിരിശം കിലചിത്തജന്മാ. ||
ദിക്ഷോദനെ സ്ഥലനിപാതിനികാപി ശംഭോഃ
പാത്രംനസമ്യഗിതിപാണിഗതം ജഗഹെ.

ഋതമീയദുഷ്കരണഹേതുക ഏവമത്ത്യ്ര-
സ്സവ്വൈവ്വിധേശ്ശിരസിപാതൃത ഏവമോക്ഷഃ.
ബിന്ദുസല്പവിവിസർഗ്ഗവീചികാ
പങ്ക്തിഭേദ പദഭേദലക്ഷണം.
ഹസ്തദോഷജമബുദ്ധിപൂർവ്വജം
ക്ഷന്തുമർഹതി സമീക്ഷ്യ സജ്ജനഃ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കായാദി ചികിത്സകളെ നിദാനത്തോടുകൂടി വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണ്. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പേർ ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. ഗദ്യപദ്യമയമായ ഈ ഗ്രന്ഥം ചികിത്സയിൽ സാമാന്യം വ്യുൽപാദകമാകുന്നു. മററു വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിലെന്നപോലെ ഇതിലും സംസ്കൃതപദ്യങ്ങൾ ധാരാളം ഉണ്ട്.

No. 160. ചികിത്സാമഞ്ജരി.

CIKITSĀMAÑJARI.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 310. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on page 1-*a*. The other work herein is Vaidyaviṣaya 310-*a*.

Incomplete.

Though bearing the same name as the previous work, this is different from that. This work contains many gaps, especially in the section dealing with the remedies for *Vataroga.* Certain diseases are mentioned out of their proper context.

Beginning :

അമ്പിളിക്കല ചൂടുന്ന തമ്പുരാൻ തൻതനുജനെ
മുമ്പിൽതൊഴുതു കുമ്പിട്ടേ നമ്പിൽ കാഭിവരാനനം.
ദുഃഖത്രയോപശമനം-
ചിതനാതെ ശാശാതം സുഖം ജഗതാം ഃ |
ഹരയെധനാന്തരയെ
കരുണാനിധയെ ഭിഷക്തമായനമഃ ||
രോഗങ്ങളെല്ലാം വാസ്സൂന്ന വൃഥാവേഗങ്ങൾ ചെയ്യുയും
കാലത്തുചെയ്യായ്യയുമെന്നിവ ചെയ്യുനിമിത്തമായി
ദക്ഷാവമാനസംക്രുദ്ധരുദ്ര നിശ്വാസസംഭവഃ.
ജ്വരോഷ്ടധാപൃഥൽ ദ്വന്ദ്വസംഘാതാഗന്തുജഃ സ്മൃതഃ.
ബീഭൌജാളവ ദേവാനാം ജ്യോതിഷാമിവ ഭാസ്കരം.
ചന്ദ്രമാള വതാരാണാം വ്യാധീതാമീശ്വരോജ്വരഃ.

Colophon :

ഇതി ചികിത്സാ മഞ്ജര്യ്യാം ജ്വര ചികിത്സാധികാരഃ—.

End :

ഘൃക്ഷേഷ്ഠന്തേമാംസേഷു സംരംഭോ ജായതെമഹാൻ.
'യസ്മിംശ്ചപ്രചലായന്താസ്സ വിമർദ്ദോഭിഘാതജഃ.

ഇതിന്നു മുമ്പിൽകാണിച്ച ചികിത്സാമഞ്ജരീ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും ചില ദിക്കിൽ വ്യത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്. ചില ഭാഗങ്ങൾ ഇതിൽ വിട്ടുപോയിട്ടും ഉണ്ട്. വാതരോഗ ചികിത്സയിലാണ് അധികഭാഗം ഇല്ലാത്തതു്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ അപ്രകൃതമായ ചില രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും കാണുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം മന്ദരോഗചികിത്സയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല "ചികിത്സാമഞ്ജരീസേയം" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരിനെ കാണിക്കുന്ന ശ്ലോകവും കാണിച്ചിട്ടില്ല.

No. 161. ചികിത്സാമഞ്ജരി.

CIKITSĀMANJARI.

Substance, palm leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 2$ inches. Pages, 316. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, old.

The other work herein is Vaidyaviṣaya 317-*a*.

Same work as the above.

No. 162. ചിത്രാരൂഢം.

CITRĀRŪDHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 53. The other works herein are silpaviṣaya 1 a, Viṣavaidya 57-a.

Explains the various kinds of serpents, and the remedies for their bite. The language of this work has a large admixture of Tamil. From the word "Pillaya . . ." at the end of this work, it appears that it contains part of the work entitled "*Pillaiyar Patalum*" and dealing with remedies for poisons.

Beginning :

വേമിയൻകടയൻ ജാതിവിഷത്തിനാൽ തുഞ്ചുവോരെ
മാത്രയമരുന്നു മന്തിരത്താൽ ഉണർത്തുവാർകൾ
ജാതിയിൽ നാലുഭേദം വെതം തലവനായി പിറന്തവിന്നും
ആട്ടിയിൽ ബ്രഹ്മവാദം അമന്തവീട്ടിരിപ്പതാമെ.
കാശിവക്കററമേവീകദ്രു വിനതഎന്നും
വേശുവാർ തിരുവമന്തവെടി ഉററഇരുവത്തൊന്ന
വീശിയ പടങ്കൾ പാമ്പു് മിക്കവർ തലവരിന്നും
മാശില്ലാ അക്കുനാഗം എണ്ണുതാൻ വകക്കലാമെ.

End :

സരീനിരൈ നീപ്പാളം ശ്രുതിചെയ്യിരട്ടിക്കുട്ടി.
കുമ്പം എരുകലമ്പാൽ പിട്ടന്ധിയിൽ നടത്തിയൊരുശാമം
ചെന്തപിറകു വെപ്പെണ്ണപിട്ട നടത്തിവളിത്തൊരു
ശീമിൽമീതിലടത്തപാമ്പിൻ മുതലാകവൽവീ
പെട്ട പലവിഷത്തക്കൊരുവയറളവ
പെററിലതന്നിൽ കൊടുക്ക ഉടൻവിഷമീണ്ടിട്ട്
മൈമൈനീരിൽമററിന്ത കുളമ്പതന്നെ
കരുത്തൊടുവായിൽക്കൊടുക്കവിഷം ഓടീടുമെ.
പത്തിയംമോരും ചോറുംകൊടുപ്പതുപാമ്പതന്നെ
പിടിക്കപറെയാ. . . . .

Colophon :

പിള്ളയ.

ഇതിൽ സപ്പോല്പത്തി, സപ്പങ്ങളുടെ ജാതിവിഭാഗം, ചികിത്സ മുതലായതു പറയുന്നു. ഭാഷ തമിഴധികം കലൎന്നപ്രാചീന മലയാളമാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകളും ഗ്രന്ഥപാതവും ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ "പിള്ളയ" എന്ന അപൂൎണ്ണമായ ഒരു പദം കാണുന്നതുകൊണ്ട് "പിള്ളയാർപടലം" എന്ന വിഷ വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണോ ഇതെന്നു സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആരംഭത്തിൽ "ചിത്രാരൂഢം" എന്നു എഴുതിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആ പേർ തന്നെയാണ് ഇതിന്നു ഇവിടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു്. വാസ്തവത്തിൽ സിദ്ധർ ആരൂഢം എന്നു പറയുന്ന തമിഴ് വിഷ വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണിതു്.

No. 163. ജ്യോത്സ്നിക.

JYŌTSNIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 88. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of people bitten by serpents.

By Nārāyaṇa, the disciple of Vāsudēva.

Beginning :

വന്ദേവരദമാചാൎയ്യ മന്ത്രരായോപശാന്തയെ.
ഗണനാഥംചഗോവിന്ദം കുമാരകമലൊദ്ഭവൌ
മുടിയിൽത്തിങ്കളും പാമ്പുംമടിയിൽ ഗൌരിയുംസദാ.
കുടികൊണ്ടൊരുദേവൻ തന്നടിയാം പങ്കജംഭജെ.
ഗതാസാൎദ്ധ മതന്ദ്രിതസ്സുരവരംജിതാസുധാംബാഹുഭിഃ
ധൃതാമാതരമേത്യ വിഭൂതതരം മതാശ്രുതസ്യൈതതഃ
സ്ഥിതാമാസ്യമനേക കദ്രുതനയാൻഹതാ മുഹുൎമ്മാതരം
നതായസ്സ വിരാജതെ തമനിശം വന്ദെഖഗാധീശ്വരം
ഏ(യേ) നവിജ്ഞോദ്ധൃജസ്സാക്ഷാദാജതെ പരമാത്മനഃ
തസ്മൈനമോസ്തു സതതംഗരുഡായ മഹാത്മനെ

വിഷപീഡിതരായുള്ള നരാണാംഹിതസിദ്ധയെ.
തച്ചികിത്സാംപ്രവക്ഷ്യാമിപ്രസന്നാസ്തുസരസ്വതി.
ഗുരുദേവദ്വിജാതീനാം ഭക്തശ്രദ്ധോദയാപരഃ
സ്വകർമ്മാഭിരതഃ കുർയ്യാൽഗരപീഡിതരക്ഷണം.

Colophon :

ഇതിജ്യോത്സ്നികാ നാമഭാഷാ ചികിത്സായാം ഗുരുഗണേശവന്ദനാധികാരെ പ്രഥമാന്നികാരഃ—

End :

താഭ്യാംഗുരുഭ്യാം ആജ്ഞപ്തഃകൃപയാവൈദ്യകർമ്മണി.
വിശേഷമാതുലേനാഹം നിയുക്തോഹംസയോഗിനാ.
തേഷാംകൃപാബലാവാപ്ത വൈദ്യലേശേന നിർമ്മിതാ
നാരായണേന ഭാഷേയം ചികിത്സാജ്യോത്സ്നികാഭിധാ.
ആചാർയ്യകരുണാപൂർണ്ണസ്സുധാഭാനുപതെപ്പൊഴും.
ആധാരമായ് ഭവിക്കേണം മദുക്തജ്യോത്സ്നികക്കിഹ.
സാധുക്കളതിലേതാനും പിഴയുണ്ടെങ്കിലൊക്കയും.
പാലിൽകീലാല ബിന്ദുക്കളെന്നപോലോർത്തു കൊള്ളുവിൻ.
കല്യാണമായ വാക്യത്തിൽ അകല്യം തെല്ലിരിക്കിലും.
അതും കല്യാണമായിട്ടു വായ്മ്.കേരന്ദു ഭ്രുതിവൽ.
തസ്മാൽ ഗുരൂണാം ദേവാനാം സതാംച വിദുഷാമപി.
അസ്തുസമ്യക് സമാമോദസ്തേഭ്യഃ പ്രതിദിനാന്നമഃ
ഇയംലോകോപകാരാർത്ഥം ചികിത്സാജ്യോത്സ്നികാനിശം.
ഗുരോരുദകോരുണ്യാൽ വിലസത്വവനീതലെ.

Colophon :

ഇതിജ്യോത്സ്നികായാം ദശനവാധികാരഃ—

കൊല്ലം.........മത മീനമാസം,........നു- സൂർയ്യവാരെ ഉത്രാടവും കൃഷ്ണപക്ഷെ അഷ്ടമിയും കൂടിയ ദിനെ കന്നിരാശികൊണ്ട് ഗുരുമുഖാൽ ലബ്ധന്റെ കൃഷ്ണേനലിഖിതം എഴുതിത്തീർത്ത ജ്യോത്സ്നികഗ്രന്ഥം —"കരകൃതമപരാധം ക്ഷന്തുമർഹന്തിസന്തഃ"

ഇതിൽ ഭൂതവിജ്ഞാനം, വികൃതിവിജ്ഞാനം, വിഷഭേദങ്ങൾ, വിഷചികിത്സ, വിഷം പാമ്പിനെ വരുത്തി ഇറക്കുക മുതലായ പലതും നല്ല ഭാഷയിൽ പദ്യരൂപേണ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാശ്യപഗോത്രജാതനായ വാസുദേവൻെറയും തൽപുത്രനായ വാസുദേവൻെറയും ശിഷ്യനായ നാരായണൻ എന്ന ഒരു മഹാശയനാണ് പ്രകൃതഗ്രന്ഥത്തിൻെറ കർത്താവ്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണ്. ഇതിൽ 19 അധികാരങ്ങൾ (അദ്ധ്യായം) ഉണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്.—

No. 164. ജ്യോത്സ്നിക.

JYOTSNIKA.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 107. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

Complete.

No. 165. ജ്വരാദിചികിത്സ.

JVARĀDICIKITSA.

Pages, 125. Lines, 20 on a page, new.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 52.

Explains the remedies for fever and other diseases. Seems to be a compilation from other medical works.

Beginning :

സൎവ്വേരോഗാഃപ്രവൃത്തന്തേവേഗോദീരണധാരണാഃ.
സൎവ്വേചലഘുതാം യാന്തിതേഷാമേവവിധാരണാൽ.
കടുതിക്തകഷായശ്ച പ്രാവൃഗ്വാനിലകോപനാഃ.
കട്വ(ാ)മ്ലലവണക്ഷാരകേ(ക്രൂ)ാധമദ്യാനിലാതപാഃ.
ഗ്രീഷ്മ ( ) ജീൎണ്ണെവിദാഹ്യന്നംഘനാന്താ പിത്തകോപനാഃ.
അവ്യായാമദിവാസ്വപ്ന മധുരസ്നിഗ്ദ്ധശീതളൈഃ.
വസന്താഗ്രൂപവിശിരതൈഃ(കോപ)നൈഃ കുപ്യതെകഫഃ.
രൂക്ഷാശ്യാവാരുണോവാതാനേത്രമൂത്രശകൃത്ത്വചഃ.
പിത്തെപീതാകഫെശ്വേതാ ഭവന്തികപിതെസതി.
കഷായതിക്തമധുരാവാത പിത്തകഫാൎത്തിഷു.
വ്യാധിതാനാം മുഖരസാജ്ജീൎണ്ണാജീൎണ്ണാശിതെ ബല.
ശീതശ്ചോഷ്ണശ്ചനിയതഃ സമാസേനദ്വിധാജ്വരഃ.
ഹിതൽ(ം)ബുദ്ധിമതാം വക്ഷ്യെസമാസേന ചികിത്സിതം.
ആസപ്തരാത്രം തരുണജ്വരമാഹുശ്ചികിത്സകാഃ.

End :

സ്നേഹനംസ്നേഹസംയുക്തം പക്ഷാഘാതെ വിരേചനം.
സാലപൎണ്ണ്യാദികമേരണ്ഡതൈലം പിബേൽ.
ദശമൂലകഷായെ വാതാശനികല്ക സിദ്ധേനതൈലേനാഭ്യഞ്ജ് ജയേൽ.
പ്രഭഞ്ജനവിമൎദ്ദനം ബലാതൈലം ചസേവേത.

വാതശ്ലേഷ്മാത്തരെ ധാന്യാ(ദ)മ്ലന ഗവാംമൂത്രം ഇത്യാദികംചിഞ്ചാ തൈലംസശിഗ്രു ചിഞ്ചാവരണെസ്യാദികം പ്രസാരിണീതൈലവിശേഷാംശ്ചസേവേത.

കാൎപ്പാസാസ്ഥി കുലത്ഥാനാം രസെസിദ്ധംചവാതനുൽ.

ഇതിൽ ജ്വരാദി രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പല വൈദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും പദ്യങ്ങൾ എടുത്തു കാണുന്നതുകൊണ്ടു് ഇതൊരു സ്വതന്ത്ര ഗ്രന്ഥമെന്നു പറയുവാൻ വഴികാണുന്നില്ല. കൎത്തൃനാമം ഇതിലും നിൎദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ അധികം സ്ഥലങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 166. നാരായണീയവ്യാഖ്യാ.

NĀRĀYAṆĪYĀVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary on the Sanskrit work, Nārāyaṇīya. The commentary for the first six *Patalas* is in Sanskrit and the character is *Grantha*; that for the remaining twenty-six *Patalas* is in the Malayālam language and script. Contains remedies for poisons and for the unfavourable position of planets, spells relating to these, etc.

Beginning :

ആലോച്യ സൎവ്വശാസ്ത്രാണി വ്യാഖ്യാംത്വാപിയതസ്തതഃ.
നാരായണീയം തന്ത്രസ്യ ക്രിയതെ ഗ്രന്ഥയോജനാ.

അഥനാരായണാഖ്യ വിപ്രഃ സൎവ്വവിദ്യാപാരഗഃ സകലലോകരക്ഷണായൈഹികാമുഷ്മികഫലദായസിദ്ധ്യൎത്ഥാനിഷട്കൎമ്മാണി വിഷബാധാം ധ (സ) ഗ്രഹബാധാംസംസാമയബാധാംസാഭിചാരകാമികാഖ്യാനി പ്രദൎശയിതുകാമഃ ഷട്കൎമ്മോപായാ മന്ത്രഖ്യാനൌഷധീനാം നാനാശാസ്ത്രേഷു വ്യാകീൎണ്ണാനാമേകത്രസമാജിഹീൎഷയാശാസ്ത്രമാരിപ്സമാനോവിഷാദിബാധാംസനഹേതുത്വാച്ഛാസ്ത്രാണാം ച ദൈവം മഹാദേവം പ്രഥമം നമസ്കരോതി. തദനു മഹാദേവേന വിഷഗ്രഹാദിബാധാംസനെനിയുക്തസ്യച്ഛാസ്ത്രാണാം ചപ്രണേതാരം തന്മന്ത്രാണാം ച ദൈവം ഗരുഡം ഗുരും ച നമസ്കരോതി—ശ്രീവല്ലഭമിതി.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമഃ പടലഃ.

End :

ശിവാഗമോക്ത ക്രമേണസംയമിതി ആചാൎയ്യോഖ്യോമമൂലേനഹോമമയേമിതി. പരവ്യോമമാദ്ദേശേന മൂലമന്ത്രേണ ഹോമഃ കൎത്തവ്യഃ. പൃഥഗിതി. പൃഥിവ്യാദിഹോമേഷുപ്രത്യേക മസ്ത്രമന്ത്രേണാഹുതീഃ കുൎയ്യാൽ. കിംജെല്കെകന്നികായാം ഗദീക്ഷോ അഭിഷേകാസാദന പ്രാഭൃതം ഉപഹാരഃ. ദേശിക ആചാൎയ്യഃ നീളാമനദീനാനാം-ജാതിഃ ബ്രാഹ്മണാദ്യാദിജാതയഃ. താസാംക്രിയാഃ കൎമ്മാണി പൃഥക് കൎത്തവ്യാനി. നൈരാഖ്യാൻ സംപൂൎണ്ണാൻ. മീപ്യദേഹം—അജരാമരദേഹം പ്രാപ്യ്യാമിതിശിവം—ഇതി.

Colophon :

നാരായണീയെ ദ്വാത്രിംശഃ പടലഃ.
സമാപ്തഃ.

ബിന്ദുസല്ലിപിഹിസംഗുവീചികാ
ശൃംഗവന്ദ്കതിപദമഹീനളക്ഷണം.
ഹസ്തവേഗജമബുദ്ധിപൂൎവ്വകം
ക്ഷന്തുമൎഹതിസമീക്ഷ്യസജ്ജനഃ॥

ബാലതിങ്കളുമന്നിലവധ്വനിം വൈരിഞ്ചമുണ്ഡങ്ങളും
വ്യാളത്തിൻ ഫടയും തഴച്ചജടയും ഫാലാനലജ്വാലയും.
ചാലേകുണ്ഡലി കുണ്ഡലങ്ങളുമിരിണ്ടീടുന്നനിൻ കണ്ഠവും
കാലധ്വംസനമാനസെ മമ പുലം വേണം കൃപാംഭോനിധേ.

കൊല്ലം ഒരായിരത്തി ഇരുപത്തൊമ്പതാമതു മിഥുന മാസം ഇരുപത്തൊന്നാം തീയതി തിങ്കളാഴ്ച നാലര നാഴിക പകലെ പറപ്പൂര മുഴെ പുഴക്കൽ മടപ്പാട്ടിൽനിന്ന പുന്നത്തൂർ വലിയ തമ്പുരാൻെറ പണ്ടാരത്തിലേക്കു തലപ്പള്ളി കൃഷ്ണൻ എഴുതി തീൎത്ത നാരായണീയ വ്യാഖ്യാനം ഗ്രന്ഥമിദം.—

നാരായണീയം എന്ന സംസ്കൃതഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃത ഗ്രന്ഥം. മൂലഗ്രന്ഥപ്രതീകം മാത്രമെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളു. പ്രാരംഭത്തിൽ ഉള്ള അഞ്ചാറു പടലങ്ങളിലെ വ്യാഖ്യാനം സംസ്കൃതത്തിലും ലിപിഗ്രന്ഥാക്ഷരത്തിലും ആകുന്നു. പിന്നീടുള്ള പടലങ്ങളിലെ ലിപിയും വ്യാഖ്യാനവും ഭാഷയിൽത്തന്നെയാണ്. ആകെ മുപ്പത്തിരണ്ടു പടലങ്ങളുള്ളതിൽ വിഷധ്വംസ ഗ്രഹധ്വംസാദി ഷൾകൎമ്മപ്രയോഗം, തദംഗഭൂതമന്ത്രം, ധ്യാനം, വശ്യാദിമന്ത്രം, മുതലായതു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. വ്യാഖ്യാതൃനാമം ഇതിലും നിൎദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥപാതവും ഉണ്ട്. വിഷവൈദ്യവിഷയവും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തേയും ആ ഇനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.

No. 167. നാനാരോഗചികിത്സ.

NĀNĀRŌGACIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{6}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 176. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

On the treatment of various diseases.

Beginning :

മിത്ഥ്യാചാരവിഹാരോത്ഥാദോഷാഹ്യാമാശയാശ്രയാഃ
ബഹിൎന്നിരസ്യകോഷ്ഠാഗ്നിം ജ്വരദാസ്സ്യുരസാനുഗാഃ
പനിതാനഥവെവ്വേറെമൂന്നുദോഷങ്ങളാൽ പുനഃ
ഈരണ്ടിനാൽ മൂന്നിനാലും ആഗന്തുവിധിനാഷ്ടധാ.

ഇങ്ങിനെ പതിനെട്ടു പ്രകാരം വാതപിത്തശ്ലേഷ്മങ്ങളാലും വെവ്വേറെയും ഈരണ്ടു കൂടിയും മൂന്നും കൂടിയും ശാപം, ദേവതാകോപം, മാരണം, ക്ഷതം ഇങ്ങിനത്തവറെറ കൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്നതു്. ആഗന്തുകജ്വരം. ഇങ്ങിനെ നാമങ്ങൾ. ഇവററിൻെറ ലക്ഷണങ്ങൾ, വാതപനിക്കു, ശരീരം നോക, കാൽസന്ധുക്കൾ ബന്ധമഴിഞ്ഞുതോന്നുക, വിറെക്ക, കാൽവണ്ണയുരുളുക, ചുഴൽക, തളരുക, എല്ല് മുറിഞ്ഞുതോന്നുക, നെഞ്ഞുടക്ക, നാവു നോക, ചെവിമൂളുക, ശംഖങ്ങൾ, ശൂലം, മലബന്ധം ഇവയുണ്ടാം.—

End :

പത്രംവേണുഭവം ദളം ച തുളസീജാതം ഹരിക്രാന്തിജം
പത്രംവാസ്തുനിക്ഷണ്ണജം ബദരജം പത്രം ചവാടംദളം.
പത്രംചോത്തമകന്യകാഖ്യ സൂക്ഷ്മവീനാരംഗ പത്രം പൃഥക്
സർവ്വംനാഗര പാതികം പ്രഹരതിപ്രാഗുദ്ഭവജീ (ശീ) തജ്വരം.

വേണുഭവം പത്രം = മുളയില. തുളസീജാതം ദളം — തൃത്താക്കുരുന്ന്. ഹരിക്രാന്തിജം വിഷ്ണുക്രാന്തി. . . . . വാടംദളം = പേരാൽമൊട്ട്.

ഇതിൽ ജ്വരം മുതലായ പലതരത്തിലുള്ള രോഗഭേദവും അതിന്നുള്ള ചികിത്സയും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പലതരത്തിലുള്ള കഷായം യോഗം, ഘൃതയോഗം, തൈലയോഗം മുതലായതും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ഇതിൽ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണെന്നു നിർണ്ണയിച്ചു പറയുവാൻമാത്രം ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല. എങ്കിലും ഒരുയോഗം കൊണ്ടവസാനിക്കുന്നതുകൊണ്ടു പൂർണ്ണമാണെന്നു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 168. ബാലചികിത്സ.

BĀLACIKITSA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 85. Lines, 20 on a page. Character Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of the diseases of children. Contains also an explanation of some rites for warding off the evil effects on children of the position of the planets.

Beginning :

പൃഥിവി, അപ്പ്, അഗ്നി, വായു, ആകാശം, മുച്ചതുരം, മൂലാധാരം, സ്വാധിഷ്ഠാനം, മണിപൂരകം, അനാഹതയം, വിശുദ്ധി, ആജ്ഞ, ആറാധാരം, അഞ്ചുഭൂതി, ആറാധാരം വിളങ്ങി ഇരിക്കുന്ന ശരീരത്തിങ്കൽ മുച്ചതുരത്തിന്നുള്ളകമെ വിന്ദുബീജം ചെന്നുത്ഭവിച്ചു ഗർഭപാത്രത്തിൽ വിന്ദുചെന്നു വീണു ബീജമുറി ഉരുത്തിരിഞ്ഞു ഉരുവായ കരുവിങ്കൽ ബാധിക്കും ദേവത യക്ഷൻ, യക്ഷി, പിള്ളതിന്നി, ക . . . ക്കി തട്ടർ പാവകറങ്കാ ക്കാളി ഉടലിൽക്കുത്തി ഉതിരഭയങ്കരി ചാത്തിൽ മാല ഗർഭം കലക്കി കൈലാസമ(ാ)ലവയറുമ്മൽ പരശുഗ്രമാകാളി വഴകിക്കുന്നു. ദേവകന്നിക്ക് അന്നബാധിക്കുന്നു. ആന്ത്രക്ക മഹാകാളിയന്നോൾ അവൾ കാട്ടും പണീഗർഭിണിക്കു പനിക്കയും യോനിനോകലും നാഭി കനക്കയും ചെയ്യും. അവൾക്ക പഞ്ചേന്ദ്രിയമെന്നു കല്പിച്ച് പഞ്ചരസമഞ്ചും കൂട്ടി അമ്മുതു പഞ്ചാക്ഷരം കൂട്ടി വെലികൊടുക്ക. തീരും. പിണിഗർഭം നില്ക്കും.

End :

ഓം ഗണപതിയെത്രെയും ബാലേനമതനമാം ആല്പം പാല്പം പുഷ്പവും തോന്നുക സ്വാഹാ, ഇത ഗണപതി പൂജിപ്പാൻ ധ്യാനം ഓം വിഷ്ണു മുഖമെ അഗ്നിമുഖനെ സ്വാഹാ, ഇതു വിളക്ക പൂജിപ്പാൻ ധ്യാനം. ആനന്ദഭൈരവി ത്രിപുരസുന്ദരിയെസ്വാഹാ. ഇതു മന്ദനം അർച്ചിപ്പാൻ ധ്യാനം. ക്രീം, ഹ്രീം, ക്ഷീം, ജ്ഞണം, മഹിഭദ്രേ വിഷ്ണുവെനമ:. ഇത പൂർവ്വാരാധിപ്പാൻ ധ്യാനം. അസുരാന്തക ദേവതമാരെ അന്തരമാക്കത്തിങ്കൽ തേരേറുക

ദേവന്മാരെ, ഇതു തേരേററുവാൻ ധ്യാനം. ഓം നമോ ഭഗവതെ ഭദ്രകാളി ബ്രഹ്മകാളി കാളി വിഷ്ണുകാളി കാളി ഈശ്വര കാളി കാളി പ്രേത കാളി ഭൂത കാളി സർവ്വലോകക്കം മാതാവെല്ലോ നിന്തിരുവടി വശമായി ശത്രു അടിക്കി . . . ശരീരാ ചീക്കനാ ദ്ദൃക്ക. ഞെട്ടിത്തുള്ളുക, തുററുക.

സൂന്യപേക്ഷം ച ബാലാനാം പരപ്പിന്നുള്ള ലക്ഷണം.

അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള ബാല ചികിത്സയും ഇതും ഭിന്നമാണ്. പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ അധികം ബാലന്മാർക്കുണ്ടാകുന്ന പീഡകൾ, കരപ്പൻ, വാപ്പുൻ, മുതലായരോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സയെ പറയുന്നു. ബലി ഉഴിഞ്ഞുകളക മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളും തദുപയോഗിയായ മന്ത്രങ്ങളും ധാരാളമായി കാണുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്.

No. 169. മരണലക്ഷണം.

MARAṆALAKṢAṆAM.

Pages, 16. Lines, 20 on a page.

Begins on page 101 of the MS. described under No. 156.

A treatise on the foretelling of a person's death by observing his health, his eyes and other organs and certain other indications. Contains also some matter relating to human respiration.

Beginning :

ഷട്ശതാനിസഹസ്രാണ്യായുതകേതകൈ തഥൈവച.
ശ്വാസഃപ്രയാന്തി നിര്യാന്തി ജന്തൂനാം തു ദിനേ ദിനെ.
ഇഡായാം പിംഗലായാം ച ശ്വാസരൂപേണ വർത്തതെ.
ഇഡാചന്ദ്രകലാജ്ഞേയാ പിംഗലാഭാസ്കരസ്യ തു.
സുഷുമ്നാഗ്നികലാജ്ഞേയാതിസ്രൊഭിന്നാ സദാവഹേൽ.
സുഷുമ്നാവഹനം തത്രനൈവജാനന്തിമാനവാഃ
തയാവിന്ദന്തി സഞ്ചാരോഭേദാഃ പരമയോഗിനഃ
ഷട്ട്രിംശത്തരേണ ത്രിശതൈഃ ശ്വാസേരേകാതുനാഡികാ
പഞ്ചഭിന്നാഡികാഭിസ്തു രാശിരേകഃ പ്രകീർത്തിതഃ
ദിനമേഷാദി മീനാന്തൈ രേകം ദ്വാദശരാശിഭിഃ
ചരസ്ഥിരോഭയാത്മാനോ മേഷാദ്യാരാശയഃ ക്രമാൽ.

End:

സദ്യ ഏവ ഭവേത്ത (൦) സ്വപിനാശോനാത്ര സംശയഃ
യസ്യാന്നം ഭുജ്യമാനന്തു കദാചിൽ ഭുജ്യതെസ്ത്രീയാം.
തസ്യാപിസദ്യ ഏവസ്യാന്മൃത്യുരത്രനസംശയഃ.
പശ്യേൽ ഭോജനകാലെയ(ഖരമദ്ധ്യേ വൃക്ഷവാഹനം.
അന്യം വാ ദണ്ഡിനം പശ്യേൽ സോപിസദ്യോമരിഷ്യതി.
ഭുജ്യമാനം തഥാത്മീയം അന്നം ഗൃദ്ധ്രേണ ഭുജ്യതെ.

യസ്യ തസ്യാപി മൃത്യു: സ്യാൽ സദ്യ ഏവനസംശയ:
രോഗാദിഭി:ഭൃതമർത്ത്യാനാം ഔഷധം യസ്യരക്തവൽ.
മൂശ്യതെസദ്യ ഏവസ്യാൽ മൃത്യുരത്രനസംശയഃ.
ഇതികാല ഗതിംബുദ്ധ്വാബാഹ്യാഭ്യന്തരലക്ഷണം.

Colophon :

ഇതിസമാപ്തമിദം.

ഇതിൽ മരണപ്രാഗ്ഭാവിയായ ലക്ഷണത്തെ പറയുന്നു. തദ്ദ്വാരേണ ജ്ഞാതമായി മരിക്കുന്ന ദിനം പ്രതിയുണ്ടാകുന്ന ശ്വാസോച്ഛ്വാസ സംഖ്യ മുതലായതും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സംസ്കൃത പദ്യമയമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാഷാംശകലമെങ്കിലുമില്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്. കർത്തൃനാമം ഇവിടെ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല.

No. 170. മർമ്മചികിത്സ.

MARMACIKITSA.

Pages, 27. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 157.

On vital organs, and the treatment of their diseases.

Beginning :

എല്ലാ ശരീരങ്ങളിലും നൂറേറഴ മർമ്മം. കാല്ക്കരണ്ടിന്മേലും വെവ്വേറെ പതിനൊന്നീതു്. വയററിൽ മൂന്ന്. മാറത്ത് ഒമ്പതു്. പിമ്പുറത്തു് പതിനാലു്. പുണെല്ലിന്മേൽ കഴുത്തിൽ പന്തിരണ്ടു്. അതിന്മേൽ ഇരിപത്തഞ്ചു്. ഇങ്ങിനെ നൂറേറഴ മർമ്മം. ഉള്ളംകയ്യുടെ നടുവിൽ തലഹൃത്ത എന്ന മർമ്മം. അതു മാംസാശ്രയമായത വിരലളവു്. അവിടെ മുറിഞ്ഞാൽ ചോരമാറാ. മാംസം കഴുകിയ നീർ പോലെയൊഴുകും.

End :

അരത്ത. നെല്ലിക്ക. ശതാവരിക്കിഴങ്ങു്. ഇലവുംപയ തെങ്ങിൻ പൂക്കുല, ഇവകൊണ്ടു കഷായം വെച്ചു നാലൊന്നാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചു് മുഴക്കാക്കി അഞ്ജനപ്പൊടിയും പഞ്ചതാരയും ഇട്ടു സേവിക്ക. ചർമ്മത്തിന്നു് പാടക്കിഴങ്ങ്പാലിൽ കൊടുക്ക. നിലമ്പരണ്ട പാലിൽ കൊടുക്ക. മുഴക്ക ഉമ്പപ്പൂവു്മുഴക്ക പാലിൽ മുന്നാഴി വെള്ളം വെച്ചു് കുറുക്കി കൊടുക്ക. ചർമ്മിളെക്കും. പിത്തകംതെക്ക മരുന്നു. കഷായത്തിന്നു പടവലം, പാടക്കിഴങ്ങു്, കൊടുത്തൂവ്വവേർ, പർപ്പടം, ബ്രഹ്മി, മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങു്. ചുണ്ടവേർ. നന്നാറിക്കിഴങ്ങു്. പാവ്വള്ളിക്കിഴങ്ങു്. ചിററമൃത, വേപ്പിൻ തൊലി, കടുകരോഹിണി, മരമഞ്ഞൾ, കല്ലത്തിന്നു് കടുകപ്പാലേരി, തിപ്പലി, ചന്ദനം, ബ്രഹ്മി, ചുണ്ടവേർ, ചെറുകതളി, ചോര നിൽക്കും, ഇങ്ങിനെ ഇച്ചൊല്ലിയവണ്ണം ചികിത്സ ചെയ്യുകൊൾകെയെന്നും തീരും നിശ്ചയം.

മർമ്മ ചികിത്സ എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മർമ്മവിഭാഗത്തേയും മർമ്മം മുറിഞ്ഞാലുള്ള ചികിത്സയേയും വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 171. മർമ്മചികിത്സ.

MARMACIKITSA.

Substance, paper. Size 11 × 9½ inches. Pages, 29. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 15. The other works herein are Marmavibhagam 1 and Sannipātajvaralakṣaṇavum Cikitsayum 44.

A different work on the same subject as that of the above.

Beginning :

കല്യാണാലയമെപ്പൊഴും ഗജമുഖം വന്ദിച്ചുവാണീംകൃപാ-
കല്ലോലാമവിഭേള ബാഹടമുഖാചാര്യാന്നമസ്കൃത്യ ഞാൻ.
ചൊല്ലേറും ഭിഷജാം നിയോഗമനിശം കൈക്കൊണ്ടു മർമ്മാക്ഷതെ
ചൊല്ലുന്നേൻ വിധിവച്ചികിത്സിതമഹംപ്രായേണ ഭാഷാപദൈഃ.
സാമാന്യേന ചികിത്സിതം മുറിവണങ്ങെല്ലാററിനും കൊള്ളുമാ-
റാമൌധാരകളുംകുഴമ്പു ഗുണി(ളി) കാ മററും കഷായങ്ങളും.
നൈതൈലാദികൾ വെച്ചുകെട്ടുക വിശേഷിച്ചും ചികിത്സാക്രമം
മർമ്മംതോറു മഥാംഗ ഭംഗമൊഴിയം പിത്ഥം ക്രമാദ്വക്ഷ്യതെ.
രക്തംനില്ക്കായ്കിൽ നിർത്തീടുക മുറികിലുടൻ തണ്ണീർ കൊണ്ടുധാരാ-
മത്യന്തം ചൈകചണ്ഢിത്തളിരു മുടനരച്ചുക്ഷണം വെയ്ക്കപുണ്ണിൽ
പത്രശാ വിഞ്ചുപത്രങ്ങളെയതു ചിഹ്നിതം പുള്ളടിംകൊണ്ടുമാറു-
ങ്ങെപ്പുപ്പത്രത്തൊടൊപ്പം രുധിരമിഹ തട്ടപ്പൊന്നു നൽതാപ്പതാവൽ.

End :

വീണന്തലേറു ചമററിട്ടവിച്ചതകിലതിണ്ണേ ചേണ്ടിലകാച്ചു
പാത്രൈഃ പഞ്ചാംഗുലാദ്യൈഃ നവരയരിയിടിഞ്ഞിൽതപചം ചാവിവിക്കൂപാ
ശ്രൂഷ്ഠിക്കം കേരിളശ്ഡെ ജടവുകനവനീതെന നാലഞ്ചുനാളിൽ
പിന്നെ സജ്ജാശ ഗന്ധങ്ങളുമിട്ടുകാച്ചിലെ കൂടെനേരാവൊള്ളന്നാൾ.
തല്ലുംപാറയുമേററു നഞ്ഞുടനതിൽ കാണായ പുൺതീരുവാൻ
ചെഞ്ചന്ദന മാഞ്ചിലെന്നിവയരെച്ചിട്ടങ്ങിനെ പുണ്ണിലും
പിന്നെ പാൽപ്പുകയെററി വീക്കമുടനെപോയാൽ പറഞ്ഞീടുവാൻ
ചെയ്യും ഭേഷജമുണ്ണമേറുമവകൊണ്ടെല്ലാ കനെക്കൊന്നിയെ
മേൽ തഞ്ചീട്ടുളവായ പുണ്ണിനധികം നന്നേഴിലംപാലവേർ
വീക്കത്തിന്നു മുരത്ത പുനർന്നവം കെട്ടീടവും വേണ്ടുകിൽ.
നാലാന്നാളെതിരേയഴിച്ചു കഴകിപ്പുണ്ണങ്ങു ശോധിച്ചുടൻ
പിന്നെത്തേക്കമെരുന്നു നല്ലതധികം പുണ്ണിന്നു നല്ലോചില.
ഹിമമിസിമരിചാനിശ്രേയസീ കുംകുമാനി
മല?വളർ മരുതാകം ചന്ദനൈഃ
ഇലമരുജ സമൂഹൈദ്ചന്ദ്ര യുക്തൈപ്രണെസ്യിൻ
ഏലിച്ചെപിജലസിദ്ധം തൈലമാഹേന ഭേയം.

ഓരോ മർമ്മം മുറിഞ്ഞാൽ ചെയ്യേണ്ട ചികിത്സാ വിധികളെയാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമായി ഇതിലുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പദ്യമയമാണ്. മർമ്മചികിത്സ എന്ന പേരുള്ള മറ്റൊരു ഗ്രന്ഥവും ഇവിടെയുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതു രണ്ടും വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്.

No. 172. മർമ്മവിഭാഗം.

MARMAVIBHĀGAM.

Pages 15. Lines 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 177.

Explains the nature of the vital parts of the body and the treatment of their diseases.

Beginning :

ദക്ഷാരാതി സുതം ഗണേശമനിശം നത്വാ ഗിരാം ദേവതാം
നിക്ഷിപ്യാത്മനി പത്മനാഭ ദയിതാമദ്രീന്ദ്രപുത്രീമപി.
അക്ഷീണോദയമെപ്പൊഴും ഗുരുപദാംഭോജം നമസ്കൃത്യ ഞാൻ
വക്ഷ്യേ മർമ്മവിഭാഗമത്ര ബുധാസ്സർവ്വേ പ്രസീദന്തു നഃ.
വെവ്വേറെ പതിനൊന്നു മർമ്മമുദിതം കാൽമേലുമവ്വണ്ണമെ
കൈമേലും ജഠരെ ചമൂന്നു തഥാ മാറത്തുണ്ടോൻപതു
ഈരേഴ(ഷ)ാം മുതുകത്തു തത്ര തലയിൽ പുണ്ണെല്ലിനൂർദ്ധ്വം ഭവേ-
മുപ്പത്തേഴതിലക്ഷണാനി ച പൃഥഗ്വക്ഷ്യാമി നൂറേഴിനും
ഉള്ളംകാൽ കൈതലത്തിൽ നടുവിലരവിരൽ പാട്ടു
മദ്ധ്യാംഗുലീനാം
നേരെ മാംസോപജാതം കൊടിയലു തലഹൃത്തെന്നു
മർമ്മാവഗമ്യ.
തസ്മിൻ മദ്ധ്യേ മുറിഞ്ഞാലവിരതമൊഴുകും ചോര
നീർത്തുല്യമുണ്ടാ-
മേററം നോവിന്ദ്രിയാണാമറിയരുതുറയുംപാണ്ഡു-
താമൃത്യുമേതി.

End :

ഛർദ്ദിക്കും ദാഹമുണ്ടാമുടനെവിട്ടുമരണ്ടാവലിക്കും വിരാകം
(ഛർദ്ദിക്കും ദാഹമുണ്ടാമുടനെ ഞരമ്പുമന്നാൽ വലിക്കും വികാരം)
മൂത്രം തള്ളെ ചൊരിക്കും പറയുമവിവിരാന്നും തഥാ സന്ന്യസിക്കും.
ഇത്ഥം ചിഹ്നങ്ങൾ കണ്ടാൽ മരണമറിക മുന്നാളകത്തത്ര സാക്ഷാ
(ഹ)ത്തീനിങ്ങുട പിതല്ലെങ്കിലുമതുകരുതുമേ.ാ മല്ലോസിരാവി.
വേധെ ശൃംഗാടകാനാം ത്ധടുതി മരണമുണ്ടാമതെല്ലാം കിലെന്നും
ബോധന്താൻ കെട്ടെഴുന്നീന മതുകമതു ഭയോഥ സീമന്തവേധെ
ചെഞ്ചോരക്കടിവായു ഭ്രമമപി ചുഴലും മോഹമുന്മാദമന്തം
വന്നീടുംപിന്ന വേധാദധിപതി മരണം നൽകുമന്നേരമേവ.

Colophon :

മൎമ്മചികിത്സാ.

ഇതിൽ മൎമ്മങ്ങളുടെ വിഭാഗം മൎമ്മചികിത്സ മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 173. മൎമ്മവിഭാഗം.

MARMAVIBHĀGAM

Substance, palm leaf. Size, 13 × $1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on page 1-a. The other works herein are Sahasrayoga, fol. 22-a, Mantravādagrantha fol. 72-a.

Same work as the above.

No. 174. മഹാവൈദ്യസാരം.

MAHĀVAIDYASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4}$ × $9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 58. Lines 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Explains the treatment for various diseases. Explains also how one and the same remedy can be used for curing many different diseases. Contains also some sacred spells.

Beginning :

ഗുരുപാദം വിചാരിച്ചു് ചൊല്ലുന്നേൻ രോഗശാന്തയെ
ഏകമൂലികമുമ്പായ സാരമന്ത്രൌഷധങ്ങളും.
മുസ്താപൎപ്പടക കഷായം സൎവ്വജ്വര വിനാശനം.
ധന്വയാസശൃതം തോയം ജ്വരാതി സാരനാശനം
സഹദേവീ ശിഫാമൂലം തരുണജ്വരനാശനം
അരണ്യ തുളസീമൂലകഷായം ശീതജ്വരാപഹം.
തൈലെവഖളവും നന്നശീതകെകമ്പസംയുതെ.
ത്രിദിനം ഭക്ഷയേൽ പ്രാതഃ മക്കണം ഗുളസംയുതം.
ചാതുൎത്ഥികവിനാശായ തഥാഹിഛ്മാപ്രശാന്തയെ.
കാട്ടുമുല്ലയുടെ മൂലകഷായം ചാതുൎത്ഥികെഹിതം.
ഗോമൂത്രേണ ഹരീതക്യാം വ്യോഷചൂൎണ്ണേനതത്സമം.
ഉഷ്ണതക്രേണ പാനേന സൎവ്വജ്വര വിനാശനം.
അമൃതാദി കഷായത്തിൽ പിപ്പലീശുണ്ഠിശൎക്കരാ.
ചൂൎണ്ണയേൽ കഷായസംയുക്തം ത്രിദോഷ ജ്വരനാശനം.

End :

ഉപ്പില മരത്തിന്റെ വേർ പാലിൽ അരെച്ച് കത്തിന്റെ മറുപുറത്ത് കാലിന്റെ പെരുവിരൽ പൊതിക. കൊടിഞ്ഞിക്കുത്തുമാറും.

അശ്വതിനാള പിറന്ന കൃഷ്ണനെന്ന പേരായിരിക്കുന്ന ശരീരത്തിന്മേൽ വലത്തുപുറം സൂര്യകുത്തു ഇന്നു തുടങ്ങി കുത്തരുതു. കുത്തിയെങ്കിൽ അമ്മയെയും പെങ്ങളേയും തെക്കിനിലെ തൂണിന്മേൽ പിടിച്ചുകെട്ടി അടിച്ച് തൊലി പൊളിച്ച്ളെണ്ട സ്വാമി എൻ ഗുരുവിനാണെ ഹ്രൂം ഫൾ സ്വാഹാ. ഇതു മുഖത്തുനോക്കി പതിനാറുരുജപിച്ച് പിന്നെ സൂര്യനെ നോക്കി "ശ്രീ സൂര്യായ നമഃ" എന്നു അയ്മ്പത്തൊന്നുരു ജപിച്ചാൽ കൊടിഞ്ഞിക്കുത്തു മാറും. നിലമ്പരണ്ട അരച്ച് കത്തിന്റെ മറുപുറത്തു കാലിന്റെ പെരുവിരലിന്മേൽ പൊതിക, കുത്തുമാറും. ഉറമ്പുലി ചത്തതും മഞ്ഞപ്പൊടിയും കൂട്ടിത്തുണിയിൽ തിരച്ച നെയ്യിൽ നനച്ച് മൂക്കിൽ പുകക്ക, കൊടിഞ്ഞിൽ കുത്തു മാറും.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കൊടിഞ്ഞിക്കുത്തു മുതലായ ചില വ്യാധികളുള്ള മന്ത്രങ്ങളും പറയുന്നു. പല ഒററ മരുന്നുകളും ഇതിൽ വിശേഷ വിധിയായി കാണുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 175. മാതംഗലീല-ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

MĀTAṄGALĪLA, WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{6}{8} \times 10\frac{6}{8}$ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance new.

Incomplete.

A short treatise on the treatment of the diseases of elephants. The author of the text of the work, *Matangalila* is Nīlakaṇṭha. The name of the author of the Malayalam Commentary is not known.

Beginning :

ശരൽകാലത്തും ഗ്രീഷ്മകാലത്തും രാവിലെ നെയ്യും ശക്കരയുംകൂട്ടി ചോറുകൊടുക്ക. വൈകുന്നേരം ഇന്തുപ്പും എണ്ണയുംകൂട്ടി ചോറുകൊടുക്കുക. മററുള്ള ഋതുക്കളിൽ രാവിലെ ഇന്തുപ്പും എണ്ണയുംകൂട്ടി ചോറുകൊടുക്കുക. വൈകുന്നേരം നെയ്യും ശക്കരയുംകൂട്ടി ചോറുകൊടുക്കുക. തേരപ്പരിപ്പും ശക്കരയുംകൂട്ടി ചോറുകൊടുത്താൽ ആനകൾക്കു തേജസ്സും ബലവും അഗ്നിബലവും ഉണ്ടാകും, ശക്കരകൂട്ടി നല്ല ചോറുകൊടുക്കയും നന്ന്.

ശൈശിര കാലത്ത് വീര്യവും രസവും വഴിപോലെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പടലങ്ങൾ, വള്ളികൾ, വള്ളിമേൽ ചേനകൾ. ഇവ ഭക്ഷിക്കകൊണ്ടും മഞ്ഞുകൊണ്ടു മെലിഞ്ഞു ചൂട് കുറക കൊണ്ട് ചളിയൊടി വെള്ളങ്ങളിൽ കുളിക്കകൊണ്ടും ആനകൾക്കു മിക്കവാറും കഫംവർദ്ധിക്കുന്നു. ജാംഗലസ്ഥലഭൂക്കൾ എന്നു പറഞ്ഞാൽ വെള്ളവും മരങ്ങളും കുന്നുകളും കുറഞ്ഞ പ്രദേശങ്ങൾ ദേശങ്ങളിൽ ഇങ്ങിനെ യാവചിലപ്രദേശങ്ങൾ ശോഭിക്കുന്നതും ഉണ്ട്. അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന പയറ തിന്നാൻകൊടുക്കയും കാലുകളിലും തലയിലും നനക്കയും എണ്ണകൂട്ടിയ മഖിതേക്കയും ആനയ്ക്കു പത്ഥ്യമാകുന്നു.

Colophon :

ഇതിമാതംഗ ലീലായാംഗജരക്ഷാദിനത്തു
ചയ്യാധികാര ഏകാദശഃപടലഃ.

End :

ഓടകണ്ണി, ചിററമൃത, കൊഴപ്പ, ശതാവരിക്കിഴങ്ങ്, കാഞ്ഞിരത്തില, പൂവ്വാംകുരുന്തല ഏലിച്ചെവി, കൃഷ്ണക്രാന്തി, നിലപ്പനകിഴങ്ങ് ഇവ ഓരോ പലം, എണ്ണ എടങ്ങഴി ഒന്ന്, വെള്ളം എടങ്ങഴി നാലു, അതുപാലുംക്രട്ടി കല്ക്കത്തിന്നമരുന്ന, ചന്ദനം, രക്തചന്ദനം, ത്രിഫല, ചുക്ക ഇവ സമംക്രട്ടി അരച്ച് കലക്കികാച്ചിയരിച്ച് തലക്കുന്നിടുക. എല്ലാ നോവും പഴപ്പും ശമിക്കും. ചിതടാശ്രയത്തിന്ന രണ്ടു വിരലിനകം മുറിച്ചാൽ നടന്നാലും വീണ്ടും വിറക്കം നടുക്കമുണ്ടാം നടമുടങ്ങും തറിചുററിനടക്കും. ഇരിക്കും ഉടനടൻ.

അതിന്ന ചികത്സ —എണ്ണയും നെയ്യും സമംക്രട്ടി കാച്ചിധാരയിടുക. 10.

വാങ്ങിയാൽ ത്രിഫല, അമൃത, എള്ള, കഴഞ്ഞിൻ പൂക്കിലരി.

ഇതിൽ നീലകണ്ഠ കൃതമായ മാതംഗലീല എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥവും അതിന്നൊരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ട്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാന കർത്താവു ആരാണെന്ന പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം പതിനൊന്നാമത്തെ പടലത്തിൽ 39-ാം ശ്ലോകം മുതൽ 51-ാം ശ്ലോകംവരെയാണ് ഇതിൽ ഉള്ളതു്. ആദിയിലും അവസാനത്തിലും ഗദ്യമായി പല ഔഷധയോഗങ്ങളും ഇവിടെ പറയുന്നുണ്ട്. ഗജലക്ഷണത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നില്ല. ചികിത്സാക്രമത്തെ സവിസ്തരം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

No. 176. മുണ്ടൻയോഗം.

MUṆṬANYŌGAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 393. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on various kinds of medicine, compiled from *Astangahridaya* and other works on Indian Medicine. From the word " Muṇṭan " in the title of the work, its author seems to have belonged to the *Tiyya* or *Ezhuva* caste. In this work there are some recipes not found in other works.

Beginning :

അരിസദരജളുക: ശാസ്ത്രുപീയൂഷകുംഭഃ
പ്രതിഘടിതകരാബ്ജ: കാന്തപീതാംബരാഢ്യ:
സിതവസനവിരാജന്മൌലിരാരോഗ്യദായീ
ശതമഖമണിവർണ്ണ: പാതുധന്വന്തരീവഃ.
അമൃതോശീരവാശാബ്ദ വിശോഷാദിപൃകനിംബജം.
കഫാമോജ്വരേഷ്വസർവ്വേഷു പരംപാചനമിഷ്യതെ.
തോയതോയദഭദ്രനിംബ വാശാധാന്യമഹൌഷധൈ:.
കൃത:കഷായ: സർവ്വേഷാംജ്വരാണാംപാചനംപരം
ഘനചന്ദനശുണ്ഠ്യംബു പപ്പടോശീരസാധിതം
ശീതംതേഭ്യോഹിതംതോയം പാചനംതൃട്ജ്വരാപഹം.

പാഠാഗ്നിമന്ഥബൃഹതീദ്വയനാഗരാണാം
ച്ഛിന്നോദ്ഭവാവൃക്ഷകിരാതകപപ്പടാനാം.
വാശാമൃതാംബുദപടോലമഹൌഷധാനാം
ക്വാഥംപിബേദിഹമരുൽ പ്രഭവജ്വരേഷു.

End :

യഃ ശ്യാവദന്തോഷ്ഠനഖോല്പസംജ്ഞഃ
ച്ഛർദ്ദ്യർത്തിതോന്മഗ്നതതാമ്രനേത്രഃ
ക്ഷാമസ്വരഃ സ്രസ്തസമസ്തസന്ധിഃ
ക്ഷയാന്നരഃ സ്യാപുനരാഗമായ.
വിപാച്യമൂത്രാമ്ലപടൂനിഃന്തി
പിണ്ഡീതകൃഷ്ണാഗുളസക്തൈപേയാ.
വത്തിഃകരാംഗുഷ്ഠനിഭാം ഘൃതാക്താം
ഗുദെരുജാനാഹകരീ വിദധ്യാൽ.
ശീതപാനീയസംസ്പർശാൽ ശീതകാലെ വിശേഷതഃ
ശ്വയഥുഃശിശിരാത്താനാമുദർദഃ കഫസംഭവഃ.
സമദോഷസ്സമാഗ്നിശ്ച സമധാതുമലക്രിയഃ
പ്രസന്നാത്മേന്ദ്രിയമനാഃ സ്വസ്ഥഇത്യഭിധീയതെ.
ജംബീരപത്രാകലിതെ പിണ്യാകെ ശ്യാമതാംഗതെ.
. . . . കൈഡര്യസംയുക്താലശൂനചമൂച്ഛിതാ.
സക്തൈർജീരകൈശ്ചൈവ സംസ്കൃതാ ഗുളതാംഗതാ.
പിണ്യാകീനാമസാജ്ഞേയാപിഷ്ടപിണ്യാകസംഭവാ.
ഹേമവിട്ടമയുക്താചരുരോക്കാകൃഷ്ണജീരകം.
രോക്കാത്രിജാതത്ര്യൂഷം ചജാതീക്ഷാർക്കംചസംയുതാ.
വാശാപത്രരസേസിതാമധുയുതം കൽക്കണ്ടിചേക്കുന്നതിൽ
മുമ്പെചേർക്കൊരുവെള്ളിയും മറവിവന്നീടൊല്ല ചേർത്തീടുവാൻ.
ഏകശ്വാസമടച്ചുവന്ന കഫമങ്ങേപ്പോഴെ ഖണ്ഡിച്ചുടൻ
മുന്നംചൊന്നസ്ഥലത്തു പോയ്മരുവുമങ്ങെന്നാളിലേകേവലം.

ഇതിൽ, അഷ്ടാംഗഹൃദയം, ധാരാകല്പം, യോഗാമൃതം, മർമ്മവിഭാഗം, നാഡീപരീക്ഷ മുതലായ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും എടുത്തെഴുതിയ യോഗങ്ങളാണ് അധികമായിട്ടുള്ളതു്. മുണ്ടൻ യോഗം എന്നു പേരുകാണുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു സമയം കർത്താവു് 'മുണ്ടൻ' എന്ന ഒരു ശൌണ്ഡികനാകാൻ വഴിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. മററു ഗ്രന്ഥങ്ങളിലൊന്നുമില്ലാത്ത പലയോഗങ്ങളും ഇതിലുണ്ടു്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചിലേടങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 177. മുറിവൈദ്യം (മർമ്മചികിത്സ).

MURIVAIDYAM (MARMACIKITSA).

Substance, paper. Size, 10⅞ × 9⅝ inches. Pages, 80. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Incomplete.

On the treatment of cuts, bruises and other injury of the vital organs of the body.

Beginning :

ഗണേശംവാണിയും സർവ്വജ്ഞനാമാലയംഗുരും
പ്രണമ്യ കൃതവാണീനാമക്ഷരസ്യസ്ഥചവിശ്ലിഷ്ടതാം.
കാല്മേലുമഥകൈമേലും പ്രത്യേകംപതിനൊന്നവ
വയററിൽ മൂന്ന മർമ്മാണിമാർവ്വത്തുപുനരൊമ്പത്.
മുതുവത്തുപതിന്നാലു വിബുധൈണ്ണെല്ലി നൂദ്ധൃതാ.
മൂപ്പത്തേഴിവ നൂറേറഴം കഥിതാനി വിപാഗതാ.

ഉള്ളംകാലിലുമുള്ളംകയ്യിലുമുള്ള മർമ്മം പേർ ഹൃത്തെ നന്ന മർമ്മമുണ്ട്. ഇവിടെ മുറി ആയ ഏഴു ദിവസവും പതിന്നാലു നാഴികയും വിരസം. അതിന്ന തണ്ണീർധാരയിടുക. എള്ള പാലിലരച്ച് പൂശുക. എണ്ണയും നെയ്യുംക്രൂടെ ചാലിച്ച് സർവ്വാംഗം തേക്കാം ശമിക്കും.

ക്ഷിപ്രമെന്ന മർമ്മം മുറിഞ്ഞാൽ വായു അകത്തുനോക്കി വലിക്കും, ചെന്നിവലിക്കും. തണ്ണീർ ദാഹമുണ്ടാം ഒമ്പതുനാളും പതിന്നാലു നാഴികയും വിരസം മരിക്കുമെന്നറിക. ഈ തിന്ന വെണ്ണയും പാലുമായി ചാലിച്ചു ചന്ദനവും മുല്ലയിലയുംക്രൂട്ടി ഇടുക. അതിന്ന പോരാഞ്ഞിൽ ഉടൻ എണ്ണയും നെയ്യും കണ്ണീരുമായി ചാലിച്ചിടുക.

End :

തവ്യം=മാക്കീരക്കല്ലു. ദാർവ്വ്യത്വചം=മരമഞ്ഞൾതൊലി. ചവ്യ=കാട്ടു മുളകിൻ വേര്. ഗ്രന്ഥികം=കാട്ടുതിപ്പലിവേര്. ദേവദാരു=തേവദാരം. വ്യാഘ്രാദിന വകം, വ്യോഷം തുടങ്ങി ഒമ്പതും. അത്, ചുക്ക്, മുളക്, തിപ്പലി, കൊട്ടവേലിക്കിഴങ്ങ്, വിഴാലരി, ത്രിഫല, മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങ്, ചൂർണ്ണം=പൊടി. ദ്വിഗുണം—എരട്ടി. മണ്ഡൂരം=പുരാണകിട്ടം. അഞ്ജനം=അഞ്ജനക്കല്ല്. ഗോമൂത്രത്തിൽ വേവിച്ച് ഉണക്കി പൊടിച്ച ഗുളികമഞ്ചാടിയിൽ അധികംപ്രമാണം, മണ്ഡൂര വടകം എന്ന പേർ. പാണ്ഡുരോഗിക്കു പ്രാണങ്ങളെകൊടുക്കുന്നവ,

വാരാഹിനല്ലതുടി ചിററമൃതിൽഭവിക്കും
നൂറുംകണാചമരമഞ്ഞൾതുകാസിതാച.
ചൂർണ്ണിച്ചുകൊണ്ടിതുകഴഞ്ചുനനെച്ചുതേനിൽ
നക്കീടുവോർക്കിയ കാമിലമൂന്നമില്ല.

വാരാഹി നിലപ്പനക്കിഴങ്ങ്. നല്ലതുടി–നല്ല ഏലത്തരി ചിററമൃതിൽഭവിക്കും . . . .

മർമ്മാശ്രിതമായ മുറികൾക്കുള്ള ചികിത്സയാണ് ഇതിൽ പ്രധാനമായി പറയുന്നത്. മർമ്മചികിത്സയിൽ പറയുന്ന വിഷയംതന്നെ യാണ് ഇതിൽ പറയുന്നതെങ്കിലും ഭിന്ന കർത്തൃകമാണ്. സഹസ്രയോഗത്തിലെ പലയോഗങ്ങളുമാണ് 37-ാം ഭാഗം മുതൽ ഇതിൽ കാണുന്നത്. അതുകൊണ്ടു ഇവിടെ മററു ചികിത്സകളെപ്പററി വിവരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാനമായി മുറിവൈദ്യത്തെപ്പറയുന്നതുകൊണ്ട് "മുറിവൈദ്യം" എന്ന പേർ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 178. മൂലികാപ്രയോഗം.

MŪLIKĀ PRAYŌGAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the curing of diseases with the help of herbal remedies. There are also in this work, some rules and directions relating to magical incantations. Some of the recipes found here are taken from other *Ayurvedic* works.

Beginning :

ഇത്തിക്കണ്ണികളെ ചില സാരങ്ങളായുള്ള ഇത്തിക്കണ്ണികൾ പറയുന്നു.
അർക്കബ്രധ്നംമരിചവും സേവിച്ചാൽ ജ്വരനാശനം.
അർക്കബ്രധ്നം വചയതും സേവിച്ചാൽ ജ്വരനാശനം.
അർക്കബ്രധ്നം ദീപ്യകവും തക്രെശ്ശൂലഹരംപിബേൽ.
അർക്കബ്രധ്നംചസിതമാം വിഷ്ണുക്രാന്തിയുമായുടൻ.
അരച്ചുഫാലെ തിലകം ചേർത്തീടിൽ ബഹുവശ്യമാം.
അർക്കബ്രധ്നം ചന്ദനവുംകൂട്ടി നന്നായരച്ചുടൻ
കുറിയിട്ടിട്ടു ചെന്നീടിൽ രാജാവു വശനായ്വരും.
അർക്കബ്രധ്നം വെററിലയിൽ വായിലാക്കീട്ടുചൊല്ലുകിൽ
സ്ത്രീകളൊക്കെച്ചൊന്നപടി കേൾക്കുമില്ലൊരു സംശയം.
അർക്കബ്രധ്നം ക്ഷീരപീതാശേഷവിഷനാശനാ
മുക്കുററിയുംചാർക്കബ്രധ്നം നൂററിൽക്കൂട്ടിക്കൊടുക്കുകിൽ
പുരുഷന്മാരൊക്കെ വശമതിനില്ലൊരു സംശയം.

End :

വിഷ്ണുക്രാന്തിയെരിക്കിലാ തുളസിയും ശാകോത്ഥപത്രങ്ങളും
നിർഗ്ഗുണ്ഡീമരിചാക്ഷപത്രമമരീ നൽപപ്പടം തുല്യമായ്
ഒക്കെക്കൂട്ടിയിടിച്ചു കേരസലിലെ നന്നായ്പിഴിഞ്ഞുള്ള നീർ.
തൈച്ചില്പൂക്കൾ പചിച്ചുവാർത്തജലവും ച്ഛാഗസ്യപാലെന്നിവ
ജീവന്ത്യാമയനാശഫേനമധുകാരാസ്നാശതാഹ്വാംനിശാ-
ദ്വന്ദ്വം ദീപ്യകവും കടുത്രയവരാദേവ ദ്രുമംശാരിബാ.
മഞ്ജിഷ്ഠാശരപുംഖജീരകയുഗം നാഗംവരാളാപുന-
ർന്നവംരണ്ടിവ കല്ക്കമാക്കി വിരവിൽക്കൂട്ടീട്ടു തൈലം പചേൽ.
തത്തൈലം ഹരിതൈലമെന്നു ശ്രുതമാം തേച്ചാലൊടിക്കുംക്ഷണാൽ
നാസാരോഗശിരോഗദങ്ങൾ വ്രണവും വിസ്ഫോടവും വിദ്രധി.
കണ്ഡു സർവ്വമുഖാമയാനപി കപാലാർശസ്സുകർണ്ണാമയം
പ്രാതർദ്ദാസ്തുരദർശനേനതിമിരംപോകുംകണെക്കെ പരം,

Colophon :

വിഷവൈദ്യവും മൂലികാദി പ്രയോഗങ്ങളും സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഗണഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന ചില യോഗങ്ങളും ഇത്തിക്കണ്ണി കളുംമുതലായ കല്പങ്ങളും കനകതാമ്രാദി ഗുളികാ യോഗങ്ങളും ചില വശ്യാദ്യൌഷധങ്ങളു

പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ "വിഷവൈദ്യവും" എന്നുകൂടി കാണുന്നതു ഒരേ ആൾ എഴുതിയിരുന്നതുകൊണ്ടു രണ്ടിന്റെയും പേർ അവസാനത്തിൽ ചേർത്തെഴുതിയതാണു്. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല

No. 179. യോഗാമൃതം.

YŌGĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 201. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is a very old and important treatise, on medicine, in Malayalam verse. An edition of this work has been printed at the Vāṇikalēbaram Press. In many places this printed edition contains readings different from those of the manuscript under notice.

Beginning :

കാർത്താരിൽ കൈവണങ്ങിക്കരിവരവദനം ഭാരതീം താം ച ദേവീം
ചേർത്താത്മാവിങ്കലാമ്മാറനുസൃതഗുരുപാദാംബുജന്മാച്ഛന്നോഹം
പ്രീത്യാ പാത്മോദ്ഭവാം ദക്ഷനെയുമഴകിനോടശ്വിനൌ വാസവന്താ-
നാത്രേയാദീൻ മുനീൻ ചാഹടമപി വഴിയെ ഭക്തിപൂർവ്വം നതോസ്മി.
ചെല്ലൂരാവാസിദേവം പ്രദിശതു സശിവം ധാമമൈ ഞാൻ ചുരുക്കി
ച്ചൊല്ലീടുന്നേൻ ചികിത്സാസരണി ചിലർ ധരിപ്പാൻ ശിക്ഷക്ബാലകാനാം.
കൊള്ളാമെന്നോർത്തു കൺകൊണ്ടരുളുക ഭിഷജോ വീക്ഷ്യ യോഗാമൃതം തൽ
കല്യാണം മൽപ്രബന്ധം പുനരിഹ തൊഴുതേനേഷ സൽഭേദ്യാപിതേഭ്യഃ.
പൂമാതാൻ വീക്ഷ്യമാണം കലശജലനിധേർമ്മദ്ധ്യമാനാൽ പുറപ്പെ-
ട്ടാമോദോദ്വേല്ലോല കല്ലോലജജലകണമേറ്റേറ്റു വിഭ്രാജമാനം
ഹേമാലങ്കാരകാന്താരശമിത തൊഴുതേൻ ധാമധന്വന്തരം തൽ
ക്ഷേമമാബദ്ധോത്തമാംഗം കരലസദരിശംഖാബ്ജപീയൂഷകുംഭം.

Colophon :

ഇതി രക്തപിത്തചികിത്സാധികാരഃ.

End :

വിഷ്ണുവഹ്നികരിമുത്തിൾ മുസ്തയും
തെച്ചിപുഷ്പമൊടു കാട്ടുതിപ്പലി.
നൽചെറിയ കടലാടി ആവലും
പച്ചഇഞ്ചി നിശികരന്തകാളിയും
കാനനെ മരിച ഹേമകണ്ണിയും
ക്ഷീരപാദപമതിൽ ത്വചങ്ങളും
അരയടയുമിവ നൽപ്പടവലം.
ഒപ്പമൊക്കവെ ഇടിച്ചുകൊണ്ടുടൻ

നെയ്യിരട്ടിയതു കൊൾക നീതമായ്
പാലുമാജ്യമൊട്ടതൽ സമാനമായി.
പാതിമാങ്ങക്ഷ വയസ്സുകൊള്ളുക·
മൂന്നുജീരകമൊടാ . . . . രികളും.
ഓതുകോഷ്ഠമൊട്ടു ജാതിമുസ്തയും
താളിമാതളമൊടമുശീരവും.
നാന്മുഖതൃണമജാജി കായവും
ജീനമരിചമൊട്ടുകരാമ്പുവ്വും.
കാച്ചിമെല്ലവെ അരിച്ചുകൊണ്ടുടൻ
സേവിതംഗ്രഹിണി ബാലപീഡയും.
പോവിതാന്നിനിശി നേത്രരോഗവും.
കിടാങ്ങൾക്കു ഗ്രഹിണിക്കു നൈ സേവിപ്പാൻ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഭിഷഗ്വരന്മാരുടെ നെററി ചുളിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങളുള്ളതും വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽവെച്ച് അതി പ്രാചീനവും പ്രധാനവും സിദ്ധങ്ങളുമായ അനവധി യോഗങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു സ്വന്തമായ ഒരു ഭാഷയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതും ആയ ഈ ഗ്രന്ഥം വാണീകളേബരം അച്ചുക്കൂടത്തിൽനിന്നു അച്ചടിച്ചുവിട്ടിരിക്കുന്ന യോഗാമൃതത്തിൽനിന്നു ഭിന്നമല്ല. പക്ഷെ പലേടങ്ങളിലും പാഠഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു പറയണം. "സമാപ്തം" എന്നെഴുതി ഗ്രന്ഥം അവസാനിച്ചതിൻെറ മുമ്പിലായി 195-ാം ഭാഗത്തു ഗ്രന്ഥം സമാപിക്കുന്നതായി അന്തിമമംഗളം ചെയ്തുകാണുന്നുണ്ട്. ഇതിൻെറശേഷം എഴുതിക്കാണുന്ന ഭാഗം ഒരുസമയം പിന്നീടെഴുതിച്ചേർത്തതാണെന്നു വിചാരിക്കാം. ഈ പ്രതിയുടെ മൂലമായ താളിയോലഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈ അവസാനഭാഗത്തു മാത്രം മഷി കൊടുത്തു കാണാത്തതു തന്നെ എഴുതിച്ചേർത്തതാണെന്നുള്ള ഊഹത്തെ ദൃഢീകരിക്കുന്നുണ്ട്. വാജീകരണചികിത്സാപര്യന്തമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. അച്ചടിച്ച പുസ്തകത്തിൽ അഗ്നിവ്രണചികിത്സാപര്യന്തംമാത്രമെ കാണുന്നുള്ളു.—കർത്തൃനാമം കാണുന്നില്ലെങ്കിലും "ചൊല്ലൂരാവാസിഭദ്രം" എന്നതുകൊണ്ടു ചൊല്ലൂർ ദേശീയനാണ് കർത്താവെന്നു പറയാം.

No. 180. യോഗാമൃതം.

YŌGĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 196. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works herein are Srutabodham 197-a, Mangalāṣṭakam 201 and Srīkṛṣṇacavacam 203.

These three works are in Sanskrit.

This treatise is different from the previous one of the same name. The former contains remedies for certain diseases not mentioned in the latter, and contains also some five or six Sanskrit verses taken from other works.

കാൎത്താരിൽ കൈവണങ്ങിക്കരിവരവദനം ഭാരതീം താം ച ദേവീം
ചേൎത്താൎത്ഥമാവിങ്കലാമ്മാറനുസൃത ഗുരുപാദാം ബുജന്മാൎച്ചനോഽഹം.
പ്രീത്യാവദ്മോത്ഭവം ദക്ഷനയുമഴകിനോടശ്വിനൌവാസവന്താ-
നാത്രേയാദീൻ മുനീൻവാഹട മപി വഴിയെ ഭക്തിപൂൎവ്വം നതോസ്മി.
ചെല്ലൂരാവാസിഭദ്രം പ്രദിശതു സശിവം ധാമമെ ഞാൻ ചുരുക്കി
ച്ചൊല്ലീടുന്നേൻ ചികിത്സാസരണി ചിലർധരിപ്പാൻ ഭിഷക്ബാലകാനാം.
കൊള്ളാമെന്നോൎത്തുകയ്യ്ക്കൊണ്ടരുളുക ഭിഷജോവീക്ഷ്യ യോഗാമൃതം തൻ
കല്യാണം മൽപ്രബന്ധം പുനരിഹതൊഴുതേനേഷ സദ്ഭ്യോപിതേഭ്യഃ.

Colophon :

ഇതി യോഗാമൃതെ ജ്വര ചികിത്സാധികാരഃ.

End :

സ്ത്രീണാംതുസ്മൃതി സംസ്പൎശദൎശനൈശ്ചലൽസ്രുതെ
ശുക്ലേവ്യവായജാദോഷാനസംസൎഗ്ഗ്വേ വ്യവായ്പ്ഹയാൽ
നവംധാന്യംതിലം മാഷാന്മദ്യം മാംസമജാംഗലം.
ക്ഷീരേക്ഷുവികൃതീരല്ലലവണം കടുകംത്യജേൽ
യച്ചാന്യദപിവിഷ്ടംഭി വിദാഹിഗുരുശീതളം.
വൎജ്ജ്യോയം നവധാന്യാദിൎവ്രണിനഃ സൎവ്വദോഷജിൽ.

ഇവറെറ വൎജ്ജിക്ക. പത്ഥ്യമായുളളതിനെ മാത്രയോടുകൂടെ ഭുജിക്കയും വേണം.

യോഗാമൃതത്തിലെ പ്രാരംഭത്തിലുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ ; ജ്വരം, അസൃഗ്ദരം, അസ്ഥിസ്രാവം, ശുക്ലസ്രാവം, എന്നീ രോഗചികിത്സ മുതലായതു പലസ്ഥലങ്ങളിലും പകൎത്തിയെഴുതിക്കാണുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രമാണു ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും യോഗാമൃതമെന്ന പേർ പറയുന്നതു്. യോഗാമൃതമെന്ന പ്രസിദ്ധഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും തമ്മിൽ മററുഭാഗങ്ങൾ നോക്കുമ്പോൾ പല വ്യത്യാസവും കാണുന്നു. ഇതിൽ ചികിത്സയുടെ മദ്ധ്യഭാഗങ്ങളിൽ രോഗനിദാനത്തെയും സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു പകൎത്തിക്കാണുന്നതിന്നു പുറമെ ഗദ്യവും പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ടു്. സാക്ഷാൽ യോഗാമൃതത്തിൽ ഭാഷാപദ്യങ്ങൾമാത്രമേയുള്ളു. കൎത്തൃനാമം ഇതിലും കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല.

No. 181. യോഗാമൃതം.

YOGĀMṚTAM.

Substance, palm leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 168. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

Begins on page 1-a. The other works herein are Ratnākara 169-a and Sulinīdurgavidhāna 203-a.

No. 182. രത്നാകരം.

RATNĀKARAM.

Pages, 34. Lines, 8 on a page.

Begins on page 169 of the MS. described under No. 181.

Complete.

On the worship of Vaṭayakṣī and the employment of magical spells and incantations for purposes like the ruining of an adversary and the like.

Beginning :

തംയസ്യഗേഹെ (സ) വൈസവ്യൈഃശീഘ്രമുച്ച്യാട്യതെഗൃഹാൽ
ഓംനമോ ഭഗവതികുരുകുരുസ്വാഹ
നിംബകീലക മഠായാംനിഖനേൽ സപ്തമന്ത്രിതം
യസ്യഗേഹെസവൈശത്രുഃ ശീഘ്ര മുച്ചാടിതോഭവേൽ.
ഓംനമോഭഗവതീ കാമരൂപിണീസ്വാഹ.
ശിവാലയാൽ ഭൌമവാരെ ആദായചതുരിഷ്ടികാഃ
പ്രത്യേകപ്രതി കോണെഋനിഖനേൻ ശത്രുമന്ദിരെ.
നിഖനേത്തൽ ഗൃഹദ്വാരെ അധോപുഷ്ട്വിംസചന്ദനാം.
സപ്തരാത്രൊനസന്ദേഹോ മഹദുച്ചാടനംഭവേൽ.

End :

ത്രിപഥസ്ഥെവടാധസ്ഥോ രാത്രൌ മന്ത്രം ജപേൽസദാ.
ലക്ഷത്രയം ത്തസ്സിദ്ധാദേവീസ്യാ ദ്വടയക്ഷിണീ.
വസ്ത്രാലങ്കരണം ദിവ്യംരസസിദ്ധിം രസായനം.
ദിവ്യാഞ്ജനംച സന്തുഷ്ടാസാധകായപ്രയച്ഛതി.
ഓംഹ്രീം വടവാസിനീയക്ഷകുലപ്രസൂതെ വടയക്ഷിണീ ഏഹ്യേഹി സ്വാഹാ.
വടവൃക്ഷംസമാരുഹ്യ ലക്ഷമേകം മനുംജപേൽ.
തദസ്സപ്താഭിമന്ത്രേണകാഞ്ജികൈഃ ക്ഷാളയേ മുഖം.
യാമദ്വയംജപേദ്രാത്രൌ വരം യച്ഛതിയക്ഷിണീ.
രസംരസായനം ദിവ്യംക്ഷുദ്രകർമ്മമനേകധാ.
സിദ്ധാനിസർവ്വകാര്യാണി നാന്യഥാശങ്കരോദിതം.
ഓംനമശ്ചന്ദ്രാസ്യാവേക്ഷകർണ്ണാകർണ്ണകരണെ സ്വാഹാ.
ഓംനമോഭഗവതെ രുദ്രായ ചണ്ഡവേശിനെ സ്വാഹാ.

ഇതിൽ ഉച്ചാടനാഭിചാരാദിപ്രയോഗങ്ങൾ വടയക്ഷ്യുപാസനാക്രമം തന്മന്ത്രം മുതലായവ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 183. രസഗന്ധകാദിപ്രയോഗം.

RASAGANDHAKĀDI PRAYŌGAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 51. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

On the preparation of the compounds of mercury, sulphur, etc., used in Indian Medicine. Contains also the magical spells that, when repeated, make these medicines very effective. The words "iti rasamañjar prakaraṇe", occurring at the end of the first and second Adhyāyas, indicate that some of the Sanskrit verses in this work are borrowed from the *Rasamanjari* of Śālikanātha, son of Vaidyanātha.

Beginning :

ശിവബീജംസൂതരാജം പാരതസ്സ്യരസേന്ദ്രകം
ഹരജാസൂതരാജശ്ച മുകുന്ദശ്ചേതിനാമതഃ

സാഗ്ഗുരുവിങ്കൽ ഭക്തിയുള്ളവൻ, ദേവതാഹോമങ്ങളിൽ തല്പരനായിട്ടുള്ളവൻ, സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളെ അറിഞ്ഞവൻ, സത്യവാദിയായുള്ളവൻ, ദൃഢവ്രതനായുള്ളവൻ, വ്യാധിയില്ലാത്തവൻ സാധർമ്മനിരതൻ, ദേവീഭക്തനായിരിക്കുന്നവൻ ശിഷ്യനായിക്കൊണ്ടകിൽ പെരികെനന്നു. ശിവബീജമെന്നും സൂതരാജമെന്നും പാരതമെന്നും രസേന്ദ്രമെന്നും ഹരജമെന്നും മുകുന്ദമെന്നും രസത്തിന്നുപേരായതു്.

ഏതാനി ശിവനാമാനിതാതാന്യാനിശിഃവയഥാ.
ശിവന്റെ പേരുകൾ ഒക്കയും ചൊല്ലാം

Colophon :

ഇതി വൈദ്യനാഥ സുതശാലിനാഥ വിരചിതെ രസമഞ്ജരീപ്രകരണെ സശോധനം നാമ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ—

End :

ചെങ്ങഴിനീർക്കിഴങ്ങു തേങ്ങാപ്പാലിൽകൊടുക്ക. ചോരപോക്കശമിക്കും. കററുവാഴനീരിൽ തേററാമ്പരൽ അരച്ചുകൊടുക്ക. നീർവഴങ്ങും. കദളിപ്പഴവും എണ്ണയും ചുണ്ണാമ്പും വെണ്ണയും കൂടെക്കൊടുക്ക നീർവഴങ്ങും. പന്നിയെലിക്കാട്ടവും വെള്ളരിക്കാക്കുരുവും സഹസ്രവേധിയും കൂട്ടി എണ്ണയിൽ സേവിക്ക. നീർവഴങ്ങും. താമ്രംപൊടിച്ചു പുളിയിലച്ചാററിലരച്ചു കലക്കിക്കൊടുക്ക. മലമൂത്രം (ശമിക്കും) ഒഴിയും. പാഷാണഭേദി എണ്ണയിൽ കൊടുക്ക. കല്ലടപ്പുതീരും. ശ്യമ (ം) കൃകലാസസ്യ കണ്ണൊർന്നനഖം വറുത്തു പൊടിച്ചു കപിലാഘൃതത്തിൽ മഷിയെടുത്തതിലകം ആകർഷണം മൈലോശികയും സൂകരചക്ഷുസ്സും പൊടിച്ചു ഉരുവുതൈലത്തിൽ ചാലിച്ചു രീലയിലും ചട്ടിയിലും തേച്ചു മഷി അഞ്ജനം ദിവട്ടി കാണൊതാക്കതോ.

ഇതിൽ രസം, ഗന്ധകം, മാക്ഷികം മുതലായതുകളുടെ ശുദ്ധിക്രമം, രസം മുതലായതിനെ ഭസ്മമാക്കേണ്ടുന്ന സംപ്രദായം, വശ്യാദ്യപയുക്തമായ മന്ത്രൌഷധപ്രയോഗങ്ങൾ, വിഷവേഗലക്ഷണങ്ങൾ, തന്നാശകമന്ത്രങ്ങൾ, ഔഷധങ്ങൾ എന്നിവ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലമായ സംസ്കൃതപദ്യങ്ങളും ഇതിൽതന്നെ അവിടവിടെ കൊടു

ത്തിട്ടുണ്ടു്. പ്രഥമാദ്ധ്യായാവസാനത്തിലും ദ്വിതീയാദ്ധ്യായാവസാനത്തിലും "രസമഞ്ജരീപ്രകരണെ" എന്നു കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഇതിൽ കാണുന്ന സംസ്കൃതപദ്യങ്ങളെല്ലാം അതിൽ നിന്നെടുത്തെഴുതിയതാണു്. രസമഞ്ജരീകൎത്താവു വൈദ്യനാഥപുത്രനായ ശാലിനാഥനാകുന്നു. രസമഞ്ജരി ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമെന്നേ ഇതിന്നു പേർ കല്പിക്കുവാൻ വഴികാണുന്നുള്ളു. പക്ഷെ ഇതിൽ എഴുതിയ വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി "രസഗന്ധകാദി പ്രയോഗം" എന്നു പേർ കല്പിക്കുന്നതിലും അസാംഗത്യമില്ലാത്തതിനാൽ ആ പേർതന്നെ ഇതിന്നു ഇവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂൎണ്ണമാണെന്നു പറയുവാൻ ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ അപൂൎണ്ണമെന്നു പറയാവുന്നതാണു്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകൎത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ടു്.

No. 184. രോഗനിദാനം.

RŌGANIDĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 66. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on the causes of various diseases. The word Bālacikitsā both at the beginning and end of this treatise is an error of the scribe. The processes for preparing medicines, from certain substances like arsenic, are also given here.

Beginning :

കൈരവഗ്രാമനിലയാം ഭൈരവീം കൈവണങ്ങി ഞാൻ.
പരപ്പുള്ള നിദാനത്തെ ചുരുക്കിപ്പറയുന്നിതു്
ഗുരുക്കന്മാർ ഗണാധീശൻ വാണിമാതാവു ദേവിയും.
തുണച്ചിടേണമായുൎവ്വേദാചാൎയ്യന്മാരുമാദരാൽ.
പനിയും രക്തപിത്തഞ്ച ചുമയുംപിന്നെയക്കിളം.
കാസശ്വാസങ്ങളും യക്ഷ്മാസ്വരസാദാരുചീതതഃ
കഫപ്രസേകവും ഛൎദ്ദിഹൃദ്രോഗം തൃഷ്ണയുംതതഃ.
മദമൂൎച്ഛയുമൎശസ്സു മുദാവൎത്താതിസാരവും.
വിഷൂചീഗ്രഹണീ കൃച്ഛ്രമശ്മരീചപ്രമേഹവും.
വിദ്ധീവൃദ്ധിഗുന്മം ച ശൂലപ്ലീഹമഹോദരം
പാണ്ഡുകാമിലശോഫം ചവിസൎപ്പഞ്ചമസൂരികാ.
പുളകംശീതപിത്തഞ്ച ചൎമ്മകുഷ്ഠംച ചിത്രകം.
കൃമിഭേദങ്ങളും വാതവാതശോണിതമിങ്ങനെ.

End :

അൎശസ്സുംപ്ലീഹ (യാ) നാഹമൂത്രസ്തംഭംച ഗുന്മവും.
ഞരമ്പുകൾ അടഞ്ഞുംപോയുണ്ടായൊരുചിയെങ്കിലും.
ഇവയെല്ലാം ശമിപ്പിപ്പാൻ ഗുണമുള്ളൊന്നിതേററവും.
നെല്ലിയ്ക്കായ്ക്കു കടുക്കായെപ്പോലെതന്നെ ഗുണംതുലോം.

തണുത്തിട്ടു പുളിച്ചുള്ള നെല്ലിക്കാ കഫപിത്തജിൽ.
അരുചീദാഹമാനാഹം ക്രിമീകാസാംശ്ച നാശയേൽ.
താന്നിക്കാക്കുള്ള ഗുണമൊട്ടപ്പെണ്ണം തന്നെയായ്‌വരും.
പാകത്തുങ്കിലുള്ള എരിച്ചു ശീതംകേശത്തിനും ഗുണം.

ഇതിൽ സർവ്വരോഗനിദാനങ്ങളേയും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൻെറ അവസാനത്തിൽ കോഴിക്കഷായം, ദ്രവ്യശുദ്ധി, ഗന്ധകശുദ്ധി, വത്സനാഭിശുദ്ധി, അരിതാലശുദ്ധി, മനോലശുദ്ധി, ഗൌരീപാഷാണശുദ്ധി, കാരീയശുദ്ധി മുതലായതും പറയുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും ബാലചികിത്സ, ബാലചികിത്സാസമാപ്തം, എന്നും കാണുന്നതു ലേഖകപ്രമാദമാണ്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പാഠത്തിനു പലേടങ്ങളിലും വ്യത്യാസം കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥംതന്നെ ഇവിടെ രണ്ടെണ്ണം കൂടിയുണ്ട്. അതിലൊന്നിൽ യോനിരോഗനിദാനപൎയ്യന്തവും മറ്റൊന്നിൽ ശിരോരോഗനിദാനപൎയ്യന്തവും ആണ് കാണുന്നത്. കൎത്തൃനാമം ഒന്നിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 185. രോഗനിദാനം

RŌGANIDĀNAM.

Pages, 85. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 29 of the MS. described under No. 158

Same work as the above.
Incomplete.

No. 186. രോഗനിദാനം

RŌGANIDĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{6}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-. The other work here in is Vaidyamālika 80.

Same work as the above.

No. 187. ലക്ഷണാമൃതം

LAKṢAṆĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 72. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the remedies for various kinds of poisons, the different kinds of snakes, and the rules for prognostication with regard to the possibility or otherwise of curing cases of poison.

Beginning :

അത്തെ പിതാമാതുലതാൻ സ്വമാതാ
പൃക്ഷാ സമാസാ പിതൃമാതുലാൻതാൻ.
പൃക്ഷ്യേഷ്ടമന്താനഥമതഷ്ടമാതാ.
തഥാ പിതാ മാതുല മംശകേഷു

ഏകാദശി, തിങ്കളാഴ്ച നവമി ഞായർ ദ്വാദശി, ഇവ ദഗ്ധയോഗങ്ങൾ.

സംക്രമെ ചാഷ്ടമെരാശൌവാരെ ചകുജമന്ദയോഃ
ഉദയെചതയോ രാഹോരുദയെചവിശേഷതഃ

സംക്രാന്തി, അഷ്ടമരാശി, ചൊവ്വാഴ്ച, ശനിയാഴ്ച, ചൊവ്വാ ഉദയം, ശനി ഉദയം, രാഹൂദയം പററാ.

ജന്മനി മൃത്യകെ ചൈവ വിപത്തൌ വാദ്ധകെതഥാ.
ഗ്രഹണെ പരിവേഷെചവിഷ്യന്നക്ഷോനജീവതി.

പിറന്നാളും അഞ്ചാന്നാളും മൂന്നാം നാളും ഏഴാം നാളും പക്കപ്പിറന്നാളും ഗ്രഹണം പരിവേഷം വിഷ്ടിയിൽ കടിച്ച(ാ)ൽതീരാ.

Colophon :

ഇതി ഭട്ടഹലായുധെ സുന്ദരവിരചിതെ ലക്ഷണാമൃതെ പ്രഥമഃപടലഃ

End :

വചാസശൃങ്ഗിലവണേനയുക്താ
സപിപ്പലീന്താ മരിചേന സാദ്ധം.
വാർഷ്യ്യാസമം പാനവിലേപനാദ്യൈ-
ഹരേൽ ഗവാംജംഗമജം വിഷംതൽ.

വയമ്പ, ചുക്കു, മുളകു തിപ്പലിയൊക്കെക്കൊണ്ടു കാടിയാട്ടിയരച്ചു പശുവിനെ കുടിപ്പിക്ക, തേക്കയും ചെയ്ക, വിഷം തീരും

ക്ഷപാദ്വയം മേഘരവം ചനീലീ
ശിരീഷ പഞ്ചാംഗമിദഃ പ്രപിഷ്യ.
വാർഷ്യ്യാസമം പാനവിലേപനാദ്യൈ
ഹരേൽ ഗവാംജംഗമജം വിഷം തൽ.

മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞൾ, ചെറുചീര, അവരി, നെന്മേനി പഞ്ചാംഗമിവ കാടിയാട്ടിയരച്ചു തേക്കയും കഴിപ്പിക്ക.

Colophon :

ഇതിലക്ഷണാമൃതം സമാപ്തം.

വിഷചന്ദ്രികയിൽ പറയുന്ന വിഷയങ്ങൾ തന്നെയാണ് ഇതിലും പറയുന്നതു് പക്ഷെ ചികിത്സാരീതി വ്യത്യസ്തമാണ്. മൂലഗ്രന്ഥം സുന്ദരകർത്തൃകമാണെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും കാണുന്നുണ്ട്.

No. 188. വിഷചന്ദ്രിക.

VISACANDRIKA.

Substance paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 100. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Complete in 16 Adhyāyās.

This work contains, in addition to the matter contained in the previous work, traditional rules regarding the preparation of certain classes of medicine of the Āyurvedic pharmacopœia.

Beginning :

പയഃപായോധിമഥനെ ജാതം ഹാലാഹലം മുദാ
യഃ പീത്വാച സുഖീഭാതി സഃപായാൽ ഗിരിജാപതിഃ.
ഗജാനനംഗിരാം ദേവീംഗോവിന്ദം വിനതാസുതം
ഗുരൂനപി പ്രണമ്യാഹം വദാമി വിഷ ചന്ദ്രികാം.
ഓരോതരം വ്യാധി പെട്ടും വിഷം പെട്ടീട്ടുമൊട്ടപി.
ബ്രഹ്മാണ്ഡവാസികൾക്കൊക്കെ നാശമായി വരുന്നതു്.
കാൺകകൊണ്ടു വിധാതാവു ചിന്ത ചെയ്തിട്ടു സത്വരം.
ആയുർവ്വേദത്തെയുണ്ടാക്കി പ്രജാപതി മജീഗ്രഹൻ.
അവനശ്വിനി ദേവന്മാർക്കായിട്ടു ആകൊടുത്തതു.
അവരന്നു സുരേന്ദ്രന്നു പാഠവും ചെയ്തു ശക്രനും
അത്രീടെ സുതരായുള്ള മുനിമാർക്കു കൊടുത്തുപോൽ.

Colophon :

ഇതിവിഷചന്ദ്രികായാം പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ

End :

വിഷാന്ധകാരം പോക്കീടാൻ ചന്ദ്രികാമിഹ ചൊന്നതു്.
വിദ്വജ്ജനങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ കുററമുണ്ടാസ്സുരും ദൃഢം.
അതിനാലങ്ങുകളയാകവിനാലിക്കു ബന്ധവൽ.
ചിന്തിച്ചു പൂർവ്വേഷു ശാസ്ത്രേഷു ചമനീഷികൾ.
ചൊന്നവാക്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു ചേർത്തു തീർത്തുള്ളവായതു.
പരപീഡാഹരം സാദ്ധ്യമെന്നുള്ളതു നിമിത്തമായ്
സത്തുക്കളെല്ലാം നോക്കീട്ടു് ദോഷമൊക്കെക്കളഞ്ഞുടൻ.
ഗുണമാക്കിച്ചമച്ചീടുമെന്നു ബുദ്ധ്യാനിനക്കയാൽ.
പൂർവ്വന്മാർ ചൊന്നതാല്പര്യ്യ മറിവാൻ ബുദ്ധിവൈഭവം.
ഇല്ലാത്ത ഞാനതിനം ഗുരുസ്മരണ ചെയ്തുടൻ.
വിഷ സംഹരണം ചൈവാനുപായം ചൊന്നതൊക്കയും
സജ്ജനങ്ങളറിഞ്ഞിട്ടു് ദോഷമൊക്കെയകററണം.
—ഗരുഡായ നമസ്തുഭ്യം പക്ഷിരാജായ ധീമതെ
വിനതാനന്ദ സന്ദോഹഹേതവെ പരമാത്മനെ

Colophon :

ഇതി വിഷ ചന്ദ്രികായാം ഷോഡശോദ്ധ്യായഃ

കൊല്ലം ഒരായിരത്തി എഴുപത്തി മൂന്നാമാണ്ടു വൃശ്ചിക മാസം 25-ാംനു ശുഭമായ നേരം കൊണ്ടു കിരാങ്ങാട്ടു മനക്കൽ അനുജൻ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സു കൊണ്ടു അരുളി ച്ചെയ്തു പടിക്ക പാളനാത്തു ക്രുഷ്ണൻ എഴുതിതീൎത്ത വിഷചന്ദ്രിക പുസ്തക മിദം.

ഇതിൽ വിഷത്തിനുള്ള ചികിത്സ, ദൂതലക്ഷണം, പ്രാണ സഞ്ചാര ഭേദം, മൂൎഖാദി ജാതി ഭേദം, കടികൊണ്ടെടിക്ക്, മൎമ്മസ്ഥാന വിഭാഗം, അമൃതാദികലാഗതി മുതലായവ സവിസ്തരം പദ്യത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലേടങ്ങളിലും ഉണ്ട്. ഇതിൽ പതിനാറദ്ധ്യായങ്ങളാണ് കാണുന്നത്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥം എഴുതി ത്തീൎത്ത കൊല്ലവും മാസവും തിയ്യതിയും പറയുന്നുണ്ട്. അതിനു ശേഷം വിഷത്തിനു തന്നെ ഉപദേശ പരമ്പരാഗതമായ ചില ഔഷധ യോഗങ്ങളും ഒരു ഭാഗത്തു എഴുതി ച്ചേൎത്തിരിക്കുന്നു. മററു ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പോലെതന്നെ ഇതിലും കൎത്തൃനാമം നിൎദ്ദേശി ച്ചിട്ടില്ല.

No. 189. വിഷ ചികിത്സ.

VIṢACIKITSA.

Pages, 62. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 156

On the treatment of the bite of snakes, mice and other poisonous creatures. This work is different from other works bearing the same name or dealing with the same subject.

Beginning :

അടിഗരുഡൻ മുടിഗരുഡൻ ചുററും മുററും ശ്രീ ഗരുഡനെക്കണ്ടഞ്ചുന്നപോലെ അഞ്ചിപ്പോക. എന്നെക്കണ്ട മഹാനാഗങ്ങളും പത്തുവിരലും പിന്നിയും കീരിയുമായി ധ്യാനിച്ചേൻ മുട്ടുമയിലായി ധ്യാനിച്ചേൻ ചിററും മററും ശ്രീ ഗരുഡനെ കൊണ്ടു ധ്യാനിച്ചേൻ ശ്രീ ഗരുഡനെക്കണ്ടഞ്ചും പോലെഅഞ്ചിപ്പോക എന്നെക്കണ്ടാൽ മഹാ നാഗങ്ങളും.

End :

ഉഴിഞ്ഞിയും ശംഖപുഷ്പവും വിലാവില പഴുത്തതും മഞ്ഞളെന്നിവ സേവിച്ചാലരണ യുടെ വിഷം കെടും.

തുമ്പച്ചാറെണ്ണയും മെററും നൂറും പാനാദി തഴിക്ഷെ
വെള്ളിലയുടെ തൻവേരു മരണയുടെ വിഷത്തിനു
ഫലത്രയം രണ്ടുമഞ്ഞൾ എരിക്കിൻ കുരുപാലിലും
പ്ലാകൎപ്പൊടി മഞ്ഞും പഞ്ഞിടെ വിഷനാശനം.
നന്നാറി മഞ്ഞളും നെയ്യിൽ തേച്ചാലട്ടവിഷം കെടും.

Colophon :

ഇതി വിഷചികിത്സാസമാപ്ത—

ഇതിൽ, പാമ്പ്, എലി, അരണ മുതലായ വിഷജന്തുക്കൾ കടിച്ചാലുള്ള വിഷത്തിനുള്ള ചികിത്സയെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പുറമെ തദുപയോഗികളായ മന്ത്രങ്ങളും അവിടവിടെ പറയുന്നതുമുണ്ട്. മററു വിഷചികിത്സാഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ് ഇത്. കർത്തൃനാമ കാര്യത്തിൽ മററു സാധാരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അനുകരിച്ച നയം തന്നെ ഇതും അനുസരിക്കുന്നു.

No. 190. വിഷപ്രമോചനം.

VIṢAPRAMŌCANAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 25. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of the poison caused by the biting of a snake or other creature. This work is a compilation from many other works on its subject, and contains two *Adhyāyas*, the first of which is devoted to the treatment of the snake's bite, and the second to that of other creatures. The name of the author is not known.

Beginning :

സ്ഫടികേന സമച്ഛായാ മക്ഷമാലാധരാം ശിവാം.
വന്ദേ സരസ്വതീം ദേവീം വിദ്യാജ്ഞാനായ സർവ്വദാ.
കാരാവണ്യസ്ഥിതംശംഭുപുത്രം ഗജാനനം
വന്ദേസ്വർണ്ണ സമച്ഛായം സഹായായ സദാമമ.
കാരകാനനമദ്ധ്യസ്ഥംശംഭുപുത്രംഷഡാനനം.
മയൂരവാഹനം ദേവം ബ്രഹ്മാദ്യൈർവ്വന്ദിതം പരം.
ദേവർഷിഗണൈസ്സേവ്യം
വടമൂലനിവാസിനം ദേവം.
സ്മരതാം ജ്ഞാനദമീശം
സതതം പ്രണതോസ്മി ദക്ഷിണാമൂർത്തിം
ഗുരുവായുപുരാധീശം ശർവ്വാദ്യൈർവ്വന്ദിതം ഹരിം.
ദാനവാരിം ചതുർബാഹും വന്ദേ ലക്ഷ്മീപതിംസദാ.
അശ്വാരൂഢം ചാപധരം ത്രിനേത്രതനയം സദാ
നായകം ജഗതാമന്തി മഹാകാളം നമാമ്യഹം.
സുരാസുരൈശ്ച ദത്താർഗ്ഘ്യം ദാരികം ദാനവം പുരാ.
ഹതവാഗ്രേക്ഷു പുരസ്ഥാന്തു വന്ദേ ഭഗവതീം ശിവാം.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമാദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End :

ശുക്ലാന്നദ്യൂതഗാന്ധാരീം മുതിരക്കഞ്ഞ വെണ്ണയും
ആവണക്കെണ്ണ സേവിക്കിൽ കടലാടി കഷായവും.
വാർദ്ധിഗന്ധർവ്വഹസ്തസ്യ തൈലം സേവിക്കിൽ ഗന്ധമാം.

നെയ്യിന്ന തക്രം പീതാന്നു മുല്യന്തെപ്രാപ്യതിഷ്ഠതാം.
പനസത്തിന്ന ചൂതസ്യഫലം സേവിക്കിലാമെടോ.
മാങ്ങെയ്ക്കു നാളികേരന്നു ഭോജ്യം തസ്യഗ്ഗുളം ദൃഢം.
പകചാദികൾക്ക വിശചംഗുവരകാം ലവണത്തിന്ന്.
ശതത്തിന്ന നിശാചാപിതിന്ത്രിണീ ദളവും തഥാ.
പരിച്ചിങ്ങസ്യ പത്രന്നു വിഷ്ണുചാലോഹെതുകാച്ചിയാൽ.
സേവിക്കിൽ വിഷമപ്പോഴെ ശമിക്കും സംശയം നഹി.
സർവ്വേഷാം ച വിഷാണാം തു നിശയും കറളേകചും.
സസ്യേഭ്യശ്ചൗഷധേഭ്യശ്ചനന്നെന്നതുവിട്ടർബ്ബുധാഃ-
മൂഷികാദി വിഷസ്യാത്ര വൈദ്യം സർവ്വോപകാരകം.
അദ്ധ്യായേന ദ്വിതീയേന ഭാഷിതം ഗുരുശാസനാൽ.

Colophon :

വിഷപ്രമോചനം സമാപ്തം.

ഇതു് നാരായണീയം, ഉഡ്ഡീശം, ഉല്പലം, ഹരമേഖലം, ലക്ഷണാമൃതം, അഷ്ടാംഗഹൃദയം, കാലവഞ്ചനം, പിള്ളയാർ പടലം, പക്ഷി പ്രയോഗസാരം, ശാരദാതിലകം, പ്രപഞ്ചസാരം, മന്ത്രസാരം, യന്ത്രസാരം, പ്രത്യംഗരീ കല്പം, ശൂലിനീകല്പം, കുക്ഷി കല്പം, യക്ഷികല്പം, സ്വയംവരകല്പം, ത്രിപുരാകല്പം, ദുർഗ്ഗാപുരാണം, ഹാലാസ്യപുരാണം, മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാരത്തെ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതിയ ഒരു വിശിഷ്ട വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥമാണ്. ഇതിൽ രണ്ടദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ടു്. പ്രഥമാദ്ധ്യായത്തിൽ സർപ്പ വിഷചികിത്സയും ദ്വിതീയാദ്ധ്യായം തുടങ്ങി മററു ജന്തു വിഷ ചികിത്സയും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഗുരുകല്പനയനുസരിച്ചു താൻ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിന്നൊരുമ്പെട്ടതായി പറയുന്നതല്ലാതെ സ്വനാമധേയം നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 191. വിഷപ്പാട്ടു സാരം.
VIṢAPPĀṬṬUSĀRAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Rāmāṣṭaka 41 in Sanskrit.

Contains the same subject matter as the work entitled *Viṣaharam* (No. 193). The title of this work is found at its end. The author of this work is different from the author of *Viṣaharam*. The title "Viṣa-nārāyaṇīyam" at the beginning of this work is due to a mistake, perhaps of the scribe.

Beignning :

ഏകസ്വരൂപൻ നരൻ മകൻ താനുമ-
ങ്ങേററം മനതളിർ തന്നിൽ വാണീടുക.
എൻമൊഴികേറുവാൻ വായ്മകൾ താനുമ-

ഏകസ്വരൂപനായീട്ടും മുകുന്ദനും
എപ്പോഴുമെന്നിൽ തുണയരുളീടുക.
തപ്പുകൂടാതെ വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ
മാമുനിമാരും ഗുരുജനം മുമ്പരും.
വാനവർകോന മമരകളെന്നിവർ
പാരം കനിഞ്ഞിനിക്കാശു നൽകീടണം.
സർപ്പജാലങ്ങളെളുതല്ലമെവുന്ന
ദർപ്പമവാരിലേയും വിഷം കൊണ്ടല്ലൊ.
മൂന്നുറായിരം പന്നഗക്കൂട്ടങ്ങൾ
മൂന്നുവിധമായ് പകുക്കുകിൽ പാതാള-
ഭൂമിയിൽ സ്വർഗ്ഗലോകത്തുമിരിക്കുന്നു.

End :

അപ്രകാരം ഞാനിവിടെയും ചൊല്ലിനേൻ
സാരങ്ങളായാലൊക്കെ ഗ്രഹിച്ചി-
ട്ടാചാര്യപാദകമലം മനസ്സിൽ കൂടി
ചേരുന്നവണ്ണം നിരൂപിച്ചു ചെയ്യുവർ-
ക്കാധാരമീശ്വരൻ ചാരുകീർത്തി ഫലം
മൃത്യുകാലത്താം ശിവലൂതന്മാർ ഭക്തർ
വിഷഹരനെന്നു കൊണ്ടാദരാൽ.
ഷൾഗുണമോടു പടിച്ചുകൊണ്ടാദരാൽ
ഭാഷയിൽ പാട്ടായെന്നാരും കരുതാതെ
ഭാനുക്ഷന്മാരെ അറിഞ്ഞു കൊള്ളേണമെ.
ഇത്ഥം കിളിമകൾ ചൊല്ലി അനന്തരം
ശിക്ഷയോടെയിരുന്നാളനേകം കാലം.

Colophon :

ഇതി വിഷപ്പാട്ടുസാരം സമാപ്തം.

വിഷഹരത്തിൽ പറയുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് ഇതിലും അധികമായി പറഞ്ഞു കാണുന്നത്. "തപ്പുകൂടാതെ വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ" എന്നു ഇതിലും "കെല്പുതരിക വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ" എന്നു വിഷഹരത്തിലും പറയുന്നതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഇതുകൾ ഭിന്നകർതൃകമാണെങ്കിലും ഒരേ പേരുള്ളവയാണെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ "ഇതി വിഷപ്പാട്ടുസാരം സമാപ്തം" എന്നെഴുതിക്കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഈ പേരാണ് ഇതിന്നു ഇവിടെ കൊടുക്കുന്നതു്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ പറയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിലും പട്ടികയിലും വിഷനാരായണീയം എന്നെഴുതിക്കാണുന്നതു അബദ്ധമാണ്.

No. 192. വിഷമചികിത്സ.

VIṢAMACIKITSĀ.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 42. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 41. The other work herein is Kṛṣiśāstra 1.

On charms, incantations and drugs that are believed to help in bewitching a person, and bringing him or her under one's control.

Beginning :

ഓം വെള്ളോടിമൂൎത്തി വെള്ളോലിമ്പമണിഞ്ഞവളെ എന്റെ മാററാന്റെ കരള കടിച്ചൊടച്ച കലപൊക്കിത്തരിക. ഓം വെള്ളോടി മൂൎത്തിയെ സ്വാഹാ. ആദിത്യന്മാരും മഹാമേരു പ്രദക്ഷിണം എന്നിവരുംപോലെ എന്നടിക്കീഴവീണകിടക്ക സ്വാഹാ. ഈ മന്ത്രം ജപിച്ചാൽ ആകൎഷണം.

ആനഅടിയൻ കുത്തിപ്പിഴിഞ്ഞ നീർ കറുകി ഇളനീർ വെള്ളവും തേനും ശൎക്കരയും കൂട്ടി യോനിയിൽതേച്ച സംഗം ചെയ്യാൽ അവൻ എങ്ങുംപോകയില്ല. ഇതു കൈകണ്ട വിദ്യ. ആവണക്കിൻ കുരുവും കൎപ്പൂരവും എട്ടുവരിയുള്ള വെററിലയും ഇവയൊക്കെ കൂട്ടിയരച്ച മാറത്തുതേച്ച സ്ത്രീയെ തഴുകി താൻ കിടക്കുന്നേടത്തു കിടക്കും. ആകൎഷണം.

Colophon :

അശ്വാരൂഢകല്പംസമാപ്തം.

End :

നണൊത്തെ കിഴക്കെ മണ്ഡപത്തിൽ വലഭാഗം കരിങ്കുട്ടി, ഇടഭാഗം അഗ്നിഭൈരവൻ, തെക്കെ മണ്ഡകത്തിൽ വലഭാഗം ഭദ്രകാളി, ഇടഭാഗം ഭണ്ഡാരമൂൎത്തി പിരക്കൂടാതെ നിലം മെഴുകി നിവേദ്യം കൊടുക്കുന്ന ഒരു പിശാചിക്കൂടി ഉണ്ടു്. കലശംചെയ്തു മൂൎത്തി സ്ഥാപനം ചെയ്യിപ്പിച്ചതു് ൧൦൩൩ കുംഭം 2-ാനു- യാകുന്നു. അതിനാൽ ആണ്ടുതോറും മേപ്പടി മാസം രണ്ടാന്തിക്കു മുടക്കംകൂടാതെ നടത്തിവരുന്നതും (വരേണ്ട) വരേണ്ടതും ആകുന്നു ആ ദിവസത്തിന്ന ആ സ്ഥലവാസികളായ അന്നത്തെ കൎത്താവിന്നും കുഡുംബികൾക്കും ആശൌചദീക്ഷാ സംബന്ധങ്ങൾ സംഭവിച്ച ഇപ്പോഴും അടിയന്തരാദികൾക്കു മുടക്കം ചെയ്യുമാറില്ല.

ഇതിൽ സ്ത്രീപുരുഷവശ്യങ്ങളായ ഔഷധയോഗങ്ങളും അല്പം ചില മന്ത്രങ്ങളും ചക്രാദികളും എഴുതിക്കാണുന്നു. മന്ത്രം, ചക്രം എന്നിരണ്ടും അല്പമായതുകൊണ്ടും ഔഷധയോഗങ്ങൾ അധികമായതുകൊണ്ടുമാണ് ഇതിനെ വൈദ്യഗ്രന്ഥമായി പരിഗണിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

No. 193. വിഷഹരം.

VIṢAHARAM.

Pages, 32. Lines, 20 on a page.

Complete.

Begins on page 1- of the MS. described under No 152.

A treatise, in verse, on the treatment of the bites of poisonous creatures. Its contents are the same as those of the work entitled *Visappattusara*. The readings are largely erroneous.

Beginning :

എരുതുമുതുകേറുവോൻ ഹരന്മകനാംക(ഗ)ണൻ
ഏററംമനതളിർ തന്നിൽവാണീടുക.
ഏകസ്വരൂപനായീടും മുകുന്ദനും
എപ്പൊഴുമെന്നിൽ വിളങ്ങിവാണീടുക.

തപ്പുക്രൂടാതെ ഗുരുപാദമോർത്തുടൻ
ക്കെല്പുതരിക വിഷഹരം ചൊല്പുവാൻ.
അപ്പോഴല മററും പലതും തുണെക്കിലോ
ഇപ്പോഴൊരു മൊഴിയുണ്ടു പറയുന്നു.
മുപ്പാടൊരുവക്കൊരു വിഷമേല്ക്കയ
വിപ്പാടൊരുവിഷഹാരിയോടോതുവാൻ.
തപ്പാതൊരുവൻ വരുന്നൊരുനേരത്ത
മുമ്പിൽവിഷഹാരി വേണ്ടതുകേൾപ്പിത[ം.]
ന്തെ(എന്തു) കുലമവൻ എന്തുരാശിയും
എന്തവനായുധ മെത്രയാളുണ്ടെന്നും
എന്തവനങ്ങതാ അംഗാഭംഗക്കെട്ടും
എത്രനിലനീങ്ങിനിന്ന[ു] നി(മി)രുന്നതും.
എന്തുമൊഴിയെഴുത്താഴിയിൽ ചൊന്നതും
ഏതെഴുത്താഴിയിൽ ചൊന്നാനിതെന്നതും.
ഏതിൽശരം തനിക്കെന്നുമറിവിത
ഏതുഭാഗമവൻ മുന്നിട്ടുനിന്നതും
ദേഹമേവിടേക്കെ വെച്ചവ(ൻ) നിന്നതും
എന്തുവൻ ഭാവപ്പകർച്ചഭേദങ്ങളും
മീണ്ടാതെനിന്നു വിചാരിച്ചുചൊൽകയോ
കണ്ടയടയാളമൊക്കെ പറകയൊ.
ശുദ്ധമശുദ്ധമവൻ താനിരുന്നതും
എന്തുവിശേഷ മട്ടത്തുള്ളതെന്നതും
എന്തുനാൾപക്കം കടിയേററെയാഴ്ചയും
ഏന്തവൻനാളെന്ത ക്രൂടിയോഗങ്ങളും
സംക്രാന്തിയെന്നിവയൊ. ക്ക നിരൂപിക്കാം.

Colophon :

ഒന്നാംപാദം സമാപ്തം.

End :

മുന്നെ അവനെത വേണ്ടതകേൾപ്പിത
അപ്പോലെതന്നെ ശുദ്ധപഞ്ചാക്ഷരം
എന്നവരേതും വഴിപട്ടും വിന്നിടാ
നിന്നനിലയിലും വന്നാലറിവിത.
വേണ്ടുന്നവരിതുതേ ടി പിടിക്കണം
മേൽനിലവേണമിനിയെന്നതേവുകിൽ
നൂറുനൂറായിരം സൂര്യസോമാഗ്നി
നേരന്നറിവിത വിഷത്തിന്നവേണ്ടത
വേണ്ടുവോളമണ്ടു ഗുരുവുള്ളം കളിപ്പിച്ച്
വേണ്ടിച്ചുകൊള്ളുക വിഷഹാരിയായവൻ.
നീലകണ്ഠാത്രി അക്ഷരത്തിനാലെടാ
വേണ്ടുംപ്രകാരം ഗുരുവാലറിവിത.

പിന്നെശിവങ്ങൾ തന്നെ ഇത്ത(ത്ര)ന്നുടൽ
മൂന്നുനൂറായിട്ടു മുറുജപിക്കണം.
സാധകംവന്നങ്ങു വീഴ്‌വതുനിർണ്ണയം
എന്നതുചെയ്യു വിഷഹാരിയായവൻ.
എട്ടാംമനസ്സിലും മുറുജപിക്കേണം
അല്ലന്നവരും വിഷംബലം സാധിപ്പാൻ.
നന്നായിക്കഴിച്ചു ഗുരുനിലകണ്ടുകൊണ്ടു
ആടൽക്കൂടാതെയിരിക്കണം പിന്നയും
എന്നതിൽനാല്‌വരും തീക്കംപ്രകാരങ്ങൾ
മന്ത്രനാര ഇഉൻ മുന്നെയറിഞ്ഞാലും.
മൂന്നുപ്രകാരത്താൽ ഉപദേശിച്ചീടുക
പുൺവായവിടെ മണം നോക്ക കെല്പോടെ
പിന്നെയൊരുവിഷമില്ലെന്നതുംവരും.
തന്നെക്കരുതി യുറച്ചിട്ടുവേണമെ.
ദഷ്ടകൻമേനി പിണികണ്ടവിടത്ത
എന്നരിലൊന്നു പറഞ്ഞുതരുവൻ ഞാൻ.
ദഷ്ടകൻതന്റെ അനേയംതട്ടത്തിട്ടു
മൂന്നുകമ്പുള്ളൊരു ചൂരക്കോൽവേണമെ.
ദഷ്ടകൻ തന്നുടെ നെററിമേൽ മാറത്ത
നാഭിയിൽ മൂന്നുസ്ഥലത്തിലുമക്ഷരം.
ചൊല്ലുമുതൽ വഴിയായി . . സ്ഥാപിക്ക
പിന്നെത്തെളുത്തുടൻ മാറത്തസ്ഥാപിക്ക.
പിന്നെപ്പറഞ്ഞതു നാഭിയിൽ സ്ഥാപിക്ക
മൂന്നു നിലത്തിലുംവെച്ചുകൊൾ . . .
അക്ഷരം നൂറെറട്ടു ആകിലും ഏററമോടാകിലും
തന്റെ ഗുരുവിനെ നിനച്ചുജപിക്കണം.
മൂന്നുനിലത്തിലും ഇവ്വണ്ണംജപിച്ചുകൊൾ
പിന്നെയതിനെ അവിടുന്നിളക്കുക.
നെററിമേൽവെച്ചതു മാറത്തുതാത്തുകാ
മാറത്തുവെച്ചതു നാഭിയിലാക്കുക.
നാഭിയിലായതു നെററിമേലാക്കുക.
പിന്നെ അതിനെ നെററിമേലാക്കണം
എന്നുജപിക്ക വിഷംതീരുവോളവും.
ഇങ്ങിനെമുന്നെ ഉരുവും നൂറെറട്ടു
നന്നായ്ക്കു പിഴാലവിടുന്നു മുൻപോലവെ.
നെററിമേൽ മാറത്ത നാഭി സ്ഥലങ്ങളിൽ
നെററിമേൽനിന്നതു നാഭിയിലാക്കുക.
ചൊല്ലി ഉരുവുംകരെയേററിയാൽപിന്നെ
ശ്രുലമൂലാ അക്ഷരത്തിനാലെടോ.
നീരിനെമന്ത്രിച്ചു ദഷ്ടകൻമെനിക്കുള്ളുക്കുക തുള്ളുമെ

ആദിയാമക്ഷരം നെററിമേൽനിൎത്തുകാ
മന്ത്രമാമക്ഷരം മാറിലുംവെച്ചുകൊൾ
ആന്തമാമക്ഷരം നാഭിയിൽവെക്കണം
നൂറുഉരുവും അതിനെ ജപിക്കണം.
ചീട്ടു. ശ്രൂലമൂലാക്ഷരം തന്നാൽജലത്തിനെ
ഭക്ഷകൻ മേനികുളുക്കുകാതുള്ളമെ,
ഈവകയായാൽ ഒഴിയാത്ത വിഷത്തിനെ
ഈശചരന്നും പണിയുണ്ടെന്നുതേറുക.
ഇന്നംഗാരുഢ മഹാപഞ്ചാക്ഷരത്തിനാൽ
തന്നാൽ ഗുരുവും താനത്തുവന്നിടാം.
ഇനിപ്പുറെവൊന്നും ഒന്നുകൊണ്ടില്ലല്ലോ
ഏററംവലിയ മൂലമതുതാനുമെ.
കാശിമുനിയവൻ തന്നോടുണൎത്തിനാൽ
എന്നമയോടരൻ സാരമതുൾചെയ്യും.
പാദംനാല്.

Colophon :

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷചികിത്സയെ പറയുന്നു. ഇതിൽ നാലു പാദങ്ങളുണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അധികം അക്ഷരപ്പിഴകളുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കൎത്താവു് ആരെന്നു ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 194. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Pages, 28. Lines, 20 on a page.

Begins on page 57. of the MS. described under No 162.

A treatise, in verse and prose, on the symptoms and treatment of poisonous bites. The title of this work is not found in this copy ; and the title found above has been given on account of the subject matter of this work.

Beginning :

ആദ്യമയ്യൂററും ഗുരുവിനെഞാൻ നമസ്കരിച്ചേൻ.
അടിതുടെയാലക്ഷണത്തെ ഉരപ്പേനിപ്പേനിപ്പോൾ.
വടിവുടെയാഗിനെശനങ്ങൾക്കഭയം പുക്കേൻ.
മടിയാതെ തുണെക്കേണം മലർമായിതെമ്പാൽ.
കടിപെട്ടുവാൻ എന്തതിന്റെ മൂലമെന്നും.
കടിച്ചതിന്റവേരും തന്നെ ഉരപ്പെനിപ്പോൾ
പടിപ്പുട്രിയേ ഉരക്കുന്നേൻ പന്നഗത്തിൻ പടലമേഴും.
തോന്ന്യതൊന്നും പഴുതാകാതെ
പഴുതാകാ ഗുരുവിനുടെ വചനംതന്നെ.

End :

ചിലന്തിവാങ്കാതൈലം, താൻവാരൽ, കാട്ടുപീച്ചിങ്ങാക്കുരു, ആങ്കോലത്തിൻകുരു, വെങ്കുന്നിക്കുരു, ഉമ്മത്തിൻ പഴുത്ത ഇല വെള്ളത്തിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ് ചാററിൽ അരച്ചു വേറെ പാത്രത്തിലാക്കി വെയ്യിലത്തു വെച്ചാൽ ഉണ്ടാകുന്ന തൈലം മൂന്നുംക്രൂട്ടി നാലുകഴഞ്ചു. രസം കഴഞ്ചു ഒന്ന്. ഗന്ധകം കഴഞ്ചു ഒന്ന് അരച്ചുചേർത്ത് കാച്ചി മുൻ പറഞ്ഞ കുഴമ്പിൽ പകർന്നു കയററുക. വെററിലയിൽ തേച്ച തിന്നാൻ കൊടുപ്പുള്ളു നന്ന്.

Colophon :

സമാപ്തം,

ഇതിൽ വിഷം ഓരോ ധാതുക്കളിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ ഉള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ, അതിനുള്ള ചികിത്സ മുതലായതു പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. വിഷ ചികിത്സാ പ്രതിപാദകമായതുകൊണ്ടു മാത്രം ഇവിടെ വിഷവൈദ്യം എന്ന പേർ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകളും മററും ഇതിൽ അവിടവിടെ കാണുന്നുണ്ട്.

No. 195. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Substance, paper. Size $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise, in prose and verse, on the treatment, by drugs as well as charms and incantations, of poisonous bites. Contains also rules relating to the divination of the nature, curability, etc., of the poisonous bite, by putting questions to the messenger carrying the news of the bite to the physician.

Beginning :

അടിമയുററു ഗുരുവിന ഞാൻ നമസ്കരിച്ചേൻ
അടിതുടയ ലക്ഷണത്തെയുരെപ്പാൻ.
വടിവുടയ ഗണപതിക്കു അഭയംപുക്കേൻ
മടിയാതെ തുണെക്കിനിക്കു മലമാതൻ.
പാമ്പുക്കടിപെട്ടവാനെന്തിൻെറ മൂലമെന്നും
കടിച്ചതിൻെറ പേർതന്നെ ഉരെപ്പാനിപ്പോൾ.
പടിപ്പടിയെയുരെക്കുന്നേൻ
പന്നഗത്തിൽ പടലമേഴിൽ-
തോന്നിയതോപഴുതാക്കാതെ
പഴുതാകാ ഗുരുവിൻെറ പന്ന്യനന്തന്നെ.

End :

മുരിക്കില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞു നസ്യംചെയ്യു, വിഷം തീരും. അങ്കോലത്തിൻെറ വേർ അരെച്ചു കൊടുക്ക, വിഷം തീരും. തുവിശി രണ്ടുമരെച്ചു കൊടുക്ക, വിഷം തീരും. ശംഖപുഷ്പം ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞു നസ്യം ചെയ്യുയും കുടിക്കയും എല്ലാ വിഷവും തീരും.

Colophon :

ഇത അമ്പഴവേലി ഇട്ടിമാക്കോത എഴുത്ത.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷ ചികിത്സയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഭൂതവിജ്ഞാനത്തെ വിസ്തരിച്ചും മരുന്നുകളേയും മന്ത്രങ്ങളേയും ചുരുക്കിയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 196. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Pages, 34. Lines, 20 on a page.

Begins on page 29-a of the MS. described under No. 153.

A treatise on the treatment of the bites of mice, cats, tigers, monkeys, human beings, horses, camels, dogs, jackals and bees, and of the sting of scorpions. This work does not deal with the treatment of snake-bite. Thus this work is different from other works having the same title. The treatment of wounds and incantations and spells for stopping bleeding are also given in this work.

Beginning :

മൂഷികൻ വ്യാഘ്രവും കീശൻ വാജിയുഷ്ട്രം വിഡാളവും
ശ്വാവും ജംബുകനും പിന്നെ ചിലന്തീകീരി വൃശ്ചികം
അർണ്ണസാരസ്വതം പിന്നെത്തേരട്ടയു മഥാപി ച.
ഈരാമ്പിലീ മധുകരം ഗൌളിയും പുഴുവും തഥാ.
തൊട്ടാരട്ടി നരൻനക്രം മത്സ്യം കക്കിടികേകവും
ഇവററിന്റെ വിഷത്തിന്റെ ക്രമാൽ ചൊല്ലാം ചികിത്സകൾ.
കരാളൻ ഭൂതകൻ തീക്ഷ്ണൻ മേഘനാദൻ ഭയാനകൻ
ഉഗ്രൻ സിംഹമുഖൻ ക്രൂരൻ കുലചന്ദ്രൻ സുനാസികൻ
സുദന്തൻ സുബലനേകചാരിയും വൃക്ഷലോതിയും
സുദർൻ കുമുദൻ എന്നും പതിനാറെലി ജാതികൾ
പുണ്ണുണങ്ങാസ്ഥിലും പുൺപാതഴമ്പായിക്കിടക്കിലും
വിഷമുണ്ടെന്നു കല്പിക്കാ മെലിദഷ്ടന്നു നിർണ്ണയം
കരാള ഗരളാർത്തന്നു ഛർദ്ദിയും അഗ്നിമാന്ദ്യവും.
വീക്കം രുചികെട്ടും ദേഹം വെളുത്ത തളരും പുനഃ.

End :

സുരസാ നീലകുസുമം മായൂരം സിന്ദുവാരകം
പാരന്തീ സുമമേതേഷാം രസസ്വപ്രസ്യെഹതദ്വിയകം
മൂലം ലവങ്കദേവാഹ്വ ഗന്ധമാംസി ചോരകം.
ഏതേഷാമപി സർവ്വേഷാം കൽക്കീ കൃത്യപലം പചേൽ
തൈലസ്യ കുഡുബ-പാത്രെ ജാതീഫല മപിന്യസേൽ
മഹാ കാളാഭിധം തൈലം മഹാകാളമദൽബണം
ഗരശോഭ വ്രണാദീനാം രോപണം ലേപനാൽപരം.

ചെറുതേക്കിൻ വേർ, കുമിഴിൻ വേർ, ചിററീന്തൽ വേർ, നന്നാറിക്കിഴങ്ങ്, മുത്തങ്ങക്കിഴങ്ങ്, ഇരിപ്പക്കാതല്, പാച്ചോററിത്തൊലി, താമരയല്ലി, താമരവളയം, ഇരുവേലി, രാമച്ചം, എരട്ടിമധുരം, പതിമുഖം, ചന്ദനം, നെല്ലിക്ക, മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം.

ഇതു മററു വിഷ വൈദ്യങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാണ്. എലി, പുലി, കുരങ്ങൻ, കുതിര, ഒട്ടകം, പൂച്ച, പട്ടി, കുറുക്കൻ, ചിലന്തി, കീരി, തേൾ, അരണ, വഴുതാര, തേരട്ട, ഈറാമ്പുലി, വണ്ട്, ഗൌളി, പുഴു, തൊട്ടാരട്ടി, മനുഷ്യൻ, മുതല, മീൻ, ഞണ്ട്, തവള, എന്നീ ജന്തുക്കളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന വിഷത്തിന്നുള്ള ചികിത്സമാത്രമെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളു. ഓരോ ജന്തുക്കളേയും തരം തിരിച്ചു ലക്ഷണപുരസ്സരം ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. പത്തൊമ്പതു ഭാഗം മാത്രമെ വിഷവൈദ്യത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളു. ബാക്കിയുള്ള പതിനാറു പൃഷ്ഠം കൊണ്ടു മററു വ്രണാദി സാമാന്യ ചികിത്സയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ചോര നിറുത്തുന്നതിന്നും മററും ചില മന്ത്രങ്ങൾ കൂടി ഇതിൽ ഉണ്ട്.

No. 197. വിഷവൈദ്യം.

VIṢA VAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Viṣavaidya 31. Complete.

On the same subject as the above.

Beginning :

അനന്തൻ, വാസുകി, തക്ഷകൻ, കർക്കോടകൻ, പത്മൻ, മഹാപത്മൻ, ശംഖപാലൻ, ഗുളികൻ ക്രമത്താലിയെട്ടു നാഗങ്ങളുളളവായിതെപുരം.

വിപ്രൌവഹ്നി സുരാവനന്ത ഗുളികൌ സന്ധ്യാരുണാഭിപ്രഭൌ
ക്ഷൈരൌ വാസുകിശംഖ പാലകജഗൌ ദേവേന്ദ്രജൌ ക്ഷത്രിയൌ
വൈശ്യൌ വാസുസുതൌ ചതക്ഷക മഹാപത്മാവപി ശ്യാമളൌ
ശൂദ്രാവംബുധിസംഭവൌ ഹിമനിഭൌ പത്മാഖ്യകാർക്കോടകൌ
അഗ്നീന്ദ്രവായു വരുണന്മാർക്കു പുത്രന്മാരായി യഥാക്രമം
സഹസ്രമഞ്ഞൂറു മെണ്ണൂറും മൂന്നൂറും ഫണമായ്‌വരും
അടയാളമവററിന്റെ ഫണത്തിന്നു യഥാക്രമം
ചക്രം കരുവിപോലെയും ഛത്രം സ്വസ്തികവൽഭവേൽ
എന്നുക്കും പുത്രരുണ്ടായി മുതലഞ്ഞൂര ചൈതവ
ജരാമരണമില്ലാക്കും തെഷേഞ്ചാരാഃ കാമരൂപിണഃ
അവർപെററിട്ടുളവായിതസംഖ്യംസൎപ്പജാതികൾ
സ്വഭ്യേ സമുഭൈവാതാളെ ഭൂതലെചവസന്തിതെ.

End :

അടി ഗരുഡൻ മുടിഗരുഡൻ മൂലാധാരം ഗരുഡൻ ചിററും മുററും ശ്രീ ഗരുഡനെ ശ്രീ ഗരുഡനെ കണ്ടുഞ്ചിനാലെ പോലെ അഞ്ചിപ്പോക എന്നെക്കണ്ടൊരു മഹാനാഗങ്ങളെല്ലാം നെഞ്ചടങ്ങി നാവെഴാതെയിരിക്ക യൻഗുരുവിനാണൊ. പാരെടൊ നാഗരാജാവേ! മയിലും പന്നിയും കീരിയും ഒട്ടു വിഷം ഒട്ടു പററാത്തതു് നീലകണ്ഠരാണാ തിരി തിരിയൻ ഗുരുവിനാണൊ.

മുററും ചുററും ശ്രീ ഗെരുഡൻ മൂലാധാരം ശ്രീ ഗെരുഡൻ വട്ടംകൊണ്ടാൻ ശ്രീ ഗെരുഡൻ പലമെ പൊന്നാനാദിത്യൻ അപ്പട്ടു കെട്ടി അരവിട്ടു താൾട്ടുപൂട്ടി അങ്കെ കിടക്ക സ്വാഹാ.

ഇതിലും സാധാരണ വിഷവൈദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള വിഷയത്തെത്തന്നെയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. മന്ത്രങ്ങൾ തദുപയോഗികളായവയും അവിടവിടെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല.

No. 198. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Pages, 21. Lines, 20 on a page.

Begins on page 31-a of the MS. described under No. 197.

On the treatment of the bites of snakes and other reptiles. Contains also rules for prognostication with the help of questions put to the messenger bringing the news of the bite.

Beginning :

വിഘ്നേശവാണീംഗുരുമദ്രികന്യാം
ശിവംചതാർക്ഷ്യം പ്രണിപത്യചാഹം.
വദാമികിഞ്ചിൽ ശിശുബോധനാർത്ഥം
ചേഷ്ടാം ചികിത്സാം വിഷദഷ്ടകസ്യ.
ദൂതൻ വരുമ്പോഴെവിടം മികപ്പൂ
കടിച്ചതദോശമിതെന്ന ചൊല്ലാം.
ദന്തങ്ങൾ നാലും കടിപെട്ടതാകിൽ
പൊറുക്ക ഇല്ലന്നതു ചൊല്ലവേണം.
ദൂതന്നിടത്തും ശരമപ്പുറത്തും
ചൊല്ലൂ വിഷം വല്ലതുമില്ല എന്നും
രണ്ടുംവലത്താകിലതുണ്ടുതീരും
ചികിത്സകൊണ്ടും ജലധാരകൊണ്ടും.
ദൂതൻവലത്തും ശരമങ്ങിടത്തും
മോഹിച്ചുവെന്നങ്ങറിവീടവേണം.
ദൂതന്നിടത്തു ശരം വലത്തും
മരിക്കുമെന്നിത്ഥ മറിഞ്ഞുകൊൾക.

End :

ചൂർണ്ണംതക്രഭവം മഹാതരുശിഫാപകചൽ(ം) കദള്യാഫലം
തുംബീഹിംഗുമനിശിശോഗ്ലിവജലം നീലീസഗുഞ്ജാശിഫാ.|
ചൂർണ്ണം നാഗലതാദലം ദധിനൃപൌരലോണസ്യ പിണ്ഡത്രയം
യാഗാനമിദമാശുമണ്ഡലി വിഷം ലേപേന നിർമ്മൂലയൽ.||
വ്യോഷം ത്രികൾക്കം ത്രിഫലാ മഹിഷ്യാ
തക്രോദ്ഭവം സൈന്ധവ മാക്ഷികെച.|
യെതൽപ്രലേപാൽ വിഷജാതിനാശം
യാന്തിക്കുണാൽ മണ്ഡലിനാം ക്ഷതാനീർ.

കാൎപ്പാസനീലാവശ കീൎത്തിലാനാം
പൃഥ്വാദപിക്ഷം നശ്യതിഷ്ഠോന്നേത്രസാത്മം.
തഥാ മുഗതപകതിലവോത്രപിക്ഷ്ടാ
മായൂരപിഞ്ഞെഞ്ച് ഫലൃിഹിതഞ്ച് ഫല ധ പാൽ.

ഇതിൽ വിഷഹരങ്ങളായ ഔഷധങ്ങൾ, ഭൂതവിജ്ഞാനീയം, വികൃതിവിജ്ഞാനീയം മുതലായവു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിൎദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 199. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Similar to the work described under No. 196.

Incomplete.

No. 200. വിഷവൈദ്യസാരം

VIṢAVAIDYASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on the various medicinal preparations for curing poisonous bites. Towards the end of this work, the preparation of certain aphrodisiacs is explained. The words "Iti Viṣavaidyasāram samāptam" at the conclusion of the section relating to aphrodisiacs must be taken to refer to the previous portion of this work, where the treatment of cases of poison is dealt with.

Beginning :

ഇന്ദുചൂഡൻ കൃപയെങ്കലൊണ്ടെ എങ്കിലിന്നു മുക്തിപറയുന്നതൊണ്ടു ഞാൻ ഭൂതരാൽ ചെഞ്ഞാറുകലമറിപതും ഭൂതനാകുന്നവൻ വന്നതാനിന്നു കുറവാകും സ്വംഭാവമുമനിർശക്കുന്ന ഭാഗിയും ഒക്കെ പ്രകൃതി വികൃതി ഭേദങ്ങളുമേടമാം രാശിയിൽനിന്നു ചൊല്ലീടുകിൽ കേൾക്ക ചെയ്തിതു ശംഖപാലൻ തദാ.

പിന്നെ ഈ ഭവത്തിൽ നിന്നു പുറകിലോ വന്ന മൂർഖനുള്ളതു നിൎണ്ണയം ചൊല്ലാം. മിഥുനത്തിൽനിന്നു ചൊല്ലീടുകിൽ ചൊല്ലെഴും ചെന്തിരനാകുന്നു എന്നതും

കൎക്കടരാശിയിൽനിന്നു ചൊല്ലീടുകിൽ
കൎക്കശനായുള്ള മൂഷികൻ നിൎണ്ണയം.
ചിങ്ങത്തി(ഒ)ലാകിലോ ചേര എന്നുള്ളതും
ശംകികാ(കൃശാംഗികാ) മെത്തപരവാൽ മഹാമതെ.
കന്നിയിലോകില നീൎക്കോലി എന്നതും
തന്നിലാകണ്ടു പറകിലൊക്കും ദൃഢം.
ചെല്ലുന്ന തെഴലിയിൽ മണ്ണുലി എന്നതും
ചൊല്ലുക വൃശ്ചികരാശിയിൽ തേളെന്നും.

End:

ഇങ്ങിനെ ഇറക്കം പ്രകാരം മരിമേറി മൂർഖൻ കടിച്ചുവെങ്കിൽ വിഷമേറിയും ഇറങ്ങിയും ഇരിക്കും അതിനു ചുടലഭസ്മം കൊണ്ടന്നു വെന്നീരിൽ കൊടുക്ക. പിന്നെ ഒരു കോഴിയെ കൊന്നു അതിന്റെ കരളെടുത്തു പുൺവായിൽതേച്ചു വെച്ചു കെട്ടുക. മന്ത്രംകൊണ്ടു പ്രയോഗിക്ക. പിന്നെ അക്കോഴിപ്പിനെ കൈകൊണ്ടും കാലുകൊണ്ടും ചൊരിഞ്ഞു അഗ്നികൊണ്ടിലിട്ട മാഖിറകിട്ട ചുട്ടുക. അതിന്നു പാമ്പു കടിച്ചവനെ' ചുട്ടന്നുവെന്നു നിയോശിച്ചു ചുട്ടുക. എന്നാൽ പാമ്പു നിലത്ത'റങ്ങും വിഷവും തീരും.

Colophon :

ഇതി വിഷ വൈദ്യസാരം സമാപ്തം.

ഇതിലും വിഷഹരങ്ങളായ പല യോഗങ്ങൾ പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഗദ്യപദ്യമിശ്രമാണ്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ രണ്ടുഭാഗത്തിൽ വാജീകരണങ്ങളായ ചില യോഗങ്ങളും എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. വാജീകരണ വിധ്യനന്തരം "ഇതി വിഷവൈദ്യസാരം സമാപ്തം" എന്നു എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് ലേഖകപ്രമാദമാണ്.

No. 201. വൈദ്യം.

VAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the treatment for fever, diseases incidental to child-birth etc. Contains also magical incantations and spells for destroying mice and insects injuring foodgrains. Some of these incantations are not to be found in many other works on the same subject. The author's name is not known. Not printed.

Beginning :

ലക്ഷ്മീ ശ്രീസാദ്ധ്യ . . . . . . യ ഓം. ശ്രീം. ഹ്രീം ശ്രീം നമഃ
ബ്രഹ്മാമുഷിഃ. അനുഷ്ടുപ് ഛന്ദഃ. നരസിംഹോദേവതാ. ലക്ഷ്മീനരസിംഹ മന്ത്രം.
"വിശ്വാമിത്രകുലെ ജാതാ വിശ്വാമിത്രസ്യസൂനവഃ.
വിശ്വാമിത്രാദ്യനുജ്ഞാതാസ്സുവ്വെഗച്ഛന്തുമൂഷികാഃ"

ഈ മന്ത്രം ജപിച്ചു് സസ്യാദികളിൽ എട്ടുദിക്കിലും നടുവിലുമിട്ടാൽ അവിടെനിന്നു മൂഷികൻ പോവും.

End :

കവ്വളത്തും വേർ പറിച്ചു് ചുരണ്ടി പുതുക്കലത്തിൽ വെള്ളം പകന്ന നെൽപൊരിയുമിട്ടു ഉറയിലെ മണ്ണും വറുത്തുപോട്ടു് ഊറിയാൽ തണ്ണീർ ചോദിക്കുമ്പോൾ കൊടുക്ക. മദംനിക്കും. മേലൊക്കൊ പുണ്ണുകൾക്കും ഒരു ഉലാം ഉപ്പ ഇടിച്ചു് പിഴിവാൻ അണ്ണാന്താളി 10 പലം അരച്ചു ചേപ്പാൻ ക . . . . . ള്ളയും മാറാ ചെമ്പും കിഴങ്ങും

ഈരണ്ടു പലം, തേററൻ പരൽ അരപ്പലം. മൊട്ട 15. പടിക്കാരം ൳ (¼) പലം. വെള്ളം ഇ(ടങ്ങഴി) തികത്തി വാങ്ങിക്കൊൾക. പത്തു പലം ഉപ്പ്. ഒന്നേകാൽ പലം ഗന്ധകം. രണ്ടേമുക്കാൽ പലം കരി. ഇങ്ങിനെ വെടിമരുന്ന ഇടിക്കേണ്ട പ്രകാരം.

ഇതിൽ മൂഷികനെ അകററുക, നെല്ലിലെ പുഴുവിനെ കളയുക മുതലായതിന്ന പയുക്തമായി ചില ക്ഷുദ്ര മന്ത്രപ്രയോഗവും ജ്വരാദിരോഗ ചികിത്സയും കൃച്ശ്രസാദ്ധ്യമായ പ്രസവചികിത്സയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സാധാരണ മന്ത്രവാദ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലില്ലാത്ത ചില അപൂർവ്വ വിധികൾ ഇതിലുണ്ടു്. അക്ഷരവീഴ്ച ധാരാളമുണ്ടു്. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. കർത്താവാരെന്ന ഇതിലും പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല.

No. 202. വൈദ്യഗ്രന്ഥം.

VAIDYAGRANDHAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9¾ inches. Pages, 251. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the treatment for illnesses like *Sannipatājvara*. The language is, in many places, faulty ; but this work is a compilation from many other works on Indian Medicine. The explanations found in this work are very lucid and elaborate. The name of the author is not known.

Beginning :

സന്നിയുടെ ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നിതു്. ശരീരമെല്ലാം നൊന്തസന്ധുകൾ തോറു എരിപൊരിയെടുത്ത ഓടിനടക്കും അനേകം ജനം പിടിച്ചാൽ നില്ല. സദാഗതി പനിക്കും വായിൽ നുരവരും. ഇത സദാഗതി സന്നിയെന്ന പേർ. അതിന്ന കടുകപ്പാലെയരി, ദേവതാരം, താർതാവൽ വേർ, കാട്ടുമുല്ല വേർ, മുരിങ്ങവേർ, ചൊകന്നതാർതാവൽ വേർ ഇവ ഈരണ്ടു കഴഞ്ചു് ഒന്നേകാൽ (ഇടങ്ങഴി) വെള്ളത്തിൽ വെന്ത നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചു ഒഴക്കാഴക്കാക്കി ചീരകവും ചെന്നിനായകവും മേൽപൊടിയിട്ടു് സേവിക്ക മൂന്ന നേരവും സദാഗതി പനിനിൽക്കും.

തണ്ണീർ ദാഹിക്കു, നെട്ടുവീർപ്പിടും, നാലുദിക്കിലും നോക്കും, തുള്ളും ഉള്ളു വിശക്കും എക്കിൾ ഇടുക്കും, ശ്ലേഷ്മം കെട്ടും. രാവിലെ തുള്ളിപനിക്കും, മയങ്ങിക്കിടക്കും, അത സന്ത്രകസന്നിയെന്ന പേർ—അതിന്ന മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങു, ചുക്ക, കീഴാനെല്ലിവേർ ചൊകന്ന താർതാവൽവേർ, ഇവ ഒന്നേമുക്കാലിശ്ശുക്കഴഞ്ചു് ഒന്നേകാൽ (ഇടങ്ങഴി) വെള്ളത്തിൽ വെന്തു് നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചു് പിന്നെ കുറുക്കി ഒഴക്കാഴക്കാക്കി ചുക്ക മേൽപൊടിയിട്ടു സേവിക്ക സന്ത്രകസന്നി ശമനം—.

End :

പുളിഞ്ചുള അരെച്ചു കള്ളിപ്പാലിൽ ചാലിച്ചു് ഉണക്കി ഉരുട്ടിതൊലിച്ചു് അടക്കപ്രമാണം ഇളനീർ വെള്ളത്തിൽ സേവിക്ക. വിരേചിക്കും. കുളുർപ്പോളം തലയിൽ നീരൊഴുക്കി കുളിക്ക. ഉണ്ണാക്കച്ചോറും തൈരുമായുൺക. പൂവാംകുറുന്തലയും കൊടിയാവ(ണ)ക്ക

വേതും ചെങ്കൊഴിഞ്ഞിൽ വേരും മൂന്നും കൂടെ പിരിച്ച് നായിന്റെ കീഴം വശം കുമഞ്ഞൽ നീർ, ചീലയിൽ നനച്ച് കത്തിച്ച് മൂക്കിൽ പുകക്ക. കൊടിഞ്ഞിൽ ശമിക്കും. പുല്ലാനികുരുന്നു, വേപ്പിൻകുരുന്നു, മുരിക്കിൻ തോൽ, ഞെട്ടാഞൊടിയൻ കുരു നൊച്ചി കുരുന്നു, ചുരത്തണ്ട്, പച്ചമഞ്ഞൾ, നാല്പാമരത്തിൻ കുരുന്നു, പിച്ചകത്തില ഇവ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞ നീർ നാഴിമടങ്ങു എണ്ണയും നെയ്യും സമം അതിമതിരം കല്ക്കം കാച്ചി അരിച്ചു ധാരയിടുക. സർവ്വ പുണ്ണും ശമിക്കും.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള സന്നിമുതലായ വ്യാധികളുടെ ചികിത്സ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്. വൈദ്യനാകാതെതന്നെ ചികിത്സ നടത്തുവാൻ ഈ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു സാധിക്കും. അധിക ഭാഗവും ഗദ്യമാണ്. കർത്തൃനാമം ഇവിടെയും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും സാരം സംഗ്രഹിച്ച് എഴുതിയതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥമെന്നു പറയാം.

No. 203. വൈദ്യ ചിന്താമണി - ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

VAIDYACINTĀMAṆI with Malayalam Commentary.

Pages, 57. Lines, 20 on a page.

Begins on page 113-a of the MS. described under No. 158.

Explains, in detail, the causes and symptoms of, and the remedies for, the various kinds of *Sannipātajvara* (a dangerous fever caused, according to the *Āyurveda,* by a morbid condition of the three humours or of the blood). The text here is in the form of Sanskrit verse ; and the author of it is Vallabhēndra. The commentary on this text is in the Malayalam language. In the concluding portion of this work the process of purifying medical substances is also explained.

Beginning :

സാന്ധികം താന്ത്രികം ചൈവ പാലാശം ചിത്തവിഭ്രമം.
ജിഹ്വകം കർണ്ണികം ചൈവ ഷൾ സാദ്ധ്യം സമുദീരിതം.

ഇത് സന്നിടെ പേർ. സന്ധികമെന്നും താന്ത്രികമെന്നും പ്രലാപമെന്നും ചിത്തവിഭ്രമമെന്നും ജിഹ്വകമെന്നും കർണ്ണികമെന്നും. ഇത് ആറും സാദ്ധ്യം.

രുഗ്ദാഹമന്തകോ ഭഗ്നകർണ്ണക്രൂചന മേവച.
രക്തേക്ഷ്ഠി ശീതഗാത്രഞ്ച അഭിന്യാസാദി ദാരുണം.—ഇതി.

രുഗ്ദാഹമെന്നും അന്തകമെന്നും ഭഗ്നത്രമെന്നും കർണ്ണക്രൂചക
മെന്നും രക്തേക്ഷ്ഠിയെന്നും ശീതഗാത്രമെന്നും അഭിന്യാസമെന്നും ഇതു
എട്ടും അഭയകരം. കൊല്ലുമെന്നറിക.

Colophon :

ഇതി വല്ലഭേന്ദ്ര വിരചിതെ വൈദ്യ ചിന്താമണൌ
ദ്രവ്യ ശുദ്ധിലോഹസാധനം നാമദ്വിതീയ വിലാസഃ.

End :

പഞ്ചാഗ്നിം പഞ്ചലവണം ദ്വൌക്ഷാരൌരാമഠംവചാ.
കടുത്രികാജമോജഞ്ച ജീരകദ്വയസംഭവം.
വക്ഷാമ്ലശൂന്നം ചൈവ ശുദ്ധസൂതംസഗന്ധകം.
സ (ർവ്വാണി) ശ്ലേക്ഷ്ണം സമഭാഗാനി സ്നുഹീക്ഷീരേണ പേഷയേൽ.
സൂരണാദ്യന്തരെ ക്ഷിപ്ത്വാപചേൽ ഗോമയവഹ്നിനാ.
പയസാ സർപ്പിഷാവാപിതക്രേണോഷ്ണോദകേനവാ.
പിബേൽ ഗുന്മംനിഹന്ത്യാശുവസപൂഞ്ച ശൂലവിനാശനം.
യകൃദാദി മഹാവ്യാധിപ്ലീഹോദര വിനാശനം.
ഗുന്മഘ്ന ഗുളികാനാമ്നാമഹോദര വിനാശിനീ.

മണ്ണ് പന്ത്രണ്ട്. ഉമിക്കരി ആറ്, വെള്ളാരംകല്ല് ഒന്ന കഴുതകാഷ്ടം രണ്ട്. ഇവകൂട്ടി അരച്ച് മൂശ ഉണ്ടാക്കുക. ഇതവജ്ര മൂഷാ. ഉമിക്കരി ഒമ്പത്. പുററുമണ്ണ് ഒന്ന് ഇരിമ്പിൻ കീടം ഒന്ന്, രോമം ചുട്ടകരി ഒന്ന്, ഇവ എരിക്കിൻ പാലിൽ അരച്ച് മൂശ പിടിച്ച് ഉണക്കി ചുടുക. ഇതും വജ്രമൂഷാ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സന്നിനാമങ്ങളും അതിൻെറ ഭേദങ്ങളും നിദാനവും ചികിത്സയും മററും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാരികസംസ്കൃത ഭാഷാ പദ്യങ്ങളാണ്. വ്യാഖ്യാനം മാത്രം ഭാഷയിലാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്. കർത്തൃനാമം ഇതിലും കാണുന്നില്ല. മൂലഗ്രന്ഥം വല്ലഭേന്ദ്രകർത്തൃകമാകുന്നു. ദ്രവ്യശുദ്ധി, മുതലായതും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

No. 204. വൈദ്യമാലിക.

VAIDYAMĀLIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Pages, 135. Lines, 2(on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Explains the treatment of fevers and other diseases, and points ou the symptoms of approaching death. This work is largely in Malayalan verse, though here and there Malayalam prose also is used.

Printed.

Beginning :

വന്ദേസിന്ദൂരരമ്യം കരിവരവദനം ഭാരതീമിന്ദുചൂഡാം
വന്ദേ ചന്ദ്രാഭിധാനം ഗുരുമമരധുനീശാംഘ്രിയുഗ്മേനിലീനാം
വന്ദേധന്വന്തരിം ചാമൃതകലശകരം വാഹടം ചാശ്വിനൌവാ-
വ്യാത്രേയാദീൻ മുനീന്ദ്രാനപി മമകുമുദഗ്രാമാം ചദേവീം ॥.
ഇന്ദിന്ദിരാസിതാകാരമിന്ദീവര വിലോചനം.

വൃന്ദാരക ധ്വനീലോല മിന്ദിരാരമണംഭജെ.
ഗോവിന്ദ ഗുരുകല്പദ്രു സിദ്ധൌഷധ മയൈഃ സുമൈഃ.
ബാലപ്രബോധനായേനാം കലയെ വൈദ്യമാലികാം
ആയുശ്ശാസ്ത്രമിതാവശ്യം ജനാനാമുപകാരകം.
ഇശ്ശാസ്ത്രത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നോൻ ഗുണവാനായിരിക്കണം.
നല്ലോരു ബുദ്ധിയും വേണം കല്യത്വം ഗുരുഭക്തിയും.
ഇതിന്നു ഫലമാകുന്നതാശുരോഗവിനാശനം.

End :

മുത്തങ്ങാ കുരുവിക്കന്ദം മുളകുമമൃതുംവരി.
നന്നാറി കൃവനെല്ലിക്ക ജീവന്തീ മുസലീതഥാ.
ഏതേക്ഷാമൃറൽ നാഴിശ്ശെ കുന്നാരം ചെന്നിനായകം.
കന്മദം കുന്തുരുക്കംച പിന്നെ ഗരുഡപച്ചയും.
സഹസ്രവേധിയും നന്നാലുകഴഞ്ചിവ മരുന്നുകൾ.
കഷായത്തിന്നു മരുന്നുകൾ.
നാല്പാമരത്തിൻ മൊട്ടു വെവ്വേറെ പൊന്നങ്ങാണി കടുക്കയും
. . . . കല്ലൂർവഞ്ചി ഞെരിഞ്ഞിലും
ഇരുവേലീതകരവും രാമച്ചം തലനീലിയും
ഞൊട്ടാഞൊടങ്ങയും നന്നാലു പലമിത മരുന്നുകൾ.
മണ്ണുകൊണ്ടുള്ള പാത്രത്തിൽ കഷായം വെച്ചുകൊള്ളണം.
കഷായത്തിലരച്ചിട്ടു് ഗുളികാകരണം സ്മൃതം.

ഈ ഗുളിക മുറിവിന്നും വികാരത്തിന്നും എല്ലാ ദണ്ണങ്ങൾക്കും സദൃശംകണ്ടുകൊൾക.

ഇതിലും ജ്വരാദിരോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സ നല്ലവണ്ണം പറയുന്നു. പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ മരണ ലക്ഷണമാണ് വിസ്തരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇവിടേയും കാണുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം അധികഭാഗവും ഭാഷാപദ്യങ്ങളാണ്. അവസാനത്തെ ൻകുറെ ഭാഗം ഗദ്യമായിത്തന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു— ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

No. 205. വൈദ്യമാലിക.

VAIDYAMĀLIKA.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Begins on page 80 of the MS. described under No. 186.

Same work as the above.

Incomplete.

No. 206. വൈദ്യവിഷയം.

VAIDYAVIṢAYAM.

Pages, 141. Lines, 20 on a page.

Begins on page 310 of the MS. described under No. 160.
Complete.

This is a compilation from many other works on Indian Medicine, especially *Sahasrayōga* and *Cikitsāmañjari*. The language is very faulty. Contains also some incantations and charms, believed to have the power of giving a person mastery over others, of destroying his enemies, etc.

Beginning :

രാഗാദി രോഗാൻ സതതാനുഷക്താ-
നശേഷകായ പ്രസൃതാന ശേഷാൻ. |
ഔത്സുക്യമോഹാരതിദാൻ ജഘാന
യോപൂവ്വവൈദ്യായ നമോസ്തു തസ്മൈ. ||
ഘനചന്ദനശുണ്ഠ്യംബു പൎപ്പടോശീരസാധിതം. |
ശീതംതേഭ്യോഹിതം തോയം പാചനം തൃൾജ്വരാപഹം. ||

ഘനം—മുത്തങ്ങ. ചന്ദനം, ശുണ്ഠി—ചുക്ക, അംബു—ഇരുവേലി, പൎപ്പടം, ഉശീരം—രാമച്ചം, ഇവ ഓരോന്നു ഈരണ്ടു കഴഞ്ചു. ചുക്ക അവസ്ഥക്കു തക്കവണ്ണം, പനി പാരമെങ്കിൽ മുത്തങ്ങയും പൎപ്പടവുമേറ്റികൊൾവൂ.

End :

ഇതിന്നു കഷായത്തിന്നു അവിൽപൊരി വേർ, കരളെകം, കല്ലാൽതോൽ; ചെറുപച്ചികത്തോൽ, കാട്ടുപ്പു ഇവ കഷായംവെച്ചു കൽകം അരിയാറും ചീരകം മൂന്നും മഞ്ഞൾ രണ്ടും ഉള്ളി, ചെറുതേക്കു, ഉലുവ, ആശാളി, കൊട്ടം, ദേവതാരം ഇവ കൽകമിട്ടു വെളിച്ചെണ്ണയതും എരട്ടിമധുരം, ത്രികടുക, കടുകരോഹിണി, വേപ്പുന്തോൽ കൽകംവെന്തു നട്ടപ്പെളിഞ്ഞാൽ. അരിക്ഷതിരുളെണ്ണ എന്നു പേർ. സന്നിയതും ശമിക്കും.

പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ഔഷധയോഗങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉള്ളത്. ചികിത്സാമഞ്ജരി, സഹസ്രയോഗം മുതലായതിൽനിന്നാണ് അധികം എടുത്തിരിക്കുന്നത്. അക്ഷരപ്പിഴകളും മററും ധാരാളമായിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം അവസാനിക്കുന്നതും 450-ാം ഭാഗത്തിലാണ്. അതുമുതൽ 469-ാം ഭാഗംവരെ വശ്യം, ആഭിചാരം, മുതലായതും അതിന്നുപയുക്തമായ മന്ത്രൌഷധാദികളും ചക്രാദികളും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 207. വൈദ്യവിഷയം.

VAIDYAVISAYAM.

Pages, 136. Lines, 6 on a page.

Begins on page 317 of the MS. described under No. 161.
Same work as the above.

No. 208. വൈദ്യസാരം.

VAIDYASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 358. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A medical treatise generally based on the *Aṣṭāṅgahṛdaya*. The author's name is not known.

Beginning :

വാതം പിത്തം കഫശ്ചാഥ മൂന്നു ദോഷങ്ങളിങ്ങിനെ.
സ്ഥാനത്തുനില്ക്കിലാരോഗ്യം നൽകുമല്ലായ്കിലാമയാൻ.
മെയ്യിലെല്ലാടവും വ്യാപിച്ചിരിപ്പു പുനരെങ്കിലും
ഹൃന്നാഭികൾക്ക താഴത്തും മദ്ധ്യേ മേലും ക്രമാൽ സ്ഥിതാഃ.
വയസ്സു രാവും പകലും ഭുക്തമെന്നിവനാലിലും
ഒടുക്കത്തു മരുൽക്കാലം പിന്നെ പിത്തത്തിനാകിലൊ
യൌവനംദിനരാത്ര്യർദ്ധം ഭുക്തമദ്ധ്യംചകാലമാം.
ബാല്യം പകല്ക്കുരാത്രിക്കും മുമ്പിലെ പത്തുനാഴിക.
ഭുക്തത്തിന്നും തഥാമുമ്പിൽ കഫത്തിൻ കാലമിങ്ങിനെ.
പാഞ്ചഭൌതികമാം മെയ്യിൽസപ്തഗുണൈഃ കാലഭേദതഃ
രസാദംഗങ്ങളാം ചെമ്മെ വെളിച്ചപ്പെട്ടവൊന്നിവ.
ഏഴുവാതം മികച്ചീടിൽ അഗ്നിവിഷമനായ്വരും.
തീക്ഷ്ണതാം പിത്തമേറീടിൽ കഫമേറുകിൽ മന്ദനാം.
ഇമ്മൂന്നുമൊത്തുനിന്നീടിൽ സമാഗ്നിതച്ചമുദീരിതം.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ ആയുഷ്കാമീയമദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End :

മൂലപ്പെരുക്കിന്നിലയും വ്രണരോപണമായിടും.
മുറികൾക്കൊക്കെ നന്നല്ലോ മുക്കുറ്റീതലനീളിയും.
വ്രണരോപണമാം കാത്തശോപീശോഫവിനാശനം.
ജാതീദളം തുളസി പേഴരയാൽ കുരുന്നും
പാവിട്ടുവ്വസുഷവീ ചെറുപ്പുളനീററിൽ.
സ്നേഹത്രയം പചിതുകൽക്കിതു പച്ചമഞ്ഞൾ
ഏതദ്വ്രണം ജയതി ഗുഹ്യഭവം വിശേഷാൽ.
ഗ്രാമോപലനൃപാലസ്യനിയോഗാദ്ഗനായ ഞാൻ.
വൈദ്യസാരത്തിലദ്ധ്യാ(യ)മെമ്പത്തുമാറുമോതിനേൻ.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ സദ്യോവ്രണപ്രതിഷേധം
നാമഷഡശീതിതമോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ

ഇതിൽ ആകെ 86 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ടു്. പല ഭാഗങ്ങളും അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തെ അനുസരിച്ചു കാണുന്നു. അദ്ധ്യായക്രമങ്ങളെമാത്രം പല സ്ഥലങ്ങളിലും മാററീട്ടുണ്ടു്. രോഗനിദാനം, ചികിത്സ മുതലായതു ഇതിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രാമോപലനൃപാലൻെറ കല്പനയനുസരിച്ചെഴുതുന്നവെന്നല്ലാതെ സ്വനാമധേയം ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ഇവിടെ പറയുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ടു്.

No. 209. വൈദ്യസാരസംഗ്രഹം.

VAIDYASĀRASAṄGRAHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 105. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Deals with the diagnosis and treatment of diseases, including the ante-natal and infantile. Also contains some magical incantations and spells, regarded as efficacious remedies for certain illness of children.

Beginning :

ഗുരുപാദാരവിന്ദത്തെ വിരവോടു വിചിന്ത്യ ഞാൻ.
പുരുക്കീർത്ത ചൊല്ലുന്നേൻ സാരം ഗദസമുത്ഭവം.
തീണ്ടായിരുന്ന നാലാന്നാൾ കുളിച്ചാലന്നുതൊട്ടുപി.
പതിമൂന്നു ദിനം പിന്നെ ഗർഭോല്പാദനകാലമാം.
നാരീപുരുഷ സംയോഗം ചെയ്യീടിലദിനങ്ങളിൽ.
ശുക്ലംപതിക്കുമപ്പോഴെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ നിർണ്ണയം,
രക്തവും വീഴുമപ്പോഴെ അതിലോഭേദമുണ്ടുപോൽ.
ശുക്ലമേറീട്ടുവന്നാലോ പുത്രിയെന്നതറിയണം.
തുല്യത്വം ശുക്ലരക്താനാം വന്നുവെങ്കിൽ നപുംസകം.
പിന്നെയേകദിനംകൊണ്ടു് ശുക്ലവും രക്തവും പുനഃ.
തദാകലലമായിട്ടുവരും സലിലതൈലവൽ,
പിന്നെയഞ്ചു ദിനംകൊണ്ടു ബുൽബുദാകാരതുല്യമാം.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ പ്രഥമോദ്ധ്യായ .

End :

അതിയായി ഭുജിച്ചാലും വിശക്കാതെ ഭുജിക്കിലും
ഏറെവെള്ളം കുടിച്ചാലും ഗുരുദ്രവ്യം ഭുജിക്കിലും.
പിന്നെപ്പരിചയിക്കാത്ത ദ്രവ്യമേറെ ഭുജിക്കിലും
ഹൃദയത്തിങ്കലും പിന്നെ പാർശ്വങ്ങളിൽ വയററിലും.
അതിയായിട്ടു നോവുണ്ടാം ഭുക്തിദോഷത്തിലേതതു്.
കച്ചടച്ചേറെ വദ്ധിച്ചാൽ മുതുകും പാർശ്വവും തുട.
നാഭീമൂലമരക്കെട്ടെന്നുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ തുലോം.
നോവുണ്ടായി വരുന്നേരം ശക്കരാശൂലയെന്നുപേർ.
വളന്നവാതഗുന്മംകൊണ്ടുണ്ടാം നോവെന്നു പാരമായി.

അതുകൊണ്ടു മലം മൂത്രം കെട്ടംപോകാതെയും വരും.
പാരം വിയൎക്ക ഓക്കാനം മോഹിക്ക ഇവ പാരമായ്.
ഇവ്വണ്ണം ലക്ഷണം കാണാം ഗ്രന്ഥശൂല തുടങ്ങിയാൽ.

Colophon :

വൈദ്യസാരസംഗ്രഹം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഗൎഭോല്പാദനകാലം ഗൎഭചികിത്സ, ബാലചികിത്സ, സാമാന്യ ചികിത്സ, നിദാനം മുതലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അദ്ധ്യായാന്ത്യത്തിൽ ഇതി "വൈദ്യസാരെ" എന്നു കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ "വൈദ്യസാരസംഗ്രഹം സമാപ്തം" എന്നു കാണുന്നതുകൊണ്ടു ആ പേർ ആണു ഇതിന്നു കൊടുത്തിരിക്കുന്നതു്. "വൈദ്യസാരം" എന്നു മറെറാരു ഗ്രന്ഥം ഇതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി ഇവിടെയുണ്ടു്. പക്ഷിപീഡ മുതലായതിന്നു ചില യന്ത്രപ്രയോഗങ്ങളും എട്ടാമത്തെ അദ്ധ്യായം മുതൽ പറയുന്നുണ്ടു്.

No. 210. ശൂലിനീദുൎഗ്ഗാവിധാനം.

ŚŪLINĪDURGĀVIDHĀṆAM.

Pages, 6. Lines 8 on a page.

Begins on page 203 of the MS. described under No. 181.

Incomplete.

Verses in praise of Goddess Śūlinīdurgā. The recital of these verses is believed to absolve a person of all his sins and to secure the fulfilment of all his desires. All these verses are in the Sanskrit language, and only the script is Malayalam.

Beginning :

സൎവ്വശാന്തിം പ്രവക്ഷ്യാമി ദുരിതാൽ സകലാത്മനാം.
യസ്യ സ്മരണമാത്രേണ ശാന്തിമാപ്നോത്യശെഷതഃ.
സാധകാനാമശേഷാണാം കേവലാനാം ദുരാത്മനാം.
നാനാവിധമഹാപാപ രോഗമോഹോപശാന്തയെ
ഗ്രഹക്ഷുദ്രാദിപാപൌഘരോഗസൎപ്പാരിസങ്കടെ.
നാനാമൃത്യുഭയെ പ്രാപ്തെ ചോരവ്യാഘ്രോപപീഡനെ.
ദുൎന്നിമിത്തെ ച ദുസ്വപ്നെ ദുസ്സഹെ ദുഃഖസംകുലെ.
അനാവൃഷ്ടിഭയെ രാജക്ഷോഭെ ക്ഷാമേതി മാത്രതെ.
ശാസ്ത്രാഗ്നികൃത്രിമവിഷെ മുഖാവസ്ഖലിലേഷ്വ ച.

End :

ചിത്തശുദ്ധിമനശ്ശുദ്ധിമാജ്ഞാശുദ്ധിംസു നിവൃതിം.
ചിരംപ്രാപ്യസദേഹാന്തെ ബ്രഹ്മാനന്ദമയോഭവേൽ.
സൎവ്വശാന്തിസ്തവോമന്ത്രീ യോജയേൽശ്രാവയേൽ പഠേൽ.
നാനാപായം പ്രമുച്യേതൽതരസാനൈവസംശയഃ

കാമീകാമംലഭേൽ തൂൎണ്ണം രോഗീരോഗാൽ പ്രമുച്യതെ.
വിജയീജയമാപ്നോതി നിത്യംശൃണ്വൻപഠേന്നരഃ
കന്യാചരൂപിണംകാന്തം സുപുത്രം ഗൎഭിണീലഭേൽ.
കാരാഗൃഹാദിബാധെ . . . . ാദ്ധ്യമാനാഃ പ്രമുച്യതെ
ദാരിദ്ര്യമോഹാദിമഹാന്ധകാരെ
സംപീഡിതോയഃ പ്രജപേൽത്രിസന്ധ്യം.
വിപുലകരുണസൌഖ്യം ബ്രഹ്മവിദ്യാനുഭൂതിം
പ്രഥിതപദമവാപ്യ ശ്രീരിവാകാരമേതി.

Colophon :

ശൂലിനിദുൎഗ്ഗാവിധാനെ സൎവ്വശാന്തിസ്തവം നാമവിംശോദ്ധ്യായഃ

മനുഷ്യന്നു സംഭാവ്യമായ സകലവിധ ദുരിതനിവൃത്തിയുടെയും അപേക്ഷിതമായ സകലഫലങ്ങളുടേയും സാധകമായിട്ടുള്ളതാണ് ഈ സ്തോത്രം. ഇതിലെ പദ്യങ്ങളെല്ലാം സംസ്കൃതമാണ്. സ്തോത്രപഠനംകൊണ്ടു ഐഹികഫലങ്ങളാണ് പ്രധാനമായി സിദ്ധിക്കുന്നതെന്നു ഫലശ്രുതിയിൽ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ "സൎവ്വശാന്തിസ്തവം നാമ വിംശോദ്ധ്യായ," എന്നു എഴുതിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥം ഇതോടുകൂടി അവസാനിക്കുന്നില്ലെന്നു പറയാം. പ്രകൃതഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇരുപതാം അദ്ധ്യായം മാത്രമായി കാണുന്നതുകൊണ്ടും ഇതു അപൂൎണ്ണമാണ്.

No. 211. സന്നിപാതജ്വരലക്ഷണവും ചികിത്സയും.

SANNIPĀTAJVARALAKṢAṆAVUM CIKITSAYUM.

Pages, 14. Lines 20 on a page. Begins on page 44-a of the MS. described under No. 171.

Contains a rendering, into Malayālam, of a portion of the Sanskrit Āyurvēdic work, *Vaidyacintāmaṇi*, and a commentary, in Malayālam, on the same portion. Deals with the cause and cure of different kinds of *Sannipata*.

Printed.

Beginning :

കുളിയും ഗുളവും നല്ല മധുവും തിലതൈലവും
ഘൃതവും പശുവിൻപാലും ദധിയും തക്രമെന്നിവ.
ജ്വരമഞ്ഞൊമ്പതിൽ പൂൎവ്വം സന്നിപാതസ്യ ഹേതുവാം.
ഉദരം നോകയും താപംസഞ്ചാരം ശ്ലേഷ്മശുഷ്കവും.
പനിയും പാരമുണ്ടാകും മൂത്രമേററം ചുമന്നിട്ടും.
സന്ധൂതോറും കഴച്ചീട്ടും കണ്ഠത്തിന്നഥവീക്കവും.
ഇവവണ്ണം ലക്ഷണം കാൺകിൽ സന്ധികസ്സന്നിയെന്നു പേർ.
സംഭ്രമം ദാഹവും താപം ശിരഃകംപം ചച്ഛൎദ്ദിയും
പനിയും തലനോവുണ്ടാം സഞ്ചാരം സഹവേദനം.
സന്ധുതോറും കരുപ്പുണ്ടാം മൂത്രസ വമതേററവും.
ഇവണ്ണം ലക്ഷണം കാണ്കിൽ . . തകസ്സന്നിയെന്നുപേര.

End :

ദശമൂലം, ചുണ്ടിൽ തോല്, ചുക്ക, ഇവ ഓരോപലം, വെള്ളം, ഇ. 12. രണ്ടിടങ്ങഴിയാവോളം കുറുക്കി ഇതുനാഴൂരിയെ നെയ്യും ഇക്കഷായവും കൂട്ടി മുന്നാഴി തൈരുവീഴ്ത്തി ഇന്തുപ്പ്, ദേവതാരം, തിപ്പലി, കാട്ടുതിപ്പിലിവേർ, കൊടുവേലിവേർ, അതിവിടയം ഇവ ഈരണ്ടു കഴഞ്ചു, അരെച്ചു കല്ക്കമിട്ടു കുറുകത്തണ്ട് ഒടിയാറാകുവോൾ വങ്ങി അരിച്ച് പന്ത്രണ്ടുനാഴിയായ കഴിയൽക്ക ഒരേ കഴിയൽ സേവിക്ക—പാടക്കിഴങ്ങ്, ചിറ്റമൃത, മുത്തങ്ങ, ചുക്ക, ഇവ മുമ്മൂന്നു കഴഞ്ചു, വെള്ളം നാനാഴിയുഴക്കാക്കി അരിച്ചു" അവററാൽ കൊററയ വെള്ളത്തിൽ ഒരേ ഗുളിക പാതികൊടുക്ക.

Colophon :

സമാപ്തം—.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ സന്ധികം, താന്ത്രികം മുതലായ സന്നിപാതഭേദങ്ങളുടെ ലക്ഷണവും ചികിത്സയും വിവരിച്ചു കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം വൈദ്യചിന്താമണി എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഒരു ഭാഗമായ സന്നിലക്ഷണത്തിൻെറയും ചികിത്സയുടെയും സ്വതന്ത്രതർജ്ജമയാണെന്നു പറയാം. ഈ സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഈ ഭാഗത്തിന്നു തന്നെ ഇവിടെ മറെറാരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം കൂടിയുള്ളതു മറെറാരിടത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ള സഹസ്രയോഗത്തിൽ ഉണ്ട്.

No. 212. സഹസ്രയോഗം.

SAHASRAYŌGAM.

Pages, 100. Lines, 20 on a page.

Begins on page 142-a of the MS. described under No. 173.

Contains so many recipes that it is called *Sahasrayōgam* (or book of "numerous recipes"). This is a compilation from numerous works on Indian Medicine. Contains verses, in Sanskrit and Malayālam.

Printed.

Beginning :

അരിസദരജല്ലകാരതാ പീയൂഷകംഭ-
പ്രതിഘടിതകരാന്തഃകാന്ത പീതാംബരാഢ്യഃ.
അതനുമണി വിരാജന്മൌലിരാരോഗ്യദായീ
ശതമഖമണിനീലഃ പാതു ധന്വന്തരിർവ്വഃ
ഉള്ളിൽ വെന്തഴലും ലോകക്കല്ലൽ തീർപ്പാനൊരൌഷധം.
നല്ലതിന്നായ് വണങ്ങുന്നേൻ ചെല്ലൂർനാഥം സദാശിവം.
ഘനചന്ദനശുണ്ഠ്യംബു പർപ്പടോശീരസാധിതം.
ശീതം തേഭ്യോഹിതം തോയം പാചനം തൃൾജ്വരാപഹം.

ഘനം—മുത്തങ്ങ, ചന്ദനം ശുണ്ഠി—ചുക്ക, അംബുദം—ഇരുവേലി, പർപ്പടം, ഉശീരം—രാമച്ചത്തിൻവേർ, തേഭ്യഃ ജ്വരിതേഭ്യഃ.

End :

ത്രികടുകമജമോജം സൈന്ധവം ജീരകെദ്വെ
സമധരണ ധൃതാനാമഷ്ടമോഹിംഗുഭാഗഃ
പ്രഥമകബളഭോജ്യഃ സർപ്പിഷാ ചൂർണ്ണകോയം
ജനയതിജഠരാഗ്നിം വാതഗുൽമം നിഹന്തി.

ത്രികടു— ചുക്ക, മുളക, തിപ്പലി, അജമോജം-അയമോദകം സൈന്ധവം—ഇന്തുപ്പ് ജീരകെദ്വെ—ചീരകവും കരിഞ്ചീരകവും, സമധരണധൃതാനാം—സമപ്രമാണസ്ഥാപിതാനാം. പ്രഥമകബളഭോജ്യം. അന്നാദൌസേവ്യ ഇത്യർത്ഥഃ.

ഞെട്ടാഞെട്ടങ്ങു സഹയും തെച്ചികായാവുകാഞ്ഞിരം.
കീഴാനെല്ല്യാഞ്ഞിലേതേഷാം കുരുന്നും സുമർദ്ദിതം.
പാലിലിട്ടു ഞെരുടിച്ചരതിച്ചു വിഗാളിതം.
ഒഴക്കിനാൽ ശമിച്ചീട്ടും ചെങ്കണ്ണു ദിവസത്രയാൽ.

ഇതിൽ അനേകം ഔഷധയോഗങ്ങളെ പറയുന്നു. മുഴുവൻ യോഗങ്ങളും ഇതിൽ കാണാത്തതിനാൽ ഇതു അപൂർണ്ണമാണു്. ഈ ഗ്രന്ഥം തൃശ്ശിവപേരൂർ മംഗളോദയം പ്രസ്സിൽ നിന്നും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. പാഠഭേദങ്ങൾ ഇതിൽ പലേടത്തും കാണുന്നുണ്ടു്. അഷ്ടാംഗഹൃദയം മുതലായ ആയുർവ്വേദ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു എടുത്തിട്ടുള്ള പല ശ്ലോകങ്ങളും ഫലഭാഷാ പദ്യങ്ങളും ഇതിലുണ്ടു്.

No. 213. സിദ്ധൌഷധഗ്രന്ഥം.

SIDDHAUṢADHAGRANDHAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9¾ inches. Pages, 88. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Conditin, good. Appearance, new.

Complete.

Contains recipes current in the *Siddha* School of Indian Medicine. Seems to be a rare and valuable work. The recipes here appear to have been formulated as a result of the experience of many generations.

Beginning :

മത്തേഭാനനനാഥ! ദേവനമലൻ മംഗല്യമെല്ലാററിനും
മുല്പാടായ് നിലനിന്നവൻ ദശഭുജോ ദേവോഗണാനാം പതിഃ
സത്യാനന്ദമയീ ചരാചരമയീ വാണീച ധന്വന്തരീ-
ന്നിത്യാത്മാചകരോതു സന്തതജഗദ്രക്ഷാവിധൌ മംഗളം.
പാരമ്പര്യേണസിദ്ധൈർഗ്ഗദിതമപധൃതംയൽ പുരാദേശജാനാം
പ്രാന്തം പ്രത്യക്ഷസിദ്ധം വിളരിഹമുനയസ്സാന്നിസിദ്ധൌഷധാനി.
വക്ഷ്യേതേഷാം പ്രസാദാദഹമതി കൃശധീഃ കാനിചിത്തേഷ്വപീമാനി
മയ്യുർവ്വേദോപദേശേഷ്വപതി ശയനിപുണാഃ ക്ഷന്തുമർഹന്തിസന്തഃ
ആഹാരേഷു വിഹാരേഷു ഹീനമിഥ്യാതിയോഗതഃ.
ദേഹാദികളിലുണ്ടാകും രോഗാദ്യാമയമാമയം.
തനിച്ചു മോരോന്നിലൊരൊന്നചെന്നു-

മുഴുത്തു മുണ്ടാകിന ദോഷഭേദൈഃ.
വികല്പിത വ്യാധി നിദാനമേററം
ചുരുക്കമായ്ക്കൊണ്ടുപപാദയാമി.
അഴൽ മതികതിരോനെന്നിങ്ങിനെ വിശ്വരക്ഷാ-
മൃതമഖിലപദൈരത്ഥചാര്വ്വതം ത്രിപ്രകാരം.
അഖിലതനുഷു തത്തദ്ദീപകം യൽപദാൎത്ഥ-
വ്യതികര സമമേതദ് ഭേഷജം ദോഷഹാരി.

End :

അഥ വേകാത ചോറുണ്ടു പച്ചിയാം ന്നൃണാമിഹ
തൊലിച്ചു പെരുനാരങ്ങാനീർ പിഴിഞ്ഞു കുടിപ്പിത്
പിത്തഘശാകജരോഗെ വിശിഷ്ടതരമൌഷധം.
മാങ്ങാക്കുലവത്തൊയ്യം പടോലല ഭസ്മവാരിച.
മോരിൽ വേകിച്ചു കഴകപ്പോമതിൽ ഫലതിക്തതാ.
അലക്കുലാവണക്കിന്നു കുടിക്ക മലയോത്ഭവം.
ശമിക്കമഹിരേണാസ്യ വിക്ഷസ്യ വികൃതിഃക്ഷണാൽ.
വാഴപ്പഴത്തിനതികത്തിനമോർ കുടിക്ക
ചാലെപ്പഴത്തകദളിക്കിഹ വാൎത്തകഞ്ഞി.
കോഷ്ണോദകത്തിൽ മുളകിൻ പൊടി ചിഞ്ചമാകി
ലേപം വദന്തി ഭിക്ഷജഃശമനൌഷധാനി.
വെള്ളീരത്തിനു നീരദം ചകണ വീരത്തിന്നുപത്ഥ്യാസ്സഹി,
ക്കാഖ്യാതാഹ്യ പരാഖിവസാതിതിലം ധുൎദ്ധൂര കാഞ്ചൈ വിസം.
മേത്തോ(ന്നി)ക്കിഹ ചുക്കചേൎത്തഥ പീലാശം കാഞ്ഞിരങ്ങാപലെ
ന്നാഖ്യാതാന്യഖിലേഷു കൊൾവിതുവരിൽ പ്രത്യൌഷധാനിക്രമാൽ.

ഇതിൽ ജ്വരാദിരോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചില സിദ്ധൌഷധങ്ങളെ പറയുന്നു. ചികിത്സാഭാഗങ്ങളെ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഇതൊരു വിശിഷ്ട വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണെന്നു പറയണം. പാരമ്പര്യസിദ്ധമായ പല യോഗങ്ങളും ഇതിലുണ്ട്. കൎത്തൃനാമം നിൎദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 214. ആദിത്യാദിബാധ.

ĀDITYĀDIBĀDHA.

Substance, paper. Size, 9¾ × 10¾ inches. Pages, 10. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on page 49. The other works herein are, Sangrahasādhanakriyā 1-a, Putracinta 59.

Explains the astrological consequences of the changes in the positions of the sun and other planets. The language is generally faulty.

Printed.

Beginning :

മിത്രനാദി ഗ്രഹങ്ങൾക്കു ഭക്ത്യാനിത്യം നമാമ്യഹം.
ബാധചൊല്ലീടുവാനേററം ബോധമുള്ളവ(ർ) ചൊന്നതു്.
ആദരാൽ പറവാനെൻെറ ആചാൎയ്യപദപങ്കജം.
സുഖമെകരുതീടുന്നേനകമെ തെളിവാനിഹ.
ബുദ്ധികൌശലമില്ലെന്നാലുത്തമന്മാർ പൊറുത്തിടും.
ഭൂസുത(ര)ക്കെക്ക നെന്നാകിൽ ബാധശൈവത്തിലുള്ളതാം.
ദേവപ്രതിഷ്ഠ മേടത്തിൽ പത്തു തീയതിയോളവും
ഭൂസുരന്മാർ പ്രതിഷ്ഠിച്ചൊന്നത്രെ പത്തിന്നു മേലതും.

End :

ശത്രുസ്ഥാനാധിപൻ തന്നെ പത്തിലെ വേറെ കൎമ്മമാം.
സൈ്വരമായിട്ടിരിക്കുന്നോർ വൈരമായിച്ചമഞ്ഞുപോം.
ദുഷ്ക്രിയാതത്ര ഭാഗത്തുമോൎക്കണം തത്രഹേതുകൾ പിന്നെയും
യുക്തികൊണ്ടുരചെയ്യേണം ഭക്തിയേററം വളൎക്കണം.
ചന്ദ്രൻ ബാധ കൊടുക്കുമ്പോൾ നിന്നരാശ്യധിപന്നെയും
ഓൎത്തു ചൊല്ലുകിലെ രോഗം തീൎത്തുകൂട്ടും നമുക്കെടോ.
ബാധകാധിപനും കേന്ദ്രേ വാസമായീടിലും ദൃഢം.
ചിലനാളേറുമെ രോഗം ചിലനാൾ കുറയും ദൃഢം.
കാരകൻ കണ്ടകെ നിന്നാൽ പാരമായുള്ള രോഗവും
ബാധയാലുള്ളതും ചൊല്ലാം ഗുരു ഭക്ത്യാ വിശേഷതഃ

Colophon :

സൂൎയ്യാദി ബാധകൾ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സൂൎയ്യാദിനവഗ്രഹങ്ങളുടെ ബാധ, ഗ്രഹങ്ങൾ ഓരോ രാശികളിൽ നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങൾ മുതലായതു പറയുന്നു. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല ഗ്രന്ഥം സംപൂൎണ്ണമാകുന്നു. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചിലെടങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 215. ആൎയ്യഭടീയവ്യാഖ്യാ.

ĀRYABHAṬĪYAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{6}{8} \times 9\frac{6}{8}$ inches. Pages, 91. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

This work begins on page 9. The other work herein is Āryabhaṭīya in Sanskrit, page 1.

A commentary, in Malayālam, on the *Āryabhaṭīya* by Ghaṭīgōpa. This contains the *Gaṇita* portion. The name of the author of this commentary is not given.

Beginning :

ഹരിഃ ഗണിതപാദത്തിങ്കൽ മുപ്പത്തിമൂന്നാര്യകളെക്കൊണ്ടു യുക്തിസിദ്ധമായി ഇരിക്കുന്ന ഗണിതത്തെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്ന ആര്യഭടാചാര്യൻ നടെത്തെ സൂത്രംകൊണ്ടിഷ്ടദേവതാനമസ്കാരവും ചികീർഷിത പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്യുന്നു.

ബ്രഹ്മകുശശിബുധഭൃഗുരവികുജഗുരുകോണ ഭഗണാന്നമസ്കൃത്യ.
ആര്യഭടസ്ത്വിഹനിഗദതി കുസുമപുരെഭ്യർച്ചിതംജ്ഞാനം. ഇതി

നടെ ബ്രഹ്മനയും ഭൂമിയെയും ചന്ദ്രബുധശുക്രരവികുജഗുരുശനി ഭഗണങ്ങളെയും നമസ്കരിച്ചിട്ടു കുസുമപുരവാസികളാൽ അഭ്യർച്ചിതമായിരിക്കുന്ന ഗണിതാദ്യഭിജ്ഞാനത്തെ വർഗ്ഗമൂലാദിക്ഷേത്രച്ഛായാശ്രേഢീ സമകരണ കുട്ടകാരാദ്യഭിജ്ഞാനത്തെ ചൊല്ലുന്നു ഇനി ഇങ്ങിനെയുമൊരർത്ഥ (ർത്ഥം) മൂഹിക്കാം. ഭൂമി നിശ്ചല എങ്കിലും ജ്യോതിശ്ചക്രസ്ഥകളായിരിക്കുന്ന അശ്വ്യാദിതാരകൾ? ഭൂമിയെ പ്രാങ്മുഖമായിട്ടു പരിഭ്രാന്തിയായി കല്പിക്കിന്നു. തദപേക്ഷയാ ഭൂമിയുമറുപതുനാഴികകൊണ്ടു ഒരു പരിവൃത്തി നടക്കും. അവിടെ പരിവർത്തനാധിക്യം ഭൂമിക്കാകയാൽ ബ്രഹ്മണോ നമസ്കാരാനന്തരം ഭൂമിയെ നമസ്കരിക്കുന്നു. തദനന്തരം ധരയെക്കാൾ (ൾ) ന്യൂനപരിവർത്താത്മകനായ ചന്ദ്രനെ ത്രിപ്ലനദിപസൈശ്ചന്ദ്രസ്യൈകതപം പരിചർത്തനം ബുധസ്യമദഷടിനൈഃ ശുക്രസ്യമുരാരിദിനൈഃ രവേർമതംഗദിനൈഃ കുജസ്യസുജാതദിനൈഃ ഗുരോഃ പ്രബലവദിനൈഃ ശനെസ്തരതസനികദിവസൈഃ തദനന്തരം പരിവർത്തനഹീനങ്ങളായ അശ്വിന്യാദി നക്ഷത്രങ്ങളെ നമസ്കരിക്കുന്നു.

Colophon :

ആര്യഭടീയസ്യാസ്മിൻപാദെ ഗണിതാഭിധെതിഗംഭീരെ.
യദിഹഘടീഗോപേന പ്രോക്തം കിഞ്ചനബുധാഃക്ഷമദ്ധ്വമിദം.

ഗണിതപാദഭാഷാ സമാപ്തം.

End :

ആര്യഭടീയമിതിപൂർവ്വം സ്വയംഭുവാപ്രണീതം യൽ ജ്യോതി (:) ശാസ്ത്രംതന്മൃഷം കൃതമിദം തന്നാമ്നാ ആര്യഭടീയമിതിഖ്യാതി പ്രാപ്നോതി സദാസത്യം മഹതികാലാന്തരെ വിസ്ഫുടാർത്ഥം ഭവതിയഃ. അസ്യപ്രതികഞ്ചുകം ദോഷാശങ്കിതാൽ പ്രതികഞ്ചുകം വിരോധംസഃ ആത്മനഃ സകൃതായുഷോഃ പ്രണാശമവകരോതി. അനേനയാഭക്തിപുരസ്സരം അസ്യശാസ്ത്രസ്യ അദ്ധ്യയനശ്രവണാദീനികരോതിസഃ ചിരകാലം സുകൃതായുഷീലബ്ധ്വാ ഐഹികാമുഷ്മികഫലഭോഗീഭവതീത്യുക്തം.

പരമേശ്വരപാദാബ്ജ പാംസ (സു) പാവിതമൂർത്തിനാ.
ഏതദാര്യഭടീയസ്യാൽ യൽകിഞ്ചിദവ്യാഹൃതംമയാ
ഗൃഹ്ണന്ത്വാഗാധധിഷണാഃ കരുണാംനചിതചേതസഃ
സന്തോവിഹായദോഷൌഘം ഗുണലേശാമൃതാശയാഃ.
ഘടീഗോപാഭിധാനസ്യവാങ്മനഃ കായവൃത്തിഭിഃ.
യൽകൃതംപദ്മനാഭസ്യ പൂജാതദഖിലംഭവേൽ.

ഈ ഗ്രന്ഥം ഘടീഗോപകൃതമായ "ആര്യഭടീയം" എന്ന സംസ്കൃതഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രോപയുക്തമായ ഗണിതഭാഗത്തെയാണു ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകർത്താവു് ആരാണെന്നുള്ളതിനു യാതൊരു തെളിവും ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും തോന്നുന്നില്ല.

No. 216. ഉപരാഗക്രിയാക്രമം. ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

UPARĀGAKRIYĀKRAMAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 47. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-a. The other work herein is Ēkavimśatipraśnottara 48.

A directory, in Sanskrit verse, for the rites to be performed, by the Hindus, during solar and lunar eclipses, together with a commentary, in the Malayālam language upon it. The name of the commentator is not given in this work.

Not printed.

Beginning :

ഗുരൂണാം ചരണാംഭോജ പരാഗ പരമാണവഃ
മനോമുകുരമസ്മാകം പുനീയുരനുവാസരം. ഇതി

തിഥിയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന പ്രമാണത്തെ അറിവാൻ സാധനമായുള്ള സൂര്യഗ്രഹണ (ം) പ്രതിപാദിക്കുന്ന കരണത്തെ ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന കവി മംഗലാർത്ഥമായിട്ടു ഇഷ്ടദേവതാനമസ്കാരത്തെ മുന്നിട്ടു ചമപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ടതിനെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു.

മാർത്താണ്ഡാഖ്യംപരംജ്യോതിർന്നത്വാസ്മാഭിർവ്വിലിഖ്യതെ -
ഹിതായ മന്ദ ബുദ്ധീനാമുപരാഗക്രിയാക്രമം.

Colophon :

ഇതി ക്രിയാക്രമെ പർവ്വാന്തവിഷയഃ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ

End :

പ്രാണേകലാ.

യുദ്ധേനരാജന്യ വീസാരിരന്തിഗെ
നിഃശേഷസർഗ്ഗേണ കരോതിഗോനസം
ഗജാസനംധി ങ്മഥനം ബബന്ധനം
പ്രാജ്ഞാസ്തേപാജാതനയോധരാപട്ടഃ
മലാത്യയോ മണ്ഡരയോ ഭുജപ്രിയോ
വിരാഗകൃദ്ധർമ്മലയോമദർഗയെ.
അയാവകശ്ചോരഭയം തിലാഢകോ
നവാനപയോപക്രമചാപലിപ്തികാഃ.

സൂര്യഗ്രഹണം, ചന്ദ്രഗ്രഹണം മുതലായവയുടെ ക്രിയാക്രമത്തെയാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. മൂലഗ്രന്ഥം സംസ്കൃതഭാഷയാണ്. വ്യാഖ്യാനം കേരളഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 217. ഏകവിംശതി പ്രശ്നോത്തരം.

ĒKAVIṀŚATIPRNŚNŌTTARAM.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 48 of the MS. described under No. 216.

A work on astrological calculations.

Not printed.

Beginning :

ഖസ്സൂര്യ്യചന്ദ്രനേത്രസ്സരിദധിപസുതാ തുംഗവക്ഷോജലഗ്നൈഃ
കാശ്മീരൈർല്ലോഹിതാംഗോ ബുധഘടികാവദഃ ശ്രീഗുരുർവ്വീക്ഷവാനാം |
സച്ഛശ്രീമന്ദഹാസഃ ഫണിപതിശയനഃ താർക്ഷ്യകേതുഃ പരന്ത -
ജ്ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രൈകഗമ്യഃ സഭവതുഭവതഃശ്രേയസേ പദ്മനാഭഃ ||
നാനാശാസ്ത്രപയോധിതന്നിലുളവാം സദ്യുക്തിശുക്ത്യുദ്ഭവ -
പ്രൌഢാക്സ്ഫുട മൌക്തികാവലിധരിച്ചീടും ബുധാനാംപരം.
വിജ്ഞേയഃ പുനരേകവിംശതിവിധപ്രശ്നക്രമം ഭാഷയായ്
വിസ്താരേണവിലിഖ്യപത്രികയിലിന്നമ്പോട്ട സംപ്രേക്ഷയെ.
തന്ത്രസംഗ്രഹസംപ്രോക്ത ദശപ്രശ്നാനുസാരതഃ |
അത്രൈകവിംശതിപ്രശ്ന ക്രമസ്സംവദ്ധിലിഖ്യതെ ||

അനന്തരം ഏകവിംശതി പ്രശ്നോത്തരത്തെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തു് നടെ അതിന്റെ സൂത്രപത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

End :

ജലെവലക്ഷേത്രസ്സമക' ജലെവലദലംന്ത്യജെ.
തസ്യാഹല്പം മസ്യാഭക്തഞ്ചേ ജലെവലക്ഷേത്രവേൽ.

ഈ ക്രിയചെയ്യാൽ ഗാനകന്ദർപ്പദർപ്പത്തൽ, യന്നവരും.

ഇതിൽ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര സംബന്ധമായ ക്രിയാഭാഗത്തെയാണു് പറയുന്നതു്.

No. 218. കരണപദ്ധതി ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

KARAṆAPADDHATI WITH MALAYALAM COMMENTARY.

ubstance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 109. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.
Complete.

This work begins on page 14-b. The other work herein is Karaṇapadhati in Sanskrit, page 1.

Contains the text of *Karaṇapaddhati* in Sanskrit and a commentary, in the Malayālam language, upon it. The name of the author of the commentary is not known. Astronomical calculations are dealt with in these two works.

Not printed.

Beginning :

നൂതനഗൃഹസോമസുതാ
രചിതായാഃ കരണപദ്ധതേർവ്വിട്ടക്കാ.
ഭാഷാംഃവിലിഖതികശ്ചിൽ
ബാലാനാം ബോധനാർത്ഥമല്പധിയാം. ||

അവിടെ ആചാര്യൻ പ്രബന്ധത്തെ ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തെ അതിന്റെ അവിഘ്നപരിസമാപ്തിക്കായ്ക്കൊണ്ടു ഇഷ്ടദേവതാവന്ദനത്തേയും പ്രബന്ധസ്വരൂപത്തേയും കാട്ടുന്നു.—

മാർത്താണ്ഡാദീൻ ഗ്രഹാന്നത്വാ തൽപ്രസാദാദ്വിലിഖ്യതേ.
ഗുണഹാരഗുണാദീനാം കരണൈകാപി പദ്ധതിഃ.

മാർത്താണ്ഡാദികളായ ഗ്രഹങ്ങളെ നമിച്ചിട്ടു അവരുടെ പ്രസാദം ഹേതുവായിട്ടു ഗുണഹാരകജ്യോതി (സ്സു) കളുടെ കരണത്തിങ്കലേക്കു ഒരു മാർഗ്ഗമെന്നാൽ ലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.— (1).

Colophon :

കരണപദ്ധതി ഭാഷായാം (പ്ര) ഥമോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ.

End :

അനന്തരം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ മദ്ധ്യാഹ്നകാലലഗ്നത്തിൽ രാശിയിൽ ചെന്ന നാഴികകളെ വരുത്തുവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

നക്ഷത്രമദ്ധ്യാഹ്നജകാലലഗ്നാ
ത്സ്വാസന്നരാശ്യന്ത്യജകാലലഗ്നം,
ത്യക്ത്വാവശേഷസ്യ ലവാഃ ഷഡാപ്താ
സ്തദ്രാശിയാതാഘടികാ ഭവന്തി.—ഇതി.

അവിടെ നക്ഷത്രമദ്ധ്യാഹ്നത്തിങ്കലുണ്ടാക്കി കാലലഗ്നത്തിങ്കൽനിന്നു തന്റെ ആസന്നരാശ്യന്ത്യത്തിങ്കലേക്കുള്ള കാലലഗ്നത്തെ വാങ്ങി ശേഷത്തെ തിയ്യതിയാക്കി ആറിൽ ഹരിച്ചാൽ ആ രാശിയിൽ ചെന്ന നാഴികകൾ ഭവിക്കുന്നു.— ഇതി.

ഇതി കരണപദ്ധതി ഭാഷായാം നവമോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ. സമാപ്തോയം ഗ്രന്ഥഃ— ശുഭമസ്തു.

ഈ ഗ്രന്ഥം "കരണപദ്ധതി" എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. മൂലശ്ലോകവും ഇതിൽതന്നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകർത്താവിന്റെ പേർ ഇതിൽ എഴുതിക്കാണുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ ഒമ്പതദ്ധ്യായം ഉണ്ട്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും തോന്നുന്നില്ല. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രീയമായ ക്രിയാഭാഗങ്ങളെയാണ് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

No. 219. കാലജ്ഞാനദീപം.

KĀLAJÑANADĪPAM.

Substance, paper. Size, 10 × 11 inches. Pages, 116. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 1-a. The other works herein are Bhadradīpa 116-b and Muhūrtapadavī 173-a.

A treatise on the fixing up of auspicious hours for *Upanayanam* and other such religious functions.

Printed.

Beginning :

ധാത്രിയിൽ കരസംപക്താൽ സൽഗ്രഹക്ഷാവിരാജതെ
തസ്മൈസ്വഷ്ടാത്മനേജ്ഞായ ഭാസ്കരായ നമോനമഃ.
നത്വാവിഘ്നേശ്വരം വാചം ഗുരുംചാധകരോമ്യഹം.
ശുഭകർമ്മസുബാലാനാം കാലജ്ഞാനായ ദീപകം.
ക്ഷമിപ്പരത്രെ സാധുക്കൾ ഇഹവിഭ്യാബ്ധിപാരഗാഃ
മററുള്ളവർ ചിരച്ചാലും എന്തുചേതംനമുക്കിതിൽ
ഗുളികോവിക്ഷിഗണ്ണാന്ത വിഷ്ണോർഗ്ഗണ്ണകാഗ്ഗളാ ത്രമീ

End :

ലഗ്നാംശകത്തിങ്കം ഗ്രഹയോഗന്താൻ ഈക്ഷണം താൻ വന്നതുവർണ്ണം പ്രായേണ പൂർവ്വോത്തരത്തിന്ന് പശ്ചിമം ദക്ഷിണവും അംശകക്കോണം മൂന്നു വകയിലും മേടമാദി യായി ശിരസ്സിങ്കൽ ബ്രഹ്മവർഗ്ഗം പുഷ്പരാശിയായിവരും. രാത്രിയാകിൽ തന്നു ജാതി ലൊന്ന പിടിച്ചുവരും. മുഖത്താകിൽ ബ്രഹ്മചാരി ദണ്ഡധാരിയായി രാത്രിയാകിൽ ബ്രഹ്മ വർഗ്ഗം സൂദധാരിയായി കഴുത്തിൽ മിഥുനം വാരിജംതാൻ.

Colophon :

എല്ലാടവും ചൊല്ലൊല്ലാ. ഇങ്ങിനെ പാരമ്പര്യം.

ഈ "കാലജ്ഞാനദീപം" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാലനിർണ്ണയത്തേയും തൽഫലാദിക ളേയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 220. കാലദീപികാവ്യാഖ്യ.

KĀLADĪPIKĀVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 393. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This is otherwise known as Bālaśaṅkaram, and is a commentary on *Kāladīpika*. It consists of three parts; in the first part are explained the characteristics that make a particular time inauspicious, in the second part the auspicious hours for sixteen rites are described, and in the third part are explained auspicious hours for installing images of gods and goddesses, for the coronation of kings, etc. Author of this work is Mazhamangalam Sankaran Nambudiri, Desciple of Parameś varan Poṭṭi

Printed.

Beginning :

തുമ്പിതിങ്കളൊട്ടകേക(കൈത)തന്നെയും
ചൂട്ടമപ്പനുടെ യോമലുണ്ണികൾ.|
ബാലകായ പൊഴുതോട്ട ഭാഷയാ
ചൊല്ലുവാനിഹതുണപ്പ(ക)താകമെ. ||
ധാത്രിയിൽ കരസംപക്താൽ സംഗ്രഹക്ഷാവിരാജതെ.
തസ്മൈസർവ്വാത്മനേത്രായ ഭാസ്കരായനമോനമഃ
വന്ദെഗിരീശം ഗിരിജാ സമേതം.
കൈലാസ ശൈലേന്ദ്രഗൃഹാഗ്രഹസ്ഥം.|.
അങ്കെനിക്ഷണ്ഡേന വിനായകേന
സ്കന്ദേനചാത്യന്ത സുഖായമാനം. ||
കരോമിവാചാനതപാഹം ശ്രുതംചപരമേശ്വരം
ശുഭകർമ്മസുബാലാനാം കാലജ്ഞാനായദീപികാ.

ഇതി യാതൊരു പൊഴുതു നിരൂപിപ്പാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അങ്ങോട്ട ഇങ്ങോട്ട പരിഭ്രമിച്ചു നിരൂപിയാതെ ഇക്രമത്താലെ നിരൂപിച്ചു കൊൾകിൽ എളുപ്പവുമുണ്ട്.

Colophon :

ഇതിബാലശങ്കരനാമ്നി ദിനവിഭാഗാദികഥനംനാമ
തൃതീയോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ.

End :

കാർത്തികാമകവുംതൊട്ട ചൈത്രാവിട്ടംതുടങ്ങിയും
മുമ്മൂന്നിലൊന്നിലാദിത്യൻ നില്പതൊക്കവെറുംകടം.
പുണർതംചിത്രഉത്രാടം രേവത്യാദികളുംതഥാ
അത്തമാതിരപൂരാടം ഉത്രട്ടാതീചനാലുതുൺ
ഇരിപത്തെട്ടുനാൾകൊണ്ട് മൂന്നകൂട്ടങ്ങളിങ്ങിനെ.
രവിനില്ലാത്തകൂട്ടങ്ങൾ പൂർണ്ണകംഭങ്ങളായ് വരും.

Colophon :

ഇതി പരമേശ്വരപ്രിയശിഷ്യേണ ശങ്കരേണ വിരചിതെ കാലദീപികാ വ്യാഖ്യാനെ ബാലശങ്കരനാമ്നി പഞ്ചവിംശോദ്ധ്യായഃ ॥

ഇതി—സമാപ്തോയം ഗ്രന്ഥഃ

കാലദീപികാ വ്യാഖ്യാനമെന്ന ഈ മുഹൂർത്ത ഗ്രന്ഥത്തെ മൂന്ന ഭാഗങ്ങളായി പിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലെ പൂർവ്വഭാഗത്തിൽ മുഹൂർത്തദോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും മദ്ധ്യമഭാഗത്തിൽ ഷോഡശകർമ്മങ്ങളുടെ മുഹൂർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഉത്തരഭാഗത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠ, രാജാഭിഷേക,

മുതലായ പല വക വിഷയങ്ങളുടെ മുഹൂർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ചെങ്ങന്നൂർ വാഴമാവേലി പരമേശ്വരൻ പോററിയുടെ ശിഷ്യനായ മഴമംഗലത്തു ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു "ബാലശങ്കരം" എന്നും പേർ പറഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. ഇതു് തിരുവനന്തപുരം ശ്രീവഞ്ചി സേതു ലക്ഷ്മീ ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 221. ക്രിയാക്രമം.

KRIYĀKRAMAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9¾ inches. Pages, 86. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A treatise on the *Sphuṭa gaṇita* or correct calculation of the motion of the planets.

Not printed.

Beginning :

മാസവും ദിവസവും സങ്ക്രാന്തിശേഷവും വെച്ചു യോഗ്യാദി സംസ്കരിച്ചാൽ ആദിത്യസ്ഫുടംവരും. യോഗ്യാദിയജ്ഞാദിധനം രത്നാദിജ്ഞണം. പിന്നെ അറുപതിൽ അന്നത്തെ യോഗ്യാദിസംസ്കരിച്ചാൽ ആദിത്യന്റെ ഗതിവരും. പിന്നെ വാക്യം വെച്ചു ധ്രുവംകൂട്ടി അഹർമ്മാനവും ധ്രുവസംസ്കാരവും സംസ്കരിച്ചാൽ ആദിത്യോദയത്തിങ്കലെ ചന്ദ്രസ്ഫുടംവരും.

Colophon :

ഇതിക്രിയാക്രമെ പ്രഥമഃഖണ്ഡഃ.

End :

ആഷാഢമാസത്തിൽ പഞ്ചമീഞായറാഴ്ച തുടങ്ങി കൂട്ടിയാൽ ക്രമേണ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. വർഷമില്ല. അതിവർഷം യുദ്ധം വളരെ ഉണ്ടാകുക കാററുക സുഭിക്ഷം പ്രളയംതാപം ഇത്യാദി ലക്ഷണങ്ങളത്രെ സംഹിതയിലാകുന്നതു്. ഇതിന്റെ വിസ്താരം വരാഹസംഹിത തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉണ്ടു എന്നറിക. ഇങ്ങിനെ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്ത അത്യാവശ്യമായി ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തെ ചുരുക്കിപറഞ്ഞുവരാവെന്നാഗ്രഹ. ഇതെല്ലാം സജ്ജനങ്ങൾ വഴിപോലെ നിരൂപിച്ചു് ശോധിച്ചുകൊള്ളേണം.

Colophon :

ഇതി ഗ(ണി)തസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഭാഷ സമാപ്തം.

ആദിത്യസ്ഫുടം മുതലായതു ഇതിൽ ഒരു വിധം വിവരിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്.

No. 222. ജാതകപദ്ധതി.

JĀTAKAPADDHATI.

Substance, paper. Size, 10⅞ × 9¾ inches. Pages, 80. Lines, 20 on a page. Character, Malaya/am. Condition good. Appearance, new.

Begins on page 328, The other works herein are Praśnasāra 1-a. Praśnajñanam 263.

Explains the astrological results of the relative positions of the planets.

Beginning :

അവിടെ നടെ ആചാര്യൻ ഗുരുപ്രണാമത്തെ മുമ്പെട്ടത്ത ചികീർഷിതത്തെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു.

നത്വാതാംഗുരുദേവതാം ത്രിസമയജ്ഞാനോദ്ഗതേഃകാരണം
തൽപാദാംബുരുഹപ്രസാദ വികസദ്ബോധോംബുധശ്രീപതിഃ
ശിഷ്യപ്രാർത്ഥനയാവിചാര്യ സകലാൻഹോരാഗമാർത്ഥാൻമുഹു-
ർവ്വക്ഷ്യേജാതകകർമ്മപദ്ധതി മഹാഹോരാവിദാംപ്രീതയെ.

End :

ഉത്രാടമുത്രംമൃഗമാർബ്ബുധസ്സ്രീ
ചിത്രാദിനാലും ഭുജഗാത്തമൂലം
നല്ലാഷ്ഠയുംനന്നു ജലധിചാച്ഛൻ
നോക്കുന്നരാശെരകൊടി ഇട്ടുകൊൾക.
തൽസ്സൂര്യവാസരെ അന്നൊക്കതാരാസപ്തംബ്വഹ്വാസസംയുതേ
അധോമുഖെ ചരെരാശൌ അന്തർവ്വൃത്യേരക്ഷധംപിബേൽ.
കമേശാമ്പിതം കൊളംബാന്മാസാദ്വൈപൂരയനംസ്മൃതം ||.

ഇതിൽ ജാതകംനോക്കി ഗ്രഹസ്ഥിതിയനുസരിച്ചു പറയേണ്ട ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

No. 223, ജാതകഫലം.
JĀTAKAPHALAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new Incomplete.

This work begins on page 1-a. The other works herein are Jyotisham, 9. Jātakasāra, 17. Laghujātakapaddhati. 33 Jyotiṣa, 73.

Explains the astrological results of the relative positions of the planets in the twelve *Bases* (signs of the Zodiac) of the horoscope.

Beginning :

മദീയഹൃദയാകാശെ സർവ്വസ്സൂര്യാദയോഗ്രഹാഃ.
ഉദയാന്താ വക്രഗത്യാവിനാസ്തനഃ പ്രയാതുച.
ശ്രീമൽ ഗുരുപദാംഭോജം നമസ്കാരപുരസ്സരം
ജാതകസ്യ ഫലം കിഞ്ചിൽ ലിഖ്യതെ ഭാഷയാ മയാ
ബാലൻ പിറന്നാലപ്പോഴെ ബാലാരിഷ്ടങ്ങളോൎക്കണം.
അപവാദങ്ങളും തത്ര സൂക്ഷിക്കേണം യഥാവലെ
പാപന്മാരൊരൊക്ക രാശിടെ ഒടുക്കത്തെ നവാംശകെ
നില്ക്കുമ്പോളിന്നുഹോരായാം സന്ധ്യായിങ്കൽ പിറക്കിലും
കേന്ദ്രത്തിലൊക്കെനിന്നാലും ചന്ദ്രനും പാപിമൂവ്വരും.
നാലാംഭാവം തുടങ്ങീട്ടു പത്താം ഭാവത്തിലുള്ളിലു്.

End :

ശുഭവൎഗ്ഗസൌമ്യന്മാരെന്നാൽ നീക്കമരിഷ്ടകം.
മൂന്നാറ പതിനൊന്നിങ്കൽ ശുഭൻ നോക്കിയ രാഹുവും
സൎവ്വാരിഷ്ടം കളഞ്ഞീടും അന്നേരമൊരു ശോഭനൻ
യുദ്ധത്തിങ്കൽ ജയിച്ചാലും കൂടിട്ടു ശുഭദൃഷ്ടികൾ.
വ്യാഴം ചന്ദ്രനുടെ കേന്ദ്രെ നിന്നീടുകിലരിഷ്ടഹാ.
ഗജകേസരിയാം യോഗം ഇതപാരം പ്രധാനമാം.
ഏററവും ബലമുണ്ടായി ലഗ്നാധിപതി കേന്ദ്രതാ
ശുഭദൃക്കിയുമുണ്ടായി നിന്നാലായുസ്സു ദീർഘമാം.
ലഗ്നത്തിൽ . . . .

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഓരോ രാശിയിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അപൂൎണ്ണമാണു്. ഇതു കേരളത്തിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 224. ജാതകസാരം ഭാഷാവ്യാഖ്യാസഹിതം.

JĀTAKASĀRA WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Complete Putrachintādhyāya.

Begins on page 17 of the MS. described under No. 223.

A work on Horoscopy.

Not printed.

Beginning :

ജയതി ജഗദേകഹേതു
ൎവ്വിശ്വാത്മാ സൎവ്വലോക ദീപകരഃ.
അനുദിനമുദയ വിനാശ
സ്ഥിതി കൎത്താ ഭാസ്കരോ ദിനാധീശഃ.

ദിനാധീശഃ അനുദിനം ഉദയവിനാശ സ്ഥിതികൎത്താ ഭാസ്കരഃ ജയതി. . .

ദിവസങ്ങൾക്കു അധിപതിയായി ദിവസം പ്രതിസൃഷ്ടിപ്പാനും രക്ഷിപ്പാനും സംഹരിപ്പാനും കൎത്താവായിരിപ്പോരു ശ്രീസൂൎയ്യൻ സൎവ്വസ്മാദുപരിവൎത്തി വൎത്തിക്കുന്നു. എല്ലാ ലോകങ്ങൾക്കും ഹേതുഭൂതനായിട്ടും സൎവ്വസ്ഥാവരജംഗമങ്ങളുടെയും ആത്മാവായി സൎവ്വലോകങ്ങൾക്കും പ്രകാശത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന രശ്മികളോടു കൂടിയിരിപ്പോരുത്തൻ.

ഇനി ഇന്ന വ്യാഴത്തിൽ സന്തതി എന്നു ചൊല്ലുവാൻ അഞ്ചാമെടത്തുടയവനിന്ന രാശിയിലും നവാംശകത്തിലും ഗുളികൻ നിന്ന രാശിയിലും ഇവററിന്റെ ത്രികോണങ്ങ

End :

ഭിലും ജീവാഷ്ടകവർഗ്ഗത്തിങ്കൽ പരലേറിയ രാശിയിലും വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാമേടത്തുട യവൻ നിന്ന രാശിയിലും നവാംശകങ്ങളുടെ ത്രികോണങ്ങളിലും സന്താന യമകണ്ടകൻ നിന്ന രാശി ത്രികോണങ്ങിലും വ്യാഴം ചെല്ലുന്ന നാൾ സന്തതി ഉണ്ടാകും—

ജീവെതു ജീവാത്മ ജന്മാഥ ഭാംശക
ത്രികോണഗെ പുത്ര ജനിർവേന്നൃണാം
അഥാന്യശാഃസ്രുണ ച ജന്മകാലതൊ
നിരുപയേൽ സന്തതി ലക്ഷണം ബുധഃ.

Colophon :

ഇതി ജാനകസാരെ പുത്രചിന്താദ്ധ്യായഃ പഞ്ചമഃ.

സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ ഉള്ള ജാതകസാരം പുത്രചിന്താദ്ധ്യാത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് ഇതു്. പുത്രചിന്താദ്ധ്യായം മൂലവും ഇതിൽ തന്നെ കാണുന്നുണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകർത്താവ് ആരെന്നു ഇവിടെ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അച്ചടിച്ചതായും പ്രസിദ്ധിയില്ല.

No. 225 ജ്യോതിഷം.

JYŌTIṢAM.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Incomplete.

This work begins on page 9 of the MS. described under No. 223

On the astrological consequences of the various changes in the positions of the planets, etc. The name of the author is not known.

Beginning :

ഇങ്ങിനെ ചക്രം വരച്ചാൽ അതിന്റെ ഈശാനം മേൽപുറത്തുനിന്നു തുടങ്ങികാർത്തിക നാൾ തുടങ്ങി എടമെ എണ്ണു അന്നേ ഞായററു നിലയോളം എണ്ണംപ്രകാരം ഈശാന മേൽപുറത്തു വരമേൽ നടെ പിന്നെ നടുവിൽ പിന്നെ അകത്തെ വരമേൽ പിന്നെ നടുമിററത്തു പിന്നെ വടക്കകത്തെ വരമേൽ നടുവിൽ പുറത്തു പിന്നെ വായുകോണത്തു പുറത്ത പരനട പ അകത്തെ വര. പിന്നെ നടുമിററം, പിന്നെ ക്രമത്താലെ പടിഞ്ഞാറു പുറപ്പെട്ടു നിരുതിയുടെ അകത്തു പുക നടുമിററത്തു വന്നാൽ തെക്കു പുറപ്പെട്ടു അഗ്നിക്കോണിലകം പുക്കമിററത്തു വന്നാൽ കെഴക്കു പുറപ്പെട്ടു.

End :

മൂർത്തി പടിക്കും അപ്പുറംവര ഫലിക്കും. വൃക്ഷം വീണതാൻ വൃക്ഷത്തിന്മെന്ന വീണു താന്മരിക്കും. ന (11) ധന (ന) ലാഭം. നിധികിട്ടുകിലുമാം. പന്ത്രണ്ടാമെടത്താകിൽ ശയനവിരോധം വ്യയവും ദുഃഖവും ഫലം. ഇങ്ങിനെ ധൂമാദികളുടെ ഭാവഫലങ്ങൾ.

Colophon :

ഇതി ധൂമാദികളുടെ ഭാവഫലങ്ങൾ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലു, സൂര്യാദിഗ്രഹനക്ഷത്രാദികൾ കാലചക്രത്തിൽ നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളെ ചുരുക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാലചക്രത്തെ ഇതിൽ ആരംഭത്തിൽതന്നെ വരച്ചുകാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. കർത്തൃനാമം ഇവിടെ കാണുന്നില്ല.

No. 226, ജ്യോതിഷം.

JYŌTIṢAM.

Pages, 12. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 73 of the MS. described under No. 223.

A treatise on prognostication.

Not printed.

Beginning :

ഏവം വിലിഖ്യ ബദ്ധധാദശാസ്സുക്കാവിചാരയേൽ
ഉച്ചനീചം തതശ്ചക്രം തതോനാക്ഷത്രമേവച
അന്യാ ദശാശ്രസംവീക്ഷ്യസംവാദമപി ചിന്തയേൽ
മാതാപിത്രോസ്സു നിര്യാണം പുത്രോല്പത്തിം തഥൈവ ച.
ആത്മനസ്സു ഗുണാഃ ദോഷാദേവമേവ വിചാരയേൽ
നിര്യാണാനി തതോ ഭൃഷ്ടപാസ്ഥാപ്യമന്ദാര്യ ഭാസ്കരാൽ.
ദശാസംവാദമാലോക്യ നിര്യാണം വിലിഖേൽ ബുധഃ.

End :

കർമ്മരൂതിയിൽ വ്യാധിയാരംഭിച്ചു. ഉപാധിയരൂതിയിൽ മറവിതുടങ്ങുക പ്രശ്ന രൂതിയിൽ മരണം നിശ്ചയം. പ്രശ്ന രൂതിയെക്കാൾ കർമ്മരൂതി മികച്ചിരിക്കിൽ ഒരുകവണ്ണം കർമ്മം മുടിഞ്ഞീല കർമ്മപ്രവൃത്തിയാൽ സാധിക്കും.

ഹേമാദൌഹേമപിസ്ഥിതി രഖിലജനൈരീഢ്യമാനാം വിരാജൽ
പുക്ഷ്വക്ഷിക്ഷാസവാശാംകുശകര കമലാ [മ] രക്തവേക്ഷാദി രക്താ.
ഇക്ഷ്യൂദ്ഭൃൽഭിത്ത്വ തുദിമ്മണി മയകലശൈ പഞ്ചശക്ത്യഞ്ചിതൈസ്സാ.
വ്യാക്കൈ ! . . . .

Colophon :

സമാപ്തം

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രഷ്ടാവു് പ്രശ്നം ചെയ്യുമ്പോൾ ആ കാലത്തിന്നു അനുഗുണമായ ഫലങ്ങളെയും രാശി ഫലങ്ങളേയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 227. പുത്രചിന്ത.

PUTRACINTA.

Pages, 16. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 59 of the MS described under No. 214.

On the prediction of the merits and defects of new-born sons by observing the *Lagna* in which they were born. The name of the author is not known.

Beginning :

പുത്രസ്ഥാനാധിപന്മാരെങ്കിലും ബലഹീനനാകിലും പുത്രൻ ബലവാനല്ല. നീചാരി മൂഢഗതനാകിലും പാപദയാഗദൃഷ്ടി ഉണ്ടാകിലും ശോഭനമല്ല. പുത്രസ്ഥാനാധിപൻ ദൃശ്യാർദ്ധഗതനാകിൽ ശുഭം. നീചാരി ഗ്രഹദർശനമാകിൽ നഷ്ടം. നീചാരിമൂഢഗതന്മാരാകിൽ പാപികളാകിൽ ശുഭമല്ല, ശുഭന്മാരാകിൽ രോഗിയായിരിക്കും. അശുഭനാകിൽ ഗുളികകാൽ നിന്നരാശിയിൽ ഗ്രഹംചെല്ലുന്നാൻ മരണം. ആദിത്യൻ നിന്നരാശിയിൽ താൻ അഷ്ടമാധിപന്റെ രാശിയിൽതാൻ ചെല്ലുന്നാൽ ദോഷം ചൊല്ലുക.

End :

മൃത്യുവിനെക്കാൾ പ്രാണൻ വലുതാകിൽ മുന്നം ചൊല്ലിയപോലെ ഗുളികസംഖ്യയുടെ കൂറ്റിൽ മോഹിച്ച് ഉദയലഗ്ന സംഖ്യയുടെ കൂറു തുടങ്ങി ജീവിക്കും. ഇതു് അത്യാസന്നത്തിങ്കൽ നിശ്ചയമായി ഒക്കും.

Colophon :

പുത്രചിന്താ സമാപ്താ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പിറക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. കർത്തൃനാമം, ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 228. പ്രശ്നജ്ഞാനം.

PRAŚNAJÑĀNAM.

Pages, 65. Lines, 20 on a page.

Begins on page 263 of the MS. described under No. 222.

The religious rites preliminary to the answering of Astrological queries, etc., are explained. The name of the author is not known.

Beginning :

ഗുരൂണാംചരണാംഭോജ പരാഗപരമാണവഃ.
മനോമുകുരമസ്മാകം പുനന്തു പ്രതിവാസരം.

പ്രശ്നഗ്രന്ഥത്തെച്ചമെപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആചാര്യൻ അതിന്റെ അവിഘ്നപരിസമാപ്തിക്കായിക്കൊണ്ടു ഇഷ്ടദേവതാനമസ്കാരത്തെച്ചെയ്തു ചമെപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ടതിനെ പ്രതിജ്ഞചെയ്യുന്നു.

End :

ഏതദുക്തം ഭവതി. സ്വാംശകസ്ഥോ ഗ്രഹഃ സ്വാംശകയുക്തം ലഗ്നം പശ്യതി. തഥാത്രിനവകകോണേന നവകോണേന നവമേ വാസ്ഥിതോ സ്വമേവാംശം പശ്യതി. നവമസ്ഥാനം പഞ്ചമം സ്വാംശയുക്തം പശ്യതി തദാധാതുചിന്താം പ്രവദേൽ. അത്രാപി ധാമ്യ പ്രവിഭാഗോ ഗ്രഹാംശകവശം പാപഗ്രഹാംശകസ്ഥിതസ്യാധാമ്യഃ സൌമ്യഗ്രഹാംശകസ്ഥിതസ്യാധർമ്മ്യപരാംശകസ്ഥശ്ച കരോതി ജീവഃ

ഇതിൽ പ്രശ്നഫലങ്ങളേയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ വേറെ പലജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും പല ഭാഗങ്ങളും എടുത്തെഴുതീട്ടുണ്ടു്.

No. 229. പ്രശ്നരീതി.

PRAŚNARĪTI.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On prognostication by observing the peculiarities of the messenger sent to the astrologer.

Beginning :

ഗ്രഹങ്ങളെ വണങ്ങീട്ടു് ഗ്രഹിപ്പാൻ മന്ദചേതസാം.
യത(ത്ന)ം ചെയ്യുന്നേനാവോളം പ്രശ്നരീതികൾ കാട്ടുവാൻ.
ശ്വാസമുള്ളോരുഭാഗത്തു ദൂതൻനിന്നുരചെയ്കിലോ.
വർദ്ധിക്കും കാര്യമായുസ്സും മറിച്ചാകിൽ ക്ഷയിച്ചിടും.
ഇവരണ്ടും വലത്താകിൽ പുരുഷനെ(ന്ന)ററ[വു?] മുത്തമം.
സ്ത്രീണാംസുഖമിടത്താകിൽ കിഞ്ചിൽ ഭേദവുമുണ്ടിഹ.
ഉണങ്ങിയ മരം തീ നീർ ചുടലക്കളമുള്ളിടം.
സുഖമില്ലാത്തിടം കാട്ടം ചോദ്യത്തിന്നശുഭങ്ങളാം
കുടിവാങ്ങിയപുരയിന്നും
കുന്നിൻമുകളിന്നു മണ്ടുകുഴിയിന്നും
പിണ്ഡ[ം]ശവം സംസ്കാരവു-
മെന്നിത്തമുള്ളെടം ഗർഹാകക്ഷം.

Colophon :

പ്രശ്നരീതിയിലീവണ്ണം ദൂതലക്ഷണമാദിയിൽ
ലീലാപദ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു സ്പഷ്ടമായിതു്.

End :

വഴക്കുവല്ലതുംചെയ്യും മൂന്നാസ്സരികിലേവനും
നാലിൽവല്ലാൻ വഴക്കേറ്റും വൃദ്ധൻ മരണമഞ്ചിങ്ക്.
അഞ്ചിൽകിഴിവതുടനെതന്നെ നാലിൽ കിഴിപ്പിതു്.

രണ്ടിന്നുവൈശ്യൻ മൂന്നിന്ന് ശൂദ്രൻവിപ്രനതഃപരം
ഇവമൂന്നിൽ കിഴിച്ചിട്ട് ഒന്നാകിൽ വിലി ഒന്നുപോൽ.
രണ്ടാകിൽ രണ്ടുതന്നെ മൂന്നാകിൽ മിഴി ഇല്ലപോൽ.
,നീളംനടുവിടം തോതലവുമുള്ള[അ]ംശ(ക)ങ്ങളെ.
പന്ത്രണ്ടിൽ (പന്തിരണ്ടിൽ) കിഴിച്ചിട്ടുശേഷംവന്നതു വംശമാം.
മേദിപാലും പൊൽതെടി ചെന്നവൻകഴിലാം,
ഇടവൈവൈശ്യൻ വംശംപോൽ ഉഡുംവാണിഭക്കാരിയാം.
മിഥുനാനിന്നംനാ? ശൂദ്രനൊന്നിനും വ്യസനങ്ങൾവരാപുനഃ
കുളീരം ബ്രാഹ്മണഃവംശം കുളീരം രണഭൂമിയിൽ.
ത്രികോണിച്ചുപിനെക്കണ്ടാൽ വികാരം പിന്നെയൊക്കമെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രശ്നത്തിന്ന വേണ്ടിവരുന്ന ദൂതന്റെ സ്ഥിതികൊണ്ടു പറയേണ്ടുന്ന ലക്ഷണങ്ങളേയും ഗണിതവും ഫലഭാഗവും മററും വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരാണെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 230. പ്രശ്നരീതി.

PRAŚNARĪTI.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 35. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.
Incomplete.

No. 231. പ്രശ്നവിഷയം.

PRAŚNAVIṢAYAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages 28. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

In Malabar, as elsewhere, some people open their religious works at random, and by noting the contents of the page so opened, predict the success or otherwise of the plans then in their minds. This work is written for use on such occasions.

Not printed.

Beginning :

എന്താനുംപിഴഞ്ഞാനറിഞ്ഞു മറിയാതെകണ്ടു ചെയ്തീടിലും
മാതാവാകിയ നീപൊറുത്തു കൃപയാകാത്തീട വേണംന ഭാ.
കാതോളംവളരും കടാക്ഷമതുകൊണ്ടൊന്നെന്നെ നോക്കീടുകിൽ
ചേതംവന്നു ഭവിക്കുമോ തവശിവെ! ഹേമാഞ്ചികെ പാഹിമാം.

ഈ ദേശത്തു ചെന്നാൽ അതിഗുണംവരും. ഈ രാജാവിനെ സേവിച്ചാൽ ഗുണം വരും. ഈ രാജാവ് കോപിച്ചതുതീരും. ഈ കേട്ട വാർത്ത പരമാർത്ഥമല്ല. ഈ വഴക്കു ചെന്നു

കാണുകിൽ ദീർഘം. ഈ കറുത്തമഴ പെയ്യുവാൻ താമസം. ഇവന്റെ വിദ്യ പഠിച്ചാൽ വിദ്യ ഉണ്ടാം. ഈ ആളുടെ അനന്തരം ഭർത്താ ഉണ്ടാം. ഈ യന്ത്രരക്ഷ ചെയ്യുകിൽ ഗുണംവരും. ഈ മന്ത്രം സേവിച്ചാൽ പ്രാപ്തിയുണ്ടാം. ഈ ആൾക്കു പുലയാട്ടം കളവുണ്ടാം.

End :

ഈ നിരൂപിച്ചകാര്യം സാധിക്കും. ഈ നിരൂപിച്ച കാര്യം ഗുണം പാർത്താൽ. ഇവന്റെ വിദ്യപഠിച്ചാൽ വിദ്യയുണ്ട്. ഈയാളുടെ അനന്തരം പ്രയാസം. ഈ യന്ത്രരക്ഷചെയ്യുകിൽ ഗുണംവരും. ഈ മന്ത്രസേവ ചെയ്യുകിൽ പ്രാപ്തിയുണ്ടാം. ഈ വരുവാൻ പറഞ്ഞ ആൾ ഒത്തുവരും. ഈ ദേശത്തു ചെന്നാൽ ഗുണം പ്രയാസം. ഈ രാജാവിനെ സേവിച്ചാൽ വള. ഈ രാജാവു കോപിച്ചതു തീരാ ഈ കേട്ട വാർത്ത പരമാർത്ഥംതന്നെ. ഈ വഴക്കാര്യ്യായതു തീരാൻ പ്രയാസം. ഹരിഃ ഈ നിരൂപിച്ചകാര്യം അതിഗുണം. ഇവന്റെ വിദ്യ പഠിച്ചാൽ വിദ്യപാർത്താലുണ്ടാകും. ഈ ആൾക്കു അനന്തരം അകര . . . . . ഈ യന്ത്രരക്ഷ ചെയ്യുകിൽ ഗുണം. ഈ ആൾക്കു പുലയാട്ടില്ല മുഖ്യം പറയാൻ, എന്ന, ഇതെല്ലാം " ഈ പശുവിനെ വാങ്ങിയാൽ ഗുണമോ ദോഷമോ " ഇത്യാദി ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരമായി ഭവിഷ്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥം, രാമായണവും മററും കേരളീയർ പകുത്തുനോക്കി വിചാരിച്ച കാര്യത്തിന്റെ ശുഭാശുഭ ഫലങ്ങളെ എങ്ങിനെ കണക്കാക്കാറുണ്ടോ അപ്രകാരം പകുത്തുനോക്കി " സാദ്ധ്യമോ അസാദ്ധ്യമോ " ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ " എന്നും മററും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന്ന പററിയ ഒന്നാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നാമം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. ഇതിന്റെ മൂലമായ താളിയോലഗ്രന്ഥവുംഇവിടെയുണ്ട്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടും ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

No. 232. പ്രശ്നവിഷയം.

PRAŚNAVIṢAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 5½ × 1½ inches. Fol. 73. Lines, 6 or 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 233. പ്രശ്നസാര (പ്രശ്നമാർഗ്ഗം).

PRAŚNASĀRAM

Substance, paper. Size, 10⅞ × 9¾ inches. Pages, 262. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

On prognostication. The religious rites preliminary to the answering of astrological queries, etc., are explained. The name of the author is not known.

Beginning :

അജ്ഞാനതിമിരാന്ധസ്യ ജ്ഞാനാഞ്ജനശലാകയാ
ചക്ഷുരുന്മീലിതം യേന തസ്മൈ ശ്രീ ഗുരവെ നമഃ
സംസ്ഥാപിതോ വിധിവദസ്ഥഃ സമഭ്യർച്ച്യ ഗണാധിപം.
നിജാൻ ഗുരൂൻ ദേവതാംശ്ച സൂര്യാദീംശ്ച നവഗ്രഹാൻ.
സൂര്യാഭിമുഖ ആസീനോ മൌനീ സമ്യക ഹൃദീശ്വരം.
ധ്യായന്നാലോച്യ ശകുനാൻ പ്രശ്നം പ്രാരഭതാം ബുധഃ.

അനന്തരം വിളക്കം ഗണപതിയും വെച്ച് അഷ്ടമംഗലവും വെച്ചാൽ രാശിചക്രം വരെക്കൂ. അതിൽ അക്ഷതവും വിതറിയേക്കൂ പിന്നെ ഗണപതി നിവേദിക്കൂ. അഷ്ടമംഗല ദേവതകളേയും പൂജിക്കൂ. ആത്മാരാധന ചെയ്കൂ. പിന്നെ രാശിചക്രത്തുങ്കൽ ജലഗന്ധാദികളെക്കൊണ്ടു പൂജിക്കൂ. ശ്രീ പഞ്ചാക്ഷരികൊണ്ടു അതിൻെറ പരിവാരരൂപേണ മേഷാദി ദ്വാദശരാശികളെ തൻെറ തൻെറ സ്ഥാനത്തു പൂജിക്കൂ. നവഗ്രഹങ്ങളേയും പൂജിക്കൂ.

Colophon :

ഇത്യായുഃ പ്രശ്നഃ പ്രഥമോഽദ്ധ്യായഃ.

End :

തദനു നയസനി ജായാസൂനു ധന്യസ്സ്ഥിതാസ്സൻ
നരഇതി വിദുരബ്ദാൻ വഹ്നിപൂർവ്വോഡുപാനാം
രവിശശികുജനാഗ സ്വർഗ്ഗസംപൂജ്യതാർക്ക-
പ്രഭവവിധുജകേതു സ്വച്ഛ സംജ്ഞാധിപാനാം.

. . . . . . ണത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിക്കിൽ ഇരിപതനാളകത്തു ദോഷം ഇളെക്കം.—

"പ്രശ്നസാരം" എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രശ്നഫലങ്ങളെയും പ്രശ്നപ്രാരംഭത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതായ പൂജാദികളേയും മററുംപററി വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നു. ഇതിൽ നാലദ്ധ്യായം പൂർണ്ണവും അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം അസംപൂർണ്ണവും ആകുന്നു. പലജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും ഇതിൽ പ്രമാണങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 234. ഫലസാര സമുച്ചയം ഭാഷാവ്യാഖ്യ.

PHALASĀRASAMUCCAYAM BHĀṢĀVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 237. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Condition, good.

Incomplete.

A commentary on a work on Astrology. The authorship of the text and its commentary seems to belong to one and the same person.

Beginning :

മലയാളത്തിൽ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കാത്തവര അഭ്യസിക്കുന്നു. അവരോട് ബ്രാഹ്മണര് മുഹൂർത്തജാതകപ്രശ്നാദികൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതു രണ്ടും അധർമ്മമാകുന്നു. എന്നിട്ട് അതുകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണർക്കു പലർക്കും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രമുണ്ടാകേണം. അതിനായിക്കൊണ്ടു ഏററവും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നവയൊക്കവെ സംഗ്രഹിച്ചു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര സം

ഗ്രഹത്തിൽ ചൊല്ലി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിന്ന ഭാഷയും സംസ്കൃതമായി ഒരു വ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നവററെ വരുത്തുവാൻ സാധനക്രിയ യെന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും അതിൻെറ ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ജാതകസാരസംഗ്രഹവും അതിന്ന ഒരു ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ജാതകം വരുത്തുവാൻ ജാതകാദീതിമാർഗ്ഗവും അതിന്ന ഒരു ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ആശ്രയഭാവാദിഫലങ്ങളെ അറിവാൻ ഫലസാരസമുച്ചയമെന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതിയുണ്ടാക്കി. അതിൻെറ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

End :

സ്ഥാനേതി.—ബുധഗുരു മന്ദയോഗമാകിൽ സ്ഥാനവും ധനവും ഈശ്വരത്വവും വിദ്യയുമുണ്ടായി വളരെ സുഖാനുഭവങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി നല്ല ഭാര്യയുണ്ടായി ധൈര്യവും സൌഖ്യവുമുണ്ടായി സുഭഗനായിരിക്കും. മുഖര ഇതി ബുധശുക്ര മന്ദയോഗമാകിൽ വളരെ പറയുന്നവനായി ധൂർത്തനായി പൊളിപറയുന്നവനായി പരസ്ത്രീസക്തനായി വിഷമസ്വഭാവനായി കലാവിദ്യാവിത്തായി തൻെറ ദിക്കിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും. നൃന ഇതി ഗുരുശുക്ര മന്ദയോഗമാകിൽ നീചകുലത്തിൽ ജനിച്ചുവെങ്കിലും രാജാവായി വളരെ കീർത്തിയുണ്ടായി നല്ല ശീലമായിരിക്കും. പിന്നെ ത്രിഗ്രഹയോഗങ്ങൾ മുപ്പത്തഞ്ചുണ്ടാകും. അതു അഞ്ചിൻെറ സങ്കലിത സങ്കലിതമായിരിക്കും. അതു വരുത്തുവാൻ അഞ്ചിനെ ആറുകൊണ്ടും ഏഴുകൊണ്ടും ഗുണിച്ചു ആറിൽ ഹരിക്കണം. അവിടെ സൂര്യചന്ദ്ര കുജയോഗം. സൂര്യചന്ദ്ര ബുധയോഗം സൂര്യചന്ദ്ര ഗുരുയോഗം സൂര്യചന്ദ്ര ശുക്ര . . . .

ഫലസാര സമുച്ചയം എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃത ഗ്രന്ഥം. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനകർത്താവും മൂലഗ്രന്ഥകർത്താവും ഒരാൾ തന്നെയാണെന്നു ഊഹിക്കുവാൻ ഇതിൽതന്നെ ചില തെളിവുകളുണ്ട്. വ്യാഖ്യാനത്തിൽ മൂലഗ്രന്ഥ പ്രതീകം മാത്രമെ എഴുതിക്കാണുന്നുള്ളു. ഓരോ രാശികളിൽ ജനിച്ചാലുള്ള ഫലങ്ങളെ ഇതിൽ നല്ലവണ്ണം പറയുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാണ്.

No. 235. ബൃഹജ്ജാതകം ഭാഷാവ്യാഖ്യ (ഹോരാ).

BṚHAJJĀTAKAM BHĀṢĀVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 344. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Incomplete.

A commentary, in Malayalam, on the *Bṛhajjataka* of Varāha Mihira.

Not printed.

Beginning :

യോഖിലാത്മാജഗൽ സൃഷ്ടി സ്ഥിതിസംഹാരകൃൽപ്രഭുഃ.
സനൈകക്കി(കി)രണോ ദേവോരവിരിഷ്ടം ദധാതുനഃ.
ഹോരാതന്ത്രാബ്ധി താരായ ശാസ്ത്രപോതോനിരൂപിതം.
വരാഹമിഹിരേണാസ്യ വ്യാഖ്യാസ്യാമ്യസമാക്ഷരം.
മൂർത്തിത്വെ പരികല്പിതഃശശ ഭൃതോ വർത്മാപുനർജ്ജന്മനാം-
മാത്മേത്യാത്മവിദാംക്രതുശ്ചയജതാം ഭർത്താമരജ്യോതിഷാം.

ലോകാനാം പ്രളയോദയസ്ഥിതി വിഭുഞ്ചാനൈകഥായഃശ്രുതോ
വാചാംനസ്സദധാതു നൈകകിരണസ്ത്രൈലോക്യ ദീപോരവിഃ.

ഇശ്ശാസ്ത്രത്തിങ്കലെസ്സംബന്ധാഭിധേയ പ്രയോജനങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. വാച്യവാചക ലക്ഷണം സംബന്ധമാകുന്നതു്. വാച്യമെന്നർത്ഥം. വാചകമെന്ന ശബ്ദം, എന്നിയെ ഉപായോപേയ ലക്ഷണാ സംബന്ധം ഉപായമെന്ന ഇശ്ശാസ്ത്രം. ഉപേയമെന്ന ജ്ഞാനം. പിന്നെ അഭിധേയത്തെ ചൊല്ലിന്നു.

Colophon :

ഇതി ഹോരാശാസ്ത്രേ പ്രഥമോഽദ്ധ്യായഃ.

End :

നൃപസമ്മത പണ്ഡിതാപ്തവാക്യോ
നവമേന്ത്യേജിതസേവകാന്ത്യശില്പ.
പരകർമ്മകൃദസ്വശില്പ ബുദ്ധി
സ്ത്രുണവാൻ വിഷ്ഠികരോ ബുധേക്കജേക്കേ്.

'നവമെ' എന്ന ധനുവിൽ നില്ക്കുന്ന ബുധന്റെ ഫലത്തെച്ചൊല്ലുന്നു എന്നർത്ഥം. "നൃപസമ്മത പണ്ഡിതാപ്തവാക്യഃ" എന്ന രാജാവിന്നിഷ്ടനായിരിക്കും. വിദ്വാനായിരിക്കും. വാക്കു കേട്ടാൽ എല്ലാവർക്കും സുഖമുണ്ടായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. അന്ത്യെ എന്ന മീനത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ബുധന്റെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു, എന്നർത്ഥം. ജിതസേവക എന്ന സർവ്വ ജനങ്ങളേയും സേവിച്ചു സന്തോഷിപ്പിപ്പാൻ വിദഗ്ദ്ധനായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. അന്ത്യശില്പ എന്ന നീചകർമ്മത്തെച്ചെയ്യും എന്നർത്ഥം, ബുധെ അക്കജക്കേ് എന്ന മകരത്തിലും കുംഭത്തിലും നില്ക്കുന്ന ബുധന്റെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു എന്നർത്ഥം, പരകർമ്മകൃൽ. എന്ന എല്ലാന്നാളും അക്കാരംവേണ്ടി ഭൃത്യത്വം ചെയ്യും എന്നർത്ഥം. അസ്വശില്പബുദ്ധി എന്ന നിർദ്ധനനായിരിക്കും. ശില്പ വിദ്യയിങ്കൽ ബുദ്ധിയുണ്ടായിരിക്കും എന്നർത്ഥം ഗുണവാ

. . . .

ഇതു് വരാഹമിഹിരാചാര്യൻ സംസ്കൃതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന ബൃഹജ്ജാതകത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. മൂലശ്ലോകവും ഇതിൽതന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാന 15 അദ്ധ്യായം മുഴുവനും 16-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ കുറെ ശ്ലോകവുംവരെയാണു് ഇതിൽ കാണുന്നതു്. ബൃഹജ്ജാതകത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പലതും പലേടത്തും അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവയെല്ലാം ഈ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാണു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരെന്നു നിർണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല.

No. 236. ഭദ്രദീപം.

BHADRADĪPAM.

Pages, 57. Lines, 20 on a page.

Complete.

Begins on page 116 of the Ms. deserited under No 219-

On Astrological calculations and arithmetic. The auther of the work is Dāmōdara.

Beginning :

വിഘ്നേശം കവിമാതിനേയുമുടനെ കൃഷ്ണം ഗുരും വ്യാസനെ
സൂര്യാദീംശ്ചനവഗ്രഹാംശ്ച സുഗണാംല്ലക്ഷ്മീപുരാധീശ്വരം.
വന്ദിച്ചിട്ടുടനിന്ദിരാപതിമജം വിഷ്ണുംപുരാണംപരം
വന്ദേഹം പെരുമണ്പുരാഖ്യ്യഭവനെ വാഴുന്ന നാരായണം.
വിഷ്ണ്വാങ്ഘ്രിംഗമമാലയം ഭൂവിജനായം ദൈവഭ[ദ്ര]ന്തിദചിജം
ശിക്ഷ്യാന്നഃ പരിപാതിയഃ ഖലുസദാസ്സിദ്ധ്യാപലോകോക്ഷണൈഃ
വിദ്യാനാമൈശസാം ശ്രീയാത്മനിലയം ദാമോദരോ നിത്യദാ
വന്ദേഹം പെരുമൺപുരാഖ്യ തടവു ശ്രീമംഗളശ്രേണിയെ.

എടക്രമഞ്ചേരി ചമെച്ചതിന്ന-
ങ്ങുപക്രമിക്കുന്നിതു ഭദ്രദീപം.
പിടിച്ചു കൊണ്ടാലിതു കൊണ്ടുമഞ്ഞൊ-
ട്ടറിഞ്ഞു കൊള്ളാം ഗണിതപ്രകാരം.

Colophon :

ഇതി ഭദ്രദീപെ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

അപ്പുണ്ണമെവരെക്കുമ്പോൾ
ചന്ദ്രം ചന്ദ്രെങ്കൽ വന്നതു്.
വെളുപ്പിച്ചിട്ടു കാണുമ്പോൾ
ശൃംഗോന്നത്യാവരും വിധുഃ.

Colophon :

ഇതി ഭദ്രദീപെ ഏകാദശോദ്ധ്യായഃ.
ഭദ്രദീപം സമാപ്തമിദം ലേഖനം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ജ്യോതിഷോപയുക്തമായ ഗണിത ഭാഗങ്ങളെ പറയുന്നു. ഇതിൽ പതിനൊന്നദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിൻെറ പേർ ദാമോദരൻ എന്നാണു്.

No. 237. ഭദ്രദീപം.

BHADRADĪPAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 238. ഭീമയോഗം.

BHĪMAYŌGAM.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.

Begins on page 93-a of the Ms. described under No. 59.

A treatise on divination with the help of observing the movements of certain creatures, and sounds like the chirping the house-lizard. The name of the author is not known.

Printed.

Beginning :

ഭോഗീ, സീതാ, കനകം, വലയം, സന്താപം, ധീധൈര്യം, കുഗിരു. ഗതരു, ഗളരു, ഗരുഡോ, രാമാംബു, സ്നേഹാംബു, സുനവാ, വിലവൽ, സശിവാ, നിദാഘ, യതേശ, പാത്രാണി, ധീഗുണ, മന്മണി, നുസമോ, രോഹണ, ഗൌളീശ, നാനാസ്ഥി, ഇതി മകരാദി വിക്ഷേപ ചലനജ്യാവ.

End :

യോഗിന്യഭി മുഖോഗച്ഛേന്മരിഷ്യതിന സംശയഃ.
വാമെത്തു കലഹം വിദ്യാൽ പൃഷ്ഠെ ദക്ഷിണതഃ ശുഭം.
ആദിത്യൻ ഭരണിക്കു ചിത്തിര ശശാങ്കന്നു ചൊവ്വാതനെ-
കുത്തിരാടം ബുധനങ്ങു വിട്ടുമൂടെനെ വ്യാഴത്തിന്നു തൃക്കേട്ടയും.
പൂരാടത്തിനുവെള്ളി രേവതി ശനിക്കിത്ത്യേ വമ്മെഴാഷ്ടയും
നാളും കൂടിവരുന്നതാകിലവിടം പററാഇതേതൊന്നിനും.

Colophon :

ഇത ഭീമയോഗം സമാപ്തം.

ഇതിൽ മകരാദി വിക്ഷേപ ചലനജ്യാക്കളേയും വ്യതീപാത ചന്ദ്രക്രിയകളേയും മററും ചുരുക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചു അവസാനത്തിൽ ഗൌളാദി പ്രാണികളുടെ സ്ഥാന വിശേഷങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദംകൊണ്ടു മനുഷ്യർക്കുണ്ടാകുന്ന ഫലങ്ങളേയും പറയുന്നു. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 239. മുഹൂർത്ത പദവി.

MUHŪRTAPADAVI (SANSKRIT).

Pages, 9. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 173 of the Ms. described under No. 219.

A treatise, in Sanskrit, on the "auspicious" hours for various functions.

No. 240. ലഘുജാതക പദ്ധതി.

LAGHUJĀTAKAPADDHATI.

Pages, 38. Lines, 20 on a page.

Complete.

This work begins on page 33 of the Ms. described under No. 223.

This is a free rendering in Malayalam from the "Laghujātaka-paddhati" in Sanskrit. The author is not known.

Beginning :

പ്രണമ്യൈവം ശ്രീരാമം വിഘ്നേശം ച ഗുരൂൻ ഗ്രഹാൻ
താല്പര്യം പറയുന്നുണ്ട് ലഘുജാതക പദ്ധതേഃ
ലഗ്നാൽ സായനതോനയേച്ചര കലാപ്രാണാന്തരെ തൽകൃതാ-
ല്ലഗ്നാച്ചാസുകലാന്തരം ത്രയമപിസംവർണ്ണന്ദി ശാഖൈസ്സൈ.
ത്ര്യംശോനഞ്ച തദന്തികെ തനുമദെ നാന്യേഷ്ഠ തത്ര്യംശകം
ഭാവാസ്യുഗ്രഹ ജാസ്തുതെന്ന്യൂട സമാസ്സുന്ധിർദലയൈക്യബുധിരെ.

ഇതി—

ലഗ്നത്തിൽ അയന ചലനം കൂട്ടുപിന്നെ. അയന ചലനം കൂട്ടു. ചരപ്രാണ കലാന്തരങ്ങൾ കൊള്ളു. പിന്നെ ക്രമത്തിന്നു തക്കവണ്ണം അതിനെ സംസ്കരിച്ചാൽ കാലലഗ്നം അതിൽ പിന്നെ പ്രാണ കലാന്തരംകൊള്ളു. നടെത്തെ ചരപ്രാണങ്ങളും പിന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രാണ കലാന്തരവും മിക്കിന്നു തക്കവണ്ണം യോഗാന്തരം ചെയ്വൂ. ആ യോഗാന്തരം മുഴുവനെ സംസ്കരിക്കേണം.

Colophon :

ലഘുജാതക പദ്ധതി സമാപ്തം.

End :

ലോകാനാം ലക്ഷണാഗ്രെ ഭവഗ ബുധ പതൌ ധൃഷ്ടി ധൌശർമ്മശീഘ്ര്യം
തൃമ്പാസ് തപനോ ഘരക്ഷോജയ ധനുക്ഷിഖരാൻ കാലമേഘാം ബൃശോഭാൻ
ദസ്യ്രാൻ ഭിതപാസിഭിന്സ്യേ വിഗണ്യഹയഫാൻ സർവ്വസൈന്യാബ്ധ്ഗാത്രെ-
ശ്ലോരാൻ കുർവ്വീതഹോർവ്വീം സപഗതകൃശമമും മൃക്ഷ്ടികം ബാണക്രൂടം.

മദ്ധ്യഭുക്തിഘ്ന മന്ദജ്യാഖണ്ഡം ശിഖരഭാജിതം
കർക്ക്യണദിവശാം സവർണ്ണം ഭുകൌതൌ മന്ദഗതിസ്ഫുടം.
തല്ലനശീഘ്ര ഭുക്തിഘ്ന ശീഘ്രജ്യാ ഖണ്ഡമാഹൃതം.
ശരീരെ മൃഗകർക്ക്യാദൌ സവർണ്ണം മന്ദഹതൌഗതിഃ.
തത്രശോധ്യഫലാധിക്യെ വക്രഭുക്തിസ്സമ(ം) തരം
പരാൽചതെപതു ജീവായാംധനം ഭുക്തിഫലം സദാ.

Colophon :

ലഘുജാതക പദ്ധതി.
സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ജാതകവശാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഫലങ്ങളേയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. "താല്പര്യം പറയുന്നുണ്ട് ലഘുജാതക പദ്ധതേഃ" എന്നു ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥം ലഘുജാതക പദ്ധതി എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഒരു വ്യാഖ്യാനമെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഒരിടത്തു "ലഘുജാതക പദ്ധതി സമാപ്തം" എന്നു എഴുതിക്കാണുന്നതു് അബദ്ധമാണെന്നു അവസാനത്തിലും അതേ വിധം എഴുതിക്കാണുന്നതുകൊണ്ടു തീർച്ചയാക്കാം. അക്ഷര വീഴ്ചയും അബദ്ധവും ഇതിൽ പലേടങ്ങളിലും കാണുന്നുണ്ട്.

No. 241. വിദ്യാമാധവീയം ഭാഷാവ്യാഖ്യാ സഹിതം.

VIDYĀMĀDHAVĪYAM WITH COMMONTARY.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 185. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

A treatise on the "auspicious" hours for functions like marriage. Only the text has been printed.

Beginning :

ജയത്യമേയാംശുനിധിർജ്ജഗത്രയീ
പ്രബോധ ഹേതുസ്സവിതാ ത്രയീമയഃ.
നസർവ്വദർശിത്വ മിതോ വിനാഭവെ
ദിതീവയം നേത്രമധത്ത ശങ്കരഃ.

സവിതാജയതി. ആദിത്യൻ എല്ലാരിലും മേൽവർത്തിക്കുന്നോൻ. എല്ലാരക്കാട്ടിൽ പ്രധാനമെന്നെടുത്തു ചൊല്ലുന്നു' ജഗത്രയീ പ്രബോധ ഹേതുഃ—എന്ന ഭൂമ്യന്തരിക്ഷ സ്വർഗ്ഗവാസികളായുള്ള ജന്തുക്കളുടെ പ്രബോധത്തിന്ന ഹേതുവായിരിപ്പൊരുത്തൻ. അമേയാംശുനിധിഃ. എന്ന അപരിച്ഛേദ്യങ്ങളായിരിപ്പൊരു ചില രശ്മികളോടും കൂടി ഇരിപ്പൊരുത്തൻ, ത്രയീമയഃ എന്ന വേദസ്വരൂപനായിരിപ്പൊരുത്തൻ, ശങ്കരഃയം നേത്രം അധത്ത—ശ്രീ പരമേശ്വരൻ യാതൊരു ആദിത്യനെ കണ്ണായിദ്ധരിച്ചു. ഇതഃ വിനാ സർവ്വദർശിത്വം നഭവേൽ ഇതി ഇവ-- ആദിത്യൻ കണ്ണാകിലേ എല്ലാം കാണാവൂ. എന്നിട്ടു കണ്ണാക്കി എന്ന തോന്നും. ഈവണ്ണമിരിക്കുന്ന ആദിത്യൻ എല്ലാരക്കാട്ടിലും പ്രധാനനായി വർത്തിക്കുന്നോൻ..||.

Colophon :

ഇത്ഥം വിദ്യാ മാധവീയാഭി ധാനെ
ചത്വാരിംശൽ സംയുതൈരഷ്ടഭിശ്ച.
ശ്ലോകൈർവ്വിദ്യാ മാധവേനാത്ര ശാസ്ത്രേ
സംജ്ഞാദ്ധ്യായോഗ്ഗുംഫിതസ്സോയ മാദ്യഃ.|

End :

ശ്ലോകൈർഗ്ഗുണേ ശ്വാഘിഭിരേകയുക്തൈഃ
പഞ്ചാശതാ നിർമ്മിത മൂർത്തിരിത്ഥം.
പ്രാപ്തഃ സമാപ്തിം സുമുഹൂർത്ത ശാസ്ത്രേ
പാണിഗ്രാഹാദ്ധ്യായ ഇഹാഷ്ടമോയം.

പരിഗ്രഹിപ്പാനും ഗജവാജി ദർശന വിധൌ ആനകാണ്മാനും കുതിരകാണ്മാനും തൽസംഗ്രഹാരോഹയോഃ ആനകൊള്ളുവാനും കുതിരകൊള്ളുവാനും ആനമേൽ കരയേറുവാനും കുതിര മേൽ കരേറുവാനും സദ്വർമ്മായുധ കാർമ്മുകാദി ഭരണെ കവചം ധരിപ്പാൻ ആയുധമെടുപ്പാൻ വില്ലു തുടങ്ങി ഉള്ളവ എടുപ്പാൻ.

സ്വർണ്ണാദ്യമത്രാശനെ—പൊന്നിൻ തളിക തുടങ്ങി ഉള്ള പാത്രങ്ങളിൽ ഉണ്മാൻ നവേഷ്ടു ഏഷ്ടു കാലം അഖിലം ബാലാന്ന ഭുക്ത്യാ സമം, ഇച്ചൊല്ലിയ എല്ലാററിന്നും അന്നപ്രാശനം പോലെ മുഹൂർത്തം.

ദേവ പ്രതിഷ്ഠാപന ഭൂമിപാല
രാജ്യാഭിഷേകാദി വിധാനശംസീ.
സൈകഃ കൃതോഷ്ടാ ദശഭിഃ സുപദ്യൈ-
രേകാദശോദ്ധ്യായ ഇഹൈഷപൂർണ്ണഃ.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ വിദ്യാമാധവൻ ഉണ്ടാക്കിയ "വിദ്യാമാധവീയം" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൻെറ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. ഇതിൽ 12 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാന കർത്താവു് ആരെന്നു ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. മുഹൂർത്തങ്ങളെയാണ് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. മൂലശ്ലോകങ്ങളും ഇതിൽ ചേർത്തു കാണുന്നു. മൂലഗ്രന്ഥം മൈസൂർ ഓറിയൻറൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനം ഇതുവരെ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തതായി അറിവില്ല.

No. 242. സംഗ്രഹ സാധനക്രിയാ ഭാഷാ.

SAṄGRAHASĀDHANAKRIYĀBHĀṢA.

Pages, 36. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 1-a of the Ms. described under No. 214.

Complete.

On Astrological calculations and arithmetic. This work consists of the text in Sanskrit and a commentary in Malayālam thereon. The date of the composition of the commentary is given at the end of this work.

Beginning :

അവിടെ മലയാളത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരിൽ ഗണിതക്കാര കുറഞ്ഞുപോകകൊണ്ടും വേദാനധികാരികൾക്ക ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്നു അധികാരമില്ല എന്ന വഴിപോലെ അറിയാകകൊണ്ടും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്നു അധികാരമില്ലാത്ത ആളുകൾ മുഹൂർത്താദികൾ വിധിക്കയും അവരോടു ചോദിക്കയും ആചാരമായിപ്പോയി. എന്നിട്ടു അതു നീങ്ങാനായിക്കൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണർക്ക പലൎക്കും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം ഉണ്ടാകേണം --എന്നിട്ടു ആവശ്യകമായ ഗണിതാദികളെ സംഗ്രഹിച്ചു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം സംഗ്രഹത്തിൽ ചൊല്ലി. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം വളരെ ഉണ്ടെന്നു വച്ചുപഠിക്കാതെ പോകരുതു്. യന്നിട്ടു പിന്നെ അതിന്ന വ്യാഖ്യാനം സംസ്കൃതമായിട്ടും ഭാഷയായിട്ടും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ അതിലെ സാധനങ്ങളെ വരുത്തുവാൻ സംഗ്രഹസാധനക്രിയയെന്നു ഒരു ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടാക്കി.

End :

ഇങ്ങിനെ സംഗ്രഹത്തിൽ പഠിച്ചുകിടക്കുന്നവററിൽ ഗണിച്ചുവരുത്തേണ്ടവററിനെ ഒക്കവരുത്തുവാൻ പറഞ്ഞു നൂററാറുശ്ലോകം കൊണ്ടു്. കൊല്ലം (1050)-ാമത ധനുമാസം തുടങ്ങുന്ന സങ്ക്രാന്തി നാൾ സങ്ക്രാന്തി കഴിഞ്ഞു നാലു നാഴിക രാച്ചെന്നപ്പോൾ ഉത്രട്ടാതിയും പൂൎവ്വപക്ഷത്തിൽ നവമിയും വ്യാഴാഴ്ചയും കൂടിയനേരത്ത. ഈ ഭാഷാ ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

സംഗ്രഹ സാധനക്രിയ എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃതഗ്രന്ഥം. ഗണിതഭാഗത്തെ ഇതിൽ സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രതീകം മാത്രമെ ഇതിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളു.

No. 243. സദ്രത്നമാലാ വ്യാഖ്യാ.

SADRATNAMĀLĀVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 10-$\frac{1}{4}$ × 9$\frac{5}{8}$ inches. Pages, 84. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good.

On Astrological calculations and arithmetic.

Not printed.

Beginning :

സ്ഫൂർജ്ജടാഹി ഗണഭസ്മ കപാലമാലാ
കാകോള ചർമവഹനാദശിവം ശിവാംഗം
തന്മംഗലാപ്തിരിഹതെഖിലമംഗലായാഃ
സാന്നിദ്ധ്യതൊഹി ജഗദംബ ഭജാമ്യതന്ദ്രം.
ഗോവിന്ദം മാധവം വിഷ്ണും നത്വാകൃഷ്ണാ ജധാമദം
സദ്രത്നമാലാ വ്യാഖ്യാനം ലിഖ്യതെ ദേശഭാഷയാ.

ഭൈമീഃ ഖേടോൽകചഃ അവിടെ നടെ ഗണിതപ്രത്യക്ഷം സംഖ്യാക്രമേണ ആകയാൽ അതിന്റെ സംജ്ഞകളെ. പറയുന്നു. ഏകമിത്യാദി. പരാൎദ്ധം ഇങ്ങിനെ പതിനെട്ടു സ്ഥാനത്തിനും മേല്പട്ടും സംഖ്യകൾക്ക അവധി ഇല്ല. എങ്കിലും അവററകൾക്ക വേറെ പേരിട്ടിട്ടില്ല. ഒന്നിന്റെ കീഴപ്പെട്ടും ഒന്നിന്റെ ദശാംശം ശതാംശം സഹസ്രാംശം കോട്യംശം പരാൎദ്ധാംശം ഇങ്ങിനെ ഊഹിച്ചു കൊള്ളുക.|| ൧ ||

അനന്തരം ഈ സംഖ്യകളെ കൊണ്ടുള്ള വ്യവഹാര ഭേദത്തെ പറയുന്നു. സംഖ്യാനാമിത്യാദി ഈ എട്ടു സാധനങ്ങളെക്കൊണ്ട് അസാധാരണമായിട്ട് സാധിക്കുന്നതിനേയും പൂൎവ്വാചാൎയ്യന്മാർ ഗണിതമെന്നു പറയുന്നു. ഛായാഗ്രഹണാദികൾക്ക ചക്ഷുരിന്ദ്രിയ പ്രത്യക്ഷ സാദ്ധ്യത്വം കൂടി ഉണ്ട്. തൽഗണിതത്തിന്നു യുതിവിയുത്യാദി പരികൎമ്മാഷ്ടക സാദ്ധ്യത്വമല്ലാതെ നിൎവ്വാഹമില്ലായ്കയാൽ ഏതത്സാദ്ധ്യത്വം നിർദ്ദോഷമായിരിക്കുന്നല്ലോ || ൨ ||.

Colophon :

ഇതി സദ്രത്നമാലാവ്യാഖ്യാനേ ഏകോനവിംശതി ശ്ലോകൈഃ പ്രഥമം പ്രകരണം സമാപ്തം.

End :

ഇതിനെ അൎക്കകക്ഷ്യയായ സന്തതി സഹോദരനെക്കൊണ്ട് ഗുണിച്ച് ചക്രലിപ്തയായം. .അനന്തപുരം കൊണ്ട് ഹരിച്ച് വന്നതു് യോജനാത്മകമായിട്ട് ഒരുമപഥമ (443143) ഗാംഭീൎയ്യാംഗോ ഭാസ്വാൻ എന്ന തല്കാലത്തിങ്കലെ സ്ഫുടയോജന ശ്രുതി എന്ന പേരായ സൂൎയ്യകക്ഷ്യാവ്യാസാൎദ്ധമാകുന്നു. ഇപ്രകാരം ഉത്തരായണാന്ത സൂൎയ്യനെ കൊണ്ട് തീൎത്താൽ പാൎത്ഥലിഖന്സും ഭനകക്ഷ്യാവ്യാസാൎദ്ധ യോജനം തീരും. മേൽപറഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ ജഗന്നേത്രം എന്ന പരഹിതായനമാകയാൽ ഇഅയനം ശ്രേഷ്ഠോധനദ

ഈ ഗ്രന്ഥം ഗൃഹനിർമ്മാണോപയുക്തമായ ദേശകാലാദികളെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ശ്ലോകങ്ങൾ മുഴുവനും സംസ്കൃതഭാഷയിലുള്ളതാണ്. അവസാനത്തിൽമാത്രം ആയവ്യയാദികളുടെ കണക്കു കേരള ഭാഷയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 245. ദേവാലയചന്ദ്രിക.

DĒVĀLAYACANDRIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 23. The other work herein is Manusyālayachandrikal.

Contains rules relating to the building of temples.

Printed.

Beginning :

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
നിസർഗ്ഗസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം. |.
മയോ വിവിച്യാഗമസാര മീശ്വതെ
സമസ്ത ദേവായതനാദിലക്ഷണം . . ||. ഇതി.

വിശ്വത്തെ മുഴുവനെ ചമക്കുന്ന ആശാരി ആയി എല്ലാറ്റെയുമഴകുതായി ചമക്കുന്നെടത്തു വൈദഗ്ദ്ധ്യം സ്വയമെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ചു താൻ വാസ്തു ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മൂലാഗമങ്ങളിൽ സാരങ്ങളായിരിക്കുന്നവററെ വിചാരിച്ചു ദേവാലയ ബിംബപ്രകാരാദികളുടെ ലക്ഷണത്തെ ചുരുക്കി ചമക്കുന്നു. ഇതി തീർത്ഥസമീപത്തിങ്കൽ താൻ നദീതീരത്തിങ്കൽ താൻ സമുദ്രതീരത്തിങ്കൽതാൻ നദികൾ തങ്ങളിൽ കൂട്ടുന്നേടത്തുതാൻ സ്വാദിസമുദ്രസംഗമത്തിൽതാൻ പർവ്വതത്തിന്റെ താഴ്വരകിൽതാൻ വനത്തിങ്കൽതാൻ ഗ്രാമസമീപത്തിങ്കലെ വനത്തിങ്കൽതാൻ ഉദ്യാനത്തിങ്കൽതാൻ തപസ്സിദ്ധന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ സ്ഥലങ്ങളിൽതാൻ ഗ്രാമത്തിങ്കൽതാൻ രാജധാനിയുടെടത്തുതാൻ മററു മനോഹരമായുള്ള ദേശത്തിങ്കൽതാൻ ഗുരുവരൻ ദേവപ്രതിഷ്ഠക്കായിക്കൊണ്ടു ഭൂമിയെ കല്പിപ്പൂതാക.

End :

കൂവസ്തംഭം വരുത്തൊല്ല കണ്ണമദ്ധ്യമസൂത്രതയാൽ പാദത്തിൽ പതിനാറൊന്നു മുക്കോൽ ഇരുവിരൽ കൂവം വൃത്തം വാമചതുര(ം)ശ്ര(ം)കം വ (8) കൂറിട്ടു ഒരംശംകൊണ്ടു അക്കാലം റ ളരവും കണപത്തിൽ നാലാശാക്രിയാരും പരിചക്രുതർ കസ്തൂരികണയുതുല്യം കാട്ടെനികണമേട്ടത്തിൽ കൊടകുളവും മാഹേന്ദ്രവാ.

Colophon :

ഇതി മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികാ സമാപ്താ—

ഇതിൽ ദേവാലയം സ്ഥാപിക്കേണ്ട സ്ഥാനം, അതിന്റെ പരിമാണം ഈശ്വരഭേദേന സ്ഥാനഭേദം മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ "ഇതി മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികാ സമാപ്താ" എന്നു കാണുന്നതു ശരിയല്ല. മനുഷ്യാലയം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽതന്നെ 22-ാം ഭാഗംവരെയാണ് പറയുന്നത്. അതിനുശേഷം ദേവാലയമാണ്.

അതുകൊണ്ടു ഇതു ലേഖകപ്രമാദകൃതമാണെന്നു വിചാരിക്കണം. കൎത്തൃനാമം ഇതിലും നിൎദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല. പക്ഷെ ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ള രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും കൎത്താവു ഒരാളുതന്നേയാണെന്നുള്ളതു തീൎച്ചയാണ്. ഇതിലും അബദ്ധങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 246. ഭാഷാശില്പിരത്നം.

BHĀṢĀŚILPIRATNAM.

Pages, 69. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the MS. described under No. 42.

A free rendering, into Malayālam, of the work entitled *Śilpiratna* by Śrīkumāra. Contains rules relating to the making of the images of gods, sacred spells, etc.

Beginning :

വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഗുരുപാദസരോരുഹം ഞാൻ
മന്ദോപിമന്ദമതിബോധനമൎത്ഥമായി.
നന്നായ്ചുരുക്കി വിബുധാലയമന്ത്രബിംബ-
വിന്യാസരീതി പറയുന്നതറിഞ്ഞുവണ്ണം.
ഏവമൊരുത്തനു ഭത്ത്യാ
പരദൈവത പൂജയിങ്കൽ മനമുള്ളു
ആയവനുടെ നേരെ ചെയ്യു
ഗുരുവരണം ശില്പിഭിസ്സാദ്ധം
പിന്നെത്താനും ഗുരുവും
ശില്പിയുമായന്വേഷിച്ചു കല്പിച്ചു
ദേവപ്രതിഷ്ഠ ചെയ്വാൻ
അത്യന്തം നല്ലഭൂമിയും മികച്ചം.

End :

ഏവംകൃതപാമണ്ഡലെ പൂജയിത്വാ
തത്തന്നാമ്നാ ദേവതാഭ്യോബലിംച.
ദദ്യാന്മന്ത്രീഃ സൎവ്വകാൎയ്യാൎത്ഥസിദ്ധ്യൈ
ഗേഹാരംഭേവാ സമാപ്തൗസുഖായ
ഇതി മനുഷ്യാലയ വിധിഃ.
ഭാഷാമിത്ഥം ശില്പിരത്നാഖ്യമേവം
ബാലാനാമൊട്ടിഷ്ടമോൎത്തിട്ടു തീൎത്തേൻ.
തച്ചാപല്യം ... കൃപാസാന്ദ്രചിത്തൈഃ
ക്ഷന്തവ്യം വിദ്വദ്ഭിരാനൈരമിത്യേഭ്യഃ.

Colophon :

ഇതി ഭാഷാശില്പിരത്നം സമാപ്തം.

ഭാഷാശില്പിരത്നം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള ശ്രീകുമാരപ്രണീതമായ ശില്പിരത്നത്തിലുള്ള ഉത്തരഭാഗത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്രതൎജ്ജിമയാണ്. ദേവബിംബലിംഗമന്ത്രാദിസംബന്ധമായ വിധികളാണ് ഇതിൽ പറയുന്നതു്. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിൎദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളുംധാരാളമുണ്ടു്.

No. 247. ഭാഷാശില്പിരത്നം.

BHĀṢĀSILPIRATNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages; 79. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work here in is Kūtiyattakrama 81.

Same work as the above.

ത്രിലിംഗവിധി പൎയ്യന്തമാണ് ഇതിൽ കാണുന്നതു്. ശേഷം ഭാഗങ്ങൾ ഇല്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിലും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 248. മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക.

MANUṢYĀLAYACANDRIKA.

Pages, 22. Lines 20 on a page.

Begins on page 1 of the MSS. described under No. 245.

A rendering, into Malayālam prose, of the Sanskrit work entitled *Manusyalayacandrika*. The name of the author is not known. This copy abounds in errors, probably committed by the scribe.

Beginning :

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
നിസൎഗ്ഗസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം.
മയാവിവിച്യാഗമസാരമീൎയ്യതെ
സമാസതൊ മാനവ വാസ്തുലക്ഷണം.—ഇതി.

വിശ്വത്തെ മുഴുവൻ ചമക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാറ്റേയും അഴകുതായി ചമക്കുന്നേടത്തു വൈദഗ്ദ്ധ്യം സ്വതയേവ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ചിട്ടു|വാസ്തുലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മൂല(ം)ഗ്ര(ന്ഥ)ങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്ന വാൎത്ഥ വിചാരിച്ച് മനുഷ്യലക്ഷണത്തെ ചുരുക്കി ചമക്കുന്നു. അവിടെ പുരം ചമപ്പാൻ നല്ല ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ഇതി.

End :

ചതുര ശാല, ഭിന്നശാല, ഭിന്ന.ശാലയിൽ ചതുരശാല, ഏകശാല, ഭിന്നശാലയിൽ ചതുരശാലയെല്ലാംവൎക്കം കൊള്ളാം. ഇനി തൊണ്ടമണ്ഡലം, ചോളദേശം, പാണ്ടിരാജ്യങ്ങളിൽ കാവേരി, താമ്രപൎണ്ണീനദീതീരത്തു ആശ്രയിച്ചിട്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു വീഥിയും ഗ്രഹങ്ങൾ എന്നാകിൽ സൂൎയ്യവാസ്തുയെന്നു പേർ. തെക്കു വടക്കു വീഥിയും ഗ്രാമാഗ്രഹങ്ങൾ എന്നാകിൽ ഗരുഡവാസ്തുയെന്നു പേർ. അഗ്രഹാരങ്ങൾ വീഥിക്കു പുറവും ഒരുമിച്ചു നീളത്തിൽ ഉള്ളതിന്നു ദണ്ഡശാലയെന്നു പേർ.

ഇതിൽ മനുഷ്യാലയങ്ങളുടെ സ്ഥാനം, ത്യാജ്യമായ ഭൂമി, ഗ്രഹങ്ങളുടെ കണക്കു മുതലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സംസ്കൃതഭാഷയിലുള്ള മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികയുടെ അൎത്ഥത്തെതന്നെയാണ് ഇവിടെ ഗദ്യരൂപമായി എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിൎദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 249. വാസ്തുലക്ഷണം.

VĀSTULAKṢAṆAM.

(ഷട്പഞ്ചാശിക.)

(ṢATPANCĀŚIKĀ.)

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, New. Complete.

A work on Architecture. The text is in Sanskrit, and the commentary is in Malayālam. As it contains 56 couplets, it is also otherwise known as *Ṣaṭpañcāśika*.

Beginning :

പ്രണമ്യ വിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
നിസർഗ്ഗസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം.
മയാവിവിച്യാഗമ സാരമീര്യതേ
സമാസതോമാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

ഇതി(ത്തു)ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കൽ മംഗലാർത്ഥമായിട്ടുള്ള ശ്ലോകം.—

അഹം, നിസർഗ്ഗസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം, വിശ്വസ്ഥപതിം, പിതാമഹം, പ്രണമ്യ, മയാ, ആഗമസാരം വിവിച്യസമാസതഃ, മാനവവാസ്തുലക്ഷണം ഈര്യതേ.—

ഞാൻ സ്വതസ്സിദ്ധമായിരിക്കുന്ന ശില്പങ്ങളിൽ നൈപുണ്യമുണ്ടായി വിശ്വകർത്താവായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ച് യെന്നാൽ ആഗമസാരത്തെ ഒക്കെവിചാരിച്ചു, മനുഷ്യർക്കു വേണ്ടുന്ന പറമ്പിന്റെ ലക്ഷണത്തെ ഒക്കെച്ചൊല്ലുന്നു.—

End :

യാനാംഗാദിഷു കേതുഃ സ്യാൽ
സിംഹഃ പീഠാസനാദിഷു.
കൂപഭാണ്ഡാദിഷുവൃഷഃ
പര്യങ്കാദിഷ്വിഭഃ ശുഭഃ
യവൈരാഭരണാദീനാം
മംഗുലൈരാസനാദിഷു.
അനാമികാം ഗുളമദ്ധ്യം
പ്രമാണേനായുധാദിഷു.
മുഷ്ടിർദ്ദീർഘ്യേണ പാത്രാണാം
താലേന പ്രതിമാദിഷു.
വിതസ്തിമാനതോഗ്രാഹ്യം
വസ്ത്രപ്രാവരണാദികം.
ഗേഹാദീനാം തു ഹസ്തേന
വാസ്തോർദ്ദണ്ഡേന കീർത്തിതം
ഗ്രാമാദീനാന്തുരജ്ജുനാച
നാഹമാനം വിദുർബ്ബുധാഃ.— ഇതി.

യോനിവൃദ്ധ്യായ നക്ഷത്ര
വയാംസിതിഥിവാരകെ.
ഏവമാദീനിചിന്ത്യാനി
ശില്പിഭിഃ ശില്പകമ്മണി.

Colophon :

ഇതി ഷൾപഞ്ചാശികാ സമാപ്താ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നുതന്നെ വാസ്തുലക്ഷണമെന്നുകൂടി പേർ കാണുന്നുണ്ട്. മൂലശ്ലോക സംഖ്യയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് ഈ ഷൾപഞ്ചാശികാ എന്ന സംജ്ഞ ... ഇതിലെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകത്താവ് വാസ്തുലക്ഷണ ഭാഷാവ്യാഖ്യാതാവിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തനാണ്. വ്യാഖ്യാനരീതി രണ്ടു വിധത്തിൽ ആണ് ഇവയിൽ കാണുന്നത്.—

No. 250. വാസ്തുലക്ഷണം.

VĀSTULAKṢAṆAM.

(ഷൾപഞ്ചാശിക.)

(Ṣaṭpañcāśikā.)

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 45. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above but with a different commentary.

Beginning :

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
നിസൎഗ്ഗസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം.
മയാവിവിച്യാഗമസാരവിസ്തൃതെ
സമാനതോ മാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

വിശ്വത്തെ മുഴുവനും ചമക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാററെയും അഴകുള്ളതായി ചമക്കുന്നേടത്തെ വൈദഗ്ദ്ധ്യ സ്വതഃ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ച് വാസ്തുലക്ഷണങ്ങളെച്ചൊല്ലുന്ന മൂലാഗമങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്നവററെ വിചാരിച്ചു മനുഷ്യാലയലക്ഷണത്തെച്ചുരുക്കിച്ചമക്കുന്നേൻ.

End :

കൂപദണ്ഡാദിഷു വൃക്ഷഃ
പത്മകാദിക്ഷ്വിഭഃ ശുഭാ.
യവൈരാഭരണാദീനാം
സിംഹപീഠാസനാദിഷു
അനാമികാം ഗുളഭാംഡ
പ്രമാണേനായുധാദിഷു.
മുഷ്ടിഭിഃ മൺപാത്രാദൌ
താലൈഃപ്രതിമാദിഷു.
വിതസ്തിമാനതൊഗ്രാഹ്യം
വധ്വപ്രാവരണാധികം.
ഗേഹാദിനാംഹസ്തന

Colophon :

ഇതി വാസ്തുലക്ഷണം സമാപ്തം.

ഇതിലും മനുഷ്യ ഗൃഹനിർമ്മാണോപയുക്തമായ വിധികളെ പ്രാചീനമതാനുരോധേന സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം ആരുടെയാണെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. മൂലമായ സംസ്കൃതഭാഷാപദ്യവും ഇതിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്നു ഷട്പഞ്ചാശികാ എന്നുകൂടി പേർ കാണുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ 56 ശ്ലോകങ്ങളാണുള്ളതു്. അതുകൊണ്ടു ഈ പേരും ഇതിനു സംഗതമാണ്.

No. 251. ശില്പിശാസ്ത്രം.

ŚILPI ŚĀSTRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 100. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work is a compilation from many other works on Architecture.

Beginning :

വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഗുരുപാദസരോരുഹം ഞാൻ-
മന്ദോപി മന്ദമതിബോധനമർത്ഥമായി.
നന്നായ്ചുരുക്കി വിബുധാലയ മന്ത്രബിംബ-
വിന്യാസരീതി പറയുന്നിതറിഞ്ഞവണ്ണം.
ഏവനൊരുത്തനു ഭക്ത്യാ
പരദൈവതപൂജയിങ്കൽ മനമുള്ളു.
ആയവനുടനെ ചെയ്വൂ
ഗുരുവരണം ശില്പിമാരോടും.

End :

ഇന്ദ്രതീകാന്തനാമേതി പാദം തൽസംവിധീയതെ
പഞ്ചപ്രാസാദസംയുക്ത സപ്തപ്രാകാരമേവച.
(ക) മണ്ഡജാതിർവ്വിധീയന്തെ മണ്ഡികാഭാരമേവവാ.
പാദുകാഭാരമേവം സ്യാൽദ്വിവിധം ഭാരമിഷ്യതെ.

Colophon :

ഇതി ദീപമാലാവിധീയതെ സമാപ്തഃ

ഇതു അനവധി ശില്പഗ്രന്ഥങ്ങളെ ക്രോഡീകരിച്ചെഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്. മയമതം, വാസ്തുസാരം മുതലായ സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു പല ഭാഗങ്ങളും ഇതിൽ ചേർത്തുകാണുന്നുണ്ട്. ആരംഭത്തിൽ നാലഞ്ചു ഭാഗങ്ങൾ ഭാഷാശില്പിരത്നത്തിലുള്ളതാണ്. ആ ഭാഗങ്ങളിൽ അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട് ഇതിന്നു നിർദ്ദിഷ്ടമായ നാമം ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽനിന്നോ അവസാനത്തിൽനിന്നോ അറിയുന്നില്ല. കേവലം വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിമാത്രം ഈ പേർ ഇതിന്നു കല്പിച്ചതാണ്.—

No. 252. കവളപ്പാറ ചരിത്രം.

KAVALAPPĀRACARITRAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 83. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Gives an account of the *Kavalappāra Nāyar* family.

By Śaṅkara Menon and Gaṇapati Nair.

Beginning :

കവളപ്പാറ നാട്ടൊന്നുക്കു 32. തറ. ദേശം 96. ക്കു തറ ഒന്നിൽ ഉദ്ദേശവിവരം എറു ക്കെ തറ ഒന്നിന്നു മേപ്പട്ടി ദേശം. ൧. ആമ്മൂര ദേശം, ൧. ആകെ ദേശം 2, ത്രാങ്ങാലി ത്തറ ഒന്നിന്നു മേപ്പട്ടി ദേശം ൧. ചെണ്ണമ്പററെ ദേശം, ൧. വെള്ളംപട്ടി ദേശം ൧. ആ കെ ദേശം മൂന്നു.

End :

വിളക്കിങ്കൽ ഗണപതിക്കു നാക്കിലവെച്ച് അഞ്ഞാഴി അവിലും തേങ്ങെ പൂണ്ടതും പ ഴവും ഇട്ട് ഉപസ്മരിച്ച് അടപ്പില ഇട്ട് നാഴ്കെട്ടി അണിഞ്ഞതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ കോ വിൽക്കൽ ഇരിപ്പാൻ വലത്തു പുറത്തു അണിഞ്ഞ പീഠം.

Colophon :

ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാർ.

1 നീലുതൊടിയിൽ ശങ്കര മേനോൻ.

2 മേലുവീട്ടിൽ കണപതി നായർ.

ഇതിൽ കവളപ്പാറ നായർവംശ ചരിത്രത്തേയും അവക്കു ബന്ധമുള്ള മററു രാജകു ടുംബചരിത്രത്തേയും പറയുന്നതിന്നു പുറമെ ലന്തക്കാർ, പറങ്കികൾ, സാമൂതിരി മുത ലായവർ ഓരോ കേരളരാജ്യഭാഗങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തിയ കാലവും പ്രതിപാദി ക്കുന്നു.

No. 253. കേരളോല്പത്തി.

KERALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 111. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

On the origin and early history of Malabar.

Beginning :

ഗണപതിയും സരസ്വതിയും കൃഷ്ണനും ശ്രീപാർവ്വതിയും ശ്രീഭഗവതിയും ശ്രീഭദ്രകാളി യും അയ്യൻ, അറുമുഖൻ എന്നിങ്ങിനെയുള്ളവരെ നമസ്കരിച്ചുകൊണ്ടു ഗുരുവിനേയും വണങ്ങിക്കൊണ്ടു ഭാവത്തെയറിയിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നേൻ.

End :

അപ്പോൾ ഞാൻ വേഷം മാറി പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതുമുണ്ട്. അപ്രകാരം പറഞ്ഞു പൊറ ളാതിരികോട്ടയൊഴിഞ്ഞു പോകയും ചെയ്തു. താമൂരിപ്പാട്ടിൽ വലിയ തമ്പുരാൻ കോട്ട പിടിച്ചു രാജാവായി വാഴ്കയും കഴിഞ്ഞു.

രണ്ടാമതു എഴുതിയ കേരളോല്പത്തി നോക്കി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പൌരാണിക കഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയേയും ചരിത്രത്തേയും വിവരിക്കുന്നു. ഇരുപത്തൊന്നു വട്ടം ക്ഷത്രിയന്മാരെ മുടിച്ചു വീരഹത്യാദോഷം ആൎജ്ജിച്ച പരശുരാമൻ പ്രസ്തുതദോഷം തീൎക്കാനായി കൎമ്മം ചെയ്യുവാൻ വരുണനെ സേവിച്ചു ഭൂമിദേവിയെ വന്നിച്ചുണ്ടാക്കിയ നൂററുപത്തുകാതം വഴിയായിട്ടാണ് കേരളത്തെ ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. ഭൂമിയുടെ ഇളക്കം മാററുവാനു നാല്പത്തീരടികളേയും ഭഗവതികളേയും സൃഷ്ടിച്ചതായും ബ്രാഹ്മണൎക്കു ശസ്ത്രഭിക്ഷ കൊടുത്തതായും കേരളത്തെ ഭാഗിച്ചു ബ്രാഹ്മണൎക്കു ഭരണാവകാശം കൊടുത്തതായും മററുമുള്ള കഥകളേയും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മുവ്വാണ്ടു ഭരിക്കുന്ന തളിയാതിരി ഭരണം ഉപേക്ഷിച്ചു പരദേശത്തു പോയി പന്തീരാണ്ടു വാഴുവാൻ ക്ഷത്രിയനേയും ക്ഷത്രിയ സ്ത്രീയേയും കൊണ്ടുവന്ന കഥയും രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണകാലത്തെ ചരിത്രവും ശങ്കരാചാൎയ്യരുടെ ജനനവും അദ്ദേഹം വരുത്തിയ നിബന്ധനകളേയും ഇതിൽ പറയുന്നു. ശങ്കരാചാൎയ്യരുടെ അമ്മക്കു അടുക്കളദോഷംകൊണ്ടു ഭ്രഷ്ടുണ്ടായ അനന്തരം ഉണ്ടായ ശങ്കരാചാൎയ്യരെ ശിവപുത്രനായിട്ടും ജ്ഞാനിയാകയാൽ ദിവ്യനായിട്ടും പ്രാമാണികനായിട്ടും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അടുക്കളദോഷത്താൽ ശങ്കരാചാൎയ്യരുടെ അമ്മയുടെ ശവസംസ്കാരത്തിന്നു ബ്രാഹ്മണർ കൂടിയില്ലെങ്കിലും ശങ്കരാചാൎയ്യരെ ജാതിമത വ്യവസ്ഥാസ്രഷ്ടാവായിട്ടാണ് ഇതിൽ നിന്നു മനസ്സിലാകുന്നതു്. പറങ്കികൾ ഇംഗ്ലീഷുകാർ മുതലായവരേയും ഇതിൽ പറയുന്നതിനാൽ ഗ്രന്ഥം അതി പ്രാചീനമല്ല. കൎത്താവു ആരെന്നു പറയുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരു പട്ടരാണ് ഇതെഴുതിയതെന്നു പറയുവാനുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ടു്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ 82 മുതൽ 111 വരെയുള്ള കേരളവംശ ചരിത്രമെന്നു പറയുന്ന ഭാഗവും കേരളോല്പത്തിയുടെ ഒരു ഭാഗം തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ടു് അതൊരു പ്രത്യേക ഗ്രന്ഥമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷെ വളരെ പാഠഭേദമുണ്ടു്.

No. 254. കേരളോല്പത്തി.

KERALŌTPATTI.

Pages, 115. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1. of the MS. described under No. 72

Same work as the above.

മുൻ പ്രസ്താവിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും വ്യത്യാസമില്ല. 81-ാം ഭാഗത്തിൽ "981 കുംഭമാസം 8-ാംനു എഴുതിയതാവിതു" എന്നു കാണുന്നു. 85-ാം ഭാഗം മുതൽ 115-ാം ഭാഗംവരെ (കേരളരാജവംശ)മെന്ന കേരളോല്പത്തിയും ഇതിൽ ഉണ്ടു്. പട്ടികയിൽ അതും കേരളോല്പത്തിയുടെ ഒരു ഭാഗമായതിനാൽ ഒരു പുസ്തകമായിത്തന്നെ പരിഗണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ അവസാനത്തിൽ 973-ാം മത മിഥുനമാസം 3-ാംനു എഴുതിയതായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തവും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉണ്ടു. മേൽ നമ്പറുകളിൽ കാണുന്ന കേരളോല്പത്തികളിൽ അല്പാല്പം പാഠഭേദങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാന വിഷയം ഒന്നുതന്നെയാണ്. ചിലതിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമേ കാണുകയും ചെയ്യുന്നുള്ളു.

No. 255. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm leaf. Size, 6 × 1½ inches. Fol. 114. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

മുൻപുകാണിച്ച പ്രതിയും ഈ പ്രതിയും ഒരു പോലെ ഏറെക്കുറെ ശുദ്ധവും പരസ്പരസദൃശവുമാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ "ഗണനാഥനെ വന്ദിച്ചു" എന്നു തുടങ്ങുന്ന പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകവുമുണ്ട്.

No. 256. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm leaf. Size, 9¼ × 1⅜ inches. Fol. 77. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനും മുമ്പു പ്രസ്താവിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിനും വ്യത്യാസമില്ല. ഇതിന്റെ അവസാനത്തിൽ 981 കുംഭമാസം എഴുതിയതു് എന്നു കാണുന്നുണ്ട്. ഇതിലും കേരള രാജവംശ ചരിത്രമുണ്ട്. അലേഖകൾ അധികവും ഇളപ്പെട്ടുകയാൽ വായിക്കുവാൻ പ്രയാസമുണ്ട്.

No. 257. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Fol. 20. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 75 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 258. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Fol. 53. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1-*a* of the MS. described under No. 45.

No. 259. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm-leaf. Size, 9 × 1½ inches. Pages, 14. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Same work as the above.

No. 260. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 67. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works here in are Akkaṅṅal 69, Kirtanaṅṅal 71.

Same work as the above.

ഇതിൽ കേരളോല്പത്തിയിൽ ഉള്ള "ജാത്യാചാര നിർണ്ണയം" എന്ന ഭാഗം മാത്രമെയുള്ളു. ഓരോ ജാതികളേയും ജാത്യാചാരങ്ങളേയും ഇതിൽ പറയുന്നു.

No. 261. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 10. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആദ്യം ബ്രാഹ്മണരേയും ദേവതമാരേയും ക്ഷേത്രങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ചുള്ള ചരിത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഒരാൾ "കോഴിക്കോട്ടു മാനവിക്രമൻ പണിക്കർ" എന്നു തനിക്കു പേരുകിട്ടുവാനുള്ള കാരണം പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം പരിപൂർണ്ണമല്ലായ്കയാൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രവും പരിപൂർണ്ണമല്ല. ഇദ്ദേഹം പറയുന്ന കഥയേയും ശൌണ്ഡികോല്പത്തിയേയും തട്ടിച്ചു നോക്കിയാൽ ഇദ്ദേഹം ഒരു ശൌണ്ഡിക കുലജാതനായ ഒരു പ്രഭുവായിരിക്കാമെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

No. 262. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 18¾ × 12 inches. Pages, 68. Lines, 25 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും മുൻപ്രസ്താവിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും അവസാന ഭാഗത്തിൽ അല്പം വ്യത്യാസമുണ്ടു്. പ്രയോഗദോഷങ്ങളും അക്ഷരപ്പിഴകളും അധികമില്ല. ഈ പുസ്തകത്തിൽ മററു പല ഭാഷയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉണ്ടു്.

No. 263. ചേരമാൻ പെരുമാൾ.

CĒRAMĀNPERUMĀL.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Tarūsvarvūpam Charitram, 9.

Narrates the story of Cēramān Perumāḷ, a King of Kērala (Malabar)r who attained *Svarga* (the celestial abode of bliss) after partitioning his Kingdom among his nephews, sons and other relations and commanders of his army.

Beginning :

൧-ാമതു "രവിലോകേ രാജ്യഃ" എന്ന കലിക്കു പെരുമ്പടപ്പു സ്വരൂപം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ൨-ാമതു "ചിദ്ഗോഷ്ഠാംശ രാജ്യഃ" എന്ന കലിക്കു കുന്ദന (നാല)ക്കോനാതിരിക്കും വള്ളുവക്കോനാതിരിക്കും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

End :

അവിടെ നിന്നു ശത്രുക്കളെ കൊല്ലേണ്ടവരെ കൊന്നും ഒതുക്കേണ്ടവരെ ഒതുക്കിയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം തമ്പുരാൻ സ്വരൂപത്തിങ്കൽ തമ്പുരാക്കന്മാരും ഉണ്ടായി രാജ്യഭാരം ചെയ്തു കുറയകാലം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം എത്രെ നടുവട്ടത്തോടു കൂടെ കുന്നിശ്ശേരിയും അടക്കി അന്നു സ്വന്തരാജ്യമായി തന്നെ മിമ്പനാടും അടക്കി പെരുമ്പടപ്പു സ്വരൂപത്തെ ഒഴിപ്പിക്കയും ചെയ്തു.

ഇതിൽ ചേരമാൻ പെരുമാൾ തന്റെ അവകാശികളായവൎക്കു രാജ്യം വിഭാഗിച്ചു കൊടുത്ത കാലവും മററും പറയുന്നു. ചരിത്രപരമായി പലതും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു നമുക്കറിയുവാൻ കഴിയും.

No. 264. ടിപ്പുയുദ്ധം.

TIPPUYUDDHAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 24 of the MS. described under No. 61.

Describes the destruction of Hindu temples, the conversions to Islam and other results of an invasion of Malabar by Tippu Sultan of Mysore.

Beginning :

ടിപ്പുയുദ്ധം നടന്നപ്പോൾ ഉള്ള അകൃത്യവിവര ചരിത്രം. ടിപ്പുയുദ്ധക്കാർ മലയാളത്തിൽ കടന്നു ജനങ്ങളെ പിടിച്ചും കൊണ്ടു കൊന്നുകൊന്നും ഇരിക്കുമ്പോൾ ആ ദേശാധിപതികളായിട്ടുള്ള രാജാക്കന്മാരും രാജസ്ത്രീകളും സൎവ്വബ്രാഹ്മണരും വലിയ തറവാട്ടുകൂട്ടക്കാരും അവൎകളുടെ കുഞ്ഞുകുട്ടി സംസാരങ്ങളും കൃഷി നമൂഹക്കാരും കച്ചവടക്കാരും മററുമുള്ള ജാതിക്കാരെല്ലാരും കൂടി അധികം ഭയത്തോടു കൂടെ പലപല വഴിയിലൂടെ രാക്കാലത്തിലും പകൽ കാലത്തിലും ഒളിച്ചോടിപ്പോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അതിൽ അനേകം സ്ത്രീകളേയും പുരുഷന്മാരേയും ടിപ്പുയുദ്ധക്കാർ കണ്ടുപിടിച്ചു പിടുത്തംകൂടി പുരുഷന്മാൎക്കെല്ലാം കുഡുമ്മ ചെത്തി.

End :

ഈ വക ഉപദ്രവത്താൽ ഭയം പെട്ടവരിൽ അനേകം പേർ ഇപ്പോൾ മലയാളത്തിൽ വാസം ചെയ്യുവരുന്നു.—

ഇതിൽ ടിപ്പുവിന്റെ കേരളാക്രമണത്തെ [illegible] ക്രമങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 265. ടിപ്പുയുദ്ധം.

TIPPUYUDDHAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 2. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40 a. The other works herein are Pancatantra, fol. 1-a, mallayuddhakrama 26-a. Paramahadaprakāśavazhi 30-a. upāyatantrabala 39-a, Tuñcattezhuttaccan 41-a, Pallivānarcaritra 43 a.

Same work as the above.

No. 266 തരൂസ്വരൂപം ചരിത്രം.

TARŪSVARŪPAM CARITRAM.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 9-a of the MS. described under No. 263.

An account of a royal family of Malabar, called *Tarūsvarūpam*. Historically valuable.

Beginning :

കൊല്ലം 931-ാമതിൽ ചേറുകോതം ഇടത്തിൽ ഒരു പക്ഷവും അറുമാസവും നാട്ടു വാണതമ്പുരാൻ നാടുനീങ്ങിസ്വൎഗ്ഗം പുക്കതിന്റെ ശേഷം എളയച്ചന്റെടത്തിൽ രാമൻ കോമ്പി എന്ന തമ്പുരാന്ന് തിരുമൂപ്പ കിട്ടി, പതിന്നാലു സംവത്സരവും രണ്ടു മാസവും നാട്ടു വാണതമ്പുരാൻ കാലത്തു നെടിയിരിപ്പു സ്വരൂപം കല്പിച്ചു. 932-ാമത കൎക്കിടകമാസത്തിൽ.

End :

നാലുസ്വരൂപത്തിങ്കൽ നിന്നും കൂടിപ്പുറപ്പെട്ടു കൃഷ്ണരായരോടു യുദ്ധം ചെയ്തു രായരെ നീക്കുകയും ചെയ്തു, പിന്നേയും ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം രാമയ്യനും ദേവപ്പയ്യനും പടയും കൂടി കേരളം നാടു ആക്രമിപ്പാൻ വരികയും മുമ്പിലത്തെപ്പോലെ അവരെ . . . . ആമതു ധനുമാസത്തിൽ പുളികുലടത്തിൽ തമ്പുരാൻ നാടു നീങ്ങിയിട്ടു അറിയിട്ടു വാഴ്ചക്ക എത്ര പട്ടോലനോക്കിത്തുടങ്ങിയ . . . തപ .

ഇതിൽ കേരളത്തിലുള്ള തരൂസ്വരൂപം രാജവംശചരിത്രം സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂൎണ്ണമല്ല

No. 267 തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ ചരിത്രം.

TUÑCATTEZHUTTACCANTE CARITRAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 26 of the MS. described under No. 61.

A biographical account of Tuñcattu Rāmānujam Ezhuttaccan. The name of the author is not known.

Beginning :

മലയാള ഭൂമിയിൽ രാമായണഭാരത കൃത ഗ്രന്ഥകർത്താവുടെ ജനന വിവര ചരിത്രം. മലയാളം കോഴിക്കോട്ട ദേശത്തു നിന്നു ഒരു ദിവ്യശാസ്ത്രിബ്രാഹ്മണൻ ആ ദേശത്തിൽനിന്നു മൂന്നു ദിവസം വഴി ദൂരത്തിൽ വിവാഹപ്പെൺ വീടിരുന്നു. ആ ബ്രാഹ്മണപ്പെണ്ണിന്റെ ശോഭന മുഹൂർത്തം കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ഭാര്യവീട്ടിൽ പോകാൻ നല്ല മുഹൂർത്തനാൾ ഇല്ലാതിരുന്നു.

End :

ആ എഴുത്തച്ഛൻ കാരണത്താൽ ഇന്നും മലയാളത്തിൽ തുഞ്ചത്തു എഴുത്തച്ഛനെന്നു പ്രസിദ്ധമായി. ആ കുഡുംബക്കാരിൽ ചിലർ ഇന്നും ഇരിക്കുന്നു.

ഇതിൽ തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ ഒരു പരദേശി ബ്രാഹ്മണന്റെ പുത്രനാണെന്നും മററുമുള്ള കഥയെ പറയുന്നു.

No. 268. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ ചരിത്രം.

TUÑCATTEZHUTTACCANTE CARITRAM.

Fol. 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 41 of the MS. described under No. 265
Same work as the above.

No. 269. പടപ്പാട്ട്.

PADAPPĀTTU.

Substance, paper. Size, 10 6/8 × 9 6/8 inches. Pages, 57. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

Songs, in the *Kil̤ippāṭṭu* style, on the arrival of foreigners in the Cochin State for trade, on the war between the rulers of Cochin and Calicut and on the help given to Cochin by the foreign traders there.

Printed.

Beginning :

കല്പകവൃക്ഷത്തിന്റെ ശില്പമാം കൊമ്പ(ന്പ) ത (ന്നിൽ)
കല്പിതമായ കൂട്ടിൽ വസിക്കും കിളി (പ്പെണ്ണേ)
(കെ)ല്പാടെന്നരികിരീ പാൽപഴം തരാ(ം) നിന
ക്കൽപ്പൂപ്പിൽ തെളിവോടെ ചൊല്ലൊരു വിശേഷത്തെ.
എന്നതുകേട്ടു മെല്ലെ വന്ദിച്ചു കിളിമകൾ
മാനിനീയുടെ നന്ദനൻ വിനായകൻ.

. . . .

സുന്ദരഗജവരവദന പാദങ്ങളും
സുന്ദരിവാണിപ്പെണ്ണിൻ പാദപങ്കജങ്ങളും
മാതരം പിതരാദി മാതുലൻ വണങ്ങുന്നേൻ

ചേതോദർപ്പണ വിശുദ്ധ്യായ ജ്ഞാനന്ദ ദിനം
വാനിടത്തംവിളിത്തെല്ലമ്പോട്ട കണ്ടുകരാ
താനെട്ടത്തുയർത്തി നിന്നേക്ഷ കേഴുന്ന ബാലൻ
ജ്ഞ (ഞാ)ാ നെട്ടത്തരിന്നു ചഞ്ചാത മെന്നറിവുള്ളോർ
മാനസത്തിങ്കൽ കുറിച്ചീട്ടമെന്നിരിക്കിലും
ഞാനൊന്നു ചൊല്‌വാൻ ചെറുപ്പം കൊണ്ടു തുനിഞ്ഞതി
നാനന്ദിച്ചനുഗ്രഹിക്കേണമെ മഹത്തുക്കൾ.
സർവ്വസിദ്ധാന്ത ശാസ്ത്ര മിതിഹാസാദിയെല്ലാം.
സൽകാലവും തെളിഞ്ഞബ്ധിയിൽ തിരപോലെ.
ചേതസി വാഴ്കാ സൌഖ്യ കന്ദമാജീവനാന്തം
പാദതാരതിന്നു ഞാനെപ്പോഴും നമസ്കാരം.
ചൊല്ലുവാൻ വിശേഷമോ ശോധിച്ചാൽ ഇല്ലന്നില്ല,
ചൊല്ലുമ്പോൾ വിശേഷമുണ്ടെന്നിരിക്കിലെ നല്ലു.
ചൊല്ലുവാനുള്ള ഗുണം വേണ്ടതുണ്ടിതുവല
തില്ലതിലൊന്നു മിനിക്കെങ്കിലും ചൊല്ലുന്നുണ്ട്.
ഭാഷയിൽ പലപടപ്പാട്ടുണ്ടു കേരളത്തിൽ
കോഴകൾ കുറഞ്ഞു വിദ്വാന്മാർ ചമച്ചിട്ട്.
ഭോഷൻ ഞാനതുപോലെ ചൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ചത്
ദോഷമല്ലെന്നു വരുത്തീടണം തമ്പുരാനെ.
കുംപഞ്ഞി കൊച്ചിക്കോട്ട ഭപാരത്തിൽ പിടിപ്പതി-
ന്നമ്പോടെ മുമ്പുണ്ടായ ബന്ധം ഞാൻ ചൊല്ലീടുവൻ.
കേട്ടുകൊണ്ടാലുമെങ്കിലാദിയെ ചുരുക്കത്തിൽ
ഒട്ടൊഴിയാതെ ചൊൽവാൻ വേലയെന്നിരിക്കിലും
കേരളമടക്കി വാണീടിന മുടിമന്നൻ
ചേരമാൻ മരുമകനാദിയിൽ കൊടുത്തൊരു
നാടംപത്തീരുകാതം വാഴും പെരുംപടപ്പിൽ
കൂടലർ കി(കാ)ലന്മാരാം മന്നവർ പലർവാണു,

Colophon :

ശേഷം ചൊല്ലുവാൻ പണിയുണ്ടെന്നു കിളിമകൾ
തോഷം പൂണ്ടിരുന്നു കൊണ്ടീടിനാരക്കാലമെ.

End :

ഉത്തരമിത്തരം ചൊല്ലിയയച്ചവർ
കുത്തിയ വെള്ളക്കൊടി കണ്ടുലന്തയും
വെച്ചുവെടി മുറിഞ്ഞാശു വീണു കൊടി
ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു കണ്ടവരെവരും.
പാച്ചിൽ പിടിച്ചിതു ശേഷിച്ചവമ്പട
കാശ്യപനന്ദനൊടുരഗം പോലെ
പക്ഷിമൃഗങ്ങളെന്നാ ജന്തുക്കളും
പക്ഷം തളർന്നു പറന്നു വെടി കേട്ടു.
ചാഞ്ഞു പോമെന്നതു കണ്ടു വടക്കരും

പാഞ്ഞുതെയുള്ളെന്നറച്ചു പാഞ്ഞീടിനാർ.
കുന്നല മന്നവനുമിളംക്കൂറായ
മന്നനും മങ്ങാട്ടു മേനവനും.
പിന്നെ മങ്ങാതൊ വാങ്ങി നല്ല.
തിനയം ചെരി വാഴമിളയതും.
നല്ലനാം കോഴിക്കോട്ടു തലച്ചനൂരും
വാങ്ങിചെറുവെള്ളി മേനവനും പിന്നെ
മങ്ങാതെ മററുള്ള മാടമ്പികളുമെ.
വാങ്ങി ഒഴിച്ചുറച്ചു ചെന്നലന്തയും
മങ്ങാതെ യഞ്ചെക്കളത്തു തെക്കുള്ളോരും.
ചേച്ച്യയിൽ ചേരമാൻ വാണിരുന്നാതിരു-
വഞ്ചെക്കളത്തു മുക്കാൽ വട്ടം തന്നടെ
ചുററു (ം) മീരണ്ടു(ണ്ട) ണീയിട്ടുമതിലതും
തെററെന്നടച്ചു നിരത്തിതു ലന്തകൾ.
വട്ടക്കോട്ടയതും തട്ടിപ്പൊടിച്ചുടൻ
വാട്ടമൊഴിഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നാരെല്ലാം.
കൊല്ലമെണ്ണൂററുനാല്പത്തഞ്ചായന്നാൾ
നല്ലമാസം കന്നിയെന്നതിൽ പാതിമേൽ.
കുസാദരമത്തിരുവഞ്ചെക്കളത്തിന്റ
കാതം വഴിപോരെ നേരെ വടക്കുള്ള
കോതപറമ്പിൽ തോട്ടിങ്കൽ ചമച്ചിതു
കൊതിയലാതെ ചിറാമ്പിയും പടയും
കാവലും വച്ചങ്ങുറച്ചോരനന്തരം
കേവലം വാങ്ങിതു ബന്ധുക്കളേവരും.
കൊച്ചിയിൽ വാങ്ങിതു മുദ്രോരും മന്നരും.
വാച്ചമരക്കോട്ടയും വിട്ടുപോന്നുടൻ
കൊച്ചിയിൽ കാട്ടക്കരികിലകം പുക്കു
ഒട്ടു നേരം പറഞ്ഞൊടരുതെന്നുടൻ
വാട്ടമൊഴിഞ്ഞിരുന്നാളതുകാലത്തു
ക്രുട്ടരോടും പരമാനന്ദവും പൂണ്ടു
കേടൊഴിഞ്ഞോരു കിളിമകൾ താനുമ
ക്കാലമെ . . . . . .
ശ്രീ ഗുരുഭ്യോനമഃ.—

Colophon :

ആറാം പാദം സമാപ്തം.

ഇതിൽ കൊച്ചി രാജ്യത്തു ലന്തക്കാർ വന്ന കച്ചവടം തുടങ്ങിയതും അനന്തരായിട്ടുള്ള സാമൂതിരിയുടെയും കൊച്ചിയുടെയും യുദ്ധവും മററും കിളിപ്പാട്ടായി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്നു കൊച്ചിരാജ്യ ചരിത്രം പലതും അറിയുവാൻ കഴിയും—ഇതിൽ ആറു പാദങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 270. പള്ളിവാണർ ചരിത്രം.

PALLIVĀNARCARITRAM.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Begins on page 29 of the MS. described under No. 61.

An account of Pallivāṇar, a King of Kēraḷa.

Beginning :

മലയാളത്തിൽ പള്ളിവാണർ എന്ന രാജാവ് ബൌദ്ധമതം അനുസരിക്കേണ്ടി വന്ന കാരണവിവര ചരിത്രം. പള്ളിവാണർ എന്ന രാജാവിന്നു മലയാള ഭൂമി മുഴുവനും അടക്കി അധികാരമിരിക്കും കാലം ഏററവും അഴകായും ബാല്യമായും ഉള്ള ഒരു ഭാൎയ്യയോടു കൂടെ എപ്പോഴും പിണോല സൌഖ്യ രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും കാലം ആത്മാവിന്നു വളരെ സത്യവിവേകമുള്ളവരായും ഭക്തിജ്ഞാനമുള്ളവരായും രാജസേവനീതി അറിവുള്ളവരായും പടവല നായര് എന്ന ഒരു കാൎയ്യസ്ഥനുണ്ടായിരുന്നു.

End :

ആ കാരണം തന്നെ മലയാളത്തിൽ പതിന്നാലു രാജാക്കന്മാരും മററും ഉള്ള അധികാരികൾ പലപ്രകാരത്തിൽ രാജ്യം അധികരിച്ചു വരുന്നതു്. ഇതുവൃത്താന്തപൂൎവ്വിക പരമാൎത്ഥമെന്നറിക.

ഇതിൽ കേരളത്തിൽ പള്ളിവാണർ എന്ന ഒരു രാജാവുണ്ടായതും അദ്ദേഹം ബൌദ്ധമതം സ്വീകരിച്ചതിന്നുള്ള കാരണവും മററും പ്രത്യേകിച്ചു പറയുന്നു.

No. 271. പള്ളിവാണർ ചരിത്രം.

PALLIVĀṆARCARITRAM.

Fol. 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 43-a of the MS. described under No. 265

Same work as the above.

No. 272. പ്രഭുചരിത്രം.

PRABHUCARITRAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 18-a of the MS. described under No. 43.

An account of the noble and aristocratic families of Malabar, their origin and powers. The language of this work is faulty.

Not printed.

Beginning :

മലംക മൂന്നു പ്രഭുക്കള തെക്ക വേണാട്ട് അടികള, വടക്ക കോലത്തിരി, നടുവിൽ നൊമ്പടെ തമ്പുരാൻ മഹാരാജാവു കുന്നലകോനാതിരി തമ്പുരാൻ യെന്നു കേട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നെ നൊമ്പടെ തമ്പുരാൻ തിരുനെററിക്കനേരെ മൂന്നുറായിരത്തമ്പത്തിരായിരപ്രഭും കോലത്തിരിയും കല്പിച്ചിട്ടില്ലാ എന്നു കേട്ടിരിക്കുന്നു.

End :

വെളളത്തേടനും വെളക്കത്തറവനും അല്ലാതെയവർ പരക്ക ഒന്നായി ചെകിക്ക ചെയ്യുന്നു വെളളത്തേടനും വിളക്കത്തറവനും ചെകിച്ച വരിയടങ്ങിട്ടു പിന്നെ ആഴ്ശ്ചയത്തിൽ ചെകമരു പിന്നെ വേണുന്നതു അരത്തഴി എഴുതുക രണ്ടു എഴുതുന്നതും നാലു എഴുതുന്നതും ആറോളം കണ്ടൊന്നുമുണ്ട്.

ഇതിൽ മലയാളത്തിലെ പ്രഭുക്കളായ വേണാട്ട് അടികൾ, കോലത്തിരി, സാമൂതിരി മുതലായവരുടെ ചില സമ്പ്രദായ വിശേഷങ്ങളെയും ചരിത്രത്തെയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 273. പ്രഭുചരിതം.

PRABHUCARITAM.

Fol. 3. Lines 9 on a page.

Begins on fol. 65 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 274. അക്കപടം.

AKKAPAṬAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 17. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Deals with mantras relating to black magic.

Beginning :

അക്കപടത്തിന്റെ പ്രകാരങ്ങൾ—പത്തിലെ അക്കം എഴുതി നാടൻ പുഴുവും പച്ച മഞ്ഞളും കൂടി അരച്ച് മഷിതേച്ച കയ്യിലിരിക്ക. മററവൻ കണ്ടാൽ പിണങ്ങുകയില്ല.

End :

10-ലെ അക്കം പനയോലയിൽ എഴുതി തലയിണമേൽവെയ്ക്ക—സ്ത്രീയ്ക്കു പുരുഷൻ വശം

ഇതു ഒരു മന്ത്രവാദ ഗ്രന്ഥമാണ്. മാന്ത്രികന്മാർ രക്ഷകളും മററും വേണ്ടി എഴുതി കൊടുക്കാറുളള ചില ചക്രങ്ങളും മററും ഇതിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

No. 275. ഭാഷാമന്ത്രസാരം.

BHĀṢĀMANTRASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 108. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 9. The other work herein is Sāmudriha, 1.

Deals with some mantras.

Beginning :

വന്ദേവിഘ്നേശ്വരം വാണീം കൃഷ്ണം സർവ്വാത്മനാ ഭജെ.
ചിന്തയെ ചേതസി വ്യാസം ഇക്ഷ്യന്തു ഗുരവോഹൃദി.
പരോപകാരമായിട്ട് ഭാഷാമന്ത്രങ്ങളുള്ളതിൽ.
സാരമായുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ചിലതദ്യ്പാട്ട ചൊല്ലിടാം.

End :

ഓം നമോ ഓം ഭഗവതേ ഓം സ്സും, സ്സും, രം, രം, ഹ്രീം, ഹ്രീം, ജും, ഗ്ലൗം, ക്ലീം, നിന്നാണെപോക, എന്നാണെപോക, എന്നേയും നിന്നേയും, വടത്തച്ഛൻ ഒരുവനാണെ തസ്സുരനാണെ പോക, ഉദയ ശഖ്യന്റെ നാഗമണി മുല്ലെക്കൽ പിറന്ന സുലൈമാൻ വേദാമ്പരാണെ.

യശോദാനന്ദനഃ കൃഷ്ണോ, ഗോപസ്ത്രീ സുരതപ്രിയഃ.
നാരീത്വം കസുമംശ്ശ്യഹ്ണത്ഭൃദ്വഃ സാപശംഭവേൽ.
പസ്ഥാണരസ്തു കലിഹാവര ദാതാകില.
ഭൃത്യസ്യ കൃത്ത്വാരിശ്ശംസൻകാല ഹരിംപരഃ.

ഇതിൽ കാര്യസാധകങ്ങളായ പല മന്ത്രങ്ങളും അതിന്റെ അനുഷ്ഠാനക്രമങ്ങളും. ദേവത, ഛന്ദസ്സ് മുതലായതും വിസ്തരിച്ച പറയുന്നു.—

No. 276. മന്ത്രവാദം.

MANTRAVĀDAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 25. Lines, 20, on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on a page 1-a. The other work herein is Keralāchāra in Sanskrit language 29-a.

Deals with mantras relating to black magic for the destruction of the enemy, for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

ഒമ്പതു വിരൽ നീളത്തിൽ ഒരു കാഞ്ഞിരപ്പലക ചമച്ച ചുടലക്കരികൊണ്ടു ഈ ചക്രം വരച്ച മുക്കോണു കുഴികുഴിച്ച പലകവെച്ച പുറ്റുംപഴുത്തിൽ അവന്റെ നാളും പേരും അവന്റെ അടിയിൽ മണ്ണും കടുകും സർപ്പത്തിൻ വളയും പുറ്റുംപഴുത്തിൽ വെച്ച മേമ്പടി പലകമേൽ വെക്കുക. അതിന്മീതെ കാഞ്ഞിരവിറകും കള്ളിവിറകു

ഏതുക്കിൻ പിറകം സമംക്രട്ടി തീപ്പിടിപ്പിച്ച നൂററൊന്ന കാഞ്ഞിരത്തിലകൊണ്ടു അവൻെറ പേരുചൊല്ലി ഹോമിക്ക. പിന്നെ മൂഴക്ക ഗുരുസി പകരം ക ഇങ്ങിനെ രണ്ടു ദിവസം. മൂന്നാം ദിവസം തടിമരത്തിൽ കരിയും ഓട്ടും വെണ്ണീറും ക്രട്ടി ഹോമിക്ക. പിന്നെ കാഞ്ഞിരത്തിലകൊണ്ടു മേൽപ്രകാരം ഹോമിക്ക. പിന്നെ നാളും പേരും നിറവും തെളിവാട്ട പേരും ക്രട്ടി എഴുതി നശിച്ചു പോയ പുറത്തെറയിന്മേൽ മുളച്ചു അല്പ അരച്ച മഷിയിട്ടു ഹോമിക്ക. പിന്നെ ഗുരുസി തപ്പിക്ക. അതാതണിഞ്ഞെടുത്ത വീട്ടിലും പടിക്കലും കുറെ സമുദ്രത്തിലും ഇടുക. എന്നാൽ സ്ത്രീയും പുരുഷനും തമ്മിൽ തല്ലി പിരിഞ്ഞുപോകും നിശ്ചയം.

End :

ഈ മന്ത്രം പതിനാറു ഉരുജപം കഴിച്ചു തൊണ്ണൂറു ദിവസം ജലസേവ ചെയ്ക തൊണ്ണൂറെറാന്നാം ദിവസം ഒരുകം ശുദ്ധിവരുത്തി ഒരു കെട്ടു വെററിലയും അടക്കയും ഒരു കണ്ണി ചക്കരയും മൂഴക്ക ഒണങ്ങല്ലരിയും അവിലും കദളിപ്പഴവും ചാന്തും ചന്ദനവും വെച്ചു പൂജിക്ക. അന്ന അകത്തുകിടക്ക. നൂറെറട്ടുരു കണ്ണടച്ചിരുന്ന ജപിക്ക. എന്നാൽ കണ്ണ പിശാച പ്രത്യക്ഷമാകും. ഇതു കൈകണ്ട വിദ്യ. യെന്നാൽ സകല ലക്ഷണവും (പ) പറയാം. ഓം ഭദ്രകാളി നിന്നെ ഞാൻ പറിച്ചു സേവിക്കുംപോൾ നിയ്യെന്നെ കാത്തു രക്ഷിച്ചു ശ്രീ ഭദ്രകാളി ദാരുകനെ കൊന്ന ശ്രീകൈലാസം വലത്തുവെച്ച ഭൂമിയാരത്തിൽ ക്രടിയിരുന്നാരെപ്പോലെ എന്നുള്ളിൽവന്ന കുടിയിരുന്ന മാററാനേയും മറുതലയും ശത്രുക്കളെയും ക്ഷുദ്രഭൂതവും ക്ഷുദ്രമൂൎത്തിയും വെട്ടി ഹരംചെയ്യാൻ ഭദ്രകാളിയെ സ്വാഹാ. ഈ മന്ത്രം ശത്രുസംഹാരത്തിന്ന നാലുവിരൽ സമചതുരത്തിൽ ഒരു തകിട്ടിൽ എഴുതി പടിക്കൽ സ്ഥാപിക്ക ശത്രുക്കളെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും് ആഭിചാരം, വശ്യം, കണ്ണേയക്ഷിസേവ മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 277. മന്ത്രവാദഗ്രന്ഥം.

MANTRAVĀDAGRANDHAM.

Fol. 126. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 72-a. of the MS. described under No. 173.

Beginning :

മലമകളൊടു കാനലിലാടിയൊടി വളൎന്നകാലം വളർ ചിടയൊൻ നെഴുന്നള്ളിടാവൊരനവടിവതാകും. വീരൽ വിലസി എഴുന്ന ഞാനവിളക്കിൻ മുമ്പിലേ ഞാൻസ്തുതിപ്പാൻ പിരവിൽ നല്ലൊരുതാളവു മൊത്തുവാടവല്ലൊൻകൾ ചെമ്മെ അലവൊടിയപ്പം നല്ല കരിമ്പു മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം പാലവ നല്ല കെരങ്ങൾകൊണ്ടു ഭോജനം ചെയ്യുമേമേൽ നല മൊട്ടവാഴും നാട്ടിനുമോക്ഷമതായ തൃക്കോയിൽ വാഴും നമനമനൻ ഗണേശനു ഞാന തെന്നിതക്കെ തൊഴുന്നേൻ. ഫ.

End :

യദയി ത്രൈലോക്യമോഹിനീ മഹാമായേ ചപ്പു സൎവ്വജനസ്ത്രീപുരുഷന്മാരൊക്കളുത്തേ കുരു കുരു സ്വാഹാ ത്രൈലോക്യമോഹിനീ ഇയ്യക്രവും മന്ത്രവും സവ്വ വശ്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വശ്യം അടക്കം ആഭിചാരം മാരണം ദേവതയെതുള്ളിക്കുക മുതലായ പലവിധ മന്ത്രങ്ങളേയും ഔഷധങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ അബദ്ധങ്ങൾ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. ഇതു കേരളത്തിൽ ഒരിടത്തും അച്ചടിച്ച് പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

No. 278. മന്ത്രവാദചികിത്സ.

MANTRAVĀDACIKITSA.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages 131. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Begins on a page 1-a. The other works herein are Mātamgalilāpraśika 133-a and Vaidyanighandu 164-a.

A miscellaneous work containing mantras for the destruction of the enemy, medical treatment of a cow, finding out the nature of the serpent, by observing the characteristics of the person, who brings the information of a snake-bite, etc.

Beginning :

മേടമാദി കളിരശഃ അകമെകന്നി പുറം ധനുമകരം തുലാം മിഥുനം അക്കത്തെ മീനമദ്ധ്യമാം പിന്നെവേണ്ടുംന്നാതി ചിങ്ങം വൃശ്ചികം മീനവും അകമെമിഥുനം പിന്നെ പുറമെ യിടവം കുംഭവും അകത്തെ ധനുവും നല്ലപുറത്തെ കന്നിയമദ്ധ്യമാം ഇങ്ങനെ അക്കമെഴുതും പ്രകാരം.

ശ്രീ ഖണ്ഡം വരച്ച് അതിൽ മേടം തുടങ്ങീട്ട് യെട്ട് പിന്നത്തെ തട്ടും ചിങ്ങം തുടങ്ങീട്ട പുറത്തെ കന്നിയിലും യിട്ടും ശ്രീ. ധ. ൽ പകയൊഴിയും ധന്നു. ശ്രീയുണ്ടാം. ആകരി ഷണം ജയമുണ്ടാം വിഷം തീക്കാം ധവ്യ ന്യ. ആററിൽനീർവററിക്കാം വശ്യംസ്തം ഭന്നം.

End :

ഈമന്ത്രം ആവോള ജെപിച്ചു കുറുഞ്ഞിയിൽ മരുന്നുനിറെക്ക കെട്ടും. മറെറാന്നുമേൽക്കയില്ല. കരിന്തൊഴി പൂവെനെ ഇതിമ്പു തൊടാതെകൊന്ന ഇരവള്ളിയെടുത്ത അതിൽ കൊട്ടവേലി വേർ കരെററി അച്ചോരയിൽ മുക്കിയുണക്കി നൂൽകൊണ്ടു ചുററി നിഴൽ തട്ടാതെ ഉണക്കി ശത്രുവിന്റെ സുരം കെട്ടോടിക്ക ശത്രുവൊടിഞ്ഞു വീഴും. തീപ്പാൻ നാല്പാമരം നാഴികക്കകത്തു ചെത്തിക്കൊണ്ടു വൊന്ന ദശപുഷ്പവും ഇവസമംകൊണ്ടു മുന്നാഴി ഗോമൂത്രത്തിൽ പുഴുങ്ങി എടുത്ത ഗുളികൻനേരത്തരക്ക നിഴലുണക്കി നിഴൽ കാണുന്ന വെള്ളിലനീരിൽ അരച്ചുതെക്കയും കുടിക്കയും ചൈക. എന്നാൽ എല്ലാ ഒടിയും ശമിച്ചുപോം. പനിച്ച മെലിത്തുകണ്ണി ഭരണിനാൾ പറിച്ച് വലത്തെ കൈമേൽ കെട്ടി കുടത്തിൽ നിന്നാൽ ആളുമാറി കാണാം. കടൽ നാക്കു കറുപ്പും മാങ്കണ്റെ.

Colophon :

മന്ത്രവാദ ചികിത്സ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആകൎഷണം, ആഭിചാരം, ബാധയൊഴിക്കുക, ശത്രുമാരണം, വിഷഹരമായ മന്ത്രങ്ങൾ, ഔഷധങ്ങൾ, പശുചികിത്സ മുതലായ പല സംഗതികളും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിലെ ഭാഷ അതിപ്രാചീനമാകുന്നു. വിഷഹരമായ യോഗങ്ങൾ പദ്യത്തിലാണ് എഴുതീട്ടുള്ളതു്. ഇതിൽ ഭൂതലക്ഷണവും ഉണ്ടു്. ആകപ്പാടെ ഈ ഗ്രന്ഥം പലതും കൂട്ടികലൎത്തി എഴുതീട്ടുള്ള ഒരു സംകീൎണ്ണ ഗ്രന്ഥമാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു ക്രമത്തെ അനുസരിച്ചു എഴുതിയതല്ല. മന്ത്രവാദ മദ്ധ്യത്തിൽ പശു ചികിത്സയും പശു ചികിത്സയിൽ വിഷ വൈദ്യവും മററും പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 279. മഹാസാരം.

MAHĀSĀRAM.

(മന്ത്രാവലി)

(MANTRAVALI).

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 397. Lines, 20 on a page. Character, Malāyalam. Condition, good. Appearance, new. Deals with some mantras.

Beginning :

നമഃ ശിവായ നാരായണായ നമഃ. അച്യുതായ നമഃ. അനന്തായ നമഃ അമൃതായ നമഃ ഗോവിന്ദായ നമഃ. ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ. വിഷ്ണവെ നമഃ.

നമഃശിവായശാന്തായ സഗുണായ സുസ്ഥനവെ
സനന്ദനെ സഗംഗായ സകൃഷ്ണായനമശ്ശിവാൽ.

നമശ്ശിവായ അച്യുതായ ഹരായ അനന്തായ ശിവായ ഗോവിന്ദായ രുദ്രായ കേശവായ ശങ്കരായ നാരായണായ മഹേശ്വരായ മാധവായ ത്ര്യംബകായ ഗോവിന്ദായ ത്രിപുരാന്തകായ വിഷ്ണവെ മൃത്യുംജയായ മധുസൂദനായ മഹാദേവായ ത്രിവിക്രമായ ഗൌരീസഹായായ വാമനായ ഗംഗാധരായ ശ്രീധരായ ഗംഗാധരായ ചന്ദ്രശേഖരായ ഋഷീകേശായ ഉഗ്രായ പത്മനാഭായ ത്രിനേത്രധരായ ദാമോദരായ സാംബായ ശിവായ നമഃ ശിവായ.

End :

മൂലാധാരീ മഹാത്മീ ഹുതവഹസഹിതാ മൂലമന്ത്രീ ത്രിനേത്രീ
ഹാരാകേയൂരവല്ലീ അഖിലഗുണനിധീ അംബികായീ ശിവായീ.
വേദീവേദാന്തസാരീ വിബുധസുഖകരീ സുന്ദരീ, സൌഃ നമസ്തെ.

യാദൃശം പുസ്തകം ദൃഷ്ട്വം താദൃശം ലിഖിതം മയാ
സന്തഃസമീക്ഷ്യ ഗൃഹ്ണന്തു ഗുണംവാ ദോഷമേവവാ.
ഘോരാം ഘോരാട്ടഹാസാം കരകലിതകപാലാസിരൌദ്രാം ത്രിനേത്രാം
ശത്രൂണാം പ്രാണഹന്ത്രീം ശിശുശശിമകുടെ ഭാവയെ ഭദ്രകാളീം.
ഐം ക്ലീം സൌഃ ഹ്രീം സൌ ഹ്രീം ക്ലീം ഹ്രീം ഐം ഹ്രീം
ഭദ്രകാളൈ്യ നമഃ

ശ്രീ ബീജമായാ സ്മരയോനി ശക്തിഃ
താരഞ്ചമായാ കമലാ ച വിദ്യാ
ശക്രാദി ബീജാനി വിലോമിതാനി
ശ്രീഷോഡശാൎണ്ണം പരദേവതായാഃ

ഇതു മഹാ ഷോഡശി.

അനവധി മന്ത്രശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള മന്ത്രങ്ങളുടെ ഒരു സകലനമാണ് പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥം. ഈ മന്ത്രങ്ങൾ മന്ത്രവാദ ചികിത്സക്കും ദേവതാ സേവനത്തിനും ഉപയോഗപ്പെടുന്നവയാണ്. വിഷയക്രമീകരണം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലില്ല. മന്ത്രങ്ങളുടെ വിനിയോഗം കരാദിന്യാസം മുതലായതും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

അനവധി ചക്രങ്ങളുടെ സ്വരൂപങ്ങളും ലക്ഷണങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലുണ്ട്. ഇതിൽ 1-മുതൽ 132-ാം ഭാഗംവരെ മററു പല ചികിത്സകളും ചില ഔഷധയോഗങ്ങളും പറയുന്നുണ്ട്.

No. 280. യുദ്ധമന്ത്രം.

YUDDHAMANTRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{3}$ inches. Pages, 9. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Begins on a page 7-*a*. The other works herein are Verumkaipituttam 1-*a* and Āyudhalakṣanam 16-*a*.

Deals with the "mantras" to be recited at the time of departure for battle, and at the time of directing arrows towards the enemy. The name of the author is not known.

Beginning :

ഓം കിഴക്ക മഹേന്ദ്ര പവ്വതത്തിന്മേൽ വെൺമുത്തുതാ പടത്തിന്മേൽ പുലിത്തോൽ വിരിച്ച തപസ്സു ചെയ്യുന്ന ശ്രീപരശുരാമൻ ഞാനാക ധ്യാനിച്ചേൻ. വില്ലു യമരാജനാക ധ്യാനിച്ചേൻ, അമ്പു യമദൂതനാകധ്യാനിച്ചേൻ, ഞാണ് കാലചക്രമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, കച്ചരട്ട കാലപാശമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, ചവിട്ടിനിന്ന നിലം ബ്രഹ്മമണ്ഡാക ധ്യാനിച്ചേൻ, എന്റെ പ്രതിയോഗി സ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്ന മാററാനെ ഞാനടിയിന്നു മുടിയോളം ഉഴിഞ്ഞു മുറുക്കക്കെട്ടി എന്നാചാര്യൻ ചൊല്ലിയലാക്ക ഇവന്റെ മാറിടമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, ഹ്രൂംഫട് സ്വാഹാ—ഇത പരശുരാമദ്ധ്യാനം.—

End :

ഭഗവാനെ ഞാൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന അസ്ത്രം പ്രയോഗങ്ങൾ ഒന്നു, നൂറു, ആയിരമായി ഫലിക്കപ്പെട്ടു ഞാൻ നിരൂപിച്ച ലാക്കാകവെളിച്ച തൃക്കയ്യിൽ ഇരുന്നവരാമൃതകൊണ്ടു മുടിയിന്നടിയോളം അഭിഷേകത്തെച്ചെയ്യുവരേണം. ക്ഷിപ്രപ്രസാദിയായൊരു ശ്രീ മഹാഗണപതി ഭഗവാനെ നമസ്കാരം നമസ്കാരം, നമസ്കാരം വില്ലുമമ്പും പൂജിക്കുമ്പോൾ ഇതുചൊല്ലി പൂജകഴിപ്പാൻ.

Colophon :

ഗണപതി മന്ത്രസാരം രഹസ്യം.

ഇതി യുദ്ധമന്ത്രം അഥവാ അസ്ത്രവിദ്യസമാപ്തം.

യുദ്ധമന്ത്രം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശൂരന്മാർ യുദ്ധത്തിന്ന പുറപ്പെടുമ്പോൾ ധ്യാനിക്കേണ്ടതായ മന്ത്രങ്ങൾ, അസ്ത്രപ്രയോഗാവസരത്തിൽ ധ്യാനിക്കേണ്ട മന്ത്രങ്ങൾ മുതലായവയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു — ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 281. വശ്യപ്രയോഗം.

VAŚYAPRAYŌGAM.

Pages, 16. Lines, 20 on page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 49.

Deals with mantras relating to black magic for the destruction of the enemy for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

ശിവമുഴിവാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴെത്തന്നെ താൻ ഭജിക്കിൻറ മൂൎത്തി എൻറ കല്പിച്ചു കൊൾക. പിന്നെ കാലു കഴുകി ഗുരുവന്ദനംചെയ്തു ഭൂതസംഹാരംചെയ്തു ആവാഹിച്ചു തതചലിവ്യക്ഷരം ചെയ്തു മൂലം ജപിപ്പു ശ്രീ പഞ്ചാക്ഷരിതാൻ ഭജിക്കിൻെറ മൂൎത്തിയയും ജപിപ്പു.

പിന്നെ ശംഖ പൂരണം ചെയ്തു ആത്മാരാധനം ചെയ്തു കുറിയിട്ടു പുഷ്പാംജലി ചെയ്തു മൂലം ജപിപ്പൂ. മെഴുതി വിളക്കും ഗണപതിയും ശിവവും വച്ചു പ്രതികൃത്ത വടക്കെപുറ ശൈവപൂജ ചെയ്തു വടക്കെ പുറത്തു വെച്ചുകരിയും പൊരിയും ഹവിസ്സും നിണവും രക്തവും എല്ലാം പ ടക്കെ പുറത്തു വച്ചുകൊണ്ടു ശൈവപൂജ ചെയ്തു ഗണപതി നിവേദിച്ചു ശിവത്തിന്നും പ്രതികൃത്തിന്നും കോൎത്തി രികത്തി മൂൎത്തികല്പിച്ചു ആവാഹിച്ചു ന്യാസം ചെയ്തു ശിവന്ന ആവരണ പൂജചെയ്തു നിവേദിച്ചു പുഷ്പാംജലിചെയ്തു ബ്രഹ്മപ്പൂണം ചെയ്തു രക്ഷയും ചെയ്യുക.

End :

ചാരവളെയൻ പാറ വെഴവളെയൻ കണ്ടികണ്ടിചെ വരപ്പാഹി വരപ്പ-1. അകവാസപ്പവും പാപ്പ അകവരി കപ്പായം പുറവരിക്കപ്പായം എന്നി ചൊല്ലപ്പെട്ട നാലുനാംകനാംപ്പതു നൂറായിരം കൊടി ചിലന്തിക്കരു പാദന്തിക്കരു പാദംകിലും വെ—1 കെട്ട ഇടകെലതാ-1. കെട്ട പോക. കൊടിയ വിഷം കൊണ്ടെറിയിപ്പ.

കലയാനകൊണ്ടകുതിപ്പെൽ പേരാംവെപതു മണ്ടമെവും പുത്തിരഞ്ഞി എണ അവുണഞ്ഞിയലെപ്പോലെ അവണഞ്ഞി പൊകഎ—ഇരുവിനാണ ഹവാശുതകരുവിന്ന കരപ്പന്നം ഇതുവാം ഓം ശ്രീം ഉഗ്രേ ചക്ഷുർദോഷം നാശയനാശയ. അന്നഗ്രഹ, മഥ, മഥ, ജിഹ്വാ വിശാചീ മുസാദയ മഥ മഥ ശഹശഹഹും സ്വാഹാ—.

Colophon :

ഇതു ജിഹ്വാദോഷത്തിന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും വശ്യം ആകൎഷണം, ആഭിചാരം, മുതലായ പല ദുൎമ്മാന്ത്രിക പ്രയോഗങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 282. വശ്യാകർഷണാദിപ്രയോഗം.

VAŚYĀKARṢAṆĀDIPRAYŌGAM.

Pages, 45. Lines, 20 on a page.

Begins on page 87 of the MS. described under No. 65.

Deals with " mantras " relating to black magic for the destruction of the enemy for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

തംയസ്യഗേഹെസവ്വെ സവ്വെസ്ത്രീഷു മുച്ചാട്യതെ ഗൃഹാൽ.
ഓം നമോ ഭഗവതി കുരുകുരു സ്വാഹ.
നിംബകീലക മഷ്ടായാം നിഖനേൽ സപ്തമന്ത്രിതാം
യസ്യഗേഹെ സവൈശത്രുസ്ത്രീഷു മുച്ചാടിതോഭവേൽ.
ഓംനമോ ഭഗവതി കാമരൂ...ിണി സ്വാഹ.
ശിവാലയാൽ ഭൌമവാരെ ആദായ ചതുരിഷ്ടികാം:.
പ്രത്യേക പ്രതികോണെതുനിഖനേൽ ശത്രുമന്ദിരെ.
നിഖനേ—ത്തൽഗൃഹ—ദ്വാരെ
അധോ പൃഷ്ഠീംസചന്ദനാം.
സപ്തരാത്രാന്നസംദേഹോ.
മഹദുച്ചാടനം ഭവേൽ
ഓം നമൊ ഭഗവതെ ഒസ്സാമരേശ്വരായ വായുരൂപായ
ബ്ലു ബ്ലുറഃ റഃ—1.
ഗുഞ്ജാമൂലം ഗൃഹദ്വാരെ നിഖന്യോച്ചാടനം ഭവേൽ.
തദ്ദൈവമൂലനക്ഷത്രെ ന്യസ്തംഖാദിരബദ്ധകം.

End :

ലക്ഷത്രയം തതസ്സിദ്ധാദേവീസ്യാദ്വടയക്ഷിണീ,
വസ്ത്രാലങ്കരണം ദിവ്യം രസസിദ്ധിം രസായന:
ദിവ്യാഞ്ജനം ചസാതുസപ്താധകായ പ്രയച്ഛതി
ഓംഹ്രീം വടവാസിനീയക്ഷ കുലപ്രസൂതെ വടയ
ക്ഷിണീ ഏഹ്യേഹി സ്വാഹാ: വടവൃക്ഷം
വടവൃക്ഷം സമാരുഹ്യ ലക്ഷമേകം മനുംജപേൽ
തതഃസപ്താഭിമന്ത്രേണ കാഞ്ചികൈഃക്ഷാളയെന്മുഖം
യാമദ്വയം ജപേദ്രാത്രൌ വരം യച്ഛതിയക്ഷിണീ
രസംരസായനം ദിവ്യംക്ഷുദ്രകർമ്മമനേകധാ.
സിദ്ധാനി സർവ്വകാര്യാണി നാന്യഥാശം കരോദിതം.
ഓന്നമത്രന്ദ്രാദ്ധ്യാശവകർണ്ണാകർണ്ണകരണെ സ്വാഹാ.
1 ശ്രീ 1 ഹരിഃ. ശ്രീ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വശ്യം, ആകർഷണം മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളേയും വടയക്ഷി മുതലായ ദേവതകളുടെ സേവാക്രമങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 283. അക്കങ്ങൾ.

AKKAṆṆAL.

Pages, 2. Lines, 20 on a page.

Incomplete.

Begins on page 69 of the MS. described under No. 260.

On the Numeral Figures used in *Kēraḷa*.

Beginning :

൧. ൨. ൩. ൪. ൫. ൬. ൭., etc.,

ഇതിൽ മലയാളത്തിലെ അക്കങ്ങളെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതു് അപൂർണ്ണമാകുന്നു.—

No. 284. അക്കങ്ങൾ.

AKKAṆṆAL.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Fol. 2. Lines 3 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1 (*a*). The other works herein are Adhārappakarppukal, fol. 3-a. Kīrthanaññal, fol. 5 a.

Same work as the above.

No. 285. ആധാരപ്പകർപ്പുകൾ.

ĀDHĀRAPPAKARPPUKAL.

Fol. 4. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 3 a of the MS. described under No. 284.

A copy of a Malayālam document.

ഇതു പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആധാരങ്ങളുടെ ഒരു പകർപ്പാണു്.

No. 286. ആയുധലക്ഷണം.

ĀYUDHALAKṢAṆAM.

Pages, 13. Lines, 20 on a page.

New.

Complete.

Begins on page 16 of the MS. described under No. 280.

Explains the astrological results to be inferred from the peculiarities of appearance, etc., of messengers and weapons in times of war.

Beginning :

അമ്പിളിത്തെല്ലു ചൂടുന്ന തമ്പുരാനെ വണങ്ങിഞാൻ
അമ്പിനോടു ഗണേശനും വാണിയും കടൽവർണ്ണനും
ഇമ്പമോടുതുണക്കേണം ചൊല്ലാനായുധലക്ഷണം
ആരാനുംകേട്ടു നില്ക്കുന്നോരായുധത്തിൻ ഫലങ്ങളെ.
വാളും, വരിച, കട്ടാരം ഉറയിലിട്ടങ്ങിരിക്കിലും.
ഊനം ചൊല്ലു,മുൽപ്പാട്ട് സ്ഥാനം തൊട്ടതുകണ്ടത്.
ഭൂതൻതന്നുടെയംഗത്തെ പന്തിരണ്ടംഗമാക്കുക
ആയുധത്തിന്നു മംഗങ്ങളിങ്ങിനെ കണ്ടുകൊള്ളുക.

End :

വർണ്ണംപകർന്നു ചൊല്ലേണം നിർണ്ണയം വാക്കലക്ഷണം
സിംഹക്കരണമാകുമ്പോൾ കലസിച്ചറിയകലം.
കരണം പുലിവന്നാകിൽ ഫലമില്ലതിനൊട്ടുമെ.
പശുവാകിൽ വഴക്കുതെൻവശ മേക്കുതസവാൻ
കഴുതക്കരണം.

Colophon :

ഇതി ആയുധലക്ഷണം.

ഇതിൽ യുദ്ധാവസരങ്ങളിൽ ആയുധങ്ങളെ ഓരോ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ആദ്യം തൊട്ടാലുള്ള ഫലങ്ങളേയും ആ ഘാതനായ ഭൂതലക്ഷണങ്ങളെയും അതിന്റെ ഫലങ്ങളെയും മററും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 287. ഉദ്യോഗസംജ്ഞാരോപാദികൾ.

UDYŌGASAMJÑĀRŌPĀDIKAL.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 154. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

On certain offices, their powers, certain rules relating to printing, etc.

Beginning :

കിരിസ്തു ഉണ്ടായ ൧൮൧൬-ാമതിൽ ആ മ(റ)ാമത് റിക്കിലേശൻ. ഈ രാജ്യസ്ഥരായ കമീശന്മാരുടെ ഉദ്യോഗത്തെക്കൊണ്ടു ഇതിന്നുമുമ്പെ ഉണ്ടാക്കിയ നിശ്ചയങ്ങളേയും ചേർത്തു ഒരു നിശ്ചയമായി നിശ്ചയിക്കുന്നതിന്നായും അവർ വ്യവഹാര വിസ്താരം ചെയ്യുന്നതിലും വിധിക്കുന്നതിലും ആയവരെ അധികാരത്തെ പേർപെടുത്തെ വേർപെടുത്തേണ്ടതിന്നായും അധികാരപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്നായും ആയവൎക്കു താലൂക്കു മുനിശിപ്പുകളെ പറയുന്ന പേരുകൊടുത്തു. ഇനിയും ചില കാൎയ്യങ്ങളെ പുതുതായി അധികാരപ്പെടുത്തി നടത്തിക്കുംപ്രകാരം അധികാരത്തെ കൊടുക്കുന്നതിന്നായും.

End :

രണ്ടാമത് കലക്ടർ തങ്ങൾതങ്ങളുടെ ജില്ലാക്കോൎട്ടുകൾക്കു ഉൾപ്പെട്ട തറ മുൻസിപ്പുകൾക്ക് സഹായമായി അതാതു തറ മേനോന് മുക്കെടലാസ്സ്, മുദ്ര താല, അതാതു വിവര

മായി ഇത്രവില എന്നും മേല്പറഞ്ഞ മുതൽക്കടലാസ്സിന്നും മുറ ഓലെക്കും വില മേടിക്കേണ്ട തിന്നും ഇത്രാം തിയ്യതിയിൽ നിശ്ചയിച്ചു എന്നും വിവരമായി ഒരു കണക്ക എഴുതിക്കൊടുക്കുകയും വേണം.

ഇതിൽ ആംഗ്ലേയഭരണം നടപ്പിൽവന്നതിന്നശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ചില ഉദ്യോഗങ്ങൾ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, അവരുടെ പ്രവൃത്തി, വ്യവഹാരം മുതലായതിനെ വിവരിച്ചു പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഇതേ രൂപത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 288. ഉപായതന്ത്രബലം.

UPĀYATANTRABALAM.

Pages, 2. Lines, 20 on page.
Begins on page 22 of the MS. described under No. 61.

Narrates how the Rāja of Calicut (*Kolikkōṭṭurāja*) and the *Kolattirirāja* tested the intelligence of each other, and how the former came out successful in the test.

Beginning :

892-ാം വർഷം കന്നിമാസം 20-ാംനു മലയാളം കോഴിക്കോട്ട രാജാവിന്നും തലശ്ശേരി ചേർന്ന കോലത്തിരി രാജാവിന്നുംകൂടി നടന്ന ഉപായതന്ത്രബലാബല യുദ്ധചരിത്രം. ആദ്യം കോലത്തിരിരാജാവ് ഒരു പെരിയപെട്ടിക്കുള്ളിൽ അനേകം തന്ത്രബാണങ്ങളും തന്ത്രവെടികളും എന്ത്രവഴിയായി വെച്ചു ആ പെട്ടി തുറക്കുമ്പോൾ അവ എല്ലാററിനും തീപററി മനുഷ്യന്മാരുടെ മുറിപെടുംപ്രകാരം വെച്ചുപൂട്ടി വളരെ ആളുകളെക്കൊണ്ടു എടുപ്പിച്ചു കോഴിക്കോട്ടുരാജാമന്ത്രിമേനവൻസമൂഹത്തിലേക്കു കൊടുത്തയച്ചാൻ.

End :

ആ രാജാക്കന്മാരുടെ കുടുംബക്കാരുതമ്മിൽകൂടി ഒന്നൊരുമയിശ്വാസം നടപ്പില്ല. അന്നു മുതൽ ഇതുവരെയും ഒരു ഉപായബലാബല പരീക്ഷയും ഇല്ല. 994-ാം വർഷം മുതൽ 1008-ാം വർഷംവരേയും മലയാളത്തിൽ.—

ഇതിൽ കോഴിക്കോട്ടു രാജാവും കോലത്തിരിരാജാവും തമ്മിൽ നടന്ന ഒരു ഉപായബലാബല പരീക്ഷയാണു പറയുന്നതു്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 289. ഉപായതന്ത്രബലം.

UPĀYATANTRABALAM.

Fol. 2. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 39 (*a*) of the MS. described under No. 265.

Same work as the above.

No. 290. ഒററക്കോൽ പിടുത്തം.

OTTAKKŌLPIḌUTTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 12. Lines, 20 on page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On Fencing with a stick.

Beginning :

ധനുസ്സ് പ്രമാണമായിരിക്കും ഒററക്കോലിൽ പ്രയോഗത്തിന്റെ ക്രമം.—ആദി. ക്രുട്ടിത്തൊഴുതു കുമ്പിട്ടു മുന്നിട്ടു കെട്ടിത്തൊഴുതു ഒത്തിപ്പൊങ്ങി വലത്തു ചവിട്ടി ചാടത്തെ ടുത്തുകെട്ടി പകരിതിരിഞ്ഞു പൊങ്ങി യടത്തതിൽ താണു് ഏടത്തെ പുലിപ്പാച്ചലാകത്തു വെച്ചു െ: ട്ടുതട്ടുവാങ്ങി.

End :

ഈ നീട്ട് മൂന്നും കോൽ പഴുതു നോക്കി നീട്ടികൊൾക. നീട്ടുകളിലും വെട്ടുകളിലും തട്ടുകളിലും മുതിവന്നുപോകും നിശ്ചയം. ഇതു സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ അല്ലാതെ പലർക്കും കാണിച്ചുകൊടുക്കയും അരുത്. ഇതു് കൈകണ്ട വിദ്യ. പിഴയില്ല നിശ്ചയം. ഗുരു പാദംതന്നെ പ്രമാണം.

Colophon :

ഇതി ഒററക്കോൽ പിടിത്തം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഒററക്കോൽകൊണ്ടു അഭ്യാസികൾ ചെയ്യുവരുന്ന തട്ട്, തട, മുതലായ ക്രമങ്ങളെ പറയുന്നു. ഈവക അഭ്യാസങ്ങൾ ഇന്നും കേരളത്തിൽ പലേടങ്ങളിലും നടപ്പുണ്ട്.

No. 291. കണക്കുസാരം.

KAṆAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 77. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on Arithmetic.

Beginning :

ഏണാങ്കശേഖരസുതം ഗണനാഥമേററം
വന്ദിച്ചുവാണിയെ വണങ്ങി ഹരിംഗുരുംച. |
നാനാമുനീന്ദ്രരെഴുത്തുകൊണ്ടു കണക്കുസാരം
നേരെചമപ്പതിനു സാംപ്രതമാരഭേഞാൻ. ||
ലീലാവതീ മുഖികണക്കധികാരവും ക-
ണ്ടേറ്റോട്ടു മൽഗുരു പറഞ്ഞതുമോർത്തുകൊണ്ടു്.
ബാലപ്രബോധകരണായ മണിപ്രവാളൈ-
രുക്താംമയാപ്രവൃദ്ധയേന കണക്കുസാരം.

End :

ഇതയെല്ലാം തങ്ങളിൽ ക്രുട്ടിയാൽ 9. പണമുണ്ടെന്നറിക.

Colophon :

ഇതി കണക്കസാരം സമാപ്തം.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള കണക്കുകൾ പറയുന്നുണ്ടു് ലീലാവതി, കണക്കധികാരം മുതലായ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ടാണു് ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ എഴുതുവാൻ തുടങ്ങുന്നതെന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവു ഇതിൽ പറയുന്നതിനാൽ ഇതൊരു വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണു്.

No. 292. കണക്കുസാരം.

KAṆAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 149. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete.

Two treatises on Ar:thmetic.

Beginning :

ഘനവും ഘനമൂലവും മിവ ചില്ലനങ്ങൾക്കുമുണ്ടു ചൊല്ലീട്ടു്, ഇവററിനു പൊരുൾ ഒന്നിന്റെ കീഴുള്ള കണക്കു, മേലുള്ള കണക്കു, ഇടങ്ങഴിടെ കണക്കു, കാതത്തിന്റെ കണക്കു, കഴഞ്ചിന്റെ കണക്കു, കാലത്തിന്റെ കണക്കു, ത്രൈരാശികം കൊണ്ടുള്ളവ, പൊൻകണക്കു, മരക്കണക്കു.—

End :

അവററിന്റെ വെവ്വേറെയുള്ള നീളമൊക്കെ തങ്ങളിൽ ക്രുട്ടി ഒതുക്കിന്റെ സംഖ്യ കൊണ്ടു കിഴിച്ചാൽ നിരപ്പുവരും. എടത്തിന്നു മീവണ്ണംതന്നെ ഒതുക്കിന്റെ വെവ്വേറെ ഉള്ള എടങ്ങളൊക്കെക്കൂട്ടി ഒതുക്കിന്റെ എണ്ണം. . . .

ഇതിലും പലതരത്തിലുള്ള കണക്കുകൾ പറയുന്നുണ്ടു്. ഇതും ഇതേ രൂപത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 293. കീർത്തനങ്ങൾ.

KĪRTANAṄGAL.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.

Begins on page 71 of the MS. described under No. 2C0.

Songs set to Indian tunes, mostly in Sanskrit.

Beginning :

ഗംഗാധരപാഹിമാം ഗംഗാധര.

അംഗജമദഭംഗവിബുധ. . . .

. . . . . വൃക്ഷതുംഗതുരഗ. .

. . . . . . ങ്ഗ. . .

കുമാരാംഗധ്യുതരഥാംഗ—ഗംഗാ—

End :

രുചിരവസന പുരുഹൂതതനുജ
മണിനികര ഖചിത രഥസൂത
സകലമുനി വന്ദിതപദ
കഞ്ജാതകാമതാതാംബുജലോചനാ.

ഇതിൽ പല കീൎത്തനങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കീൎത്തനങ്ങൾ അധികവും സംസ്കൃത ഭാഷയാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. പ്രാരംഭത്തിൽ കുറച്ചു ഗ്രന്ഥപാതം ഏൎപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

No. 294. കീൎത്തനങ്ങൾ.

KĪRTANAṄGAL.

Foll. 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 5-*a* of the MS. described under No. 284.

Same work as the above.

No. 295. കൃഷിഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Pages . Lines, 20 on a page.

Begins on page 33 of the MS. described under No. 45.

Contains information relating to the cultivation of the cocoanut-palm, cereals, etc.

Beginning :

രാമ രാമ ജയജയ ഭാൎഗ്ഗവരാമരാമ.
ജമദഗ്നി നന്ദനാ രാമരാമ
പരശുധര വീര രാമരാമ
ഭൃഗുകുലപുങ്ഗവാ രേണുകാത്മജ ദേവദയാനിധെ.
സ്ഥാണുശിഷ്യ പ്രവര ജയ ജയ
കാൎത്തവീൎയ്യമുതിപ്രദഭൂപ്രദ കീൎത്തിമൂൎത്തെ ഭഗവൻ ജയജയ.
ഭൂദാനൈകതൽപരരായീടിന ഭൂദേവന്മാരിതി സ്തുതി
ചെയ്തിട്ടഗോകൎണ്ണാഖ്യ മഹാക്ഷേത്രത്തിങ്കന്നു ശോകം തീൎത്തഭിനന്ദിച്ചുവി
[പ്രതം.

Colophon :

ഇതി ഭാൎഗ്ഗവീയാചരിതെ കൃഷിഗീതാ തൃതീയപാദഃ സമാപ്തഃ.

End :

കൃഷികർമ്മണി ഞാൻ ചൊന്നതു കേട്ടു
കൃഷിചെയ്യിൻ പിഴയാതെ കണ്ടു്.
സുഖമെ ചെന്നിനി നിങ്ങളിരിപ്പിൻ അഖിലന്മാരു.
നിജഗേഹേഷു . . .
ഭാർഗ്ഗവരാമനതുകളെ ചെയ്തു ഭർഗ്ഗഗിരീന്ദ്രേ ചെന്നാവസിച്ചു.
ഭർഗ്ഗാദികളിതു കേട്ടു രസിച്ചു ഭാർഗ്ഗവമേവ സ്തുത്യാപ്യഗമൻ
ഭൃഗുകുലമൌലെ രാജ്ഞാം മനസാനഗവധ
ധൃതപാദ്രസുരസംഘം നിജനിജ ഭവനെ.
പൊയിട്ടങ്ങതിജഗതി മാർഗ്ഗം സ്മാരം സ്മാരം
ജ്ഞാനൈനൈവ വരുന്നിതു (൧) ഗതിയെന്നാനന്ദേന
വസിച്ചാരവരും സർവ്വരുമങ്ങിതു കേട്ടു
രസിച്ചതിഗർവ്വന്മാരായി വസിച്ചുന്നേ (൩൦).

Colophon :

ഇതി ഭാർഗ്ഗവീയചരിതെ കൃഷിഗീതാ ചതുർത്ഥപാദഃ സമാപ്തഃ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ, പരമാനന്ദസമാധിയിൽ നാദബിന്ദുക്കളിൽ യോജിപ്പിച്ച മാനസം കീഴ്പോട്ടിറക്കീട്ടു നോക്കിയ പരശുരാമൻ ആത്മവിപ്രന്മാരെ കണ്ടു് അവരുടെ ഇച്ഛയെന്തെന്നു ചോദിച്ചു അതിന്നനുസരിച്ചു കൃഷിചെയ്യേണ്ട സമ്പ്രദായം മുതലായവയെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃഷിശാസ്ത്രം ഉപദേശിച്ച പ്രകാരത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

No. 296. കൃഷിഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Substance, paper. Size, $18\frac{3}{4} \times 11$ inches. Pages, 17. Lines, 28 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

Same work as the above.

No. 297. കൃഷിഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Substance, palm-leaf. Size, $6\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 29. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

No. 298. കൃഷിഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Pages 39. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the described under No. 192

Same work as the above.

No. 299. ഖൾഗലക്ഷണം.

KHALGALAKṢAṆAM.

Substance, paper. Size $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 15. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A work similar to *Āyudhalakṣaṇam* noticed under No. 286.

Beginning :

വാൾപ്പൊരുത്തങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നേൻ
വന്ദിച്ചു ഗണനായകം
വാണിമാതിനെയും കൂടെ
തുണയായ്‌വരുവാനഹം.
ശരീരചേഷ്ടയും പിന്നെ
ഭൂതൻനിന്നൊരു രാശിയും
കാഴ്ചവെച്ചവയുംകൂടി
സൂക്ഷിച്ചറിക മുമ്പിനാൽ .
താംബൂലമാകിൽ നന്നെല്ലോ
മദ്ധ്യമംപഴമാകിലോ.
പഴത്തിന്നംഗഹീനങ്ങ
ളുണ്ടാകിലധമം ഫലം.

End :

12-സ്ഥാനം.

മൂർദ്ധാ, നെററി, മുഖം, കണ്ഠം, കയ്യും, മാറും, വയറും, നാഭിയും, തുട രണ്ടും. മുഴങ്ങാലും അടിയും തഥാ, ഖഡ്ഗാദിരാശികൾക്ക സ്ഥാനം എല്ലാം.

മൂലം സ്ഥൂലംതു നാരീണാം അഗ്രസ്ഥൂലം നപുംസകം
മൂലമഗ്രംസമം ചൈവ പുമാൻ വൃക്ഷസ്യലക്ഷണം.

Colophon :

ഇതി ഖൾഗലക്ഷണം.

ഇതിലും ആയുധലക്ഷണത്തിൽ പറയുന്ന സംഗതികൾതന്നെയാണ് പറയുന്നതു്. ചില നിമിത്തഫലങ്ങൾമാത്രം ഇതിൽ അധികമായിട്ടുണ്ടു്. അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 300. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Pages, 11. Lines, 20 on a page.

Begins on page 21 of the MS. described under No. 43.

Contains rules, conventions, etc., relating to hunting.

Not printed.

Beginning :

ആയ്യറിയോ അറിയോ എത്തോ എത്തോ തീരോ തീരോ തീരോ അറിയെത്തത്തോ അറിയോ വയത്തോ അയ്യന്നായെത്തോന്നു തൊയെത്തെയ്യ. ||

ഇതു കുറിച്ചു നായാട്ടിന്നുമുമ്പിനാൽ കുന്നറിയിച്ചു വിളിക്കുന്ന വിളി പതിനെട്ടന്നറിക. ഇതിൻെറ സിദ്ധാന്തം പറെയുന്നു.

End :

നായൊക്കുന്നേരവും കയററിയ വാതില്ക്കൽ യൊക്കിക്കൊൾക. അറിഞ്ഞു അറിയിക്കാ. ചെന്നു ചൊല്ലിക്ക. കൊന്നു കൊല്ലിക്കാ കൊട്ടുത്തു കൊട്ടപ്പിക്കാ. ഇങ്ങിനെ പത്തു അവസ്ഥ അറിഞ്ഞിരിക്കേണമെന്നറിക. നായാട്ടാചാരം പതിനെട്ടാചാരമെന്നു പറെയുന്നു. കുന്നാചാരവും വല്ലാചാരവും രണ്ടാചാരമെ ഉള്ളു എന്നറികാ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നായാട്ടിൻെറ പ്രാരംഭത്തിൽ വിളിക്കേണ്ട വിളികൾ നായാട്ടുകാൎക്കുള്ള സങ്കേതവിളികൾ, നായാട്ടിൻെറ ഉത്ഭവം, അതു ആരെല്ലാം ചെയ്യുന്നു എന്നും മററും പറയുന്നു.

No. 301. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Fol. 7. Lines 9 on a page.

Begins on fol. 68 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 302. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Substance, paper. Size, $18\frac{3}{4} \times 11$ inches. Pages, 7. Lines, 28 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

No. 303. പഴഞ്ചൊൽമാല.

PALAÑCOLMĀLA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 107. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Contains certain Malayālam proverbs with their meanings.

Beginning :

പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരുണ്ടെങ്കിൽ പശുവിൻ പാലു കയ്ക്കും. ഈ വാക്കിൽ ചില സത്യം ഉണ്ട്. മനുഷ്യർ എല്ലാവരും ദോഷത്തിലേക്കു ചാഞ്ഞിരിക്കകൊണ്ടു അവൎക്കു കടിഞ്ഞാണ് താനെ ആവശ്യം. ആകയാൽ പണ്ടു പലദിക്കിലും പലധൎമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായതു് ദൈവകടാക്ഷം കൂടാതെ ഭവിച്ചിട്ടില്ല.

End :

കൎത്താവായ യേശുവെ ? നീ അല്ലോ ജീവനുള്ള വെള്ളമാകുന്നു. നിന്റെ സൃഷ്ടികളുടെ ഞരക്കവും കേൾക്കുന്നു. ആകയാൽ വരിക വരിക കിളിപ്പെണ്ണേ ?

Colophon :

പഴഞ്ചൊൽ മാലാ സമാപ്തം.

ഇതിൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകളേയും അതിന്റെ താല്പൎയ്യങ്ങളേയും വിവരിച്ചു പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ യേശുദേവനെ സ്തുതിച്ചുകാണുന്നതിനാലും മററും ഗ്രന്ഥകൎത്താവ് ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാണെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതായി കേട്ടറിവില്ല.

No. 304. മല്ലയുദ്ധക്രമം.

MALLAYUDDHAKRAMAM.

Pages 4. Lines, 20 on a page.

Begins on Page 1 of the MS. described under No. 61.

A treatise on wrestling.

Beginning :

ബ്രഹ്മൻവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരേയും എൻമൂവ്വായിരക്കോടി ഋഷീശ്വരന്മാരേയും മുപ്പത്തുമുക്കോടി ദേവകളേയും അറുപത്താറായിരക്കോടി അസുരകളേയും ആചാൎയ്യന്മാരേയും തുളുനാട്ടു സമ്പ്രദായത്തിനേയും.—

End :

അതു ജീവിച്ചു പോണമെങ്കിൽ മേല്പുറത്തു അസ്ഥിക്കു തടവുക. ബോധമുണ്ടാകും. കൈരണ്ടും ഉള്ളിലിട്ടുപിടിച്ചു മാററാനെ കൈവിരൽ വിധേയമാക്കി വാരിക്കു മൂന്നു അസ്ഥിപ്പുററിൽ വിരലൂന്നുക. ബോധംകെട്ടുവീഴും. വലത്തുപററിയാൽ എടത്തു ഭാഗത്തു മാററം.

ഇതിൽ മല്ലന്മാരുടെ യുദ്ധസമ്പ്രദായത്തെ പറയുന്നു. കൎത്തൃനാമം ഇതിൽ നിൎദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.—

No. 305. മല്ലയുദ്ധക്രമം.

MALLAYUDDHAKRAMAM.

Fol. 4. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 26-*a* of the MS. described No.

Same work as the above.

No. 306. രങ്ഗാഭ്യാസം.

RAṄGĀBHYĀSAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 10 inches. Pages, 132. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on Wrestling.

Beginning :

തൊഴുതു കമ്പിട്ട് നിവന്ന തൊഴുതുതിരിഞ്ഞ് തൊഴുത് വാങ്ങിത്തൊഴുത് വലത്തും എടത്തും വെച്ചു വലത്തു ചവിട്ടി എടത്തു വെച്ച് വലത്തു എട്ടത്ത എടത്ത എട്ടത്ത വലത്ത് എട്ടത്ത് ചാടിത്തിരിഞ്ഞ് ചവിട്ടി വലത്ത് എട്ടത്തു എടത്ത എട്ടത്ത വലത്ത എട്ടത്ത ചാടിത്തിരിഞ്ഞ് വലത്ത് ചവിട്ടി നീക്കിത്തിരിത്തി വലത്തു ചവിട്ടി എടത്തു വെച്ചു താണു വാങ്ങിപ്പോന്നു ചാടി വലത്തും എടത്തും വെച്ചു തിരിഞ്ഞു നിന്നു വലത്തും എടത്തും വെച്ചു വലത്തോണ്ടതിരിച്ച്.

End :

പത്തൊമ്പതാമത്തു ഓതിരം വെട്ടി ഉടനെ ഒളവുതപ്പുക. ഇതു അക്ഷരാണി തല്ല സാരം, ഉപദേശമാകുന്നതു്.—

Colophon :

സമാപ്തം.—

ഇതിൽ തല്ലിന്റെ മുറകളെപ്പറ്റി പറയുന്നു. വെറുംകൈപ്പിടുത്തമെന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലും ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സംഗതികൾതന്നെയാണ് ഉള്ളതു്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടില്ലാ. കേരളത്തിലെ ചില കളരികളിൽ ഈവക പയറ്റുകൾ ഇന്നും പയറ്റിവരുന്നുണ്ട്.—

No. 307. വെടിക്കമ്പവിധി.

VEḌIKKAMPAVIDHI.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 1½ inches. Fol. 18. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the making of (Chinese) crackers.

Beginning :

ശ്രീമംഗളാസ്പദസദാശ്രയനീലകണ്ഠ
പ്രേമപ്രകർഷനിലയസ്സകലാഭിവന്ദ്യഃ.
ശ്രീമൽഗിരീന്ദ്രതനയാതനയോം ഘ്രിഭാജാം
കാമപ്രദോഭവതി മത്തമതംഗജാസ്യഃ.
വാണീശലക്ഷ്മീശ ഗിരീശവഹ്നിം
സമീരണേശാന കൃപാദികാന്ത്യാ.
ഭക്ത്യാനമസ്കൃത്യ ഗുരോരനുജ്ഞാം

ക്ഷതപാവെടിക്കമ്പവിധിം പ്രവക്ഷ്യേ.
ത്തുവൽനിലാവിനിഹ മൂന്നരഗന്ധകത്താൽ
പത്തുപ്പൊന്നനീലമരിതാലമതിന്ന രണ്ടു്.
കർപ്പൂരമക്കമഥ മുത്തുമരക്കഷണ്ണാം
പാക്കാണമല്ലമിട്ടവോർ ചിലർപന്തമന്ന്യേ.

End :

8 പലം ഉപ്പു്, 3 പലം ഗന്ധകം, $\frac{3}{4}$ പലം മനോല, കോഴിമുട്ട വെള്ളത്തിലാവോളം $\frac{1}{4}$ പലം നീലം, ഇത നിലാവു്.

ഇതിൽ വെടി മരുന്നുപ്രയോഗങ്ങൾ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല. ഇതിൽ കാണുന്ന ആദ്യത്തെ മംഗളശ്ലോകം ശില്പിശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നെടുത്തതാണു്. രണ്ടാമത്തേതാണു് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മംഗളശ്ലോകം. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാഷാ പദ്യങ്ങളാണു് അധികവും.

No. 308. വെടിക്കമ്പവിധി.

VEDIKKAMPAVIDHI.

Pages, 18. Lines, 20 on a page.
new.

Begins on Page 37-a of the MS. described under No. 24.

Same work as the above.

No. 309. വെറുംകൈപ്പിടുത്തം.

VERUMKAIPPITUTTAM.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.
new.

Complete.

Begins on Page 1 of the MS. described under No. 280.

Gives details about Wrestling as practised in olden times in Malabar.

Beginning :

വെറും കൈപ്രയോഗം ചൊല്ലുന്നു. വലത്തേതിൽ താണു് എടത്തേതു് വെച്ചു് അടിച്ചു വിലങ്ങി വലത്തേതിൽ കയ്ക്ക കെട്ടുക. ചോടെ ഒക്കം. ചുമട അവ്വണ്ണം കണ്ടു കൊൾക.

End :

പത്തൊമ്പതാമതു് ഓതിരംവെട്ടി ഉടനെ ഉടനെ ഒഴവു് തല്ലുക. ഇതു അക്ഷരാണി തല്ല സാരം ഉപദേശമാകുന്നതു്.

Colophon :

ഇതി വെറും കൈപ്പിടുത്തം സമാപ്തം.

ഇതിൽ പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ നടന്നിരുന്ന തല്ലിന്റെ മുറകളെ പറയുന്നു. ഇതു് അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 310. ശല്യമന്ത്രം.

ŚĀLYAMANTRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 24. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the magical spells and processes used in removing the effects on children of the evil influences of certain birds, etc.

Beginning :

അത്തിപ്പൊത്തിൽ ഇത്തിപ്പൊത്തിൽ അരയാലിൽ പൊത്തിൽ പേരാലിൽ പൊത്തിൽ വസിക്കും പുള്ളുകളെല്ലാം പിള്ളകളെപ്പീഡിപ്പിക്കും, പിറപ്പിക്കും, പനിപ്പിക്കും, അതിസരിപ്പിക്കും ഇങ്ങനെ പീഡിപ്പിക്കും. നിങ്ങളെല്ലാം ശ്രീമഹാദേവൻെറ തിരുനയനത്തിലിട്ട് എരിപ്പാൻ പൊരിപ്പാൻ ഇന്ദ്രകാന്തം വഴിയൂളിപ്പോക സ്വാമി എൻ ഗുരുവിനാണെ സ്വാഹാ.

പുള്ളിന്ന് ഉഴുവാൻ.—

End :

ശ്രീനാഥാദി ഗുരുത്രയം ഗണപതിം പീഠത്രയം ഭൈരവം
സിദ്ധൌഘം വടുകത്രയം പദയുഗം ദൂതിക്രമംമണ്ഡലം.
വീരാദ്യഷ്ടചതുഷ്ക ഷഷ്ടിനവകം വീരാവളീപഞ്ചകം
ശ്രീമന്മാലിനിമന്ത്രരാജസഹിതം വന്ദെ ഗുരോർമ്മണ്ഡലം.

ഇതിൽ പുള്ള് മുതലായ പക്ഷിപീഡ മററു ദേവതോപദ്രവങ്ങൾ മുതലായതിനുള്ള മന്ത്രാദികളെ പറയുന്നു.—

No. 311. സാമുദ്രികം.

SĀMUDRIKAM.

Substances, paper. Size $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 4. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on Page 1 of the Ms. described under No. 275.

A treatise on prognostication with the help of the lines on the limbs of a person and the peculiarities in the formation of those limbs.

Beginning :

കനിഷ്ഠികതുടങ്ങി അഞ്ചുവിരലും അളന്ന മുട്ടിന്മെ പിടിച്ചാൽ വിരലുകളുടെ മുട്ടിൽ വന്നാൽ രാജയോഗം. വിരലിൻെറ ചുവട്ടിൽ വന്നാൽ ഐശ്വര്യയോഗം. ഉള്ളംകയ്യിൽ തട്ടിയാൽ അധമയോഗം. ഈ നാര് രണ്ടായിമടക്കി മാറിൽ പിടിച്ചാൽ മുലരണ്ടിന്മേലും തട്ടിയാൽ ഐശ്വര്യയോഗം. അതിൽ ഏതാനും കുറഞ്ഞാൽ മദ്ധ്യമം. പാരം കുറഞ്ഞാൽ അധമം.

End :

ഉദര രേഖ, കങ്കണ രേഖ, പാദ രേഖ, ഹസ്ത രേഖ, ലലാട രേഖ, ശിരോ രേഖ, കണ്ണ രേഖ, നാസികാ രേഖ, ലാഞ്ഛനം ഇവയൊക്കയും സൂക്ഷിക്കണം.

Colophon :

സാമുദ്രികം ഭാഷാ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സാമുദ്രിക ലക്ഷണങ്ങളെ ചുരുക്കിപ്പറയുന്നുണ്ടു്. ഇതു് അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 312. സംഗീതരത്നാകരം. ഭാഷാവ്യാഖ്യാ സഹിതം.

SAṄGĪTARATNĀKARAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 71. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Saṅgītaratnākara by Niśśaṅkaśārṅgadēva with a commentary in Malayālam.

Beginning :

യസ്മാദ്ഭേദവിസ്ഫുടം പ്രസ്ഫുരന്തോ
വർണ്ണാഃസംഭ്രയാന്ത്യാത്മജാതാഃ.
വിശ്വാത്മതത്വനാസ്ഥിതാത്തൽപ്രപദ്യേ
ജ്യോതിർമ്മാത്രം വൈഭവംനാദരൂപം.

അയ്മ്പത്തൊന്നക്ഷരങ്ങളും പാഞ്ചഭൌതികമായിരിക്കുന്ന ഈപ്രപഞ്ചവും ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരും പരാശക്തിയും നാദരൂപികൾ ആകയാൽ നാദസ്വരൂപത്തിന്നു നമസ്കാരം. ഇതു വസ്തുനിർദ്ദേശം.

End :

ഏവംഭേദചതുഷ്കേന ദേശീരാഗാഃപ്രദർശിതാഃ.
സാകല്യേനഭവേൽ സംഖ്യാ തേഷാമേകോത്തരംശതം.

ഇതിൽ ആഡംബരിക്കും പൂർണ്ണാദികൾക്കും പ്രസ്താരമില്ല. ഇങ്ങിനെ ദേശികരാഗങ്ങൾ നൂറെറാന്നു ചൊല്ലപ്പെട്ടിതു്.

Adds :

ബിന്ദുസല്ലിപി വിചിത്രവീചികാ
ശൃംഗഭംഗിപദഹീനലക്ഷണം.
ഹസ്തവേശജമബ്ധിപൂർവ്വകം
ക്ഷന്തുമർഹതിസമീക്ഷ്യസജ്ജനഃ.

Colophon :

സംഗീതരത്നാകരം സമാപ്തം.

ഇതിൽ സംഗീതതത്വങ്ങളെ പറയുന്നു. ഇതിലെ മൂലം സംസ്കൃതവും വ്യാഖ്യാനം ഭാഷയുമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

No. 313. ചതുരന്ത്യധ്യാനം.

CATURANTYADHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 113. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on Page 1. The other works herein are Missihācaritra 114-a and Tresyācaritra 201.

A Christian devotional song. By "Paulīnōsu Pādri".

Beginning :

അന്തകവൃദ്ധ്യർത്ഥകേൾക്ക സ്മൃതിക്കഹോ
അന്തനരമയധീ- ചരവും.
ഭാഗ്യവിനാശന രീതിപഹാവധേ
വാഗമിതാർത്ഥിതസമയമേ
വിഷ്ണുവെ നിശ്ചലമംഗളമില്ലയോ
അക്ഷോഭ്യമല്ലയോ ഭൂമിനാഥാ.
സ്വരസമൊക്കയുമുടനൊടുങ്ങുവാൻ
കാരണമെന്തയ്യോ എന്തുമൂലം.
ധാത്രിയിൽ വാഴുവാനല്പകാലത്തിന്
വസ്ത്രസമംവപുസ്സെടുത്തേനോ.
തന്റകാലത്തിന്ന ലോകസുഖങ്ങളാൽ
ഞാൻസുഖിച്ചീടുവാൻ ജീവിച്ചേനോ
രുക്മമുക്താദികൾ സംഹരിച്ചീടുവാൻ.
സമയല്പത്തിന്ന ക്ലേശിച്ചേനോ.
ഇവപരവംശത്തിലൊക്കെ വെടിയണം
ഇപ്പോഴംതക്ഷണ മട്ടത്തല്ലോ.

End :

എന്നിവചെയ്തീടുമ്പോൾ മാനസംതെളിഞ്ഞീടും
ഉരിച്ചകലന്നൊരു കന്മഷം തോന്നുംനേരം
സാരോനത്തേക്കാൾ പരലോകേച്ഛാഗ്രഹിക്കുക.
ക്ഷോണിയിലുള്ള ദു-ഖം കുറഞ്ഞുപോയാനൊരു.
ക്ഷണത്താലിതൊക്കെയും കഴിയുമെന്നമമ.
ചേതസിസ്ഥാപിക്ക ഞാൻ തൽക്ഷമഗുണംകൊണ്ടു
ഉത്തരകാലെകഴിയാത്തർത്ഥം വരുത്തുവാൻ.
ക്ഷമക്കുത്തരമായ സ്വതന്തനന്ദഭിക്കും
മെ മതിസുറയ്ക്കുമ്പോൾ ശീതളമുണ്ടാസ്സുരം.
ആയുസ്സിന്നല്പകാലമെപ്പോഴും കഴിയുന്നു
വായുവേഗത്തേക്കാളും നക്ഷത്രവേഗമേറും
ആയതിൽപരം തപരകാലത്തിനെന്നസിദ്ധം.

സുവേഗകാലത്താലു മായുസ്സുകഴിഞ്ഞീടും.
ജീവിതകാലാന്തത്തിൽ സകല കരുണാബ്ധ
അസമദയകൊണ്ടു ശ്രേയസ്സൗധസ്ഥലെ
വസിപ്പാൻ ഭാഗ്യം മമ ഭവിപ്പിച്ചീടേണമെ.

Colophon :

ഇതി ചതുരന്ത്യധ്യാനം.

Adds :

ഭൂലോകമാനുഷം നിത്യംസ്മരതാംതപം തപാന്തരം.
ചതുരന്ത്യംസ്മരതിചേൽകില് ബിക്ഷംനകരിക്ഷ്യസി.
അനന്തശാസ്ത്രം ബഹുവേദിതവ്യം
അല്പശ്ചകാലോബഹവശ്ച വിഘ്നാഃ.
യൽസാരഭൂതം തദുപാസിതവ്യം
ഹംസോയഥാക്ഷീരസമാ(മിവാ)ംബുമിശ്രം.

ക്രൈസ്തവവംശജാതനായ ഒരു ഭക്തൻ താനനുഭവിക്കുന്ന ദയനീയസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചു പ്രകൃതിയുടേയും തന്നിയന്താവായ ഈശോമിശിഹായുടെയും അടുക്കൽ ആവലാതി പറയുന്നതാണ് ഇതിലെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യവിഷയം. വേദാന്തപരമായ അനവധി തത്വങ്ങൾ ഇതിലടങ്ങീട്ടുണ്ട്. ഈ ഭാഷാഗാനത്തിലെ ഭാഷാരീതി സാധാരണ ഭാഷാകൃതികളിൽനിന്നു അത്യന്തം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു. പ്രതിപാദ്യവിഷയത്തെ പരാമർശിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു "ചതുരന്ത്യധ്യാന" മെന്നു പേർ പറയുവാനേ വഴികാണുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും ഗ്രന്ഥലിഖിതമായ പേർ തന്നെയാണ് ഇവിടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു. ഗ്രന്ഥകർത്താ "പൌലീനോസു പാതിരി" എന്ന ക്രിസ്ത്യാനിയാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ കണക്കിലധികമുണ്ട്.

No. 314. ചതുരന്ത്യധ്യാനം.

CATURANTYADHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 72. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance old.

Begins on fol. 1. The other works herein are Missihācarita, 75-a and Trēsyācaritra, 141-a.

Same work as the above.

Complete.

No. 315. ത്രേസ്യാ ചരിത്രം.

TRĒSYĀCARITRAM.

Pages, 12. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on Page 201 of the MS. described under No. 313.

A poem in praise of a Christian Saint.

Beginning :

അഖിലശാസ്ത്ര ചിത്രം പരമജ്ഞാനമിത്രം
അഖണ്ഡഗുണമാത്രാ കരുണാപൂർണ്ണപാത്രാ.
പാതിതജനപാരം പാതകഹരം പാതം.
ആദികാരണാധാരം സാരസ്യമോക്ഷസാരം
നിഷ്കളം നിർവ്വികാരം ഭൂരിസമീക്ഷ്യകാരി
നിശ്ചലധനധാരിം സമസ്തദോഷഹാരിം
സൽപിതാധ്യൂവം പരംപരമഗുണാധാരം
തല്പരം പരാപരം വിഷ്ടപത്രയംഭരം
ജങ്ഗമഭൂതപാലം ലോലധരിത്രീപാലം
ജങ്ഗമേതരപാലം ലൌകിക ദീപ്തിജാലം.
സർവ്വജ്ഞംസർവ്വനാഥമേകസ്വരൂപമാദ്യം
സർഗ്ഗകം ഭുവനാത്മാ ജ്ഞാനവിജ്ഞാനമാദ്യം.
പാവന ജനമിത്രാ സാധുശീലംപവിത്രം
ഭാവനപ്രദദേഹം ഭാഗ്യകാരണം ദേവം.
ഭക്തജനനാഹന്തമനന്തം ചാരുശാന്തം.
തുഷ്ടിസമ്പന്നം ദാന്തം സമസ്തലോകകാന്തം.
സർവ്വകാരണം നിത്യം സർവ്വവ്യാപകമവ്യം
സർവ്വേശമധോമുഖം സാദരംനമാമ്യഹം
ത്രേസ്യാമമമാതാ പുണ്യചരിത്രാ ചിത്രം.
പക്ത്തും മെജ്ഞാനം ദേഹിസകലജ്ഞാനമിത്ര.
ഉത്തരഭാഗത്തിങ്കൽ പഞ്ചസഹസ്രം കാതം
ഉത്തമാകാറുമ്പലാൽ ജംഗമയാന പാത്രെ.

End :

വിപ്രാദിനീചരോളം സമസ്തകേരളന്മാർ
വിവിധഭാഗത്തിങ്കൽ ചെയ്യുന്ന ദിനംതോറും
എത്രയും ശുഭമ്പാലെ കരുണാകരികന്യേ
ത്രേസിയെപങ്കം നീക്കിശ്ശുഭം നൽകുക നാഥേ.
വേദാന്ത്യവിനാശനം വരുത്തുംരിപുക്കളെ
വേദഗുരുനിതംബേയമത്തിക്കൊരുള്ളണമെ.
സാധുത്വം ദാനശീലം സുജ്ഞാനം ദൈവഭീതി
ചാരുസ്വഭാവം മോക്ഷ സുഖിച്ചീടുവാൻ പ്രേതം.
നിനക്കുണ്ടായശുദ്ധി സർവ്വേശസേവ്യപ്രീതി
നമുക്കുനൽകീടണം ശുദ്ധോകരമൌലിയേകെ
സർവ്വേശസ്തോത്രം.

Colophon :

മാർത്രേസിയാകന്യക ചരിത്രഗാനം സമാപ്തം. കർമ്മലിത്താദർശനത്തിലുള്ളതിൽ പൌലീനോ സുവാദിയെന്നൊരുത്തന്റെ കവിത ഇതു്.

ഇതിൽ ത്രേസ്യാദേവിയുടെ പുണ്യചരിത്രത്തെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കവി പൌലീനോ സുപാദി എന്ന ക്രിസ്ത്യാനിയാണ്. ചതുരന്ത്യധ്യാനം, മിശിഹാ ചരിതം, ത്രേസ്യാ ചരിത്രം ഈ മൂന്നു കൃതികളും ഒരേ കവിയുടെയായതുകൊണ്ടു ഭാഷാ രീതി ഒന്നു തന്നെ. ഇതിലെ വൎണ്ണന വളരെ വിശേഷമായിരിക്കുന്നു.

No. 316. ത്രേസ്യാ ചരിത്രം.

TRĒSYĀCARITRAM.

Fol. 10. Lines 8 on a page.

Begins on fol. 141-a of the MS. described under No. 314.

Same work as the above.

No. 317. മിശ്ശിഹാചരിതം.

MIŚŚIHĀCRITAM.

Pages 86. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on page 114 of the MS. described under No. 313

A poem in praise of a Christian Saint.

Beginning :

ആദംചെയ്തു പിഴയാലെ വന്നൊരു
ഖേദംനാശവും രക്ഷയുണ്ടായതും.
ശിക്ഷയാംവണ്ണം ചൊല്ലുക സതാപരം
സൂക്ഷ്മമാം കഥകേൾക്കേണമേവരും.
എല്ലാ മംഗളകാരണ ദൈവമെ
നല്ലചിന്തകളുദിപ്പിക്കേണമെ.
ജന്മദോഷമൊഴിച്ചു രക്ഷിച്ചൊരു
നിൎമ്മലനീശോകാരുണ്യമാകണം.
ഉമ്മാ, കന്യകെ, ശുദ്ധശോഭാനിധേ
എന്മനസ്സുമല്ലൊക്കെ നീക്കേണമെ.
വാനവർ നിവിയന്മാശ്ലീഹന്മാരും
വാനതിൽ വിളങ്ങും പുണ്യവാളരും
വന്നിനിക്കു സഹായമായുള്ളിലെ
മന്ദംനീക്കി വെളിവുദിപ്പിക്കണം.
സത്യമിങ്ങറിയിച്ച ഗുരുവര
മാൎത്തോന്മായെ സഹായമാകേണമെ.
ഇത്ഥം കേരള സത്യവേദികളെ
നിത്യം ചിന്തയാൽ പാലനം ചെയ്യുന്ന

റംപാന്മാരുടെ സഞ്ചയശോഭനം
മേല്പട്ടത്തിന്നലങ്കാരം വൎദ്ധനം
മെത്രന്മാരിലഗ്രേസരനുത്തമൻ
ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലത്യന്തപോനിധി

Colophon :

ഒന്നാംപാദം തികഞ്ഞു.

End :

നിങ്ങൾ കൊല്ലിച്ചമിശ്ശിഹാ തമ്പുരാൻ
തന്റെ റൂഹായെയിപ്പോഴിറക്കിത്താൻ.
ദിവ്യന്മാരിതു മുമ്പിലറിയിച്ചു.
അവർകളുടെ വാചകം നോക്കുവിൻ
അയാൎവന്നിപ്പോൾ വിസ്മയം കാട്ടുന്നു
പ്രിയത്തോടെ മിശ്ശിഹായെത്തേറുവിൻ
കൺതുറന്നു കണ്ടീടുവാൻ കാലമായി
ചെയ്യുതുമിപ്പോഴറച്ചു കൊള്ളുവിൻ.
കാരുണ്യത്തിന്റെ കാലമിപ്പോഴുണ്ടു്
നിരുപകാരമിതുകളയല്ലെ.
അതുകേട്ടന്നു തേറിമൂവ്വായിരം
സത്യവേദവും ബോധിച്ചുസത്വരം.
ശ്ലീഹന്മാർ സത്യവേദം നടത്തുവാൻ
മഹിതോറും നടന്നു പലവഴി.

Colophon :

പതിന്നാലാം പാദംതികഞ്ഞു.
മിശ്ശിഹാ ചരിതം പാന സമാപ്തം.

ഇതിൽ മിശിഹാ ദേവിയുടെ ചരിത്രം സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതും ഒരു ഭാഷാഗാനമാണ്. ഇതിന്റെ കൎത്താവ് പൌലീനോസുപാദി എന്ന ക്രസ്ത്യകവിതന്നെ. ഇതിൽ പതിനാലു പാദങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ട്.

No. 318. മിശ്ശിഹാചരിത്രം.

MIŚŚIHĀCARITRAM.

Fol. 66. Lines 8 on a page.
Begins on fol. 75-a-of the MS. described under No. 314
Same work as the above.

No. 319. ചന്ദ്രഗുപ്തകഥാ (മുദ്രാരാക്ഷസം കിളിപ്പാട്ട്).

CANDRAGUPTAKATHĀ.

Substance, paper. Size 10¾×10 inches. Pages 38 Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Incomplete.
Same work described under No. 115

No. 320. പഞ്ചതന്ത്രം.

PAÑCATANTRAM

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Fol. 25. Lines, 10 on a Page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

A Malayālam rendering, in the *Kilippattu* style, of the Sanskrit work entitled *Pañcatantra*.

Printed.

Beginning :

പഞ്ചമരാഗംകൊണ്ടു പാട്ടുകൾ പാടുന്നോരു
പഞ്ചവർണ്ണിനിക്കിളിപ്പെണ്മണി മാണിക്യമെ.
പഞ്ചസാരയും തേനും പായസം ഗുളങ്ങളും
പഞ്ചമെന്നിയെ തരുന്നുണ്ടു ഞാനെടോ ബാലേ.
പഞ്ചതന്ത്രമാം മഹാനീതി ശാസ്ത്രത്തെസ്സുഖം.
പഞ്ചധാ വിഭാഗിച്ചു പാട്ടു പാടുകവേണം,

End :

കല്ലുകളില്ലാതുള്ള കാനനെമുളക്കുന്ന
പുല്ലുകളിവൻതിന്നു കാനനം വെളിവാക്കി.
അല്ലാതങ്ങൊരു കാര്യം ചിന്തിപ്പാനിവൻ പോര,
വല്ലാതവൃക്ഷത്തെ സ്നേഹിപ്പാനെന്തുമൂലം.
പിംഗളകനും ചൊന്നതിങ്ങിനെയെന്നാകിലും
പുംഗവൻതന്നിൽ സ്നേഹം പരമുണ്ടെനിക്കെടോ.
യാതൊരു ജനത്തിനു യാതൊരു ജനംപ്രിയം
ജാതിഹീനനെങ്കിലും ദുഷ്ടശീലനെങ്കിലും
ആയവന്നവൻപ്രിയൻ ദുഷ്ടനെന്നാലും തന്റെ
കാര്യത്തെയുപേക്ഷിപ്പാനാർക്കാനും തോന്നീടുമോ.
ചൊല്ലിനാൻ ദമനകൻ ആരുടെ ദോഷമിതെ
ന്നുള്ളതു വിചാരിച്ചാൽ സ്വാമിതാനുപേക്ഷിക്കും.
മററുള്ള ഭൃത്യന്മാരെയൊക്കയുമുപേക്ഷിച്ചു
മുററുമീവൃക്ഷത്തെ പോററുന്നു സ്വാമി . . .

സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള പ്രസിദ്ധ പഞ്ചതന്ത്രത്തെ കിളിപ്പാട്ടായി ഇവിടെ പാടിയിരിക്കുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

No. 321. പരമപദപ്രകാശ വഴി.

PARAMAPADAPRAKĀŚAVAḺI.

Fol. 9. Lines, 10 on a Page.

Begins on fol. 30-a of the Ms. described under No. 265.
Same work as that described under No- 61.

No. 322. മേദിനീചന്ദ്രോത്സവം.

MĒDINĪCANDRŌTSAVAM.

Pages 70. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a. of the Ms. described under No. 25.

Mēdinīcandrikā, a maiden, celebrates a festival called Candrōtsava A *Gandharva*, who witnesses it, describes it to his wife.

Printed.

Beginning :

. . . . . സംകലനാത്മയതിചി . . . ദമാലാഭിഭവോനസ്യബാണഃ
മദനസമരസമാദാന്ത രോൾഭ്രാന്തകാന്താ
മധുരമംന്നിത മാധുര്യൈകവംശിപ്രസൂതൈഃ
മത്തമത്തമണമോലും പദ്യബന്ധൈർദ്ധരശേഷ(ം)
മദയതിപുനമിൻറും ഭൂരിഭൂചക്രവാളം.
ഉചിതരസവിപാരെ ചാരുവാദേവതാ ശ്രീ
കരകിസലയ സമ്മൃഷ്ടശ്രമസ്വേദമാലം.
അഹമഹമികയാവന്നത്മശബ്ദപ്രവാഹം
ഭവതുവദനബിംബം പ്രീതയെശങ്കരംമെ.
തിരളമലരകീർത്തിസ്തോമ വെള്ളപ്പൂർനാടൻ
പനിപിടിപെട്ടമൂടെ ചൂടെഗപ്രൌഢവാചാം.

End :

പനിമതിമുഖിഞാനും നിൻവിയോഗാദനീശോ
വിരവിനൊടു മരീദിസ്സാകമാകംപിതാത്മാ
ത . . . സവിധമുപേത്യശ്രീമതീംതാം പുനരേ-
ന്നിതു മദനപതാഭകവൈകവാ . . . രണമ്മെ.
അഥരസിതഹാക്ഷീമേദിനീ വെണ്ണിലാവിൽ
ചരിതമധുവിശേഷപ്രീതിപൂർവ്വം പിബന്തീ
മദമധുരിത ഗാത്രീജീവനാഥേന സാകം
പുനരരമതതന്നെസ്സുതന്നെ നീർനൽകിനിത്യം.
ഉലകഖിലമലിക്കമ്മേദിനീ വെണ്ണിലാവിൻ
മധുരവിരിതാന്ദ്രപ്പൈവ്വാക്യപൂഷൈ (ഷ്പ)ാപഹാരൈഃ
സുരഭിതകകുഭന്തെരന്താരെത്തുപ്രസാദ-
ന്നിഖിലഭവനസാക്ഷീബാലശീതാംശു മൌലിഃ.

Colophon :

ഇതിമേദിനീചന്ദ്രോത്സവാഭിധാനം മണിപ്രവാള പ്രബന്ധരത്നം സമാപ്തം.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ അഞ്ചു സർഗ്ഗങ്ങളിലായി അഞ്ഞൂറിൽ പരം പദ്യങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. മേദിനീചന്ദ്രിക എന്ന കന്യക ചന്ദ്രോത്സവംഎന്ന കർമ്മം നടത്തുന്നതാണ് ഇതിലെ കഥാവസ്തു. ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽ മംഗളശ്ലോകങ്ങളും, വാല്മീകി, കാളിദാസൻ

തുടങ്ങിയുള്ള മഹാകവികളെപ്പററിയുള്ള സ്തുതികളും കാണുന്നു. കഥാരീതി ഇപ്രകാരമാണ്. മരതകഗിരിയിൽ വസിച്ചുവന്ന ഒരു കിന്നര സ്ത്രീ ഒരു ഗന്ധർവ്വ യുവാവുമായി അനുരക്തയാവുകയും അവർ മലയമാരുതനേററ് വിശ്രമിക്കുമ്പോൾ അസാധാരണമായ ഒരു സുഗന്ധം കേൾക്കുകയും കിന്നരസ്ത്രീയുടെ അപേക്ഷ അനുസരിച്ചു ആ സുഗന്ധത്തിന്നുഹേതുഭൂതമായ പുഷ്പംകൊണ്ടുവരാനായി യുവാവു പോകയും ചെയ്യുന്നു. ഏഴു ദിവസം കഴിഞ്ഞു അയാൾ തിരികെവന്ന് മേദിനീചന്ദ്രിക, എന്ന സ്ത്രീ ചന്ദ്രോത്സവം നടത്തുന്ന വിവരം പത്നിയോടു പറയുന്നു. അതുകേട്ടതിശയിച്ചു ഉത്സവംവർണ്ണിച്ചു കേൾക്കണമെന്നു അവൾ ആവശ്യപ്പെടുകയും ഗന്ധർവ്വൻ അപ്രകാരം പറകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 323. വിക്രമാർക്ക കഥ.

VIKRAMĀRKAKATHA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 152. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

The story of King Vikramārka, in Malayālam prose.

Printed.

Beginning :

ഉജ്ജയിനീ മഹാകാളീ എന്നൊരു പട്ടണം. ആ പട്ടണത്തിൽ ഭോജരാജാവും സുതനെന്ന മന്ത്രിയും കൂടി കുറെക്കാലം രാജ്യത്തുള്ള പ്രജകളോടു ആറൊന്നുകടമയും വാങ്ങി അരമന വാതുക്കൽ വലുതായിട്ട് ഒരു മണിയുംകെട്ടി ആൎക്കെങ്കിലും ഒരു സങ്കടം ഉണ്ടായാൽ മണിയടിച്ചു കൊള്ളത്തക്കവണ്ണവും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്തു വരുമ്പോൾ രാജാവിനു വേട്ടക്കു പോകണമെന്നും നിശ്ചയിച്ചു. അതു എല്ലാവരും അറിവാൻ ആനമേൽ മുരശ അടിപ്പിച്ച് രാജാക്കന്മാരും വേട്ടക്കാരും ആന കുതിര ചതുരംഗസേനയോടും ആറു നാഴിക വഴിദൂരം ഒരു മലയടിവാരത്തു ചെന്നു വേട്ടയാടി മൃഗങ്ങളേയും വധംചെയ്തു തിരിയെ പട്ടണത്തിന്നു പോരുമ്പോൾ ഒരു കുടിയാൻ നവധാന്യങ്ങൾ വിതച്ച് ആയതു മൂത്തു വിളഞ്ഞു പരുവവും ആ വയലിൽ ഒരുമാടംവെച്ച് ഒരു വയസ്സൻ കാത്തിരിക്കയും.

End :

അതിനുമ്പും വെള്ളം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം വത്സകൻ പിറേറന്നാൾ കാലത്തു കുളത്തിൽവന്നു നോക്കിയാറെ വളരെ വെള്ളം കാണുകയാലും താനുണ്ടാക്കി വെച്ച പൊന്നുരുവം നിൽക്കുന്നതും കാണുകയാൽ ആ പൊൻ തുണ്ട് ബ്രാഹ്മണൎക്കു ദാനം ചെയ്കയും ചെയ്തു വത്സകൻ സൌഖ്യമായിരുന്നു.

ഇതിൽ വിക്രമാദിത്യന്റെ കഥയാണ് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൎത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 324. വേതാളപഞ്ചവിംശതി.

VĒTĀLAPANCAVIMŚATI.

Substance, palm leaf. Size, 8 × ½ inches. Fol. 142. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Songs, in the *Kilippāṭṭu* style, on the story of King Vikramāditya. The author seems to have written these at the instance of his patron, the Ruler of *Ittikompi* (Palghat or South Malabar).

Beginning :

ഗണനാതീതഗുണൻ ഗണനായകൻ മമ
ഘണനാത്ഥമായ് കൃപാംതുണ നല്കേണം സദാ
കനകനിറം പൂണ്ടോരനഘമഹാലക്ഷ്മി
ഘനകാരുണ്യശീലാവിനകൾ തീൎത്തിടണം.
കമലാസന മുഖകമലാലയെ ദേവി
വിമലതരനാ മമശമലം നീക്കീടേണം.
നന്ദനന്ദനനേയും വന്ദനം ചെയ്തീടുന്നേൻ
മന്ദനാകിയോരിനിക്കാനന്ദം നല്കീടണം.
ഇന്ദിരക്കനാരതം മന്ദിരഭൂതൻ ജഗൽ
സുന്ദരൻ ജനാൎദ്ദനൻ മന്ദരാചലധരൻ.

End :

നരവരനഥനിജപുരം പ്രവേശിച്ചുടൻ
നേരംപുലൎന്നു ജ്വലിച്ചു സഭാന്തരെ.
ഹരിചരണ സരസിജ മധൂളി മധുവ്രതൻ.
ഹാരിവേണ്ണുപ്രഭഞ്ജനാംഘ്രിപ്രഭൻ.
വിമതവനദവദഹന ബാഹുപ്രതാപവാൻ
വീൎയ്യാഭിരാമനിട്ടിക്കോമ്പിമന്നവൻ.

വലതുമറിവതിനുശുഭകഥകളിവഭാഷയായ്
പാടീടുമാറാകുവാൻ നിയോഗിക്കയാൽ
മതിമഹിമയി ചെറുതുമില്ലെന്നിരിക്കിലും
മാനംനടിച്ചിവണ്ണം ചമച്ചീടിനേൻ.

Colophon :

ഇതി വേതാളപഞ്ചവിംശതി കഥാ സമാപ്തം.

ഇതിൽ വിക്രമാദിത്യന്റെ കഥ കിളിപ്പാട്ടായി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ കയ്യെഴുത്തുകാരൻ ശേഖരൻ എന്നാളാണെന്നു മാത്രം പറയുന്നു. കൎത്തൃനാമം പറയുന്നില്ലെങ്കിലും പാലക്കാട്ടു ഇട്ടിക്കോമ്പിമന്നവന്റെ കല്പനപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതന്മാരിലൊരാളാണെന്നു പറയുന്നുണ്ട്. അച്ചടിച്ചുള്ളതായി അറിവില്ല.

D. No. 325. ആയുധാഭ്യാസം.

ĀYUDHĀBHYĀSAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 349. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Similar to the work described under No. 306.

Beginning :

പരിശ പയററിന്റെ മുനയിലെ തഞ്ചം പൊന്തിയും പലിശയും എടുത്തു കിഴക്കു നിന്നു പടിഞ്ഞാട്ടു തിരിഞ്ഞുനിന്നു കാലു് വലത്തതും എടത്തതും വച്ചു് എടത്തതു് കൂട്ടി തൊഴുതു എടത്തതു വാങ്ങി വലത്തതും വാങ്ങി.

End :

ആകെ താരി പതിനൊന്നും വെട്ടുകളും താരികളുംകൂടി കൂട്ടം ഇരുപത്തൊന്നു. ആകെ കൂടി അടവു് ഇതിൽ ഇരുനൂ(ററി) നാല്പത്തി ഒന്നു.

D. No. 326 ഇരുപത്തുനാലുവൃത്തം.

IRUPATTUNĀLUVṚTTAM by Ezhuttaccan.

Substance, palm-leaf. Size, $7 \times 1\frac{6}{8}$ inches. Pages, 218. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1. The other work herein is Pattuvṛtta 110*a*.

Complete.

Same work as that described under No. 72.

D. No. 327. കണക്കുസാരം.

KAṆAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 102. Lines, 5 on a page. Character, Vattezhuttu. Condition, good. Appearance, old.

Similar to the work described under No. 291.

D. No. 328. കുചേലവൃത്തം (പത്തുവൃത്തം).

KUCĒLAVṚTTAM.

Pages, 26. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 110 of the MS. described under No. 326.

Complete.

Same work as that described under No. 81.

D. No. 329 കൂടിയാട്ട ക്രമം.

KŪṬIYĀTTAKRAMAM.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on page 81 of the MS. described under No. 247.

Explains the procedure relating to *Kūṭīyāṭṭam*

Beginning :

പിള്ളെളക്ക പാലി, വായിച്ച് ആളാമം ചൊല്ലി ആളാമശ്ലോകം ചൊല്ലി പിന്നെ ഉഴറാതെ വായിച്ച ചാരിയിൽ വന്ന കുത്തിറങ്ങിച്ചുകള.

End :

വ്യഞ്ജനാ സ്സ്വസഞ്ചാരാജ്ഞേയാഗീതാനാം വ്യക്തികാരകാഃ
ഉദ്ഗ്രഹാന്തരഗാഭോഗാമേളാഃ ഖണ്ഡതിധാതവഃ

D. No. 330. കേരളോല്പത്തി.

KĒRAḶŌTPATTI.

Substance, palm-leaf. Size, 5½ × 1¼ inches. Pages, 200. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, slightly injured Appearance, old.

Incomplete.
Same work as that described under No. 260.

D. No. 331. കേരളോല്പത്തി.

KĒRAḶŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 43. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1*a*. The other work here in is Dṛgganita 45.

Incomplete.
Same work as that described under No. 254.

D. No. 332. ഗണിതയുക്തി ഭാഷ.

GAṆITAYUKTIBHĀṢA.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 464. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

പ്രത്യൂഹവ്യൂഹ വിഹതികാരകം പരമംമഹഃ
അന്തഃകരണ ശുദ്ധിംമെവിദധാതു സനാതനഃ.
ഗുരുപാദാംബുജം നത്വാനമസ്കൃത്യമംമയാ
ലിഖ്യതെ ഗണിതം കൃത്സ്നം ഗ്രഹഗത്യഃയോഗിഷൽ

അവിടത്തന്ത്രസംഗ്രഹത്തെ അനുസരിച്ചുനിന്നു ഗ്രഹഗത്യാദികളുപയോഗമുള്ള ഗണിതങ്ങളെ മുഴുവനെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തു നടെ സാമാന്യം ഗണിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന സങ്കലിതാദിപരികർമ്മങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

End :

ഇങ്ങിനെ സ്ഫുടാന്തരം വൃത്തപാദത്തിലെത്തുമ്പോൾ ബിംബാന്തരാനയന പ്രകാരം ഇതു ഗ്രഹണത്തിങ്കൽ ബിംബാന്തരം വരുത്തുന്നേടത്തും തുല്യന്യായം.

D. No. 333. ജ്യോതിഷദീപമാല.

JYŌTIṢADĪPAMĀLA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 42. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 1 to 5 Adhyāyas.

Similar to the work described under No. 233.

Beginning :

ഗുരുഗണപതിവാണീമർക്ക ചന്ദ്രാര സൌമ്യാൻ
സുരഗുരുസിതമന്ദാൻ രാഹുകേതൂം വണങ്ങി,
ഗണിതമപിമുഹൂർത്തം ജാതകംപ്രശ്നഭാവം
ലഘുതരമിവ ചൊല്ലാം. മന്ദധീധാരണായ.
രാശിഗ്രഹസ്ഥാന വിഭാഗ സംജ്ഞാ
ഷഡ്വർഗ്ഗവുംതാരകമെന്നിവെല്ലാം.
സംജ്ഞാനുരൂപേണ മണിപ്രവാളൈ-
രുക്താമയാ ജ്യോതിഷദീപമാലാ.

End :

ലഗ്നവേലയിറക്കവും ചരഗൃഹം പൃഷ്ഠോദയാധോമുഖം
വന്നീട്ടുപുനരസ്തരാശിയുമുടൻ ഷഷ്ഠം തഥാ ചാഷ്ടമം
ബാധാരാശ്യപിപാപഖേട രഹിതെ കേന്ദ്രേശുഭാശ്ചോത്തമാ
വ്യാധീടെ ശമനംവരും ഖലുഗദ പ്രശ്നേനരാണാംനൃപാ.

Colophon

ഇതി ജ്യോതിഷദീപമാലായാം പഞ്ചമോദ്ധ്യായഃ

D. No. 334. ദൃഗ്ഗണിതം.

DṚGGAṆITAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 45 of the MS. described under No. 331.

Complete.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

സരസ്വതീം നമസ്കൃത്യ സർവ്വസംപൽപ്രദായിനീം.
സദ്ഗുരോഃ പാദപദ്മങ്ങൾ വണങ്ങീട്ടിഹ ചൊല്ലിന്നേൻ.
ജാതകപ്രശ്നചിന്തായാം ഗ്രഹങ്ങളെ വരുത്തുവാൻ.
ദൃക്കുകൊണ്ടേ വരുത്താവൂ എന്നു ചൊല്ലുകകാരണാൽ.

End :

പോയശേഷമിറക്കീട്ടു ജ്യാഖണ്ഡത്താൽ പെരുക്കുക.
അന്ത്യലേനഹരിച്ചീട്ടു കൂട്ടിയാൽ ജ്യാവുശുദ്ധമാം.
തുലാമേഷാദിയും പിന്നെ മൃഗകർക്ക്യാദിയും തഥാ.
ക്രിയാപ്രകാരമിത്യാദി സർവ്വം പരഹിതോക്തവൽ.

D. No. 335. നാചികേതപുരാണം.

NĀCIKĒTAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 7 × 1¼ inches. Pages, 92. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under No. 13.

D. No. 336. നിവാതകവചവധം.

NIVĀTAKAVACAVADHAM by Kottayattu Raja.

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 1¼ inches. Pages, 16. Lines, 5 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old. Printed.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Rāvanodbhava 9*a*, Kirmīravadha 17*a*.

On the slaying of the Nivātakavacās and others by Arjuna, after he obtained the Pāśupatāstra.

Complete.

Beginning :

സുരട്ടി—ചെമ്പ.

ലബ്ധ്വാസ്ത്രമീശാദപിജയം വിജിത്വാ
വൃദ്ധശ്രവഃസൂനുസ്സ്വദിദൃക്ഷയാസൌ.
അദ്ധ്യാത്തമാനേതുമഭീപ്സമാനോ.
ബലധ്വാഞ്ജ്ജഭിം മാതലിമേവമൂചേ.

End :

മാനുഷാധമ! മറന്നുപോയിതോനീ
മുന്നമെന്നോട്ടതോററതാജിരന്നിൽ.
മാനഹാനിയല്ലോവാനരത്തെച്ചെന്നു
ആശ്രയിച്ചതു നിശ്ചയം ഖലമതേ.

Colophon :

നിവാതകവചവധം സമാപ്തം.

D. No. 337. രാവണോദ്ഭവം.

RĀVAṆODBHAVAM by Kallekkulaṅkara Piṣārodi.

Pages, 16. Lines, 5 on a page. Printed.
Begins on fol. 9*a* of the MS. described under No. 336.
Wants the end.
On the details relating to the birth of Rāvaṇa.

Beginning :

വിശേഷാൽക്കൃഷ്ണവരപ്രതാപ മഹിമാ നിശ്ശേഷ ശത്രൂൻ പുരാ
നിർജ്ജിത്യോഗ്രതരാൻ സുരാസുരമുഖെ ഘോരെസുരാധീശ്വരഃ.
വീരശ്രീമദഗ്ര ഭുജോഷ്മളസ്സുര ജനൈസ്സാകം ത്രിലോകീമവൻ
സൈവരം സർവ്വനിതാജനൈസ്സുരപുരെ ചക്രനിവാസം മുദാ.

End :

നർമ്മാലാപൈഃ പ്രിയാംതാമിതിസമനുനയൻ ലാളയൻ കേളിഭേദൈഃ
ശർമ്മാസീനോ ദശാസ്യസ്സുചിരമനുഭവൻ കാന്തയാ തത്രപൂർവ്വം.
ലങ്കായാം ശങ്കിതാത്മാ ഖലുവിബുധ (ജനൈസ്സുസാഹിതോയം കദാചിൽ
പ്രാപ്യാഭ്യർണ്ണം മഹേന്ദ്രാസ്സുര പരവശയാ ശ്രുഷ്ണണ്ണൈശ്ച്യവമുക്തഃ).

D. No. 338. കിർമ്മീരവധം.

KIRMĪRAVADHAM by Kottayattu Raja.

Pages 14. Lines, 6 on a page. Printed.
Begins on fol. 17*a* of the MS. described under No. 336.
Incomplete. Wants the beginning and end.
On the slaying of the *Kirmīras* ; an episode in the *Mahābhārata*.

Beginning :

മോഹനം—അടന്ത.

ന്ദഹരേ കരകലിതാരെമാമിഹശൌരേ പാഹിമുരാരേ.
കായാമ്പൂ നിറമായ നിന്നുടെ മായാനൂനമമേയാ.
പാത്രം ദിനകരദത്തം പശ്ച്യ വിപിക്കും ഭോജനരിക്കും.
കത്തും തവഖലുളുക്കിം കിഞ്ചനഭക്തം നഹിനഹി സത്യം.
ശാകം പാകൃതപാകം തരിക വിശോകം കൃപയാസാകം.

End :

കിമ്മീരെ നിഹതെ തദീയഭൃത്യാഃ
പ്രച്ഛന്നാദി (ശിദിശി സംഗതാസ്സുദാനീം.
താപത്യം സമുപഗതാസ്സുപ സചിവശ്ശാഃ
പ്രത്യേകം 'പ്രണി ജഗദുഃ പ്രഹൃഷ്ടവന്തഃ).

D. No. 339. പരഹിതദൃക്സിദ്ധഗണിതം.

PARAHITADṚKSIDDHAGAṆITAM.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 117. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

ദേവർഷി ഗണൈഃ സേവ്യം വടമൂലനിവാസിനം ദേവം.
സ്മരതാം ജ്ഞാനദമീശം സതതം പ്രണതോസ്മി ദക്ഷിണാമൂർത്തിം.
. . . .
ഗോളാന്തേ ദ്വിഗുണായനാക്കരഹിതെ പ്രായോവ്യതീപാതഭം
തസ്യാന്തെ പുനരക്കചന്ദ്രഫണിനോ നീതൈചഷ്ടു കൃതാപായനം.
നീതാം ഗാനസുനാദി കൌഫണി ദലാൽ കയ്യാത്സുതാദീവിധാ-
വക്കേന്ദു വിപദൌ തദായദിതയോഃ കാന്ത്യൌ ഭുജാപക്രമൌ.

End :

. . . . രോഭവേൽ ഖണ്ഡയോ . . .
. . . . . . രോഭവേൽ ൈ . . . . . .

ഇതിൽ പരഹിതഗണിതവും ദൃഗ്ഗണിതവും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലശ്ലോകങ്ങൾ അധികവും സംസ്കൃതമാണ്.

D. No. 340. മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക.

MANUṢYĀLAYACANDRIKA.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9½ inches. Pages, 66. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, **new.**

Incomplete.

Similar to the work described under No. 248.

Beginning :

നൃസിംഹയാദവാഭിജ്ഞ തേജോദിതയ മദായം.
രാജതെ പരമം രാജ രാജ മംഗളധാമനി.
തത്രത്യ ശ്രീമദേതച്ചരണസരസിജൈകാശ്രയോ നീലകണ്ഠോ
നിത്യം ശ്രീമംഗലാ വാസ്യമല ഗുരുജനാദാദരേണാത്ത ശാസ്ത്രഃ.
ബ്രഹ്മാനംഭിധാനപ്രഥിതയതികൃപാപ്രാപ്തതപ്രബോധ-
സ്സ്വാധീത സൈന്ധവ്യകാംക്ഷീ പരഹിതനിരതോയതന്മുഖ്യരതാനി.

End :

പിന്നെ ചെറിയ പടിപ്പുരകൾ എട്ടും അവ പിന്നെ എട്ടു ദിക്കിനാട്ടത്ത വലത്തു നീങ്ങിട്ടു വേണ്ടു കിഴക്കു തുടങ്ങി ഈശകോണൊടുക്കമായിട്ടു ഇച്ചൊല്ലിയ ദിക്കിൽ ചെറിയ പടിപ്പുര.

D. No. 341. മലയാളലിപികൾ.

MALAYĀLALIPIKAL.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 46. Lines, 1 to 4 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Beginning :

ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ—അ ആ ഇ ഈ ഉ ഊ ഋ ൠ ഌ ൡ എ ഏ . .

End :

ക്ഷ ക്ഷി ക്ഷു ക്ഷെ ക്ഷൊ.

D. No. 342. മാതംഗലീലാ—വ്യാഖ്യാസഹിതം.

MĀTAṄGALĪLĀ with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 74. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 12 Adhikāras.

Similar to the work described under No. 175.

Beginning :

നൃസിംഹയാദവൊ ദൈത്യ സമൂഹോഗ്രാട വീരവെര |
രാജമാനെരഭജെ രാജ(രാജ)മംഗള വാസിനെര
മാതംഗചക്രം പ്രണിപത്യ ഭക്ത്യാ
മാതംഗശാസ്ത്രം മുനിപുംഗവോക്തം
മാതംഗലീലാചലിതാന്തരാത്മാ
മാതംഗലീലാം രചയാമിതാവൽ

ഞാൻ ദൈത്യസമൂഹോഗ്രാടവീദവാഗ്നികളായി രാജമാനന്മാരായി മംഗളവാസികളായിരിക്കുന്ന നൃസിംഹയാദവന്മാരെ ഭജിക്കുന്നേൻ.

End :

പാലനാൽ ഗജയൂഥസ്യകാദേച ശോത്രൊണ വേതൃതഃ.
പാലകാപ്യസാ വേതിദിവ്യോക്തപാളത്തമാഹായഃ.

Colophon :

ഇതി മാതംഗലീലായാം ആരോഹണാദപാധികാരോദപാദശഃ.

D. No. 343. രാമചരിതം.

RĀMACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 2 inches. Pages, 436. Lines, 9 on a page. Character, Vattezhuttu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. 120.

The scribe adds—

കൊല്ലം 849—നടക്കുംകാലം വൃശ്ചികവ്യാഴം മകരമാസം ഇരുപത്തുനാലു ചെന്ന വെള്ളിയാഴ്ചനാൾ എഴുതിയ പുസ്തകം. കാഞ്ഞങ്ങാട്ടു മഠത്തിൽ രാമനാഥസ്വാമി ആനന്ദനാഥൻ എഴുതിച്ച പുസ്തകം.

D. No. 344. വശ്യാദി.

VAŚYĀDI.

Pages, 123. Lines, 20 on a page.

Begins on page 21 of the MS. described under No. 147.

Similar to the work described under No. 281.

Beginning :

മണ്ഡലഭഗവാൻ ഋഷിഃ അനുഷ്ടുപ് ഛന്ദഃ പഞ്ചമീ ദേവതാ.
ശംഖംചക്രം മുസലമഭയദോ ദക്ഷിണോഭിർ്ഭുജാഭിഃ
ശംഖം ഖേടം അമലമമൃതം വിഭ്രദോവാമ ദോർഭിഃ.
സിംഹാരൂഢാമയുഗനയനാം ശ്യാമളാം കോലവക്ത്രാം
വന്ദേദേവീം സകലജനനീം പഞ്ചമീം മാതൃമദ്ധ്യേ.

End :

ആയരിൽ ഒന്നു ചുണ്ടങ്ങയോളം നുറുക്കിക്കലക്കി അതിൽ മണിപ്പിടിക്ക. രണ്ടു ദിവസം ഉണക്കുക.

D. No. 345. വാസ്തുശാസ്ത്രം.

VĀSTUŚĀSTRAM (MANIPRAVĀLAM).

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 13. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Similar to the work described under No. 249.

Beginning :

വിഘ്നേശനെ വണങ്ങീട്ടു വിശ്വകർമ്മീയ ലക്ഷണം
മണിപ്രവാളമാഖ്യാസ്യെ പഠിപ്പാൻ മന്ദചേതസാം.
കിഴക്കു മുതലായ് നാലുദിക്കിലും നീരൊഴുകിൽ പശ്ചവീഥി.

End :

പറയാളത്ത് യജ്ഞദാസ്യൻ ചൊല്ലിത്തന്നൊരു ലക്ഷണം.
സൂത്രാർത്ഥമറിയുംവണ്ണം തന്മൈ നിത്യം നമോ നമഃ.

Colophon :

ഇതി മണിപ്രവാളം സമാപ്തം.

D. No. 346. വിദ്യാമാധവീയം—വ്യാഖ്യാസഹിതം.

VIDYĀMĀDHAVĪYAM with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This is a portion of Vidyāmādhavīya which is described under No. 241.

D. No. 241 ൽ കാണുന്ന വിദ്യാമാധവീയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണിതു്. അവിടെ അവസാനത്തിൽ 11-ാം അദ്ധ്യായം അവസാനിച്ചതായി കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും 160-ാം ഭാഗം 16-ാം വരിയിൽ 5-ാം അദ്ധ്യായം അവസാനിപ്പിച്ചു പതിനൊന്നാമദ്ധ്യായത്തിലെ ഒരു ഭാഗമെടുത്തു അദ്ധ്യായം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. 11-ാം അദ്ധ്യായത്തിലെ ബാക്കി ഭാഗം D-346-ാം നമ്പറിൽ 23 മുതൽ 28 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണ് കാണുന്നതു്. അഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിനുശേഷമുള്ള 6 മുതൽ 10 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങൾ D-346-ൽ 29 മുതൽ 118 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാകുന്നു. 14-15 അദ്ധ്യായങ്ങൾ 1 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണ്. ഇങ്ങിനെ മാററം വന്നിട്ടുള്ളതു ബൈൻറിന്നു കൊടുത്തപ്പോൾ വന്ന അശ്രദ്ധയാലാണ്.

D. No. 347. വിവാഹാദികാല നിർണ്ണയം.

VIVĀHĀDIKĀLANIRṆAYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 77. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Similar to the work described under No. 239.

Beginning :

ഗുരുണാനുമതഃ സ്നാത്വാ സമാവൃത്തോ യഥാവിധി.
ഉദ്വ . . . മുപാദ്ഭാര്യ്യാം സവർണ്ണാം ലക്ഷണാന്വിതാം.

End :

ഇച്ചൊല്ലിയെടത്തു തന്നെ നിരൂപിച്ചാൽ അറിയാം.
ഇതി ഹൃദ്യതമൈഃ പദ്യൈരി വൈദികപഞ്ചശതാവിനിർദ്ദിഷ്ടഃ |
പൂർണ്ണത്രയോദശോയം നവപസനാമി പ്രകീർണ്ണകാദ്ധ്യായഃ |

D. No. 348. ശില്പവിഷയം.

ŚILPAVIṢAYAM.

Pages, 50. Lines, 20 on a page.

Begins on page *1a* of the MS. described under No. 162.

Similar to the work described under No. 249.

Beginning :

ഒരിക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുക്കോൽ ചുററ് പൂർണ്ണായം. ഒമ്പതു വ്യയംധ്വജം, യോനി, ബാല്യം, വയസ്സ്, ചതയം നാള്.

End :

അതിന്റെ മൂന്നൊന്നിന്നു എട്ടു വിരൽ. അതും കൂട്ടിയാൽ 16 കോലെ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇങ്ങിനെ എല്ലാടവും കണ്ടുകൊൾക.

D. No. 349. ശില്പവിഷയം.

ŚILPAVIṢAYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 37. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as that described under No. 348.

D. No. 350. ശിവപുരാണം

ŚIVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 362. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under No. 12.

D. No. 351. സുഭാഷിതത്രിശതി—വ്യാഖ്യാസഹിതം.

SUBHĀṢITATRIŚATI with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 328. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

The text in this MS. is an anthology consisting of three *Śatakas*, viz., *Nīti*, *Śṛṅgāra*, and *Vairāgya* by Bhartṛhari. The author of the Malayalam commentary is not known.

Beginning :

ചരാചരപ്രപഞ്ചത്തിന്നാദികാരണഭൂതമാം
ബ്രഹ്മത്തെയാശ്രയിക്കുന്നോൻ വക്ഷ്യമാണാർത്ഥസിദ്ധയെ.
ശ്രീഗോവിന്ദാചാര്യപുത്രൻ താതനോടൊത്ത ബുദ്ധിമാൻ.
ശ്രീഭർത്തൃഹരി യോഗീന്ദ്രൻ ചൊന്ന ശാസ്ത്രശതത്രയം.
നീതിശൃംഗാരവൈരാഗ്യമെന്നുഭ്രമൈവ പ്രസിദ്ധമാം.
ന്യായമാർഗ്ഗേ കാമമാർഗ്ഗേ മോക്ഷമാർഗ്ഗേ ഗമിപ്പവർ.
മൂവർക്കുമിതു കേൾക്കുമ്പോളതിപ്രീതിയകരം സദാ.
ബാലർക്കു പോലുമറിവാൻ ഭാഷയായ് പറയുന്നു ഞാൻ.

മഹാജ്ഞാനിയായിരിക്കുന്ന ഭർത്തൃഹരി മഹായോഗി സകല ജനങ്ങൾക്കും ജ്ഞാനമുണ്ടാവാനായിട്ടുണ്ടു വളരെ കാരുണ്യത്തോടുകൂടി ചൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ച ഗ്രന്ഥം വിഘ്നം കൂടാതെ പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ആദ്യം ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു വാചാമഗോചരമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ നമസ്കരിക്കുംപ്രകാരം പറയുന്നു.

ദിക്കാലാദ്യനവച്ഛിന്നാനന്തചിന്മാത്രമൂർത്തയെ
സ്വാനുഭൂത്യൈകമാനായ നമഃശാന്തായ തേജസെ.

End :

ഞാൻ നിങ്ങളുടെ സംബന്ധംകൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള പുണ്യത്താൽ ഏററവും ശോഭിച്ച നിർമ്മലമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മജ്ഞാനത്താൽ നീക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മോഹമാഹാത്മ്യത്തോടുകൂടിയവനായിട്ട് പരമാത്മാവിനോടു ഐക്യമാകുന്നു എന്നു താല്പര്യം.

Colophon :

വൈരാഗ്യ ശതകം സമാപ്തം.
